

خوبصورت کسانوں کا مجموعہ

سینس ڈائجسٹ

ماہنامہ

نومبر 2022

قیمت 150 روپے

پائی
معراج رسول





بدلتے موسم... ٹھہرتے حالات
پرایک فنکارانگیز تحریر

مدیرِ اعلیٰ
عذرار رسول



ماضی کا آئینہ۔ با اختیار اور بے اختیار
انسانوں کے سبق آموز اور غیرت آمیز واقعات



سپنس کی مجلس مشاورت و تارخین کو قلم
شیریں باتیں گئے شکوے اور چٹلوس مشورے

مدیرہ
یمنی احمد



یقین و بے یقینی کے مہم نور
میں الجھے دوستوں کا انجام



ایک ایسے پیلان شان کا قصہ
جس کے راز سے کوئی واقف نہ ہوتا

نائب مدیر
اطہر حسین



ایک ذہین حینہ کی
چالاکیوں کا پڑچس احوال



اپنے حریفوں پر قہر بن کر نازل ہونے والے
ایک سراپا انتقام و جوان کی تیرانگیز داستان

مینجر اشتہارات
محمد شہزاد خان
0333-2256789



زیادتیوں کی تلافی کرنے والے چند
لوگوں کا عسرت اثر قصہ



چال بازی سے کسی بے قصور پر پتھروں کی
بارش کرنے والی ایک مکار حینہ کی غباریاں

سرکولیشن مینجر
سید منیر حسین
0333-3285269

وارث

123

کرن نعمان

ایک مکمل گھر کی خواہش میں
اعتبار کی بازی ہارنے والی حید کا قصہ

سگیتی

135

فاطمہ حسام

کسی قیمتی اثاثے کی طرح کتوں
کی تلاش کا عجیب ماحبرا

مخفل شعروں

132

قارئین

آپ کے ہاتھوں ہی ایک نغمہ نگ
آپ کی پسند آپ کے ذوق سے ہم آہنگ

میرا بچہ

173

صفدر علی حیدری

تباہ کاریوں میں مبتلا عناصر
کی بے بسی کا عجیب انداز

جنگ باز

148

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

معاشرتی ناسوروں اور رنڈوں کی خون ریز سازشوں اور
زخم زخم ہونے والے ایک جنگ باز کی دلہوز داستان

آڑ

187

عمران قریشی

اتہائی عقلندی سے بے وقوفی کے
گرہے کھودنے والوں کی تماشاگری

مہدی سوڈانی

177

ضیاء تسنیم بلگرامی

ایک دانا، دین دار اور محصل
انسان کا زندگی نامہ

کنز ہنرمیں

**

ادارہ

دنیا بھرے ادھر ادھر سے لطیف، چٹکے، اقتباسات
مسکراہٹیں اور قہقہے سب کچھ آپ کیلئے

دھوپ میں بارش

198

ناہید سلطانہ اختر

ٹوڑدلوں اور بجھے چراغوں کو پھر سے روشن
کرنے والی حید کے عراکم اور حوصلوں کی مثال

لب مہران

لب مہران مہربان اس باریہ میری تیسری یا چوتھی شام ہے۔ میں نے لب مہران مہربان اپنی نوجوانی اور جوانی کی کتنی ہی حسین ترین اور سنگین ترین شامیں گزاری ہیں۔ جذبول کی سرشاری اور تہ داری اور آرزوؤں کی تشنگانی اور شکستہ حالی کے کتنے ہی دور بسر کیے ہیں۔ میں نے کسی بھی دور یا کے ساحلوں پر خوابوں اور سراپوں کے اتنے سکھ نہیں پائے اور اتنے دکھ نہیں اٹھائے جتنے سکھ اور دکھ مہران کے ساحلوں پر پائے ہیں اور اٹھائے ہیں۔ جانے کیوں اس بار میں نے یہاں وہ حالت خیزی اور کیفیت انگیزی نہیں پائی جو میرے خیال کو سیراب اور شاداب کیا کرتی تھی اور ہاں میرے ملال کو بھی..... ملال کو بھی.....؟

ہاں ملال کو بھی۔ خیال ہی نہیں ملال بھی سیرابی اور شادابی چاہتا ہے۔ ہے کچھ یوں کہ احساس ذات کی ساری حالتیں رسد چاہتی ہیں۔ اندر اور باہر کی رسد۔ سو خیال ہو یا ملال دونوں کو اندر اور باہر کی رسد چاہیے۔ اس بار لب مہران میری نسل کے وہ قلندر اور وہ شوریدہ سر میرے ساتھ نہیں ہیں جو اپنے لبوں پر سندھی اور اردو شاعری کے سُروں کو آباد کر کے میرے ساتھ تھیں کیا کرتے تھے۔ ہم یہاں کتنی دھو میں بچایا کرتے تھے۔ ہم پر یہاں کیا کیا حالتیں طاری ہوتی تھیں اور کیا کیا عالم گزرتے تھے۔ اپنا ایک شعر یاد آیا۔

دکھائیں کیا تمہیں داغوں کی لالہ انگیزی
میرے امروہے کے ایک بزرگ غلام ہمدانی مصحفی نے کہا ہے۔

بادِ ایام بے قراری دل وہ بھی یارب عجب زمانہ تھا
عجب زمانہ تھا۔ ہم اپنی حالتوں اور اپنے عالموں میں مشتاقی اور مجھوری اور حضوری اور دوری کے کتنے ہی معرکے سر کیا کرتے تھے۔ سرکشی اور سرشوری کی اک عجب ماجرا پروری تھی جو ہمیں لمحہ لمحہ پر حال رکھتی تھی۔ ہم شوق انقلاب میں ہر محراب سے جا بکرا کر رہے تھے۔ کوئی نہیں تھا جو ہمارے شعلہ زن نعروں کو دبا سکتا اور ہمارے ہونٹوں کے انگاروں کو بجھا سکتا۔ مگر اب ہمارے شعلہ زن نعروں کی جگہ سیاست کی جنگی نئی نے دیا دیے ہیں۔ ہمارے ہونٹوں کے انگارے راکھ کر دیے گئے ہیں اور ہم ہیں کہ ہمیں اپنے زیاں اور اپنے زوال کا کوئی غم نہیں ہے۔ کوئی غم نہیں ہے! جون ایلیا یہ کیوں نہیں کہتے کہ کوئی احساس نہیں ہے۔

ہاں یاد دلانے والے تو نے مجھے صحیح بات یاد دلائی۔ ہاں، ہمیں اپنے زیاں اور زوال کا کوئی احساس نہیں ہے۔ حسن حمیدی تو زیر خاک سوتے ہیں۔ میں کراچی کی طرف رخ کر کے کہتا ہوں کہ اے شیخ قبیلہ، اے شیخ ایاز! ہمیں اپنے زیاں اور زوال کا کوئی احساس نہیں ہے۔ کوئی بھی احساس۔ ہم اب وہ نہیں رہے جو تھے۔ ہمیں ایک دوسرے سے کاٹ دیا گیا ہے۔ ہمیں بانٹ دیا گیا ہے۔

مہران بہہ رہا ہے، لب مہران کی شام بہہ رہی ہے اور میں اداس ہوں اور بہت پر احساس ہوں۔ مجھے سر شام ایک شعر بہت یاد آتا ہے، جو میرے افسانہ آفریں بھائی معراج رسول کے شہر میں کہا گیا تھا۔

رخ پہ گیسو ہوا سے ہلتے ہیں چلے اب دونوں وقت ہلتے ہیں
کراچی، لاہور، دلی اور لکھنؤ کے شاعر! اگر تم شام پر ایسا حالت انگیز شعر کہہ دو تو قبلہ و کعبہ میاں بادا میر تقی میر کی قسم میں شعر کہنا چھوڑ دوں.....

خیال آفریں شام کا مہران بہہ رہا ہے۔ ماضی سے مستقبل کی طرف، اپنے منہج سے اپنی منزل کی طرف۔ اور میں اپنی ایک خاص حالت اس کے ساتھ اس کی خدمت میں کورٹش بجالاتا ہوں اور تاریخ اور وقت میں ایک گہرا سانس لیتا ہوں۔ اور پھر مجھے اچانک یہ احساس ہوا ہے کہ سندھی بولنے والا ایک ذہین اور شائستہ نوجوان مانی سحرانی جو اردو میں شعر کہتا ہے، میرے ساتھ ہے اور میں ایک عجیب بات محسوس کر رہا ہوں۔ اور وہ یہ کہ جیسے مہران، گنگا اور جتنا کی وادی میں بہہ رہا ہے۔ یا جیسے گنگا اور جتنا دونوں یہ یک وقت مہران کی وادی میں بہہ رہے ہیں۔

اور اے مانی سحرانی! تو لب مہران میری ایک خاص بات سن اور اپنا سر دھن۔ اور وہ بات یہ ہے کہ مہران کو سسکرت میں سندھو کہا گیا ہے، یونانی میں سندھوس اور لاطینی میں سنڈس۔ ہم پاکستانی اور ہندوستانی پنجاب، کشمیر، ہریانے، دہلی، اتر پردیش اور بہار سے سندھ کی طرف ہجرت کرنے والے شمالی سرزمینوں سے تعلق رکھتے ہیں اور سندھو ہمارا سب سے عظیم اور قدیم پیش رو ہے جو شمال سے نکل کر یہاں آیا ہے۔ وہ جنت کی برقانی چٹانوں سے نکلا اور اس نے سندھ کی مثلث نما شمالی سرزمین کو اپنی تہذیب پر درگزر گاہ بنایا۔ وہ بھی ہجرت زدہ ہے اور ہم اور ہم بھی ہجرت زدہ ہیں۔ مانی! تم سامیوں کی سرزمین سے بلوچستان آئے تھے اور وہاں سے سندھ آ گئے اور میں سامیوں کی سرزمین سے روانہ ہو کر پنجاب کے علاقے میں آیا اور وہاں سے وادی گنگا و جمن کی طرف چلا گیا اور وہاں سے یہاں آ گیا۔ جو جہاں بھی ہے وہ کہیں اور سے ہجرت کر کے آیا ہے۔ مگر سندھو کی ہجرت ہر لمحہ جاری ہے۔ آؤ ہم سب اس ہجرت کو اپنا رشتہ بنالیں، تاریخ اور زمانوں میں بھٹکنے چھوٹنے والے رشتہ۔



عزیزانِ من!
السلام علیکم!

نومبر 2022ء کا سسپنس آپ کی دلچسپی کا سامان لیے حاضر ہے۔ گزشتہ دنوں جشن عید میلاد النبی ﷺ بڑے جوش و خروش اور عقیدت و احترام سے منایا گیا۔ مساجد، عمارات اور گھروں کو روشن قہقروں سے سجایا گیا۔ کلی کلی آپ سرکار محمد ﷺ کی آمد کے سبب درود کی آواز گونجتی رہی، سبحان اللہ۔ خواہش ہے کہ یہ جوش، ولولہ..... یہ پیار و یگانگت اور امت مسلمہ ہونے کا حق ادا کرنے کا سلسلہ تمام عمر چلتا رہے۔ آپ ﷺ کی تعلیمات اور آمد کے مقاصد..... تمام عالم اسلام کو انسانیت سے محبت کا درس دیتے ہیں..... ایک دوسرے کی تکالیف کو بڑھانے کا نہیں بلکہ ختم کرنے کا احساس دلاتے ہیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ تمام مسلمانانِ عالم کو دل کی سچی محبت و عقیدت کے ساتھ آپ ﷺ کی تعلیمات پر عمل پیرا ہونے کی توفیق عطا فرمائے، الہی آمین۔ ابھی ملکی حالات سیلاب زدگان کی بد حالی کے سبب زیادہ سنبھل نہیں سکے ہیں۔ تباہی آتی تو ایک ساتھ ہے مگر جاتی رفتہ رفتہ ہے۔ ابھی تو وبائی امراض کی جنگ اور نقل مکانی کے سبب بھوک و افلاس کے طوفان کا سامنا کرنا باقی ہے۔ اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ وہ جلد از جلد ہمارے ملک کو ان تمام مسائل سے نکال دے گا، ان شاء اللہ۔ سیلاب کی وجہ سے مہنگائی کی بڑھتی آندھی نے ہر آنکھ میں نمی پھیلا دی ہے مگر ذمے داران کے دل میں فی الحال کوئی درد جاگتا محسوس نہیں ہوتا جبکہ دوسری جانب کورونا کی جنگ ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ ڈیجیٹل وائرس نے ایک بار پھر شدت سے حملہ کر دیا ہے اور جانے کتنی اموات اس بیماری کی وجہ سے ہو چکی ہیں۔ بد قسمتی سے مناسب علاج معالجے کی سہولت سے عوام ہمیشہ کی طرح اب بھی دور اور مجبور ہیں۔ اپنے تئیں جس کا جتنا بس چل سکتا ہے، وہ چلا رہا ہے..... گویا یہ عوام آج بھی آس و امید کے بیچ منجھدار میں پھنسی ہوئی ہے۔ بہر حال ہم بھی ہمیشہ کی طرح نیک دعاؤں اور اچھی امیدوں کے ساتھ بات کو یہیں ٹھہراتے ہیں اور کچھ خبر لیتے ہیں اپنی دلچسپ محفل کی..... تو پھر چلیے جناب۔

✽ ناہید یوسف کا تبصرہ اسلام آباد سے۔ ”سسپنس اسٹال پر دیکھا تو جھٹ منگو الیا۔ سب سے پہلے بات ہو جائے موجودہ حالات کی جو کہ دن بہ دن گزیرنے کی طرف بڑھتے چلے جا رہے ہیں۔ حکومت و اپوزیشن کی رسائی، ملک مشکلات سے دوچار ہے۔ سیلاب کی تباہ کاری جو بھی، سو بھی، ابھی تک سیلاب زدگان کی دادرسی ممکن نہ ہو سکی۔ بہت سے لوگ اب بھی امداد کے منتظر ہیں۔ ادھر کراچی میں بچوں کا اغوا اور ان کا ہولناک قتل..... روٹنے کھڑے کر دیتا ہے۔ ان کے اعضا کی اسٹالنگ اور لڑکیوں کا اغوا..... یہ کون بے حس و بے ضمیر لوگ ہیں جو انتہائی سفاک اور مکروہ عمل کر رہے ہیں۔ اگر باب اختیار کیوں خاموش ہیں؟ ایسے لوگوں کو عبرت کا نشان بنادینا چاہیے۔ تمام سیاست دانوں و قانون نافذ کرنے والے اداروں کو اس پرائیکشن لینا چاہیے اور اس پر سنجیدگی سے نوٹس لیتے ہوئے کارروائی کرنا چاہیے۔ نہ جانے کتنے گھروں کے چراغ بجھا دیے ان سفاک لوگوں نے اور وہ بھی نہایت اذیت ناک طریقے سے۔ اللہ پاک سب کو محفوظ رکھے اور ہم پر رحم فرمائے۔ جانے ہم لوگ کیوں ظلم کے خلاف نہیں بولتے۔ یقیناً ہم بھی کہیں نہ کہیں مجرم ہیں جو سب خاموشی سے سہہ رہے ہیں۔ اللہ پاک ہم سب کو حق کے لیے آواز اٹھانے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔ سب سے پہلے اے آر راجپوت کی ”عشق و سناں“ پڑھی۔ تیمور کی جرأت و بہادری پر مبنی داستان بہت اچھی لگی مگر کہانی کو جلدی میں ختم کر دیا گیا۔ تھوڑا اور تفصیلی لکھی جاسکتی تھی۔ نگاہ گئی۔ بہر حال کہانی بہت جاندار تھی۔ ویلڈن اے آر راجپوت۔ دوسرے نمبر پر ”شہ زور“ پڑھی۔ معاذ کو دشمنوں نے گھیر لیا اور دورانِ منتقلی حادثے



کے بعد وہ نئے لوگوں کی قید میں ہیں۔ ان سے نہایت کڑی پوچھ تاچھ بھی جاری ہے۔ آگے دیکھیے کیسے بچت کی راہ نکلتی ہے۔ کہانی نہایت تیزی سے آگے بڑھ رہی ہے۔ ادھر لالہ سیلی بھی زندہ ہے اور غضب ناک انداز میں انٹری ماری ہے۔ اس کا نشانہ میڈم ایکس ہے اور اسی لیے لالہ نے حامد کو اغوا کر دیا کہ اس سے معلومات لینا شروع کر دی ہیں۔ ادھر سبیل کی حالت بھی ٹھیک نہیں اور دماغ میں رسولی کے باعث اس کا کسی اچھی جگہ علاج ہونا ضروری ہے۔ معاذ قید میں بھی اس کے علاج کے لیے کوشش میں مصروف ہے۔ میڈم ایکس کو بھی رپورٹ ملتی ہے کہ اصغر کے کام کرنے کے انداز میں لالہ کی جھلک ہے۔ وہ اس خبر پر چونک جاتی ہے۔ آگے جانے کیا ہونے والا ہے۔ یہ تو اگلی قسط کے آنے پر پتا چلے گا۔ بہت خوب اسما قادری صاحبہ۔ عائشہ نصیر کی ”احسان“ اچھی کہانی تھی۔ لیوی کو اپنے اٹکل کے جرم کے بارے میں بتانا مہنگا پڑ گیا اور اٹکل ارل نے اسے پھنسا کر اس کے ہاتھوں قتل کروا ڈالا اور قتل کے بارے میں نہ بتا کر اس پر احسان کیا۔ بہت خوب۔ ”زنکار“ میں مرزا امجد صاحب نے بے گناہ کو سزا سے بچایا۔ عیوق بخاری کی ”توانا معذور“ بہت اچھی کہانی تھی۔ صحیح کہتے ہیں کہ کسی کو اس کی معذوری کی وجہ سے کمتر نہیں سمجھنا چاہیے۔ بعض دفعہ معذور انسان وہ کام کر جاتا ہے جو صحت مند نہیں کر سکتا۔ ٹام اور روزی کا مسٹر جارج کو ٹوکنا کام کر گیا پھر بینک ڈکیتی کے دوران ڈاکوؤں کے معتمد خیز انداز پر جارج نے فیصلہ کر لیا کہ وہ ضرور کچھ کر کے دکھائے گا اور اس نے ڈاکوؤں کو پکڑوا دیا۔ فاطمہ حسام کی ”تماشا گاہ“ ٹھیک رہی۔ ”جنگ باز“ اسی ڈگر پر گامزن ہے اور سہراب ابھی تک کوئی خاص لائحہ عمل طے نہیں کر پایا ہے۔ کہانی میں ایکشن بھرپور ہے مگر کہانی ہمارے حساب سے کچھ خاص موڑ پر نہیں آئی ہے حالانکہ 8 اقساط ہو چکی ہیں۔ شاید بھٹی صاحب اگلی اقساط میں کچھ نیا لے کر آئیں۔ یہ ہماری ذاتی رائے ہے، سب کا متفق ہونا ضروری نہیں۔ انجم فاروق کی ”ڈبے کا راز“ سادہ سی کہانی تھی۔ ٹھیک رہی۔ ضیائے نسیم بلگرامی ”مہدی سوڈانی“ کی داستان حیات لے کر آئیں۔ اچھی جارہی ہے۔ جزاک اللہ۔ شبنم گل کی ”اپتلا“ مختصر مگر اچھی تحریر تھی۔ نشور ہادی کی ”یلان بی“ کچھ خاص نہ لگی۔ کہانی میں تیزی اور ایکشن کی کمی تھی۔ خالد فیض طاہری کی ”آخری قتل“ زبردست کہانی تھی۔ باریک پیشہ ور قاتل تھا مگر اس نے منشیات فروش ریڈی کو اس کے انجام تک پہنچا کر غلاقت بھری جرائم پیشہ زندگی کو خیر باد کہہ دیا اور شریفانہ زندگی کا آغاز کیا۔ محفل شعر و سخن بھی اچھی تھی۔ مجموعی طور پر رسالہ بہترین رہا۔“

✽ روہینہ اشعر کی کراچی سے آمد۔ ”ماہ اکتوبر کا شمار کافی لیٹ ملا، اس کی وجہ شاید سیلابی صورت حال سے آمد و رفت کا محدود ہو جانا تھا۔ بہر حال مارکیٹ میں پرچہ دیکھ کر ساری کوفت دور ہوئی۔ ٹائٹل اچھا لگا۔ کہانیوں کی فہرست پر ایک سرسری نگاہ دوڑاتے ہوئے جون ایلیا کے پُر مغز انشائیے سے مستفید ہوئے اور پھر ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی ”جنگ باز“ پڑھی۔ کہانی اپنے پورے سسپنس اور ننت نئے موڑ کے ساتھ جاری ہے۔ کہانی میں ہر ماہ کچھ نیا پڑھنے کو مل رہا ہے جس کے باعث کہانی میں دلچسپی برقرار ہے۔ تاریخ کے جھروکوں سے اے آر راچوت کی کہانی ”عشق و سنان“ عشق کی دنگل داستان اور دہشت انگیز واقعات پر مبنی اس ماہ کی بہترین کہانی تھی۔ تخت و تاج پر بیٹھنے والے شاہوں کے عشق کی خوشبو جگہ جگہ بکھری پڑی ہے۔ ان کے دل کا گداز اور محبوب کے آگے ان کی بے بسی دل میں عجب ساسوز پیدا کر دیتی ہے، ویلڈن۔ زندگی کے ایک موڑ پر تائب ہونے والے ایک شقی القلب قاتل کا قصہ خالد فیض طاہری کی کہانی ”آخری قتل“ میں پڑھنے کو ملا۔ کہانی اچھی لگی۔ عائشہ نصیر کی کہانی ”احسان“ بھی پسند آئی۔ اداکاری کرتے کرتے حقیقی قاتل کا روپ دھارنے والے نوجوان کی روداد اچھی رہی۔ مرزا امجد بیگ کی ”زنکار“ ہمیشہ کی طرح بہترین لگی۔ بیگ صاحب کی کڑی جرح کے باعث مجرم اپنے انجام کو پہنچے۔ انتقام کی آگ واقعتاً بہت ہلاکت خیز ہوتی ہے۔ یہ زنکار کے مانند انسان کی سوچ کے ساتھ چپک کر رہ جاتی ہے اور جلد ہی اس کے ذہن کو زہریلا رنگ آلود بنا دیتی ہے۔ عیوق بخاری کی ”توانا معذور“ میں دنیا کی نظروں میں محض بوجھ بن جانے والے انسان کا حیران کن حوصلہ پڑھنے اور دیکھنے کو ملا۔ کہانی اچھی تھی۔ فاطمہ حسام کی کہانی ”تماشا گاہ“ بھی اچھی رہی۔ وہ جوڑا جس نے زندگی کی دھوپ چھاؤں کے کئی سال ایک ساتھ گزار دیے، جانے کیسے ایک دوسرے کے لیے

بوجھ بنتے چلے گئے۔ انجم فاروق ساحلی کی ”ڈبے کاراز“ کچھ خاص نہیں تھی۔ ضیا تنسیم بلکرامی کی تحریر ”مہدی سوڈانی“ میں انیسویں صدی کے آٹھویں عشرے کی شخصیت مہدی سوڈانی کے حالات زندگی پڑھنے کو ملے۔ اچھی تحریر تھی۔ رزق اور نصیب کے مابین پر فکر اور عبرت اثر معرکہ آرائی کا احوال شبیہ گل کی تحریر ”ابتلا“ میں پڑھنے کو ملا۔ اچھی تحریر تھی۔ مکر و فریب کے جال میں پھنسنے والی حسینہ کے عجیب و غریب انتقام کی کہانی نشور ہادی کی تحریر ”پلان بی“ میں پڑھنے کو ملی۔ تحریر پسند آئی۔ محفل شعرو سخن میں اشعار کا انتخاب بھی خوب رہا۔ کتر میں بھی پسند آئیں۔ مجموعی طور پر ماہ اکتوبر کا پرچہ بہترین رہا۔“

✽ مہتاب احمد حیدر آباد سے چلے آ رہے ہیں۔ ”اس ماہ کا سسپنس ہاتھوں میں آیا تو ٹائٹل حسینہ کے خوبرو چہرے کو دیکھ کر تھوڑی دیر کے لیے مبہوت ہو گئے۔ ساتھ میں گلاب کا پھول۔ مصور نے کیا خوب امتزاج پیدا کیا ہے۔ ٹائٹل زبردست تھا۔ اس کے بعد فہرست پر نگاہ دوڑائی اور ذہن میں کہانیوں کو ترتیب دیا کہ پہلے کون کون سی کہانیاں پڑھنی ہیں۔ آگے بڑھنے سے پہلے صرف اتنی گزارش کریں گے کہ کچھ عرصے سے فہرست میں طاہر مغل کا نام نظر نہیں آ رہا۔ برائے مہربانی ان کی کوئی کہانی شائع کریں کیونکہ لوگ انہیں پڑھنا چاہتے ہیں۔ ان کی کہانی میں کچھ جادو سا اثر ہوتا ہے کہ پڑھنے والا ایک ہی نشست میں پڑھ ڈالتا ہے اور خود کو کہانی کا کردار ہی سمجھتا ہے۔ سب سے پہلے ”شہ زور“ پڑھی۔ زبردست جاز ہی ہے۔ معاذ کی مشکلات کئی گنا بڑھ گئی ہیں۔ سو نیانے بھی تنظیم سے بغاوت کر دی ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ اس کے بعد ”جنگ باز“ پر پہنچے۔ کہانی میں ایکشن تو ہے لیکن کہانی دہ مزہ نہیں دے رہی جو ایک سلسلے وار کہانی کا خاصہ ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے آگے چل کر کہانی مضبوط ہو جائے۔ پھر پہنچے نشور ہادی کی ”پلان بی“ پر۔ کہانی ٹھیک لگی۔ اتنا مزہ نہ آیا پڑھ کر۔ چھوٹی کہانیوں میں تو اتنا معذور، احسان، آخری قل عمدہ کہانیاں تھیں۔ مرزا امجد بیگ کی ”زنکار“ اچھی تحریر تھی۔ اے آر راجپوت کی ”عشق و سناں“ پڑھ کر تاریخ سے آگاہی ہوئی۔ عمدہ انداز تھا۔ ویلڈن۔ کتر میں اچھی لگیں۔ محفل شعرو سخن نے بھی محفوظ کیا۔ مجموعی طور پر رسالہ عمدہ تھا۔“

✽ ملک وحید کا مختصر خط کراچی سے۔ ”ماہ اکتوبر کا شمارہ کافی لیٹ ملا۔ ٹائٹل اچھا لگا۔ سب سے پہلے جون ایلیا کا انشائیہ پڑھا۔ اچھا لگا۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی ”جنگ باز“ سسپنس اور مار دھاڑ سے بھرپور واقعات کے ساتھ جاری ہے۔ آگے دیکھیے کیا ہوتا ہے۔ اے آر راجپوت کی کہانی ”عشق و سناں“ تاریخ کے آئینے میں لکھی گئی اچھی تحریر تھی۔ خالد شیخ طاہری کی کہانی ”آخری قل“ بھی پسند آئی۔ عائشہ نصیر کی کہانی ”احسان“ کچھ خاص نہیں لگی۔ مرزا امجد بیگ کی ”زنکار“ بہترین کہانی تھی۔ عیون بخاری کی ”توانا معذور“ پسند آئی۔ فاطمہ حسام کی تحریر ”تماشا گاہ“ بہترین رہی۔ انجم فاروق ساحلی کی ”ڈبے کاراز“ اچھی تحریر تھی، پسند آئی۔ ضیا تنسیم بلکرامی کی تحریر ”مہدی سوڈانی“ اچھی تحریر تھی۔ شبیہ گل کی تحریر ”ابتلا“ کچھ خاص نہیں لگی۔ نشور ہادی کی تحریر ”پلان بی“ اچھی کہانی تھی۔ پسند آئی۔ محفل شعرو سخن میں اشعار کا انتخاب بہترین رہا۔“

✽ امجد اقبال خان کی خوشی سا ہیوال سے۔ ”یہ بہت خوشی کی بات ہے کہ تقریباً تمام مختصر کہانیاں عمدہ ہیں۔ معیاری مختصر کہانیوں کے انتخاب کے لیے آپ مبارک باد کے مستحق ہیں۔ سلسلہ وار کہانیوں میں ”شہ زور“ بہتر جارہی ہے۔ اگرچہ یہ کہانی بے تماشا اتار چڑھاؤ کا شکار رہی ہے اور کئی دفعہ اس نے مایوس بھی کیا ہے مگر اچھی بات یہ ہے کہ یہ کہانی لڑکھڑا کر پھر سنبھل جاتی ہے۔ جہاں تک بات ہے ”جنگ باز“ کی تو، سوری ٹو سے..... یہ کہانی پہلی قسط ہی سے مایوس کر رہی ہے۔ انتہائی بورنگ اور فضول کہانی ہے۔ اس لیے آئندہ ماہ سے اس کہانی کو نہ پڑھنے کا فیصلہ کیا ہے۔ تاریخی کہانی اس بار بھی منفرد ہے۔ مشورہ ہے کہ تاریخی کہانیاں صرف ایک ہی لکھاری سے ہر ماہ لکھوانے کے بجائے مختلف اہل قلم سے لکھوائیں۔ جیسا کہ اس ماہ لکھوائی گئی ہے۔ مزاح نا پید ہو چکا ہے سسپنس سے۔ اس کے لیے بھی کچھ کریں۔“



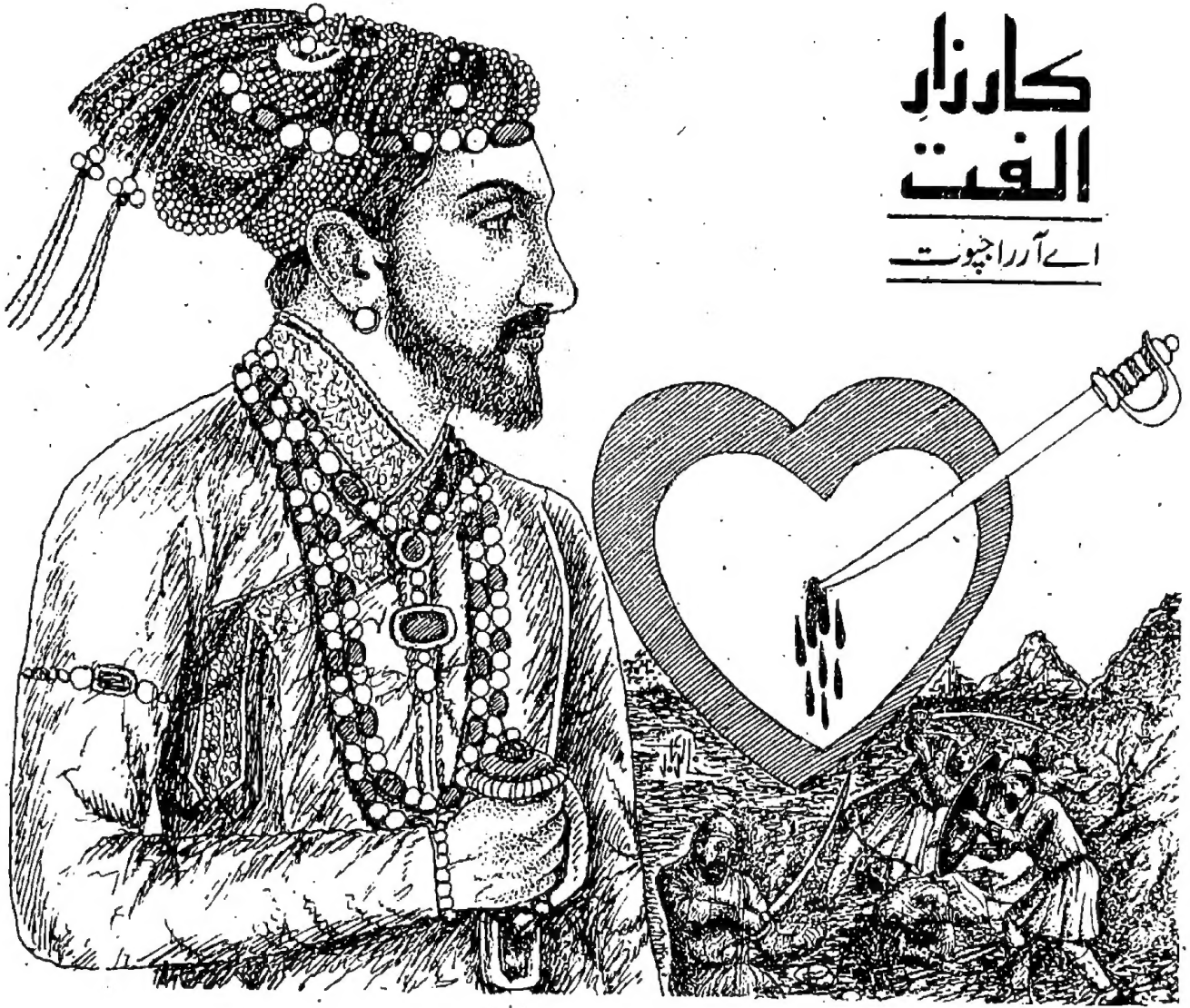
نامعلوم مقام سے ابراہیم مجید گزشتہ سے گزشتہ شمارے پر دلچسپ تبصرہ لے کر حاضر ہوئے ہیں۔ ”تبصرہ کا ماہنامہ بروقت موصول ہوا۔ بے حد خوشی ہوئی۔ اس دفعہ سرورق پر بلوری آنکھیں اور حجاب۔ کیا خوب امتزاج ہے۔ جون ایلیا بہت دردمند اور سچ لکھتے ہیں۔ پتھریلی، کھروری جگہ پر خوبصورت الفاظ۔ یہ سب تو اپنی جگہ مگر اس وقت تو یہ عذاب جو سیلاب کی شکل میں آیا ہے، بہت مشکل وقت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ میری ناراضگی کی نشانی یہ ہے کہ موسم کے ذریعے دیتا ہوں۔ بے وقت موسم، خشک سالی کا سیلاب، یہ عذاب الہی ہے لیکن امیر حکمران مصیبت میں ملک سے باہر ٹھکانا ڈھونڈ لیتے ہیں۔ ہم سب کو عذاب سے توبہ کرنے کا وقت ہے۔ اللہ سب کو معاف کرنے والا ہے۔ خط تفصیلی اور مکمل لکھنا ہوتا ہے لیکن دن بھر میں 12 سے 13 گھنٹے بجلی کی لوڈ شیڈنگ، پورا دن میں رات گئے تک۔ ذہن ماؤف۔ دل برداشتہ، اپنی تحریر جو ان حالات میں لکھتے ہیں، پڑھ کر خود مرزہ نہیں دیتی۔ نفی ہی رہتی ہے۔ نہ لکھیں مگر اس محفل سے دور رہنے کے لیے ”دل ہے کہ مانتا نہیں“۔ اس دفعہ میر محفل آذین رضوان بھی ہمارے کورنگی سے ہیں۔ تبصرہ بہت مدلل اور عمدہ ہے۔ کہانیوں میں ”گمشدہ“ ملک صفدر کی بات کی جائے۔ یہ انہوں کی ہوس اور بے راہ وری جس میں اپنے ہی بھائی کا خون اس بے دردی سے لیکن اللہ تعالیٰ سب دیکھ رہا ہے۔ اس نے اسپیکٹر کے روپ میں کیسا انجام کیا۔ ”عقاب آب“ تاریخ کے وہ صفحات جو ہم نہ پڑھ سکے، وہ سب اس مضمون کے پڑھنے سے معلومات میں اضافہ ہوا اور مرزہ بھی آیا۔ ”رونگ نمبر“ فون پر دھوکے بازی عام ہے۔ اب ہمارا ملک بھی کسی سے پیچھے نہیں رہا۔ جہاں آدمی اپنی حد سے باہر ہو کر گناہ کی طرف بڑھا تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ جہاں فون ضرورت ہے، وہاں فریب اور گناہ کا ذریعہ بھی بن گیا ہے۔ ”سرنگ میں“ ماورائی کہانیوں میں ایک اچھی کہانی۔ یہ جن بھوتوں کی نہیں بلکہ ایک شخص کی ذہنی کہانی یا کیفیت کی عکاسی کرتی ہے۔ ایک کوفت اور پشیمانی جو اس شخص نے اپنے اوپر طاری کر لی اور اس کا اظہار ایک شخص کو گواہ بنا گیا۔ ایک اچھوتی کہانی لیکن پڑھنے اور سمجھنے کے لیے۔ ”تماشا گاہ عالم“ یہ دنیا ہمیشہ ہی امیر، غریب، بادشاہ اور رعایا کے اوپر قائم ہے۔ یہ کارخانہ قدرت ہے۔ یہ ایک آزمائش ہے۔ اس کہانی میں دولت مند کی عیاشی اور پڑوسی کی غربت اور محرومی کا بڑا اتال میل بہت عمدگی سے لکھا گیا ہے۔ ”جنگ باز“ بہت لاجواب داستان۔ بڑی برق رفتاری سے آگے بڑھ رہی ہے۔ کہاں سے شروع ہوئی کہاں پہنچے گی۔ غریب آبادی سے نکل کر پورے پاکستان پر چھا گئی۔ طوالت بہت ہو گئی لیکن لکھاری ڈاکٹر عبدالرب کے قلم کا جادو کہانی سے نظر ہٹے نہیں دیتا ہے۔ ملنے اور پھمڑنے کا عمدہ تال میل ہے۔ ”انگوٹھی“ بڑی عمدہ کہانی۔ غیر ارادی طور پر پھنس جانے والے شخص کی حیرت انگیز چالاکی۔ ایک معمولی انگوٹھی سے مصیبت میں پھنس جانے اور اسی انگوٹھی کی وجہ سے بچ جانے والی دلچسپ داستان۔ بہت اچھی لگی۔ ”انہونی“ تقسیم پاکستان و ہندوستان کے وقت کی ہزاروں داستانوں میں سے ایک دلہوز داستان۔ پڑھ کر دل مغموم ہو گیا۔ اس دفعہ کا شمارہ اور اس کے چندہ مضامین۔ کہانیاں بہت عمدہ تھیں۔ ایک سے بڑھ کر ایک۔ کاوش صدیقی نے بڑی کاوش سے ”مجھے چاندنی نواز دو“ لکھ دی۔ بہترین کہانی بلکہ یادگار رہنے والی بہترین کہانی۔ جملوں کا چناؤ بہت ہی عمدہ۔ آخری پیرا تو جان ہے۔ اشعار کی محفل بھی اچھی رہی۔ دوستوں کے خطوط بھی دل سے لکھے گئے۔ سیلاب کی تباہ کاری پر دل خون کے آنسو رو رہا ہے۔ مہنگائی نے ہم پر مکمل قابو پا لیا ہے۔ اس پر کچھ بھی لکھنا بے سود ہے۔ ہم زندہ ہیں پر بہت شرمندہ ہیں۔ اللہ نے ہم پر ظالم حکمران مسلط کر دیے ہیں۔ یہ قوم کی بد اعمالیوں کی سزا ہے جس کا اللہ نے قرآن میں اشارہ فرمایا ہے۔“

اب ان قارئین کے نام جن کے نام نے محفل میں شامل نہ ہو سکے۔

مسکان علی، سکھر۔ غلام حسین، لیہ۔ اسامہ خان، نواب شاہ۔ اشعر علی، ملتان۔ عمران احمد، چنیوٹ۔ نادیہ خان، پشاور۔ سنبل، حیدرآباد۔ ریاست علی خان، کوئٹہ۔ ندیم کمال، سبی۔ راجا توقیر، جہلم۔ نور الدین، گوجرانوالہ۔ نمرائیم، کراچی۔

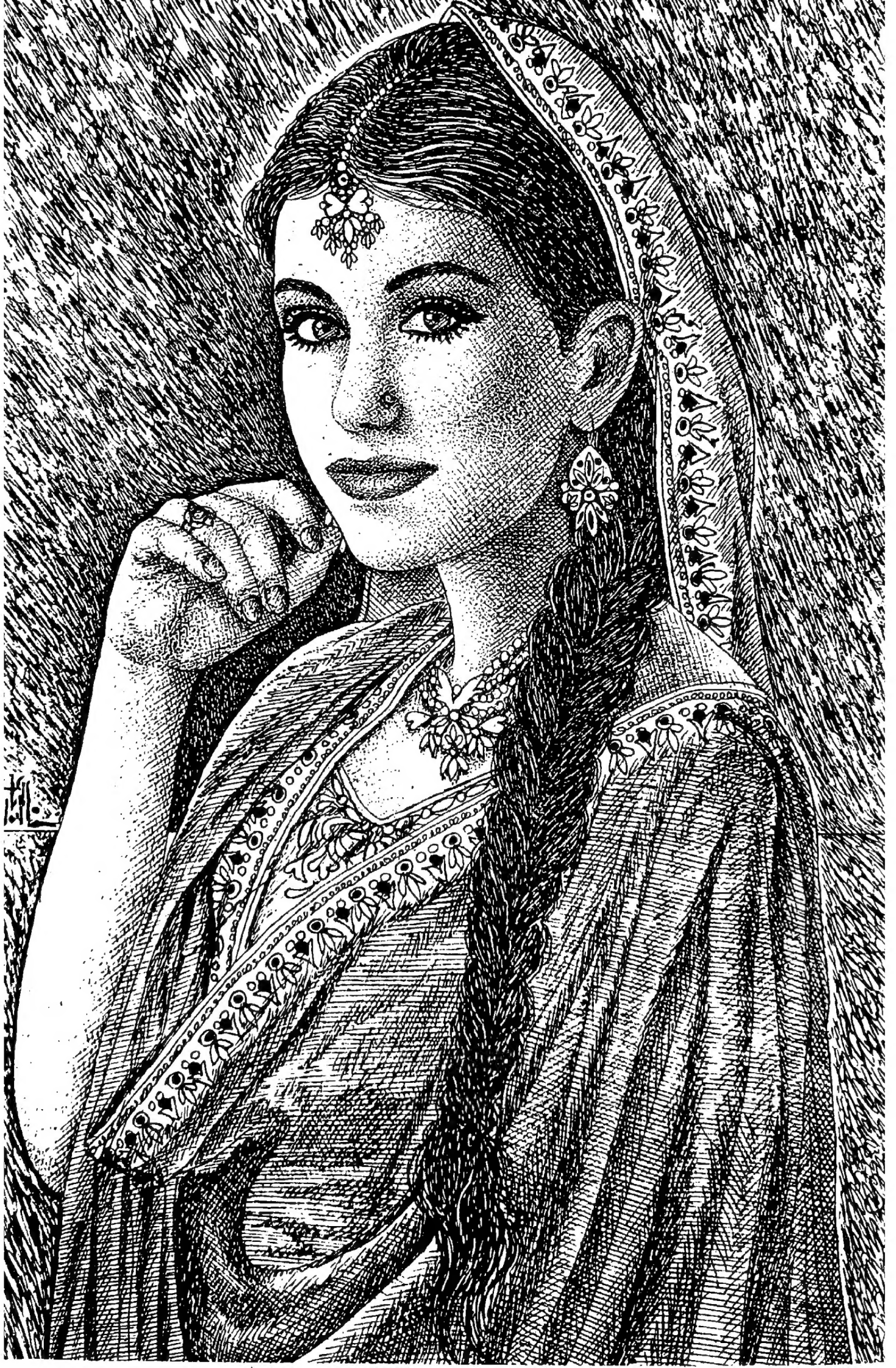
کارزار الفت

اے آراچیوت



عشق کے جذبات اتنے اندھے ہوتے ہیں
جنہیں کسی کی بادشاہت یا عسرت...
امیری فقیری... خوبصورتی یا بدصورتی
سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ وہ تو بس اپنی
ہی روانی میں رواں رہتے ہیں... جیسے یہاں دو
انجانے دلوں کا ایک ہی تال پر دھڑکنا گویا تاریخ
میں رقم کیے جانے والا قصہ بن گیا۔ یہ امتیاز بھی
قسمت والوں کے حصے میں آتا ہے سو... ان کے حصے
میں بھی آگیا... جنگ و جدل کے بادلوں میں گھرنے کے
باوجود فقط ایک لمحے کا نظروں کا ملنا ان کے ملن کا سبب
بن گیا... اگرچہ جانتے تھے کہ کارزار الفت کا یہ سودا
انہیں کتنا مہنگا پڑے گا... اس کے باوجود کوئی پیچھے ہٹنے کو
تیار نہ تھا... یہ اور بات کہ سر پہرے لوگوں کے لیے مہنگا سستا
کچھ نہیں ہوتا۔

ماضی کا آئینہ۔ باختیار اور بے اختیار انسانوں کے عبرت اثر واقعات



جعفر نے اعظم خان کو فکر مند پایا تو پوچھا۔
 ”کیا بات ہے آقا! آج آپ پریشان اور فکر مند
 سے نظر آ رہے ہیں؟“ جعفر، اعظم خان کے والد کا غلام تھا۔
 اس نے اعظم خان کو اپنی گود میں کھلایا تھا اور اس سے بڑی
 محبت کرتا تھا۔

”میرا خیال ہے جو ہونے جا رہا ہے، وہ ٹھیک
 نہیں۔“ اعظم خان نے اسی فکر مندی سے کہا۔
 ”کیا ہونے جا رہا ہے آقا؟ کچھ بتائیں تو۔“ جعفر
 نے سوال کیا۔

”تمہیں نہیں معلوم کہ شاہ جہاں نے شاہی قاصد کو
 کہاں بھیجا ہے؟“

”معلوم ہے، مگر اس میں فکر مندی کی ایسی کون سی
 بات ہے۔ یہ تو خیر سگالی کا پیغام ہے۔“ جعفر بولا۔

”نہیں جعفر! تم نہیں سمجھو گے۔ یہ خیر سگالی کا نہیں،
 در پردہ ایک بہت بڑی گڑبڑ کا پیغام ہے۔“

”گڑبڑ! کیسی گڑبڑ آقا؟“ جعفر الجھ کر بولا پھر دفعتاً
 ہی معنی خیز مسکراہٹ تلے بولا۔ ”بلکہ آپ کو تو خوش ہونا
 چاہیے کہ مالوہ (برہان پور) سے معزز مہمان آرہے ہیں اور
 ان مہمانوں میں ایک حسین مہمان بھی ہے۔“

جعفر، اعظم خان کے دل کا حال جانتا تھا۔ وہ ایک
 راز داں تھا۔ بھلا ہوتا بھی کیوں نا، آخر کو اعظم خان اس کی
 گود میں کھیلا تھا۔

اس کی بات پر اعظم خان کی چشم تصور میں واقعی ایک
 ”حسین مہمان“ کا چہرہ گلزارِ رقص کر گیا۔ یہ عزیزہ تھی۔ مالوہ
 کے حاکم خان جہاں کی خوبصورت بیٹی۔

اب اعظم خان، جعفر کو کیا بتاتا کہ اس کی پریشانی کی
 اصل وجہ یہی تھی۔

بظاہر یہ واقعی ایک خیر سگالی کا پیغام تھا۔ شاہ جہاں
 نے چند دن پہلے اپنے وزراء، امراء اور سرداروں سے صلح
 و مشورہ کرنے کے بعد مالوہ اچانک قاصد روانہ کر دیا تھا اس
 پیغام کے ساتھ کہ مالوہ کا حاکم اس کے دربار میں مہمان کی
 حیثیت سے آئے۔

شاہی قاصد جیسے ہی شاہ جہاں کا یہ پیغام لے کر مالوہ
 کے حاکم خان جہاں کے سامنے پیش ہوا اور شاہ جہاں کا
 پیغام پڑھ کر سنایا تو اس نے فوراً اسے باعثِ سعادت سمجھتے
 ہوئے قبول کر لیا۔

عزیزہ بھی اپنے دو جوان بھائیوں عظمت خان اور
 حسین خان کے ساتھ ہی والد کے پاس بیٹھی تھی۔ آگرہ

روانگی کا سن کر اس کا دل بھی بے طرح دھڑکنے لگا۔
 آتش الفت برابر لگی ہو تو دو فرزانوں کو ضرور ملائی
 ہے۔ محبت کو دو آتشہ بنا دیتی ہے۔ عزیزہ کی نگاہ خواب میں
 بہادر، جری اور شریف سپہ سالار اعظم خان کا تصور گردش
 کرنے لگا۔

گودوں دیوانے ایک دوسرے کے دیدار کے لیے
 ترے ہوئے تھے تاہم ان کے دلوں میں ایک بے چینی بھی
 گھر کیے دیتی تھی۔ اس کے حسین تصور میں وہ واقعہ گھوم گیا
 جو ان کی پہلی ملاقات ہی نہیں، پہلی نظر کی محبت کا بھی امین رہا
 تھا۔

اس وقت اعظم خان اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ
 شکار کھیلتا ہوا دریائے جمیل کے کنارے جا پہنچا تھا پھر ایک
 سانہر کا تعاقب کرتے ہوئے ساتھیوں سے ہچکڑا اور
 حادثے کا شکار ہو کر دریائے کنارے جا گرا۔

سوئے اتفاق وہیں مالوہ کے حاکم خان جہاں کی بیٹی
 عزیزہ اپنی سہیلیوں کے ہمراہ سیر و تفریح کی غرض سے آئی
 ہوئی تھی۔ اس نے جو ایک بانگے جھیلے نو جوان کو لڑھکتے اور
 بے ہوش ہو کر دریا میں گرتے دیکھا تو آؤ دیکھا نہ تاؤ، وہ
 اپنے گھوڑے سمیت دریا میں کود گئی۔

وہی اسے بچا کر دوسرے کنارے پر لائی۔ اعظم
 خان کو چوٹیں آئی تھیں۔ وہ بے ہوش تھا۔ وہ اسے اپنے محل
 میں لے آئی۔

تھوڑی دیر بعد ہی اعظم خان کو ہوش آ گیا۔ اس نے
 ایک ماہ لقا کو اپنے سامنے پایا۔ وہ مسکراتا اور حسین چہرہ اس
 کی حیار داری میں مصروف تھا۔

”میں کہاں ہوں؟ تم کون ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ بالکل خیریت سے اور ٹھیک جگہ پر ہیں۔“

عزیزہ نے مسکرا کر کہا۔ وہ غور سے اس پیکر و جاہت کو دیکھ
 رہی تھی۔ اس کی نگاہوں کی گہرائی میں کچھ ایسا تھا جسے اعظم
 خان نے صاف محسوس کیا تھا۔ اب وہ بھی مسکرا کر بولا۔

”اتنی تو مجھے بھی تسلی ہے کہ میں کم از کم دشمنوں کے
 درمیان نہیں ہوں۔“

”تو کیا آپ جنگ پر نکلے تھے؟“ عزیزہ نے شوخی
 سے پوچھا۔

”شکار پر نکلا تھا۔ ایک سانہر ڈھیٹ نکلا اور قابو نہیں

آتا تھا۔ بس، اس کے تعاقب میں.....“

”یہاں تک آن پہنچے۔“ عزیزہ نے جیسے اس کا جملہ

کمل کیا اور پھر اپنے اور اس جگہ کے بارے میں بتا دیا۔

کا بے چینی سے فتنہ تھا۔
 ”تمہیں میرے آنے کی کوئی خوشی نہیں ہوئی؟“
 عزیزہ نے اعظم خان کو خلاف توقع فکر مند پا کر پوچھا۔
 ”تم میری دنیا ہو، میرا جہاں ہو عزیزہ! میری
 پہلی اور آخری خوشی ہو تم۔“ اعظم خان فرط جذبات
 تلے بولا۔

”تو پھر مجھے دیکھ کر یہ تردد اور فکر کیسا؟“ عزیزہ نے
 اپنی گھنیری پلکیں پھیلا کر سوال کیا۔
 ”مجھے کچھ گڑبڑ محسوس ہو رہی ہے۔ خدا کرے کہ یہ
 محض میرا وہم ہو۔“

”حد سے زیادہ ملنے والی مسرت میں ایسا ہی ہوتا
 ہے۔“ عزیزہ دل نشیں مسکراہٹ تلے بولی۔
 ”کاش، وہم ہی ہو۔“ اعظم نے ہولے سے کہا۔
 ”یہی ہوگا، اب ذرا ایک خوشی کی خبر تو سن لو۔“
 عزیزہ نے اٹھلا کر کہا۔

”کیسی خوشی کی خبر؟“ اعظم خان نے چونک کر اس
 کے حسین چہرے پر نظر ڈالی تو عزیزہ نے سرخ پڑتے
 چہرے سے بتایا۔

”ابا جان آپ کو میرے لیے پسند کرنے لگے ہیں۔“
 اعظم خان کو وقت کے اس لمحے نے ڈس لیا تھا جب
 اسے کسی خطرے کی بو محسوس ہوئی تھی ورنہ اس کے لیے یہ
 خوشی کی خبر کم نہ تھی۔

☆☆☆

اگلے ہی دن اعظم خان کو اپنی نامعلوم اور تشویش
 آمیز بے چینی کا پتا چل گیا جب ایک بھرے دربار میں
 عظمت خان نے ایک معزز شاہی عرض نیکی کے منہ پر تھپڑ مار
 دیا۔

عقدہ کھلا کہ عرض نیکی نے مالوہ کے حاکم خان جہاں
 کے جواں سال بڑے بیٹے عظمت خان کے سامنے یہ کہہ دیا
 تھا کہ بہت جلد مالوہ ہمارے قبضے میں آنے والا ہے۔ اسی
 لیے ابھی سے ہماری اطاعت تسلیم کر لینے میں ہی مصلحت
 اندیشی اور دانش مندی ہے۔

”جری، جنگجو اور باغیرت قوم اپنے لہو سے اپنے وطن
 کو سینچا کرتی ہے، اس کا سودا نہیں کیا کرتی۔“ عظمت خان
 نے نہایت غصے اور طیش میں آ کر جواب دیا تھا اور ایک تھپڑ
 بھی جڑ دیا تھا۔ اس لیے کہ عرض نیکی ہی کیا، کوئی بھی شاہی
 فوجی افسر دوبارہ مالوہ کے بارے میں ایسی کسی بات کی
 جرأت نہ کرے۔

دونوں کے درمیان تھوڑی دیر باتیں ہوتی رہیں۔
 ایک دل نشیں سا ماحول بن گیا تھا۔ ایسا ماحول جسے پہلی
 ملاقات اور پہلی نگاہ سے تشبیہ دی جاسکتی تھی۔
 دونوں ہی ایک دوسرے کو نظر بھر بھر کر دیکھ رہے
 تھے اور من تھا کہ سیراب ہی نہیں ہو پاتا تھا۔ اسی وقت ایک
 خادم نے آکر مطلع کیا۔

”آقا اس نوجوان کی طبیعت اور خیریت دریافت
 کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”ابا جان سے کہو ہم ابھی پہنچ رہے ہیں۔“ عزیزہ
 نے خادم سے کہا۔ وہ واپس لوٹ گیا۔

”چلیں جی، اب ابا حضور کے ہاں بیٹھی ہے۔“
 عزیزہ مسکرا کر بولی۔ اعظم خان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اسی
 گوشہ عافیت میں رہے۔ اس حسینہ دل پذیر کو نگاہوں سے
 اوجھل بھی نہ ہونے دے مگر مجبوری تھی۔

وہ اٹھا۔ دونوں حاکم مالوہ خان جہاں کے سامنے پیش
 ہو گئے۔ اعظم خان نے باادب سلام کیا اور اپنے بارے
 میں بتایا۔ عزیزہ کے دونوں بھائی عظمت خان اور حسین
 خان بھی وہاں موجود تھے۔

والد اور بیٹے یہ سن کر خوش ہوئے تھے کہ اعظم خان کا
 تعلق شاہ جہاں کی افواج سے تھا اور وہاں وہ ایک بڑے
 عہدے پر فائز تھا۔

یوں ان کی ملاقاتیں پروان چڑھنے لگیں۔
 بہر کیف، اگر آج شاہ جہاں کا قاصد مالوہ کی طرف
 مہمان داری کا پیغام لے کر گیا تھا تو اعظم خان کے خوش
 ہونے کے بجائے پریشانی کی ایک ٹھوس وجہ تھی۔

یہ پیغام جسے بظاہر خیر سگالی کا پیغام کہا جا رہا تھا،
 درحقیقت اس وقت بنایا گیا تھا جب اس سے دو روز قبل ہی
 دربار میں شاہ جہاں اپنی ایک خصوصی نشست میں اپنے
 امراء، وزراء اور سرداروں کے ساتھ آس پاس کی کمزور
 ریاستوں میں اپنی عمل داری کے سلسلے میں صلح مشورے
 کر رہا تھا۔ ان میں فوج کے چند سالار بھی تھے جن میں خود
 اعظم خان بھی تھا۔ اسی لیے اسے دال میں کچھ کالا محسوس
 ہو رہا تھا۔

خیر، مالوہ کا حاکم خان جہاں اپنے تین جواں سال
 بچوں عظمت خان، حسین خان اور عزیزہ کے ہمراہ شاہی محل
 پہنچا تو ان کا پرتپاک استقبال کیا گیا۔

عزیزہ کی بے تابانہ نگاہیں کسی کو تلاش کر رہی تھیں اور
 پھر وہ بالکا بچہ اور جری نوجوان اسے نظر آ گیا جو خود بھی اس

یہ گویا موقع فراہم کرنے والی بات تھی۔ جب ہمنشا تک بات پہنچی تو اس نے بھی اپنے شاہی درباری کی تائید میں یہ بات کہہ ڈالی کہ مالوہ کو ولی نعمت کی عملداری میں دے دیا جائے۔ پھر تو جیسے طوفان کھڑا ہو گیا۔ مالوہ کا حاکم خان جہاں غصے میں بھر گیا۔ میزبان اور مہمان دشمن بن کر اس روز جدا ہوئے۔ خان جہاں کو شاہ جہاں نے باغی کہا اور دربار میں ذلیل کر ڈالا۔

اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد شاہی لشکر نے مالوہ کے خلاف طبل جنگ بجا دیا۔

☆☆☆

شاہی لشکر کو مالوہ کی طرف روانہ کرنے کے بعد اعظم خان ایک درخت کے سہارے پریشان کھڑا رہ گیا۔ وہ گھبرایا ہوا ہر طرف نظریں اٹھاتا۔ شاید وہ کسی اہم نتیجے پر پہنچنا چاہتا تھا۔ کچھ دیر وہ کھڑا سوچتا رہا اور پھر اپنے مکان کی طرف چل دیا۔

یوں جعفر نے اعظم خان کو فکر میں پا کر کہا۔

”آج آپ اداس کیوں ہیں میرے آقا؟“

جواب میں اعظم خان نے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔
”میں نہ کہتا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ دیکھو جعفر! مجھ پر آج ایک آزمائش کا وقت آن پڑا ہے اور اس کے لیے قربانیوں کی ضرورت ہے۔“

یہ سن کر جعفر بہ یک جنبش بولا۔ ”بندہ حاضر ہے۔ آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، بس حکم کیجیے۔ یہ کہتے ہوئے جعفر کے دونوں ہاتھ سینے پر تھے۔

”ہاں، جعفر! تم ہی میری مدد کر سکتے ہو۔“ اعظم خان نے بھرپور لہجے میں کہا۔ ”تم ایسا کرو کہ فوراً برہان پور روانہ ہو جاؤ۔ میں تمہیں ایک خط لکھ کر دیتا ہوں۔ یہ خط خان جہاں کے ہاتھوں میں دینا۔ تم راستے میں کہیں نہ ٹھہرنا کیونکہ شاہی لشکر اس کے تعاقب میں روانہ ہو چکا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم لشکر کے پہنچنے سے پہلے ہی وہاں پہنچ جاؤ۔“

اعظم خان نے اسے بڑی صراحت سے سمجھاتے ہوئے مزید کہا۔ ”اور سنو، تمہیں وہاں تک پہنچنے میں ذرا بھی دیر نہ ہونے پائے۔“ کہتے ہوئے اعظم خان نے بڑے مستحکم انداز میں جعفر کے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ فدیہ دینا لہجے میں خم کھا کے بولا۔

”جیسا آپ کا حکم آقا! آپ خط لکھ دیں۔ میں تب تک روانگی کی تیاری کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ باہر چلا گیا۔

اعظم خان نے خان جہاں کے نام ایک خط لکھا اور

ایک ریشمی رومال میں لپیٹ کر رکھ دیا۔
تھوڑی دیر بعد جب جعفر روانہ ہونے کے لیے تیار ہو کر آیا تو اعظم خان اسے خط دے کر بولا۔
”یاد رکھو جعفر! لشکر تمہیں نہ دیکھنے پائے۔“
”آپ اطمینان رکھیں آقا!“ جعفر نے اطمینان دلایا اور خدا حافظ کہہ کر رخصت ہو گیا۔

☆☆☆

عرض نیکی نے بھی اپنی ذلت کا بدلہ لینے کی قسم کھا رکھی تھی۔ جس وقت ارادت خان مالوہ کے حاکم خان جہاں کی سرکوبی کے لیے شاہی لشکر لے کر روانہ ہو رہا تھا، اس نے اپنے دو خاص جری سپاہیوں ملوک اور شاہی کو خاص انعام کا لالچ اور ہدایت دے کر شامل کیا تھا کہ وہ اس جنگ میں کسی کو ہلاک کریں نہ کریں، خان جہاں کے بڑے بیٹے عظمت خان کو ضرور مار ڈالیں۔

ان دونوں سپاہیوں نے فوراً ہامی بھری تھی۔

☆☆☆

ادھر خان جہاں آگرہ سے نکل کر تیز رفتاری سے مالوہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ شاہ جہاں اس سے ضرور انتقام لے گا اور اس کے تعاقب میں ایک بھاری لشکر روانہ کرے گا۔ اس لیے وہ جلد از جلد برہان پور پہنچ کر خاطر خواہ تیاری کرنا چاہتا تھا۔

یوں وہ برابر آگے بڑھتا رہا مگر دریائے جمیل کے کنارے آ کر اسے ٹھہرنا پڑا کیونکہ برسات کا موسم ہونے کی وجہ سے دریا میں طغیانی تھی۔ دریا میں کوئی کشتی بھی نہیں تھی۔ پہل پہلے ہی سیلاب کی نذر ہو چکا تھا۔ وہ گھوڑے سے اترا۔ اسے اترنا دیکھ کر عظمت خان، حسین خان اور عزیزہ بھی اپنے اپنے گھوڑوں پر سے اتر پڑے اور پھر سارے لشکر کو اترنا پڑا۔

خان جہاں نے اپنے بیٹے عظمت خان کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”فرزند اب ہم دریا کو کس طرح عبور کر سکتے ہیں؟“

عظمت خان نے جواب میں باادب کہا۔ ”ابا حضور! دریا گھوڑوں سے تو عبور نہیں کیا جاسکتا۔“

”تو پھر؟“ باپ نے بیٹے کو جواب طلب نظروں سے دیکھا۔

”ابا حضور! میں نے ٹھیک کہا۔ اگرچہ ہمارا برہان پور پہنچنا بھی بے حد ضروری ہے۔“ عظمت خان بولا۔ ”اور ہمارے لیے ایک ایک لمحہ بھی قیمتی ہے مگر بات وہی ہے کہ ایسی حالت میں کیا کیا جاسکتا ہے۔“ عظمت خان مایوس

لجے میں یہ کہہ کر خاموش ہوا پھر کچھ سوچ کر دوبارہ بولا۔
 ”ہاں، یہ ہو سکتا ہے کہ آج کی رات تو یہیں گزار
 لیتے ہیں ممکن ہے صبح تک طفیانی کچھ کم ہو جائے۔“ اس نے
 اپنی بات ختم کی تو عزیزہ بولی۔
 ”یہ مناسب ہے۔“ خان جہاں نے کہا پھر بیٹے کو
 ہدایت دی۔ ”تم جاؤ بیٹے حسین.....! اور لشکر والوں کو بتادو
 کہ رات یہیں گزارنی ہے لیکن وہ ہوشیار رہیں اور چند
 سواروں کو پڑاؤ کی نگرانی پر مقرر کر دو۔“ حسین چلا گیا۔
 اب سب سے پہلے شاہی خیمہ نصب کیا جانے لگا۔
 سورج غروب ہو رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے دریائے جمبل
 کے کنارے ایک شہر سا آباد ہو گیا۔ یہاں درندے بھی خوف
 کی وجہ سے بھی پانی میں نہ آتے تھے۔ آج وہاں
 ہر طرف رونقیں نظر آرہی تھیں۔
 تھوڑی دیر گزری تھی کہ ناگاہ پہاڑی کے دامن سے
 گرد اٹھتی ہوئی دکھائی دی۔ سارے لشکر کی نظریں اسی سمت
 کواٹھ گئیں۔

سپاہیوں نے غور سے دیکھا تو ایک گھڑ سوار گھوڑا
 دوڑاتا ہوا اسی طرف بڑھ رہا تھا۔
 تاپوں کی آواز سن کر خان جہاں، عظمت خان، حسین
 خان اور عزیزہ بھی اپنے خیمے سے باہر آ گئے۔
 پڑاؤ کے نزدیک پہنچ کر سوار نے اپنے گھوڑے کی رفتار
 سست کر دی۔ وہ شاید شاہی خیمہ پہنچانے کی سعی کر رہا تھا۔
 خان جہاں نے رومال ہلایا اور اجنبی سوار اسی طرف
 چل پڑا۔ اب وہ لشکر کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ سارے
 لشکر کی نگاہیں اجنبی کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ ہر سپاہی
 اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
 اجنبی سوار اب شاہی خیمے کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔
 پھر بیدار اسے قریب آتا دیکھ کر آگے بڑھا اور گھوڑے کی
 لگام پکڑی۔ سوار گھوڑے سے نیچے اتر پڑا اور بڑھ کر خان
 جہاں کو سلام کیا۔
 خان جہاں نے سلام کا جواب دیا اور پوچھا۔ ”تم
 کہاں سے آرہے ہو؟“
 اجنبی سوار نے جواب میں باادب کہا۔ ”میں آگرہ
 سے آرہا ہوں۔ مجھے اعظم خان سپہ سالار نے آپ کی
 خدمت میں یہ خط دے کر بھیجا ہے۔“ کہتے ہوئے اس نے
 اپنی جیب سے خط نکالا۔
 اعظم خان کا نام سنتے ہی عزیزہ کے مرجھائے ہوئے
 چہرے پر یک دم حلقہ نکلی آگئی۔

خان جہاں نے خط پڑھنے کے بعد عزیزہ کو دے دیا۔
 یوں بھی اس کی پُر اشتیاق نگاہ بار بار خط پر جاتی تھی۔ وہ چاہتی
 تھی کہ یہی تحریر وہ عمر بھر دیکھا کیے رہے۔ نہ صرف یہ بلکہ اس
 تحریر کو حرف زبان بنا کر اپنے سینے سے لگائے رکھے۔
 ذرا دیر خاموش رہنے کے بعد خان جہاں نے پوچھا۔
 ”شاہی لشکر کب روانہ ہوا ہے؟“
 ”پرسوں..... میں لشکر کی روانگی کے بعد ہی آگرہ
 سے چلا تھا۔ وہ عنقریب یہاں پہنچنے والا ہی ہوگا۔“ اجنبی جو
 جعفر ہی تھا، نے مختصر آصراحت بتائی۔
 ”اچھا اب تم جا کر ذرا آرام کرو۔“ خان جہاں نے کہا۔
 جعفر نے نفی میں سر ہلا کر کہا۔ ”نہیں سردار! میں مجبور
 ہوں اور اسی وقت واپس جانا چاہتا ہوں۔ میرے آقا میرا
 بے چینی سے انتظار کر رہے ہوں گے۔“
 خان جہاں نے قدرے تفکر تلے جعفر کو سمجھاتے
 ہوئے کہا۔

”اندھیاری رات ہے پھر تم ان راستوں سے بھی
 ناواقف ہو، اس لیے یہی مناسب ہے کہ آج رات یہیں
 آرام کرو۔ صبح ہوتے ہی روانہ ہو جانا۔“
 جعفر نے کہا۔ ”مجھے قیام کرنے پر مجبور نہ کیجیے سردار!
 میں کسی بھی صورت میں نہیں ٹھہر سکتا۔“
 اب آفتاب غروب ہو چکا تھا۔ پہاڑی نشیب سے
 ایک سوار تیز رفتاری سے گھوڑا دوڑاتا ہوا جا رہا تھا۔ خان
 جہاں اور عزیزہ کی آنکھیں اسی طرف لگی ہوئی تھیں۔
 اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا۔ آسمان پر ستارے البتہ چمک
 رہے تھے۔
 سوار رفتہ رفتہ نظروں سے اوجھل ہو گیا لیکن عزیزہ کی
 نگاہیں ابھی تک اسی طرف تھیں۔ اس کی آنکھوں میں آنسو
 تیرنے لگے۔
 یوں خان جہاں، اس کے بیٹوں اور عزیزہ نے ساری
 رات اضطراب مسلسل میں گزار دی۔ صبح ہوتے ہی عظمت
 اپنے والد کے خیمے میں آیا۔

سپاہیوں نے غور سے دیکھا تو ایک گھڑ سوار گھوڑا
 دوڑاتا ہوا اسی طرف بڑھ رہا تھا۔
 تاپوں کی آواز سن کر خان جہاں، عظمت خان، حسین
 خان اور عزیزہ بھی اپنے خیمے سے باہر آ گئے۔
 پڑاؤ کے نزدیک پہنچ کر سوار نے اپنے گھوڑے کی رفتار
 سست کر دی۔ وہ شاید شاہی خیمہ پہنچانے کی سعی کر رہا تھا۔
 خان جہاں نے رومال ہلایا اور اجنبی سوار اسی طرف
 چل پڑا۔ اب وہ لشکر کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ سارے
 لشکر کی نگاہیں اجنبی کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ ہر سپاہی
 اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
 اجنبی سوار اب شاہی خیمے کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔
 پھر بیدار اسے قریب آتا دیکھ کر آگے بڑھا اور گھوڑے کی
 لگام پکڑی۔ سوار گھوڑے سے نیچے اتر پڑا اور بڑھ کر خان
 جہاں کو سلام کیا۔
 خان جہاں نے سلام کا جواب دیا اور پوچھا۔ ”تم
 کہاں سے آرہے ہو؟“
 اجنبی سوار نے جواب میں باادب کہا۔ ”میں آگرہ
 سے آرہا ہوں۔ مجھے اعظم خان سپہ سالار نے آپ کی
 خدمت میں یہ خط دے کر بھیجا ہے۔“ کہتے ہوئے اس نے
 اپنی جیب سے خط نکالا۔
 اعظم خان کا نام سنتے ہی عزیزہ کے مرجھائے ہوئے
 چہرے پر یک دم حلقہ نکلی آگئی۔

عظمت سلام کر کے بیٹھ گیا۔ کچھ دیر خاموش رہا۔ اسے شاید اپنے والد سے مشورہ کرنا تھا۔ آخر اس نے سوال کیا۔

”اباجان! اگر دشمن پہنچ جائے تو ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

باپ نے بیٹے کا چہرہ دیکھا اور بولا۔ ”ہاں، فرزند! خدا کا شکر ہے کہ ہمیں وقت سے پہلے ہی معلوم ہو گیا کہ شاہی لشکر ہمارے تعاقب میں روانہ ہو چکا ہے۔ یہ بہت اچھا ہوا ورنہ بے خبری میں خدا جانے ہمارا کیا حشر ہوتا۔“

”ہاں، اباجان! سردار اعظم خان نے اس سلسلے میں ہماری بڑی مدد کی ہے۔“ عظمت بولا۔

ایک دو لمحہ سکوت کے بعد خان جہاں نے کہا۔ ”اگر بعض سیاسی پیچیدگیاں نہ ہوتیں تو میں ضرور عزیزہ کی شادی اعظم خان کے ساتھ کر دیتا۔ وہ بڑا بہادر اور شریف نوجوان ہے۔“

خان جہاں نے جیسے ہی اپنا جملہ مکمل کیا حسین اور عزیزہ خیمے میں داخل ہوئے۔ خان جہاں انہیں آتا دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ دونوں نے باپ کو سلام کیا اور خاموشی سے عظمت خان کے پاس بیٹھ گئے۔ عزیزہ کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ ساری رات روتی رہی تھی۔

خان۔۔۔ اس کی اداسی کا سبب جانتا تھا اس لیے اس نے موضوع بدلتے ہوئے حسین سے پوچھا۔ ”بیٹے! دریا کا کیا رنگ ہے؟“

”ابھی تک وہی کیفیت ہے اباجان!“ حسین نے جواب دیا اور آگے بولا۔ ”بلکہ پانی اور چڑھ گیا ہے۔“

”اگر یہ کیفیت ہے تو ہم دریا عبور نہیں کر سکتے۔ تم لشکر کو تقسیم کر دو۔“ خان جہاں کچھ اور بھی کہنے والا تھا کہ ایک سپاہی گھبراہٹا ہوا آیا اور بولا۔

”حضور! دشمن کا لشکر سر پر آن پہنچا ہے۔“

عظمت خان نے حیران ہوتے ہوئے سپاہی کی طرف دیکھا۔

”گھبرانے اور پشیمان ہونے کی ضرورت نہیں۔

عظمت! تم جاؤ اور لشکر کو تیار کرو۔ ہمیں ہر صورت میں دشمن کا مقابلہ کرنا ہوگا۔“ خان جہاں نے عظمت کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

اپنے والد کی ہدایت پر عظمت خان اور حسین خیمے سے باہر چلے گئے۔

☆☆☆

خان جہاں کا لشکر پہلے ہی سے مقابلے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ شاہی لشکر کو دیکھ کر اس پر بھوکے شیر کی طرح ٹوٹ پڑا۔

اب باقاعدہ جنگ شروع ہوئی۔ ارادت خان دور کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

عزیزہ، عظمت اور حسین برابر دشمن پر حملے کر رہے تھے۔ میدان جنگ اشوں سے پٹ گیا تھا اور بڑا غضب کا رن تھا۔

شاہی لشکر سفر کی وجہ سے نڈھال تھا اور مغل سپاہی ابھی آرام بھی نہ کر پائے تھے کہ انہیں جنگ میں جھونک دیا گیا تھا لہذا وہ خان جہاں کے لشکر کے اچانک اور شدید حملوں کی وجہ سے سہمے ہوئے تھے۔

اب سورج غروب ہو رہا تھا اور فضا تاریک ہوتی جا رہی تھی۔ یوں رات ہوتے ہی دونوں لشکر اپنے اپنے پڑاؤ کی طرف لوٹ گئے اور جنگ کا فیصلہ آنے والے کل تک کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔

شاہی لشکر کے دس ہزار سپاہیوں میں سے بیشتر۔۔۔

کام آچکے تھے۔ رات کی تاریکی میں ہر طرف آگ روشن تھی۔ خان جہاں نے نماز سے فارغ ہو کر عظمت کو بلا کر کہا۔

”بیٹے! یہ غفلت کا وقت نہیں ہے۔ اس نازک وقت میں دشمن ہرگز و فریب سے کام لے گا۔ اپنے لشکر کو ہوشیار

رہنے کی تاکید کر دو اور رات کو تم خود بھی نگرانی کرتے رہو۔“

”بہت بہتر اباجان۔۔۔!“ عظمت خان نے سعادت مندی سے کہا اور باہر چلا گیا۔

اب میدان میں ہر سو خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ خان جہاں اس وقت بستر پر پڑا کروٹیں بدل رہا تھا اور سوچ رہا

تھا کہ گو آج تک کی جنگ میں اس کا پلہ بھاری رہا تھا مگر اس کے سپاہی گھبرا گئے تھے۔ پھر مغلوں کو مزید کمک ملنے کا بھی

امکان تھا۔ اگر ایسا ہوا تو اس کا انجام بہت خراب ہوگا۔

اس وقت اس کے پاس کل دو ہزار سپاہی باقی بچے

تھے۔ تین ہزار آج کی لڑائی میں کام آچکے تھے۔ وہ انہی

خیالات میں کھویا ہوا تھا کہ اذان کی آواز نے چونکا دیا۔

وہ اٹھا اور وضو کر کے۔۔۔ نماز کے لیے کھڑا ہو گیا۔

نماز سے فارغ ہو کر وہ سیدھا عظمت کے خیمے میں پہنچا اور

اسے بیدار کیا۔ وہ جب نماز پڑھ چکا تو خان جہاں نے پوچھا۔

”بیٹے! لشکر والوں کے حوصلوں کا کیا عالم ہے؟“

”اباجان! ان کے حوصلے بلند ہیں۔“ عظمت نے

جواب دیا۔

”اللہ کا شکر ہے۔ اچھا، اب تم جا کر لشکر کو باہر نکالو اور

میرے پہنچنے کا انتظار کرو۔“

یہ کہہ کر خان جہاں اپنے خیمے میں واپس آ گیا اور

عظمت لشکر کی طرف روانہ ہو گیا۔

عظمت خان نے لشکر کو تیار کیا اور جب سارا لشکر

میدان میں جمع ہو گیا تو طبلِ جنگ بجانے کا حکم دیا۔ طبلِ جنگ کی آواز نے لشکر میں ایک نئی روح پھونک دی۔ اسنے میں خان جہاں بھی پہنچ گیا۔ اس نے نعرہٴ تکبیر بلند کیا اور اپنا گھوڑا میدانِ جنگ کی طرف سرپٹ دوڑا دیا۔ لشکر والوں نے جب یہ دیکھا تو وہ بھی اپنے گھوڑوں پر سوار ہوئے اور میدانِ جنگ میں کود پڑے۔ مغل لشکر ان کے انتظار میں تیار کھڑا تھا۔

ادھر عزیزہ بھی اپنا گھوڑا بڑھاتی ہوئی میدانِ جنگ کی طرف بڑھی تھی پھر وہ اپنے والد کے قریب پہنچ کر بولی۔ ”ابا جان! ہمارے لیے یہ وقت بڑا نازک ہے۔ بہتر یہی ہے کہ آپ اپنی جان بچا کر بھاگ لگیں۔ ہم دشمنوں کو روکتے ہیں اور آپ اپنا گھوڑا اور یا میں ڈال دیجئے۔ آپ کا دریا عبور کرنا زبں ضروری ہے تاکہ برہان پور پہنچ کر مغلوں کے مقابلے کے لیے لشکر کو تیار کر سکیں۔“

خان جہاں کو اپنی بیٹی کی یہ تجویز پسند آئی۔ وہ خود بھی سمجھ رہا تھا کہ اس کا برہان پور پہنچنا کس قدر ضروری ہے لہذا اس نے ایک نظر عزیزہ پر ڈالی اور ایڈ لگا کر اپنا گھوڑا دریائے جمیل کی لہروں میں ڈال دیا۔

اس کا لشکر پہلے ہی سے شکستہ حال تھا۔ اپنے سردار کو دریا میں کودتے دیکھ کر لشکر والے بھی لہروں میں تیرنے لگے۔ صرف چند جاں نثاروں کے ساتھ حسین خان دشمن کو روکے رہا۔

عزیزہ بھی میدانِ جنگ کی طرف بڑھی اور سہمے ہوئے سپاہیوں کو جوش دلا کر دشمن پر حملہ کرنے کی ترغیب دی لیکن اب نقشہٴ جنگ اور پانسہ جنگ پلٹ چکا تھا۔

ملوک اور شاہی بدستور عظمت خان کے تعاقب میں تھے۔ وہ لڑتے لڑتے بالآخر اس کے گھوڑے کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس وقت یہ عالم تھا کہ تھک کر سب ہی خور ہو رہے تھے لیکن مکار عرض نیکی نے ان دونوں کو یہی ہدایت کی تھی کہ انہوں نے صرف عظمت خان کو ہلاک کرنے میں اپنی توانائی کا مظاہرہ کرنا ہے اسی لیے وہ دونوں تازہ دم تھے۔

انہوں نے عظمت کے گھوڑے کو گھیرے میں لے لیا۔ عظمت اس وقت بڑی بہادری اور جرأت کے ساتھ دشمنوں پر اپنی تلوار سے ٹوٹا پڑ رہا تھا۔ تب ہی ملوک اور شاہی بیک وقت اس پر عقب سے ٹوٹ پڑے۔

شاہی نے تلوار کا ایک وار کیا۔ عقب سے وار میں بہادر بھی ڈھے جاتے ہیں، سو وہی حال جبری اور جبکہ عظمت خان کا بھی ہوا۔ ہاتھ میں زخم آیا تو تلوار اس کے ہاتھ سے

چھوٹ کر گر پڑی۔

ابھی وہ سنبھلنے بھی نہیں پایا تھا کہ شاہی نے اپنے نیزے سے عقب سے حملہ کیا۔ نیزہ عظمت کے پہلو میں گھسا اور وہ اپنے ہی گھوڑے پر جان کنی کے عالم میں ڈولنے لگا۔ ادھر عزیزہ نے حسین خان کو بھی دریا عبور کرنے کا مشورہ دیا اور خود اپنے چند سواروں کے ساتھ دشمن پر ٹوٹ پڑی۔ جب خان جہاں دریا کے پار پہنچ گیا تو عزیزہ بھی اپنے سواروں کو ساتھ لے کر دریا میں کود پڑی۔

خان جہاں، حسین خان اور عزیزہ اپنے سواروں کے ساتھ دوسرے کنارے پر جا رہے۔ انہوں نے دشمن کو دیکھا اور سامنے برہان پور کی بلند اور عالی شان عمارتوں پر نظر ڈالی اور مسکرائے۔

اب شام ہو چکی تھی۔ خان جہاں اپنے ساتھیوں کو ساتھ لے کر قلعے کی طرف بڑھا اور مغل لشکر اپنے شکار کو حسرت سے دیکھتا رہ گیا۔

اس جنگ میں شاہی لشکر کا سپہ سالار ارادت خان بھی مارا جا چکا تھا۔ اسے عزیزہ اور حسین خان نے ہلاک کیا تھا لہذا شاہی لشکر کی باگ اب دوسرے سالار نیابت خان کے سپرد تھی۔

☆☆☆

شاہ جہاں اپنے دربار میں بیٹھا تھا۔ سارے امرا اور وزیر حسبِ مراتب سرنگوں بیٹھے تھے۔ شاہ جہاں آج بے حد فکر مند اور اداس تھا۔ وہ پریشان تھا کیونکہ ارادت خان کو گئے ہوئے تقریباً ایک مہینہ گزر چکا تھا لیکن اس کی اب تک خیر و عافیت معلوم نہ ہو سکی تھی اور نہ ہی یہ معلوم ہوا تھا کہ خان جہاں کا کیا ہوا؟

شاہ جہاں نے دربار پر ایک نظر ڈالی اور آصف جاہ سے مخاطب ہو کر بولا۔

”آخر تم کس مرض کی دوا ہو؟“

”ہم حضور کے اک اشارہٴ جنبش پر اپنی جانیں نثار کرنے پر تیار ہیں۔“ آصف جاہ نے ادب سے جواب دیا۔

”یہ سب باتیں ہیں۔ جب تم اب تک ایک باغی سردار کو گرفتار نہ کر سکتے تو آئندہ تم سے کیا امید رکھی جاسکتی ہے۔“ شاہ جہاں نے کہا۔

”آپ اطمینان رکھیں جہاں پناہ! ارادت خان ضرور اسے گرفتار کر کے آپ کے سامنے حاضر کرے گا۔“

آصف جاہ نے پُر یقین لہجے میں بادشاہ کو اطمینان دلایا۔

”یہ صرف ایک خواب ہی بن کر رہ گیا ہے آصف جاہ!“

میں چاہتا ہوں کہ دس ہزار کا ایک اور لشکر اس کی مدد کے لیے بھیجا جائے لیکن سوال یہ ہے کہ اس لشکر کی قیادت کس سردار کے سپرد کی جائے؟“ شاہ جہاں نے آخر میں دریافت کیا۔

اس پر عرض نیکی اپنی نشست سے اٹھا اور ادب سے بولا۔
”جہاں پناہ! غلام اس خدمت کے لیے حاضر ہے۔
خان جہاں نے بھرے دربار میں مجھے ذلیل کیا ہے۔ میں اس سے ضرور انتقام لوں گا۔“

شاہ جہاں نے عرض نیکی کی طرف غور سے دیکھا اور ایک خلعت عطا کرتے ہوئے بولا۔

”مجھے یقین ہے عرض نیکی! تم اس ذلیل شخص سے اپنی بے عزتی کا بدلہ ضرور لو گے۔ جاؤ، اب زیادہ وقت ضائع نہ کرو اور اپنے ساتھ پانچ ہزار مسلح سوار لیتے جاؤ۔“
شاہ جہاں نے اسے ہدایت کر دی۔

عرض نیکی نے ادب سے کہا۔ ”ولی نعمت! اس بزدل انسان کے لیے اتنے بڑے لشکر کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اپنے ساتھ ایک مختصر سا لشکر لے جانا چاہتا ہوں۔“

”نہیں، میں جو کہتا ہوں وہی کرو۔“ شاہ جہاں جلال میں آکر بولا۔ ”طوفان کی طرح جاؤ اور اسے فرق و نابود کر دو۔ ایسا غرق کہ وہ قیامت تک سر نہ اٹھا سکے۔“

”ایسا ہی ہوگا جہاں پناہ!“ عرض نیکی نے ٹھٹھکتے ہوئے کہا اور سلام کر کے رخصت ہو گیا۔

جہاں کی ساکن لہروں پر کھلتی ہوئی خاموش فضا میں لشکر کی روانگی کے لیے بجتے والے بگل نے ایک بھان پیدا کر دیا تھا۔ عرض نیکی اپنے گھوڑے پر سوار ہو چکا تھا اور لشکر اشارے کا منتظر تھا کہ شام کے دھندلے میں دور ایک سوار گھوڑا دوڑائے آتا دکھائی دیا۔

عرض نیکی نے اپنے لشکر کو اشارے سے روکا اور انتظار کرنے لگا کہ دیکھے آخر یہ آنے والا کون ہے اور کہاں سے آ رہا ہے؟ جب سوار قریب آیا تو عرض نیکی نے پہچانا کہ وہ سپہ سالار اعظم خان تھا۔

عرض نیکی اجڑا گھوڑے سے اتر پڑا۔ سارے لشکر نے اس کی ہمدردی کی اور سارے سوار اپنے اپنے گھوڑوں سے اتر پڑے۔

اعظم خان نے لشکر کا جائزہ لیا اور عرض نیکی کو اشارے سے ایک طرف بلا کر کہا۔ ”ہمیں معلوم ہے عرض نیکی کہ تم کہاں جا رہے ہو۔“

”جی حضور! میں اپنی عزت پر قربان ہونے جا رہا ہوں۔“ عرض نیکی نے جواب دیا۔

”مگر دانستہ طور پر موت کے منہ میں جانے سے کیا فائدہ۔“ اعظم خان نے کہا۔

”میں ایسی زندگی کو موت سے بدتر سمجھتا ہوں حضور کہ جس میں بے عزتی ہو۔ اس خیال کے آتے ہی میرے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے۔ میں پاگل ہو جاتا ہوں جب یہ سوچتا ہوں کہ عظمت خان یہ کہتا ہوگا کہ اس عرض نیکی کو بھرے دربار میں ذلیل کر دیا۔“

اعظم خان کو عرض نیکی کے سینے میں سلگتی آتش انتقام اور جوش غیظ کا اندازہ تھا، تاہم بولا۔ ”عرض نیکی! وہ وقت کی بات تھی۔ ہر شخص کنارے تک پہنچنے کی کوشش میں ہاتھ پیر مارتا ہی ہے۔ کبھی کبھی بکری بھی شیر پر حملہ کر دیتی ہے۔ وہ اس وقت موت کی آغوش میں تھا اور اگر.....“

کہتے کہتے اعظم خان رک گیا تو عرض نیکی نے ابھی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ”تو آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”کچھ نہیں۔ میں تو تمہیں نشیب و فراز سے آگاہ کرنے آیا تھا۔ یاد رکھو، جہاں پناہ تمہیں موت کے منہ میں دھکیل کر اپنی ناموری چاہتے ہیں۔ اگر تم میدان جنگ میں مارے گئے تو ان کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ اگر تم نے خان جہاں پر فتح پالی تو بھی ان کا ہی نام ہوگا۔“ اعظم خان نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں آپ کا احترام کرتا ہوں اور حضور جہاں دیدہ و گرگ باران دیدہ بھی ہیں اور ہر ایک کے خیر خواہ بھی۔ آپ صاف صاف فرمائیں کہ کیا چاہتے ہیں؟“ عرض نیکی نے دریافت کیا۔

”میں کیا چاہوں گا عرض نیکی..... کہ تمہاری موت سے نہ مجھے کوئی افسوس ہوگا اور نہ تمہاری کامیابی پر کوئی خوشی۔ میں فقیر قسم کا آدمی ہوں۔ سپہ سالار نہ سہی، سپاہی ہی سہی مگر تمہیں یہ بتانا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ تم جان بوجھ کر موت کے منہ میں جا رہے ہو۔“ اعظم خان نے ایک بار پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں آپ کی اس ہمدردی کا شکر یہ ادا کرتا ہوں معزز سردار!“ عرض نیکی باادب بولا۔ ”مگر میں اس سے زیادہ اپنے متعلق سوچنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ میں اس لیے نہیں جا رہا ہوں کہ جہاں پناہ مجھے کوئی عہدہ دیں گے، صرف اس لیے جا رہا ہوں کہ عظمت خان نے مجھے بھرے دربار میں ذلیل کیا تھا۔ میں اس سے اپنی بے عزتی کا انتقام لینا چاہتا ہوں۔“

عزیزہ جوش تلے مغلوب الغضب ہوتے ہوئے کہے
جاری تھی۔

”بیٹی! تمہارا باپ موت سے خائف نہیں بلکہ
تمہارے بھائی کی موت نے اسے بزدل بنا دیا ہے۔“ خان
جہاں نے زندگی ہوئی آواز میں کہا۔

”خدا کے لیے ایسا نہ سوچے ابا جان! ابھی آپ کو
زندگی کی ضرورت ہے۔ ہمیں ابھی بھائی عظمت خان کے
خون کا انتقام لینا ہے۔“ عزیزہ پر جوش لہجے میں بولی۔

”بیٹی عزیزہ! ہم اس وقت دشمنوں میں گھرے
ہوئے ہیں اور رہائی کی کوئی صورت ممکن نہیں۔“ خان جہاں
نے کہا۔

”گھبراہٹ نہیں ابا جان! ہم سپاہی زادے ہیں۔ آپ
کی یہ مایوسانہ گفتگو ہمارا دل بھی خون خون کیے دیتی ہے۔ ہم
مرنے کے طلبگار ہیں اور مرجائیں گے مگر بزدلوں کی موت
نہیں مریں گے۔ ہم نکواریوں کی چھاؤں میں پل کر جوان
ہوئے ہیں۔ آپ یہاں رہے مگر ہمیں اجازت دیجیے۔“ آخر
میں عزیزہ نے اجازت طلب کرتے ہوئے کہا۔

”میں سب کچھ جانتا اور سمجھتا ہوں اور دشمنوں سے
جنگ بھی کرنا چاہتا ہوں لیکن دشمن کی تعداد بہت زیادہ ہے۔
میں تمہاری زندگی چاہتا ہوں۔ میری بیٹی! خدا تمہیں سلامت
رکھے۔ تم نے مجھے مجبور کر دیا۔ میں بھی اب اس جنگ میں
حصہ لوں گا۔ جاؤ حسین! تمہیں یہ خدمت مبارک ہو۔ مالوہ
کے پہاڑوں کے ذرے ذرے کو، مکانوں کی اینٹ اینٹ
کو مادر وطن کا یہ پیغام پہنچاؤ کہ مادر وطن اس وقت غلامی کی
زنجیروں میں جکڑی جا رہی ہے۔ بڑھو اور مرنے مارنے کے
لیے تیار ہو جاؤ، پھر یہ وقت نہ آئے گا۔ آج آزادی ہمیں
بلا رہی ہے۔ کل تمہارے خون کے دریاؤں میں طوفان کی
آوازیں بھی اسے تمہاری طرف نہ لائیں گی۔“

خان جہاں جوش میں نہ جانے کیا کیا کہتا رہا۔ حسین
اور عزیزہ اپنے باپ کی باتیں سن کر خوش ہو رہے تھے۔
حسین نے نکواری سنبھالی اور باہر نکل گیا۔ گھوڑے پر سوار ہوا
اور دشوار گزرا راستوں میں روپوش ہو گیا۔

خان جہاں اپنی آرام گاہ کی طرف چلا گیا۔ وہ جاتے
ہی بستر پر لیٹا اور سو گیا۔ عزیزہ نے مردانہ لباس پہن کر
چہرے پر نقاب ڈالی، گھوڑے پر سوار ہوئی، گرد و پیش کا
جاڑہ لیا اور ایک طرف روانہ ہو گئی۔

عزیزہ نے سیدھا ریتی حنا کے جنگل کا رخ کیا۔ اس
کی زمین کہیں گھاس زدہ اور کبھی ریتی تھی۔ یہاں اس نے اپنی

اب اعظم خان اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہہ سکتا
تھا۔ وہ خاموش ہو گیا اور اشارے سے عرض نیکی کو جانے کی
اجازت دے دی۔

عرض نیکی نے جھک کر سلام کیا اور لشکر کے ساتھ روانہ
ہو گیا۔

اعظم خان دیر تک اسے جاتا دیکھتا رہا اور جب لشکر
اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تو اس نے ایک سردی
ہمکاری بھرتے ہوئے خود کلامیہ کہا۔

”آہ..... میری قسمت کے چاند (عزیزہ)، تجھ پر
دشمنوں کی کالی گھٹائیں چھاتی جا رہی ہیں۔ تمہاری طرح میں
بھی رحمت کی اس ہوا کا شدت سے منتظر ہوں جو انہیں لکڑے
لکڑے کر کے منتشر کر دے۔ میں نے تجھے (عزیزہ) خدا
کے حوالے کیا۔“

اعظم خان نے حسرت سے آسمان کی طرف دیکھا اور
واپس لوٹ آیا۔

☆☆☆

برہان پور کے شاہی محل پر آج اداسی برس رہی تھی۔
نہ کوئی پہریدار تھا، نہ کوئی خادم۔ خان جہاں، اس کا بیٹا
حسین خان اور شہزادی عزیزہ، عظمت کی جواں موت پر
آنسو بہا رہے تھے۔

خان جہاں کی کمر خرم ہو چکی تھی اور وہ دیدے پھاڑ
پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور پھر تقریباً چیختے ہوئے بولا۔

”تم سب غلط کہتے ہو۔ حسین! میرا عظمت زندہ
ہے۔ میرا شیران کیدڑوں کے ہاتھوں کبھی نہیں مر سکتا۔“

عمکسار عزیزہ اپنے باپ کے قریب آئی اور تسلی دیتے
ہوئے بولی۔ ”ابا جان! اب آنسوؤں کرنے سے کوئی فائدہ
نہیں۔ موت ہمارے سروں پر منڈلا رہی ہے۔ اب ہمیں
اپنی فکر کرنا چاہیے۔ بے شک بھائی عظمت شہید ہو گئے لیکن
وہ بہادری کی موت مرے ہیں۔“

عمکسار باپ نے کہا۔ ”بیٹی! اب مجھے نہ سلطنت کی
ضرورت ہے، نہ کسی اور چیز کی۔ میں اب میدان جنگ میں
جا کر.....“ خان جہاں فرط رقت تلے جملہ پورا نہ کر سکا اور
اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

”نہیں ابا جان! ہم ان بھوکے کتوں کو یہ بتا دینا
چاہتے ہیں کہ عظمت کا خون رائگاں نہیں گیا۔ جب ہم موت
کی تلاش میں میدان جنگ میں لکھیں گے تو موت ہم سے
دور بھاگے گی اور ہم موت کے تعاقب میں دشمنوں کی صفوں
کو چیر کر رکھ دیں گے اور..... اور.....“

ایک خفیہ جنگی کمین گاہ بنائی ہوئی تھی۔ ریتی چنا کا مغربی حصہ موجودہ میدان جنگ سے زیادہ دور نہ تھا۔

اپنی ریتی چنا والی خفیہ جنگی کمین گاہ میں اس نے پورا ایک دن گزارا تھا اور اگلے ہی دن اس کے ایک جاسوس نے اطلاع دی کہ آگرہ سے ایک نیا اور تازہ دم شاہی لشکر آکر نیابت خان کے پاس فروکش ہوا ہے اور اس کا سردار عرض نیکی ہے۔

میدان جنگ میں خیمہ زن دشمن لشکر کے بارے میں یہ خبر اس کے لیے دھماکے سے کم نہ تھی۔ اسے فکر ہونے لگی کہ تازہ دم ملک ان کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ انہیں شکست سے دوچار ہونا پڑ جائے گا، اگر اس کا جلد ہی سدباب نہ کیا گیا تو.....

تب ہی خیمہ سوچ خیال کے بعد اس نے ایک صندوق سے بھر کیلا لباس نکالا اور اسے زیب تن کرنے لگی۔

☆☆☆

اگرچہ نیابت خان نے فتح ضرور پالی تھی مگر دس ہزار میں سے صرف چند..... سوار اس کے پاس زندہ بچے تھے۔ ان میں سے اکثر زخمی اور بیمار تھے۔ جو تندرست تھے، وہ اپنے اپنے گھروں کو واپس لوٹنا چاہتے تھے۔ اس موسم میں مالوہ کی آب و ہوا ان کے لیے مہلک تھی لیکن مشکل یہ تھی کہ وہ کہیں جا بھی نہیں سکتے تھے۔

نیابت خان نے ایک اونچی سی پہاڑی پر خیمے لگوائے تھے۔ پہاڑی ندی نالے لبالب بھرے ہوئے تھے۔ دریا میں سخت طغیانی تھی۔ نیابت خان اس صورت حال سے سخت گھبرایا ہوا تھا۔ وہ کہیں جا بھی نہ سکتا تھا اور نہ ہی کسی قاصد کو شہنشاہ تک بھیجا جاسکتا تھا۔

ایک مہینے سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا مگر اس طوفان میں برابر اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ ایک طرف وہ اس مصیبت میں گرفتار تھا تو دوسری طرف اسے یہ خوف تھا کہ خان جہاں ایک لشکر جبار کے ساتھ اپنے نوجوان بیٹے کے خون کا انتقام ضرور لے گا۔

ان کے پاس کھانے پینے کا سامان بھی ختم ہو رہا تھا۔ نیابت خان نے واپس لوٹنے کا فیصلہ کر لیا۔

وہ اپنے سپاہیوں کے ساتھ واپسی کی تیاری کر رہا تھا کہ شمال کی جانب سے ایک لشکر آتا ہوا دکھائی دیا اور نیابت خان کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ لشکر اب پہاڑی کے دامن میں پہنچ چکا تھا۔

اس نے غور سے دیکھا اور خوشی سے نعرے لگاتا ہوا

آنے والے لشکر کی طرف بڑھا۔

لشکر اب گھوڑوں سے اتر چکا تھا۔ عرض نیکی اپنے گھوڑے سے اتر اور اپنا گھوڑا ایک غلام کو دے کر پہاڑی پر چڑھنے لگا۔

نیابت خان نے عرض نیکی کو دیکھا بلکہ دونوں ہی ایک سکتے کے سے عالم میں ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

”تم کیا دیکھنے لگے عرض نیکی؟“ آخر نیابت خان نے سکوت کو توڑتے ہوئے کہا۔

”میں حیران ہوں نیابت خان کہ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“ عرض نیکی نے جواب میں کہا۔

”کچھ نہ پوچھو عرض نیکی! میں تمہیں کیا بتاؤں کہ یہ سب کیا ہو گیا ہے۔ ارادت خان مارا جا چکا ہے اور ہمارا لشکر کچھ تو دشمن کے ہاتھوں اور کچھ خدا کے غضب سے تباہ ہو چکا ہے۔

صرف جسد سپاہی زندہ بچے ہیں۔ ان میں سے بھی آدھے موت کے قریب پہنچ چکے ہیں۔ خان جہاں شکست کھا کر بھاگ گیا ہے اور عظمت خان میرے ہاتھوں مارا جا چکا ہے۔“ نیابت خان نے اسے نہایت صراحت کے ساتھ ساری باتیں سمجھا اور بتا ڈالیں۔

”تم گھبراؤ نہیں نیابت خان!“ عرض نیکی نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور پھر بولا۔ ”میں پانچ ہزار کا لشکر لے کر آیا ہوں اور کل صبح برہان پور کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔“

”کیا تم اسی لیے آئے ہو؟“ نیابت خان نے پوچھا۔ ”ہاں، میں اسی لیے آیا ہوں۔“ عرض نیکی نے جواب میں کہا۔ ”میں خان جہاں کو گرفتار کر کے اسے زنجیروں میں جکڑوں گا اور عظمت خان کا سر نیزے پر رکھ کر، عزیزہ کو ننگے سر لشکر کے حلقے میں لے کر آگرہ لے جاؤں گا اور وہاں انہیں در بدر اور خاک پسر کروں گا۔“

”خدا تمہیں، تمہارے ارادوں میں کامیاب کرے۔“ نیابت نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہم ضرور کامیاب ہوں گے نیابت خان! تم فکر نہ کرو، بس اب ذرا لشکر کے قیام کا انتظام کرو۔ سپاہی تھک کے چور ہو رہے ہیں۔ انہیں آرام کی ضرورت ہے تاکہ جنگ میں دشمن پر کاری ضرب لگا سکیں۔“ عرض نیکی نے کہا۔

”تھیک ہے، تم میرے خیمے میں قیام کرو۔“ نیابت نے کہا۔ ”میں لشکر کے قیام کا انتظام کراتا ہوں۔“

یہ کہہ کر نیابت خان سپاہیوں کے انتظام و انصرام میں مصروف ہو گیا اور عرض نیکی، نیابت خان کے خیمے میں چلا گیا۔

لنڈچی قسطنطنیہ

گوالے نے نئے ملازم کو آواز دی۔ ”اویئے شکورے!“

”جی صاحب!“ شکورہ دوڑ کر حاضر ہوا۔

”دودھ میں پانی ملا دیا تھا؟“ گوالے نے

پوچھا۔

”جی ہاں صاحب!“ نئے ملازم نے

مستعدی سے جواب دیا۔

گوالے کے تاثرات ایک دم بدل گئے اور وہ

غصے سے اسے ڈپٹ کر بولا۔ ”ابے گدھے! تجھے پتا

نہیں دودھ میں پانی ملانا کتنی بری بات ہے؟ بہت بڑی

بے ایمانی ہے یہ۔“

”لیکن صاحب! آپ ہی نے تو کہا تھا۔“ نیا

ملازم ڈرتے ڈرتے اور کچھ حیرت سے بولا۔

”ابے، بات کو غور سے سنا کر۔“ گوالے نے

کچھ اور ڈانٹا۔ ”میں نے تجھ سے یہ نہیں کہا تھا کہ دودھ

میں پانی ملایا کر۔ میں نے تو یہ کہا تھا کہ بانٹی میں پہلے

آدھا پانی بھر لیا کر پھر اس میں بھینس کا دودھ نکالا کر۔

اس طرح ہم گاہک کے سامنے قسم کھا سکتے ہیں کہ ہم

دودھ میں پانی نہیں ملاتے کیونکہ اس طرح ہم پانی میں

دودھ ملاتے ہیں۔ دودھ میں پانی نہیں۔“

مرسلہ: پرویز بھٹی، بہاولپور

نے چھپائے ہوئے خنجر کو نکالا اور اطمینان سے خنجر عرض نیگی

کے سینے میں گھونب دیا۔

عرض نیگی گرہا، تڑپا اور ٹھنڈا ہو گیا۔ اب وہ باہر

جانے کے لیے بے قرار تھی۔

اس نے خیمے کا پردہ اٹھا کر دیکھا۔ چار مغل سپاہی

اطمینان سے سو رہے تھے۔ باہر نکلنے کی کوئی صورت نہ تھی۔

وہ پھر خیمے میں واپس لوٹ آئی پھر خنجر نکال کر خیمے کا کپڑا کاٹا

چاہا تا کہ اس سمت اور اس طرح سے وہ باہر نکلنے کے لیے

کوئی صورت پیدا کر سکے لیکن وہ جس جگہ سے خیمے کا کپڑا

کاٹنا چاہتی تھی، وہ حصہ حرکت کرنے لگا۔

دو شیرہ پیچھے ہٹی اور ایک کونے میں چھپ کر کھڑی

ہو گئی۔ چند لمحوں بعد ہی ایک نقاب پوش اسی راستے سے خیمے

میں داخل ہوا۔

اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ وہ عرض

تار کی بڑھتی جارہی تھی اور خیمے تیار ہو چکے تھے۔

جانبجا آگ روشن تھی اور سپاہی آرام سے اپنے اپنے

بستروں پر لیٹے ہوئے تھے۔

عرض نیگی، نیابت خان کے خیمے میں جو سب سے

الگ ایک پہاڑی پر نصب کیا گیا تھا، بیٹھا شراب پی رہا تھا۔

خیمے میں شمع روشن تھی۔ عرض نیگی اب تک کئی جام چڑھا چکا

تھا۔ اس پرندہ ہوشی طاری ہونے لگی تھی کہ اچانک ایک حسین

دو شیرہ خیمے میں داخل ہوئی اور خاموشی سے قنات کے ساتھ

لگ کر کھڑی ہو گئی۔

عرض نیگی اسے دیکھ کر مسکرایا اور اس کے قریب آ کر

بولا۔ ”اے حسینہ! تم کون ہو؟“

”میں ایک مغنیہ ہوں۔“ دو شیرہ نے جواب دیا۔

”دلیل لیکن تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ عرض نیگی کی

آواز لڑکھڑاہی تھی۔

”میں نے سنا ہے کہ حضور کو ناچ گانے کا شوق ہے

اور یہ معلوم ہوا کہ آپ آج کی رات اسی خیمے میں قیام کریں

گے اس لیے میں حاضر ہو گئی۔“ دو شیرہ بولی۔

”خوب! یہ نیابت خان نے یہاں جنگل میں منگل کر

رکھا ہے کیا.....؟ خیر، اچھا کیا کہ تم آ گئیں۔ کیا کچھ سناؤ گی

بھی یا.....“

”جی ہاں، ضرور سناؤں گی مگر ذرا ہوش تو درست

ہو جانے دیجیے۔“ کہتے ہوئے دو شیرہ نے ایک دلغریب

انداز سے عرض نیگی کی طرف دیکھا اور مسکرائی۔

تب ہی اس نے ایک گیت سنایا اور اپنی سانس

درست کرنے لگی۔

اٹھائے راہ عرض نیگی جام پر جام لٹا رہا تھا۔ کچھ

دیر وہ دو شیرہ کو لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھتا رہا اور پھر اس

کے قریب آ کر دست درازی شروع کر دی۔

”اتنی بے صبری اچھی نہیں۔ میں تو ساری رات ہی

آپ کے پاس رہوں گی۔“ دو شیرہ اسے اطمینان دلاتے

ہوئے اٹھلا کر بولی۔

عرض نیگی نے اسے جام بھرنے کی ہدایت کی۔

دو شیرہ اٹھی اور ایک جام بھر کے اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔

وہ مستی سے جھوم رہا تھا۔ اس نے اٹھنا چاہا مگر اس

کے پاؤں لڑکھڑانے لگے۔ دو شیرہ نے اسے سہارا دے کر

بستر پر لٹا دیا۔

کالی رات اپنی ادا سیوں سمیت سو چکی تھی۔ لشکر

دالوں کی آوازیں اب خراٹوں میں بدل چکی تھیں۔ دو شیرہ

بنگی کو خون میں لت پت پڑا دیکھ کر حیران ہونے لگا۔ تب ہی اس نے نظریں اٹھا کر خیمے کا جائزہ لیا تو ایک کونے میں ایک رقاصہ زرق برق لباس پہنے کھڑی نظر آئی۔ خنجر اس کے ہاتھ میں چمک رہا تھا۔ نقاب پوش نے دوشیزہ کو غور سے دیکھا اور پہچان کر آہستہ سے بولا۔
”عزیزہ.....!“

اب دوشیزہ بھی نقاب پوش کو پہچان چکی تھی۔ یہ اس کا بھائی حسین تھا۔ عزیزہ نے عرض بنگی کی لاش کو حقارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھیا! مجھے معلوم ہوا تھا کہ عرض بنگی تازہ دم لشکر لے کر یہاں آیا ہوا ہے۔ میں نے اسے کسی نہ کسی بہانے سے قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ یوں میں نے رقاصہ کاروپ دھارا اور یہاں پہنچ گئی۔ یہاں آکر میں نے اسے شراب میں مدہوش پایا اور.....“

”میں سمجھ گیا۔ اب چلو، یہاں ٹھہرنے کا وقت نہیں۔ صبح ہونے والی ہے۔“ حسین نے اس کی بات کاٹ دی۔
”چلو۔“ عزیزہ نے بھی جلدی سے کہا اور بھائی کے ساتھ ہوئی۔

☆☆☆

عزیزہ اور حسین باہر نکلے اور پہاڑی پر کھڑے ہو کر اطراف و اکناف کا جائزہ لینے لگے۔ دور انہیں ایک سوار آتا ہوا دکھائی دیا جو اسی طرف گھوڑا دوڑائے چلا آ رہا تھا۔ سوار کو اپنی طرف آتا دیکھ کر دونوں ایک چٹان کی آڑ میں چھپ کر کھڑے ہو گئے۔ دونوں بہن بھائی اب آنے والے سوار کا انتظار کرنے لگے۔

سوار قریب پہنچ کر گھوڑے سے اترا اور احتیاط سے عرض بنگی کے خیمے کی طرف بڑھا۔ جوں ہی وہ ان کے قریب سے گزرا تو عزیزہ نے اسے پہچان کر آہستہ سے پکارتے ہوئے کہا۔

”ابا جان! ہم یہاں ہیں۔“

پہلے تو اجنبی سوار نے حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھا پھر سامنے کھڑے عزیزہ اور حسین کو مسکراتے دیکھ کر بولا۔

”ارے..... تم.....“ وہ حیران تھا۔ یہ برہان پور کا حاکم خان جہاں تھا جو عرض بنگی کی تلاش میں ادھر آ نکلا تھا۔
”ابا جان! میں نے عرض بنگی کو قتل کر دیا ہے۔“ عزیزہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”قتل.....! مر حبا، بہت اچھا کیا بیٹی!“ خان جہاں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”ابا جان! یہ بڑا اچھا موقع ہے۔ اب ہمیں دشمن کے لشکر پر حملہ کر دینا چاہیے۔“ حسین اپنے باپ کو مشورہ طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے۔ چلو اب ہم چل کر اپنے سپاہیوں کو تیار کر کے فیصلہ کن حملہ کریں۔“ خان جہاں نے اپنے بیٹے کے خیال کی تائید میں کہا۔

اس کے بعد تینوں اپنے لشکر کی جانب روانہ ہو گئے۔

☆☆☆

خاموش فضا میں بگل کی آواز گونج رہی تھی۔ لشکر نیچے پہاڑی میدان میں جمع ہو رہا تھا۔ حسین اور عزیزہ کی کوششوں نے ہزاروں سپاہی تیار کر لیے تھے۔ وہ سر کی بازی لگا کر آئے تھے۔ اب تک سات ہزار کے قریب سپاہی جمع ہو چکے تھے اور یہ سلسلہ ابھی جاری تھا۔ بعض اپنے اپنے گھروں سے روانہ ہونے کی تیاریاں کر رہے تھے کیونکہ وہ عزیزہ اور حسین سے وعدہ کر چکے تھے کہ وطن کی آن پر قربان ہو جائیں گے۔

یوں میدان میں جمع ہونے والے لوگ میدان جنگ میں جانے کا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔

جب لوگ جمع ہو چکے تو خان جہاں نے انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”بہادر و.....! شاہ جہاں کی حسرت ہے کہ وہ تمہارے وطن پر قبضہ کر کے تمہیں غلام اور تمہاری عورتوں کو لونڈیاں بنائے۔ وہ پہلے بھی ایک لشکر بھیج چکا ہے لیکن تم لوگوں نے جس بہادری سے ان کا مقابلہ کیا، اس کی تعریف نہیں کی جاسکتی۔ پرسوں عرض بنگی ایک تازہ دم لشکر لے کر یہاں اس ارادے سے پہنچا ہے کہ وہ برہان پور کی اینٹ سے اینٹ بجادے گا۔“

یہاں تک کہنے کے بعد خان جہاں تھوڑا سانس لینے کے لیے رکا اور پھر کہنا شروع ہوا۔

”لیکن..... شکر یہ ادا کرنا چاہیے عزیزہ کا..... جس نے اس نامراد کا کام تمام کر دیا۔ اب مغلوں کے لشکر میں کوئی سردار اس قابل نہیں رہا جو ہمارا مقابلہ کر سکے۔ ان کے لشکر میں صرف ایک نیابت خان باقی رہ گیا ہے لیکن وہ ہماری جاں فروشی دیکھ چکا ہے۔ اس لیے ہمارے مقابلے میں تلواریں اٹھائے گا۔“

خان جہاں کی تقریر سے لوگوں کے دلوں میں جوش اور انتقام کی آگ بھڑک اٹھی۔ انہوں نے تلواروں پر ہاتھ رکھ کر چاروں طرف دیکھا اور گھوڑوں پر سوار ہو کر میدان

خوف سے لرز رہا تھا۔

وہ مالوہ کے بہادروں کی شجاعت دیکھ چکا تھا اور یہ بات اچھی طرح سمجھتا تھا کہ مالوہ پر فتح پانا بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ کسی طرح لشکر کو بہلا پھلا کر آگرہ کی طرف واپس لے جائے۔

نیابت خان کو یقین تھا کہ لشکر والے اس کی یہ تجویز ضرور منظور کر لیں گے کیونکہ مغل سپاہیوں کو خان جہاں سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں تھی۔

مغل لشکر خاموش کھڑا نیابت خان کے حکم کا انتظار کر رہا تھا مگر وہ بار بار گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ آخر نیابت خان اپنے لشکر سے مخاطب ہوا۔

”بہادرو! دلیرو!.....! ساقیو! شاید تمہیں یہ

سن کر افسوس ہوگا کہ ہمارے سردار عرض نیکی کو نہایت

پر اسرار طریقے سے قتل کر دیا گیا ہے اور یہ سب خان جہاں

کے اشارے پر ہوا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ میں دس ہزار کا

لشکر لے کر یہاں آیا تھا اور اب ہمارے پاس صرف چند

سوار بچے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ خان جہاں خود بھی بہادر

ہے اور اس کے سپاہی بھی شجاعت میں اپنا جواب نہیں

رکھتے۔ ہم نے تو صرف اس کے بیٹے عظمت خان کو قتل کیا تھا

اور اس کے بدلے میں اس نے ہمارا سارا لشکر کاٹ کر رکھ دیا

اور اب وہ دوبارہ لشکر منظم کر کے عترب ہمارے سروں پر

موت کی طرح نازل ہو جائے گا۔ وہ ہمارے سارے

ارادوں سے واقف ہے۔ اس کا ثبوت عرض نیکی کا پر اسرار

قتل ہے۔“

اس کی تقریر سن کر سپاہیوں نے سر جھکائے۔ وہ ابھی

کوئی فیصلہ نہ کر پائے تھے کہ عرض نیکی کا ایک جھشی غلام

ہونٹ چباتا ہوا آگے بڑھا اور نیابت خان کو نفرت سے

دیکھتے ہوئے بولا۔

”بھائیو!.....! یہ سوچنے کا وقت نہیں ہے۔ تمہارا سردار

عرض نیکی ناراجا چکا ہے۔ ہم وطن سے دور آچکے ہیں اس لیے

ضروری ہے کہ ہم اپنے فرائض سے غفلت نہ برتیں۔ میرا کسی

پر زور نہیں ہے۔ تم لوگ واپس جانا چاہتے ہو تو جاؤ لیکن میں

جب تک اپنے آقا کے خون کا بدلہ نہ لے لوں گا، ایک قدم

پیچھے نہیں ہٹوں گا۔ میرے دل میں آگ لگی ہوئی ہے۔

میرے جسم میں حرارت ہے اور ہاتھ میں تلوار.....“

بچے کھینچے مغل سپاہیوں نے جھشی غلام کی تقریر پر غور سے

سنی۔ وہ اپنی بے عزتی برداشت نہ کر سکے اور یک زبان

ہو کر بولے۔

جنگ کی طرف بڑھنے لگے لیکن عزیزہ نے روکتے ہوئے ان سے بلند آواز میں کہا۔

”ٹھہرو!.....! سرفروشا! زندگی کے سودے بغیر سوچے

سمجھے نہیں کیے جاسکتے۔ ہم کوئی کھیل کھیلنے کے لیے نہیں

جارہے ہیں۔ ہمیں اس کے متعلق پہلے سوچ لینا چاہیے کہ

ہمیں میدان جنگ میں کیا کرنا ہوگا۔ شاہی لشکر تربیت یافتہ

ہے اور ہم جنگ کی چالوں سے قطعی ناواقف۔ اس کے لیے

ضروری ہے کہ ہم کھڑوں میں تقسیم ہو جائیں۔ ہمارے صرف

چار سردار ہیں جو جنگی چالوں کو سمجھتے ہیں۔ یہ بات میرے

لیے یقینی طور پر باعث فخر ہوگی کہ آپ لوگ مجھے اپنا سردار

تصور کریں لیکن میری یہ سرداری اس قسم کی ہوگی کہ میں آپ

کو موت کے منہ میں دھکیل دوں گی۔ اگر آپ کو منظور ہے تو

آپ میں سے ایک ہزار بہادر الگ ہو جائیں۔“

یوں جیسے ہی عزیزہ نے تقریر ختم کی، تیرہ چودہ سو

نوجوان ایک قطار میں کھڑے ہو گئے۔ وہ خوشی سے نعرے

لگا رہے تھے۔

عزیزہ نے جب اپنے ہم وطنوں کے جوش کا یہ

حال دیکھا تو وہ اپنے گھوڑے کے قریب آئی اور تلوار

اٹھالی پھر گھوڑے پر سوار ہو کر نوجوانوں کو اشارہ کیا اور

پھر روانہ ہو گئی۔

یہاں خان جہاں نے اپنا لشکر بھی دو حصوں میں

تقسیم کیا۔ ایک اپنی سرکردگی میں لیا اور دوسرا حسین کے

سپر دکر دیا۔ سواروں نے اپنی اپنی تلواریں نیاموں سے

نکال لیں اور نعرہ تکبیر بلند کرتے ہوئے صفیں درست

کرنے لگے۔

☆☆☆

ادھر جب شاہی لشکر بیدار ہوا تو نیابت خان اٹھ کر

سیدھا عرض نیکی کے خیمے میں پہنچا اور عرض نیکی کی لاش کو

خون.....! میں لت پت دیکھ کر گھبرایا ہوا باہر نکلا اور

پہریدار کو طبل جنگ بجانے کی ہدایت کی۔

طبل کی آواز سن کر مغل سپاہی ہتھیار لگانے لگے اور

عرض نیکی کے خیمے کے سامنے جمع ہونے لگے۔

نیابت خان اور پہریدار حیرت سے ایک دوسرے کا

منہ تکتے جارہے تھے۔ مغل سپاہی جمع ہو کر اپنے سردار کے حکم

کا انتظار کر رہے تھے۔

نیابت خان ایک بہادر سپاہی تھا لیکن اس وقت اس

کے چہرے پر موت کی زردی چھائی ہوئی تھی۔ ہر چند کہ تازہ

دم لشکر اس کے سامنے ہتھیار لگائے کھڑا تھا مگر اس کا دل

”ہم اپنے گھروں سے اس لیے نہیں نکلے ہیں کہ ناکام و نامراد واپس جائیں۔ ہم بہادر ہیں اور ہم آج برہان پور والوں کو دکھادیں گے کہ ہم کیا ہیں۔“

☆☆☆

سورج کی کرنیں ریتی چٹانوں پر پڑ رہی تھیں۔ اب نیابت خان اپنے لشکر کو لے کر ایک کھلے میدان میں پہنچ چکا تھا لیکن ابھی وہ اپنی صفیں درست بھی نہ کر پایا تھا کہ سامنے سے گردوغبار اٹھتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ سمجھ گیا کہ خان جہاں لشکر کے ساتھ پہنچ رہا ہے۔

اس نے طبل جنگ بجانے کا حکم دے دیا۔ مغل سپاہیوں نے اپنے ہتھیار سنبھالے۔ خان جہاں کا لشکر بھی بجلی کی طرح بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ ادھر نیابت خان بھی مقابلے کے لیے ہر طرح تیار تھا۔

خان جہاں میدان جنگ میں پہنچتے ہی مغل سواروں پر ٹوٹ پڑا۔ گواریں تڑپ کر چکیں اور خون میں ڈوب کر نکلیں۔ گویا دونوں لشکر موت اور عزت کے طلب گار دیوانہ وار حملے کر رہے تھے۔ سورج نصف النہار پر پہنچ چکا تھا۔ زمین تپ رہی تھی۔

دونوں طرف کے سپاہی سردھڑکی بازی لگائے ہوئے تھے۔ سامنے پہاڑیوں پر ایک اور دستہ میدان جنگ کی طرف بڑھ رہا تھا اور نیابت خان کی آنکھیں اسی طرف لگی ہوئی تھیں کہ یکایک حسین خان اپنے لشکر کے ساتھ نعرے لگاتا ہوا پہنچ گیا۔

نیابت خان پہلے ہی سہا ہوا تھا۔ حسین خان کے لشکر کو دیکھ کر اس کے رہے سہے ہوش و حواس بھی جاتے رہے۔ یہ ایک نفسیاتی مارتھی ورنہ تو تعداد میں کوئی فرق نہ تھا۔ ایک ہی لشکر کو تقسیم کر دیا تھا اور دشمن پر رعب ڈالنے کے لیے مختلف سمتوں سے حملہ کیا جا رہا تھا۔ اس جنگی چال کا نتیجہ خاطر خواہ برآمد ہوا۔

نیابت خان تیزی سے اپنے لشکر کی اگلی صفوں میں چھپ کر محفوظ ہو جانا چاہتا تھا مگر اس وقت اسے نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ یا تو اس کے گھوڑے کے پاؤں زمین میں دھنس چکے تھے یا اس کے ہاتھوں میں لگام ہلانے کا دم خم ہی باقی نہ رہا تھا۔

دونوں فریقوں کے پلڑے ابھی تک تقریباً برابر ہی تھے۔ عزیزہ کا دستہ سب سے پہلے میدان جنگ میں آیا تھا اور اب تک بڑی بہادری سے لڑ رہا تھا۔ عزیزہ برابر نیابت خان تک پہنچنے کی کوشش کر رہی تھی۔

دوپہر ڈھلتی جا رہی تھی۔ دونوں طرف کے سپاہی اب تھک چکے تھے مگر گواروں کی پیاس ابھی تک نہیں بجھی تھی مگر کسی سردار میں یہ طاقت نہ رہی تھی کہ وہ حملہ کر کے کسی ایک فریق کی قسمت کا فیصلہ کر دیتا۔

گھوڑے بھی دوڑتے دوڑتے نڈ خال ہو چکے تھے لیکن جنگ کسی طرح ختم ہوتی نظر نہ آتی تھی۔

ہر سپاہی گھبراہٹا ہوا چاروں طرف دیکھ رہا تھا کہ دور ایک لشکر آندھی طوفان کی طرح بڑھتا ہوا نظر آیا اور ہر سپاہی کی نظریں اسی طرف لگ گئیں کہ اچانک ایک تازہ دم لشکر میدان میں پہنچا اور مغلوں پر ٹوٹ پڑا۔

جیشی غلام نے جب یہ دیکھا تو وہ اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا صفوں کو چیرتا ہوا سامنے آیا اور گرجتے ہوئے بولا۔

”بہادر! ہمیں موت نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ اب ہم یہاں سے بچ کر نہیں جاسکتے۔ ہم وطن سے دور ہیں اور کسی کمک کی بھی امید نہیں۔ دیکھو، گواروں کی تیز دھاروں میں موت ہمیں پکار پکار کر اپنی طرف بلا رہی ہے۔

دیر نہ کرو، اگر یہ موقع ہاتھ سے نکل گیا تو پھر قیامت تک پہنچتا پڑے گا۔ بڑھو اور جنگ کا فیصلہ کر دو۔“ جیشی غلام کی تقریر نے مغلوں میں جوش پیدا کر دیا۔ عزیزہ نے یہ حالت دیکھی تو گھوڑا دوڑا کر اپنے لشکر کے سامنے آگئی اور گھوڑا روک کر بولی۔

”شیر و دشمن نے تمہیں مٹا دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اگر تم یوں ہی پیچھے ہٹتے چلے گئے تو دشمن تمہیں ختم کر دے گا۔ وہ گنتی کے آدمی رہ گئے ہیں اور ہم ابھی ہزاروں کی تعداد میں موجود ہیں۔ شرم کرو، اپنی اولاد کی آزادی پر قربان ہو جاؤ۔ بڑھو اور ایک ہی حملے میں انہیں نیست و نابود کر دو۔ میرے پیچھے آؤ اور اس جیشی غلام کا خاتمہ کر کے جنگ کا نقشہ پلٹ دو۔“

یہ کہہ کر عزیزہ نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور دشمنوں کی صفوں میں روپوش ہو گئی۔

عزیزہ کے پیچھے پیچھے اس کا دستہ بھی آگے بڑھا اور دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ دلچسپی شاعی لشکر میں حرکت ہوئی اور عزیزہ دونوں ہاتھوں میں شاعی لشکر کے دونوں سرداروں نیابت خان اور جیشی غلام کا سر لیے آگے بڑھی۔ اس کا دستہ فتح کے نعرے لگاتا ہوا اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔

شاعی لشکر نے جب اپنے سرداروں کے کہے ہوئے سر دیکھے تو وہ بھاگ کھڑا ہوا۔ شفق کی سرخیاں میدان پر چمک رہی تھیں اور فاتح لشکر نعرے لگاتا ہوا پہاڑی نشیب

عزیزہ کے پیچھے پیچھے اس کا دستہ بھی آگے بڑھا اور دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ دلچسپی شاعی لشکر میں حرکت ہوئی اور عزیزہ دونوں ہاتھوں میں شاعی لشکر کے دونوں سرداروں نیابت خان اور جیشی غلام کا سر لیے آگے بڑھی۔ اس کا دستہ فتح کے نعرے لگاتا ہوا اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔

شاعی لشکر نے جب اپنے سرداروں کے کہے ہوئے سر دیکھے تو وہ بھاگ کھڑا ہوا۔ شفق کی سرخیاں میدان پر چمک رہی تھیں اور فاتح لشکر نعرے لگاتا ہوا پہاڑی نشیب

دفر از سے اترتا ہوا داپس ہو رہا تھا۔

برہان پور کا بچہ بچہ ہاتھوں میں پھولوں کے ہار لیے ہوئے اپنے بہادروں کے انتظار میں کھڑا تھا۔

☆☆☆

خدا جانے مغل دارالسلطنت کی دلچسپیاں کس نے جھین لی تھیں۔ شاندار عمارتوں میں اداسی مچی۔ خود شہنشاہ پریشان اور فکر مند تھا اور سارا دربار اس ہو کر رہ گیا تھا۔ گو بظاہر شاہ جہاں اپنا بیش قیمت تاج پہن کر اسی شان و شوکت سے تخت پر بیٹھا کرتا تھا۔ اراکین دربار اسی طرح چپکا کرتے تھے اور کمزور سلطنتوں پر قبضہ جمانے کی تجویزیں دیتی ماتی تھیں لیکن شاہ جہاں کے چہرے کی وہ رونق اب غائب ہو چکی تھی۔

آج وہ اپنے امرا سے ایک ضروری مشورہ لیتا چاہتا تھا اس لیے آگرہ کے قلی کوچوں میں منادی کرا دی گئی تھی کہ رعایا کا ہر فرد اپنی رائے دینے کا حق رکھتا ہے۔ دربار بھرا ہوا تھا اور سارے درباری شہنشاہ کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔

درباری حیران تھے کہ جس تجویز کے لیے اتنا اہتمام کیا گیا ہے، آخر وہ کیا ہے؟ جب سارے درباری جمع ہو چکے۔۔۔ تو شاہ جہاں بڑی شان سے آیا اور تخت پر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک نظر دربار اور حاضرین دربار پر ڈالی پھر کچھ سوچے ہوئے بولا۔

”معزز سردار اور اراکین سلطنت! آج پورے دو مہینے ہو چکے ہیں جب ہم نے دس ہزار سواروں کا ایک لشکر حاکم مالوہ خان جہاں کی سرکوبی کے لیے بھیجا تھا لیکن جب اس کی کوئی خبر نہیں ملی تو ایک دوسرا لشکر عرض نیگی کی قیادت میں روانہ کیا مگر آج تک اس کے متعلق بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اس کا کیا حشر ہوا ہے۔ ہم حیران ہیں کہ اب کیا کریں؟ آج تک نہ تو ان کی کوئی خبر آئی ہے اور نہ ہی حالات معلوم ہو سکے ہیں۔ ہمارا ارادہ ہے کہ اب ایک مسلح لشکر مالوہ بھیجا جائے۔“

یہ سن کر دربار پر سناٹا چھا گیا اور پھر چند مغل سرداروں نے کھڑے ہو کر کہا۔

”جہاں پناہ! ہم اس باغی سے ضرور انتقام لیں گے۔“ سردار کچھ اور بھی کہنا چاہتے تھے کہ ایک خستہ حال سوار دربار میں داخل ہوا اور کورنش بھالا کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

شاہ جہاں نے اسے دیکھا اور قریب بلا کر دریافت کیا۔

”تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟“

”جہاں پناہ! افلام اس لشکر کا سپاہی ہے جسے حضور نے

مالوہ کی طرف بھیجا تھا۔“ سوار نے ادب سے کہا۔

”کیا خبر لائے ہو؟“ شاہ جہاں اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”جہاں پناہ! ہم تباہ ہو گئے، لٹ گئے۔ حضور! میں ان سواروں میں سے ہوں جو ارادت خان کی سرکردگی میں مالوہ کی تسخیر کے لیے گئے تھے۔ ایک میں ہی اتنا سخت جان تھا کہ زندہ بچا ہوں۔“ خستہ حال سوار نے جواب میں کہا۔

”ولی نعمت! پہلا دستہ بے دردی سے قتل کر دیا گیا۔

ارادت خان میدان جنگ میں کام آگئے۔ ہم صرف چہنہ

سپاہی زندہ بچے تھے کہ عرض نیگی اپنا لشکر لے کر پہنچ گیا اور

پھر ہم نے نئے سرے سے مقابلے کی تیاریاں شروع

کر دیں۔ رات تو کسی طرح گزر گئی لیکن جب صبح سوکراٹھے تو

معلوم ہوا کہ عرض نیگی بھی قتل ہو چکا ہے پھر بھی ہم نے نیابت

خان کی قیادت میں مقابلہ کیا لیکن خان جہاں کا لشکر بھوکے

شیروں کی طرح ہم پر ٹوٹ پڑا اور ہمارے پاؤں بھی نہ

جھنے دیے۔“ سوار کی آواز بھرائی اور وہ اس سے زیادہ کچھ

نہ کہہ سکا۔

پندرہ ہزار کے لشکر کا صفایا شاہ جہاں کے لیے کم

صدمہ نہیں تھا۔ اس کی نظروں میں دنیا اندھیر ہو گئی۔ غصے

سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور گرجے ہوئے بولا۔

”اس سے زیادہ تباہی اور کیا ہوگی کہ ایک باغی نے

شاہی لشکر کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ اعظم خان! اب تم خود

جا کر باغی خان جہاں کو گرفتار کرو اور مالوہ کی اینٹ سے اینٹ

بجادو۔ ہم تمہیں اختیار دیتے ہیں کہ جس قدر لشکر اپنے ساتھ

لے جانا چاہتے ہو، لے جاؤ۔ اگر تم یہیں بیٹھے رہے تو ہم تمہارا

میدان میں جا میں گے۔ اعظم خان! تمہاری ذات سے ہمیں

بڑی امیدیں ہیں۔ جاؤ، آج شام سے پہلے لشکر لے کر مالوہ

کی طرف روانہ ہو جاؤ اور اپنے بھائیوں کے خون کا بدلہ لو۔“

یہ کہہ کر شاہ جہاں خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد آصف

جاہ کو اشارہ کیا۔ وہ اپنی نشست سے اٹھا اور اعظم خان کو

اپنے ساتھ لے کر باہر چلا گیا۔

دربار برخاست ہو گیا اور شاہ جہاں غصے سے دانت

پیسٹا ہوا شاہی محل میں چلا گیا۔

آصف جاہ، سپہ سالار اعظم خان کو ساتھ لے کر لشکر گاہ

میں پہنچ چکا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد آصف جاہ بولا۔

”کیوں اعظم خان! اب کیا خیال ہے؟“

”کس بارے میں؟“ اعظم خان نے پوچھا۔

”مالوہ جانے کے۔۔۔ اگلے میں۔“ آصف جاہ نے کہا۔

”میں ہرگز نہیں جاؤں گا۔“ اعظم خان بولا۔ ”آخر میں خان جہاں سے کیوں لڑوں؟ اس کا کیا گناہ ہے؟ یہی نا کہ وہ آزاد رہتا چاہتا ہے۔“ اعظم خان کا انداز مسکت اور فیصلہ کن تھا۔

”اعظم خان! تم کیوں بزدل ہو گئے ہو؟ اب تک تمہارے دس پندرہ ہزار سپاہی مارے جا چکے ہیں۔“ ”اگر دس پندرہ ہزار سپاہی مارے گئے ہیں تو وہ اپنی بے وقوفی سے مارے گئے ہوں گے۔“ اعظم خان بولا۔ ”اگر تم جیسا بہادر سردار جائے تو خان جہاں کو چھپنے کی بھی جگہ نہ ملے گی۔“ آصف جاہ اس کی ہمت بڑھاتے ہوئے بولا۔

”میں موت سے نہیں ڈرتا حضور! لیکن آپ انصاف سے کام لیجیے۔ میں مالوہ جا کر کس بات پر لڑوں؟ صرف اس لیے کہ خان جہاں ہمارے پندرہ ہزار سپاہیوں کو ہلاک کر چکا ہے لیکن اس میں ہماری اپنی غلطی ہے۔ ہم نے خود اس کے ساتھ فریب کیا ہے۔ ہم نے خود اسے دعوت نامہ بھیج کر بلایا تھا اور پھر اس کے بیٹے کو ہمرے دربار میں ذلیل کیا۔ ہم نے خود اس کو یہ موقع دیا ہے کہ وہ باغی ہو جائے۔ ہم نے اسے گرفتار کرنے کے لیے حویلی کا محاصرہ کیا۔ کیا مہمانوں کے ساتھ یہی سلوک کیا جاتا ہے؟ آپ ہی سوچیے کہ اگر کوئی حق کے لیے اپنی آواز بلند کرے تو کیا وہ باغی ہے؟“

”اعظم خان! یقین کرو، میں خود حیران ہوں کہ آخر شہنشاہ نے ایسا کیوں کیا؟ پھر ہمیں سوچنے سمجھنے کا موقع بھی نہیں دیا۔ خدا جانے انہوں نے کس کے مشورے پر خان جہاں کے ساتھ ایسا رویہ اختیار کیا مگر اب.....“ آصف جاہ کا جملہ مکمل بھی نہ ہونے پایا تھا کہ اعظم خان بولا۔

”حضور! جو کچھ بھی ہو لیکن مجھ سے آپ کوئی امید نہ رکھیں۔ میں قطعی مجبور ہوں۔ میں ایک فوجی سردار ہوں۔ میرا پہلا فرض لوگوں کے ساتھ انصاف کرنا ہے اور میں انصاف کو کبھی ہاتھ سے نہ جانے دوں گا چاہے شہنشاہ مجھے تل ہی کیوں نہ کرا دیں۔“

”دیکھو اعظم خان! میں سارے معاملات ٹھیک کر لوں گا لیکن تم لشکر کو لے کر یہاں سے نکل تو جاؤ، چاہے مالوہ نہ جاتا۔ یہاں سے صرف تین کوس کے فاصلے پر.....“

”آپ مجھے بے وقوف بنا کر اپنا الوسیدھا کرنا چاہتے ہیں۔“ اعظم خان نے پھر اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”یہ کہاں کی ایمانداری ہے کہ دوسروں کو موت کے منہ میں دھکیل کر اپنا مطلب نکالنا چاہتے ہیں۔ یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔“

”اعظم خان! مجھے تمہارے فیصلے سے اتفاق ہے۔“ آصف جاہ بولا۔ ”مگر مصلحت اسی میں ہے۔ جب تک تم لشکر لے کر روانہ نہیں ہو جاتے، میں شہنشاہ سے کوئی بات نہیں کر سکتا۔ جب تم ملے جاؤ گے تو شہنشاہ یہ سمجھیں گے کہ تم مقابلے کے لیے روانہ ہو چکے ہو پھر میں شہنشاہ کو خان جہاں سے صلح کرنے پر رضامند کر لوں گا۔“ آصف جاہ نے اسے سمجھایا۔

”مگر یہ صلح شاید اس وقت ہوگی جب چاروں طرف جنگ کی آگ بھڑک چکی ہوگی۔“ اعظم خان نے کہا۔

”تم مجھ پر بھروسہ کرو۔ میدان جنگ میں پہنچ کر جنگ کو روکے رکھنا۔ میں میدان جنگ میں صلح کے لیے شاہی قاصد بھیجوں گا۔ میں تمہارا ہمدرد ہوں۔ میں تمہیں جنگ کا موقع ہی نہ دوں گا۔ بس، تم روانگی کی تیاری کرو۔“ آصف جاہ اسے اطمینان دلاتے ہوئے بولا اور شاہی محل کی طرف روانہ ہو گیا۔

اعظم خان چند لمحے کھڑا سوچتا رہا اور پھر ایک سوار کو بلا کر ہگل بجانے کا حکم دیا۔ ہگل کی آواز سنتے ہی سواروں نے تیاری شروع کر دی۔

جب لشکر تیار ہو چکا تو اعظم خان نے سرداروں کو جمع کر کے کہا کہ ہماری منزل مالوہ ہے۔ فوجی سرداروں نے کوچ کی تیاری شروع کر دی اور اپنے اپنے دستوں کو ہتھیاروں سے آراستہ کیا۔

اعظم خان بھی اپنے خیمے میں آیا اور فوجی لباس پہن کر باہر نکلا۔ لشکر روانگی کے لیے تیار کھڑا تھا۔ اعظم خان نے ایک بار پھر ہگل بجانے کی ہدایت کی اور سپاہی گھوڑوں پر سوار ہو کر اپنے سپہ سالار کے پیچھے ہوئے۔

مغل سپہ سالار اعظم خان اپنے لشکر کے ساتھ دو دن کی مسافت کے بعد میدان جنگ میں پہنچ چکا تھا۔ خیمے نصب ہو چکے تھے اور سپاہی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ اس وقت اعظم خان کا غلام جعفر بھی اعظم خان کے خیمے میں موجود تھا۔

اعظم خان ابھی تک فوجی وردی پہنے قالین پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق تھا اور جعفر خاموشی سے اسے نکلے جا رہا تھا۔

آخر اس سے صبر نہ ہو سکا اور معنی خیز انداز میں اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”آقا! آپ نے ابھی تک اپنا لباس تبدیل نہیں کیا۔ آپ تھکے ہوئے ہیں۔ میں آپ کے پاؤں دباتا ہوں۔“ نیند آجائے گی۔“

اور عزیزہ اسے معنی خیز لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔
”میں تمہاری بات سمجھ رہی ہوں لیکن یہ کبھی نہیں ہو
سکتا کیونکہ ابا جان شیر کی طرح پھرے ہوئے ہیں۔ انہیں
عظمت بھیا کی موت.....“

”عزیزہ! خدا کے لیے میرے حال پر رحم کرو۔ ایسا
نہیں کر سکتیں تو یہ تلوار لو اور مجھے ہی قتل کر ڈالو۔ میرا ذہن
ماؤف ہو چکا ہے۔ ایک طرف فرض ہے تو دوسری طرف
محبت میرا ہاتھ روک دیتی ہے۔ میں عجیب کشش میں گرفتار
ہوں۔ خدارا، مجھے اس الجھن سے نجات دلاؤ۔“ اعظم خان
افردہ لہجے میں بولا۔

”میں تم سے زیادہ مجبور ہوں۔ میں جس عذاب میں
گرفتار ہوں، تم اس کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ ابا جان کی مصیبتیں،
بھائی جان کی موت.....“ عزیزہ نے افسردہ سے لہجے میں کہا۔
”بس ایک ہی صورت ہو سکتی ہے کہ تم صلح کر لو۔“
اعظم خان نے کہا۔

”پھر کیا ہوگا؟“ عزیزہ بولی۔
”یہ خانہ جنگیاں ختم ہو جائیں گی۔ تمہارا خاندان
حکومت کا ایک عیار جز سمجھا جائے گا۔ اگر تم نے منظور کر لیا تو
میں اور.....“

”اعظم خان! میرے سامنے ایسی باتیں نہ کرو۔“
عزیزہ نے اسے درمیان میں ہی ٹوک دیا۔ ”یہ کبھی نہ ہو سکے
گا۔ تم نہیں جانتے میں آج تک کس طرح اپنے ارمانوں کا
خون کرتی رہی ہوں مگر اب مجھے مجبور کیا جا رہا ہے کہ میں ان
خیالات کو اپنے ذہن سے نکال پھینکوں۔“ عزیزہ نے
جواب دیا۔ اس کی آواز لرز رہی تھی۔

”کون..... کون مجبور کر رہا ہے؟“ اعظم خان نے
پریشان کن بے چینی سے پوچھا۔

”میرا وطن بیکار بیکار کر کہہ رہا ہے کہ وطن پر قربان ہو
جاؤں۔ میرے فرائض مجھے مجبور کرتے ہیں کہ میدان جنگ
میں مغلوں کے سپہ سالار اعظم خان کا مقابلہ کروں۔“ عزیزہ
نے جواب دیا۔

”تو پھر مجھ سے مقابلہ کرنے میں تمہیں کیا اعتراض
ہے؟“ اعظم خان نے کہا۔

”مجھے تم سے محبت ہے اعظم خان! میں تمہاری
شجاعت اور شرافت کی قدر کرتی ہوں۔ میں تمہاری
شریک حیات بننے پر فخر محسوس کروں گی لیکن اس
سیاست نے میرے ارمانوں کا خون کر دیا۔“ عزیزہ
نے جواب دیا۔

”نہیں جعفر! مجھے اس وقت ایک ضروری کام سے جانا
ہے اس لیے میں نے لباس تبدیل نہیں کیا۔“ اعظم خان نے کہا۔
”آقا! رات بہت اندھیری ہے پھر ہم دشمن کے
علاقے میں ہیں اس لیے میں آپ کو باہر جانے کا ہرگز مشورہ
نہ دوں گا۔“ جعفر اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”مجھے دراصل دشمن کے سردار سے ہی ملنے جانا ہے۔
تم میرا انتظار کرنا میں جلد ہی واپس آ جاؤں گا۔“ اعظم خان
نے جواب دیا اور خاموشی سے اٹھ کر باہر نکلا۔

وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور روانہ ہو گیا۔ اسے
آج ہی اپنے جاسوس کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ خان جہاں
بھی لشکر کے ساتھ میدان جنگ میں موجود ہے اور اس کا
خیمہ لشکر سے ذرا ہٹ کر ایک پہاڑی پر نصب کیا گیا ہے۔

اعظم خان گھوڑے پر سوار آہستہ آہستہ پہاڑی کی
طرف بڑھ رہا تھا کہ ستاروں کی مدھم روشنی میں ایک سایہ سا
دکھائی دیا۔ اس نے اپنی تلوار نیام سے نکال لی لیکن جونہی وہ
چٹان کے قریب پہنچا تو اسے ایک سپاہی نظر آیا۔

یہ وہی سپاہی تھا جو پہلے اسے صرف ایک سایہ سا نظر آیا
تھا۔ جب اس نے دشمن کو قریب آتے دیکھا تو تلوار سونت لی۔

اب اعظم خان اس کے بالکل نزدیک پہنچ چکا تھا۔
سپاہی نے اسے پہچان کر اپنی تلوار نیام میں ڈال لی
پھر ایک سریلی آواز گونجی۔

”اعظم خان.....!“
یہ مدھمباں سی آواز وہ پہلے بھی سن چکا تھا۔ وہ
جذبات پر قابو نہ رکھ سکا اور گھوڑے سے اتر کر بولا۔

”عزیزہ.....!“
اس کے ساتھ ہی عزیزہ کی مخمور آنکھوں پر لمبی لمبی
پلکیں جھک گئیں۔

”تم یہاں کیا کرنے آئی تھیں عزیزہ؟“ اعظم خان
نے محبت پاش لہجے میں سوال کیا۔

”بس، یونہی۔ نیند نہیں آرہی تھی۔ آپ سنائیں،
کیسے ہیں اور یہاں کیسے تشریف لے آئے؟“ عزیزہ نے
دریافت کیا۔

”میں تو تم سے ملنے کے لیے اس طرف آن نکلا تھا۔“
اعظم خان نے جواب میں کہا۔

”آپ کو مجھ سے ملاقات کی ضرورت کیوں پیش
آگئی؟“ عزیزہ نے سوال کیا۔

”عزیزہ! کوئی ایسی تدبیر سوچو کہ یہ جنگ یہیں ختم
ہو جائے اور.....“ یہ کہہ کر اعظم خان کسی فکر میں ڈوب گیا

”میں کتنا خوش نصیب ہوں عزیزہ کہ تم بھی مجھے چاہتی ہو۔ میں بھی تم کو دل و جان سے چاہتا ہوں۔ دنیا کا وہ کون سا کام ہے جسے میں تمہاری خاطر نہ کر سکوں مگر اب تم ہی کوئی راستہ نکالو۔ عزیزہ! دیکھو، مجھے مایوس نہ کرو۔“ اعظم خان شدت جذبات تلے مغلوب ہو کر بولا۔

”یہ درو اب لا دو! ہو چکا ہے۔ میں ابا جان کو مجبور نہیں کر سکتی۔ عظمت بھیا کی موت ہماری راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔ اب صلح کی کوئی صورت ممکن نہیں۔ بس اب ایک ہی راستہ رہ گیا ہے۔“ عزیزہ نے جواب دیا اور اعظم خان حیران ہو کر اسے دیکھنے لگا اور بے چین ہوتے ہوئے بولا۔

”خدا کے لیے مجھے بتاؤ، میں اس پر ضرور عمل کروں گا۔ میں تمہاری خاطر سب کچھ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ عزیزہ بولی۔ ”اب صرف یہی ایک راہ باقی ہے کہ تم بھی فیصلہ کر لو، جیسا کہ میں کر چکی ہوں۔ کل میدان جنگ میں پہنچ کر ہم اپنے اپنے فرائض پر اپنی جانیں قربان کر دیں۔“ پھر ذرا ایک لفظ کی خاموشی کے بعد وہ اعظم خان سے دوبارہ بولی۔ ”اعظم خان! محبت ایک غیر فانی چیز ہے۔ جسموں کے ملاپ کو محبت نہیں کہتے۔ اگر تم مجھ سے محبت کا دعویٰ کرتے ہو تو کل میدان جنگ میں میرا مقابلہ کرنا۔“ اعظم خان یہ سن کر خاموش ہو گیا۔ اس پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی۔ ایک نظر عزیزہ پر ڈالی اور گھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا۔

وہ اب عزیزہ سے نظریں نہیں ملا سکتا تھا۔ عزیزہ اور اعظم خان دونوں کی پلکوں پر آنسو لرز رہے تھے۔ اعظم خان اپنے لشکر کی طرف بڑھ رہا تھا اور عزیزہ خاموشی سے اسے جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

طلبل جنگ نے میدان جنگ میں ایک حشر برپا کر دیا تھا لیکن دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ اعظم خان اداس اور فکر مند تھا لیکن مغل سپاہی لڑنے کے لیے بے تاب تھے۔ دفعتاً لشکر میں حرکت ہوئی اور پھر تلواریں چمکنے لگیں۔ تاریخ میں اس جنگ کی نظیر نہیں ملتی۔ دونوں لشکر بہادری میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کر رہے تھے۔

ابھی دن نہیں ڈھلا تھا مگر دونوں طرف کے سیکڑوں سپاہی ہلاک ہو چکے تھے۔ خود خان جہاں اور حسین خان بھی سپاہیوں کے دوش بدوش لڑ رہے تھے مگر عزیزہ کا کہیں پتا

نہیں تھا۔

اعظم خان کی بے قرار آنکھیں عزیزہ کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ جب وہ کہیں نظر نہ آئی تو اسے یقین ہو گیا کہ وہ ضرور جنگ میں کام آچکی ہوگی۔ یہ خیال آتے ہی اعظم خان دیوانہ وار دشمن کی صفوں میں گھس گیا۔ آج اسے اپنے تن بدن کا بھی ہوش نہیں رہا تھا۔

خان جہاں اور حسین خان، مغل سپہ سالار اعظم خان کا شکار ہو چکے تھے۔ خان جہاں کے ہلاک ہوتے ہی اس کے لشکر کے قدم اکھڑ گئے اور سپاہی اپنی جانیں بچا کر فرار ہونے لگے۔

شاہی لشکر نے دور تک ان کا تعاقب کیا مگر وہ قابو نہ آئے۔ دفعتاً ایک پہاڑی کی اوٹ سے ایک نقاب پوش سوار سامنے آیا اور بھاگتے ہوئے سواروں کو روکا اور دوبارہ مقابلے پر آگیا۔

خان جہاں کے سواروں کو لوٹا دیکھ کر اعظم خان آگے بڑھا اور نیزے کے ایک ہی وار میں اسے گھوڑے سے گرا دیا۔ نقاب پوش سوار نے گرتے ہوئے اپنا نقاب الٹ دیا۔

اعظم خان نے اسے پہچان کر اپنی تلوار پیچک دی اور گھوڑے سے کود پڑا۔ بڑھ کر سوار کو اٹھایا اور اس کا سر اپنی رانوں پر رکھ کر آبدیدہ ہو گیا۔ اس نے جھک کر اس کے بکھرے ہوئے بالوں کو سنوارا اور گلوگیر آواز میں کہا۔

”میری عزیزہ! کیا یہی ہمارے خوابوں کی تعبیر ہے؟“ ”میری موت پر آنسو نہ بہاؤ اعظم! ہماری محبت کا انجام نہایت شاندار ہے کیونکہ میں اپنے وطن پر قربان ہو کر تمہارے بازوؤں میں دم توڑ رہی ہوں۔“ عزیزہ نے ہنسی ہوئی آواز میں کہا اور پھر اس کی زبان ہمیشہ کے لیے بند ہو گئی۔

اعظم خان اپنے خیمے میں عزیزہ کی لاش پر بھکا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا اور بار بار خیمے کا پردہ اٹھا اٹھا کر باہر جھانک رہا تھا۔

پھر اس نے عزیزہ کی لاش پر حسرت بھری نظر ڈالی اور خنجر اپنے سینے میں بہت گرا دیا۔

ساخذا ت

مالوہ اور اسلام (مولانا طاہر کتھی)

تاریخ شاہجہاں (فیروز بہادر آبادی)

آئینہ ہند، تاریخ ہند (زیب شاہ)

پیلان نشان

جاوید بام

کوئی کتنا ہی نڈر ہو... کبھی کبھی انسان کے اندر کہیں ایک خوف پوشیدہ ہوتا ہے جو وقت آنے پر کسی نادیدہ دشمن کے مانند حملہ آور ہوتا ہے... وہ بھی انجانے خوف کے غیر محسوس حصار میں قید ہوتا جا رہا تھا... وہ جو مردہ لوگوں کے بیچ سانس لے رہا تھا، نہیں جانتا تھا کہ وہ عنقریب انہی کے درمیان زندگی گزارنے والا ہے....

ایک ایسے پیلان نشان کا قصہ جس کے راز

سے کوئی واقف نہ تھا

دنیا میں بہت سی چیزیں ہیں جن کی وضاحت کرنا ممکن نہیں۔ مثال کے طور پر موسیقی میں کچھ راگ مجھے خزاں کے چوں کے بھورے اور سنہری رنگ کے بارے میں سوچنے پر کیوں مجبور کرتے ہیں؟ سینٹ سیسل کا جوم میرے خیالات کو غاروں میں بھٹکنے کے لیے کیوں لے جاتا ہے، جہاں کی دیواریں اوس کی اچھوتی چاندی سے چمکتی ہیں؟ چھ بچے کے براڈوے کا شور اور ہلچل اچانک میری آنکھوں کے سامنے برٹن کے ایک پُر امن جنگل کی تصویر سے کیوں بدل جاتی ہے جہاں سورج کی روشنی درختوں میں سے جھانک رہی ہوتی ہے اور سلویا ایک چھوٹی سی سبز چھپکلی کا جائزہ لیتے ہوئے حیرت سے جھک جاتی ہے اور یہ مشکل سنائی دیتی آواز میں کہتی ہے۔ ”ذرا سوچو، یہ مخلوق بھی خدا



کی سرپرستی میں ہے۔“

آرام کر سکتی ہو۔“

میں نے پہلی بار اس آدمی کو دیکھا تو وہ میری طرف پیٹھ کیے کھڑا تھا۔ میں نے اس پر ایک اچھتی ہوئی نظر ڈالی اور اتنی ہی توجہ دی جتنی اس وقت واشنگٹن اسکوائر سے گزرنے والے کسی دوسرے راہ گیر کو دی تھی۔ میں نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ وہ گرجا گھر کے دروازے میں کیسے غائب ہوا پھر جب میں کھڑکی سے ہٹ کر اسٹوڈیو میں واپس آیا تو اس کے بارے میں بھول چکا تھا۔

دوپہر کے اختتام پر دن گرم تھا اور کمر اچھ سے بھرا ہوا تھا۔ میں نے تازہ ہوا میں سانس لینے کے لیے کھڑکی سے باہر جھانکا۔ وہ ابھی تک گرجا گھر کے احاطے میں کھڑا تھا۔ میری نگاہیں چوک کا جائزہ لینے لگیں جہاں فوارہ چل رہا تھا۔ کچھ دیر بعد میں اپنے ذہن کے پردے پر درختوں، فٹ پاتھ پر گزرنے والی آبیادیں اور کام سے چھٹی کر کے گھر جانے والے لوگوں کے نقوش لیے واپس گھوما تو میری نظر پھر بے ساختہ اس پر پڑی۔ اب اس کا رخ میری طرف تھا۔ میں اسے اچھی طرح دیکھنے کے لیے جھک گیا۔ میں نہیں جانتا کہ اس چہرے میں مجھے کیوں کراہت محسوس ہوئی لیکن مجھے فوری طور پر ایک خوفناک قبر کا خیال آیا اور مجھے احساس ہوا کہ میرے سامنے لاش کھانے والا ایک موٹا سفید کیڑا موجود ہے۔ یہ احساس اس قدر شدید تھا کہ مجھے متلی ہونے لگی جو غالباً میرے چہرے پر جھلک رہی تھی کیونکہ اس نے فوراً ناگوار نظروں سے مجھے دیکھا اور منہ پھیر لیا۔ میں نے سوچا لارڈا کا خود ہی پریشان ہونا کتنا عجیب ہے؟

ایزل پر واپس آ کر میں نے ماڈل کو مطلوبہ انداز لینے کا اشارہ کیا لیکن تھوڑا سا کام کرنے کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ رنگوں میں کچھ فرق آرہا ہے حالانکہ میں نے کوئی نیا رنگ نہیں لیا تھا۔ میں نے رنگ پتر الیا اور کینوس پر لگے رنگ کو کھرچنے لگا۔ دراصل تصویر میں جلد کا رنگ بدل کر کچھ عجیب سا ہو گیا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ یہ رنگ میں نے کب استعمال کیا ہے۔ درکشاپ میں اچھی روشنی تھی۔ میں ایسی غلطی نہیں کر سکتا تھا۔

میں نے ٹیسی کی طرف دیکھا۔ وہ ذرا بھی نہیں بدلی تھی۔ اس کے گالوں اور گردن پر صحت مند چمک دار سرخی اب بھی موجود تھی۔ ”کیا مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں، یہ میرا قصور ہے لیکن سمجھ نہیں آرہا کہ یہ میں نے کب کیا؟ میں اسے صاف کر رہا ہوں۔ تم چاہو تو کچھ دیر

ٹیسی سگریٹ پینے کے لیے اٹھ گئی۔ اس نے جاتے دیکھے ایک تصویری میگزین اٹھالیا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ تاریخین سے نقصان پہنچا تھا یا کینوس میں کوئی خرابی تھی۔ میں جتنا رگڑتا گیا، تصویر کے رنگ اتنے پھلتے گئے۔ میں نے اسے صاف کرنے کی بہت کوشش کی لیکن گردن کا رنگ بھی بدل گیا تھا۔ ایک عجیب انگلیشن نے پوری تصویر کو متاثر کیا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے گہرے دھوئیں نے اسے اپنی پلیٹ میں لے لیا ہے۔ میں نے مایوسی کے عالم میں رنگ پتر اٹھا لیا اور چھتوڑے ایک طرف پھینک دیے۔ میں سوچ رہا تھا کہ اس خرابی میں ڈووال کا قصور ہے جس نے مجھے کینوس دیا تھا لیکن جلد ہی میں نے محسوس کیا کہ کینوس عیب دار نہیں ہے اور نہ ہی ایڈورڈ کے رنگ۔ یہ تاریخین کے تیل کی وجہ سے ہوا ہے ورنہ میری آنکھیں دوپہر کی روشنی میں رنگوں کی تیز کیسے کھو سکتی ہیں؟ میں نے ٹیسی کو بلایا۔

”تم نے پینٹنگ کے ساتھ کیا کیا ہے؟“ وہ وحشت سے بولی۔

”شاید تاریخین کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔“ میں نے آہ بھر کر کہا۔

”کیا ڈراؤنا رنگ ہے۔ تم کو لگتا ہے کہ میرا جسم سبز بنیر جیسا ہے؟“ وہ بولی۔

”بالکل نہیں، کیا میں نے پہلے کبھی ایسا پینٹ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بھی نہیں۔ یہ واقعی تاریخین کی وجہ سے ہوا ہے۔“ ٹیسی نے ابھرنے آمیز لہجے میں اتفاق کیا۔

پھر وہ کمونو پین کر کھڑکی کے پاس چلی گئی۔ میں کینوس کو دیر تک رگڑتا اور کھرچتا رہا، یہاں تک کہ بیزار ہو گیا۔ آخر میں نے لعنت بھیجی اور برش اٹھا کر زور سے کینوس میں گھونپ دیے لیکن فوراً ہی گھبرا گیا۔ ٹیسی نے آواز سن لی تھی۔ وہ فوراً میری سمت مڑی اور افسوس اور غصے سے چلائی۔

”اوہ نو..... یہ کیا احمقانہ حرکت ہے؟ تم نے تین ہفتوں تک اس پر محنت کی ہے اور اب اسے غارت کر دیا ہے۔ آخر یہ فنکار کس قسم کے لوگ ہوتے ہیں؟“

میں نے ویسی ہی شرمندگی محسوس کی جیسی کہ میں ہمیشہ غصے کے بعد کرتا ہوں اور مایوسی سے خراب کینوس کو دیوار کی طرف موڑ دیا۔ ٹیسی نے برش صاف کرنے میں میری مدد کی اور کپڑے بدلنے چلی گئی۔ وہ پردے کے پیچھے سے مجھے مشورہ دے رہی تھی کہ جب تم کو غصہ آئے تو اسے کیسے قابو

کرد اور پھر یہ سمجھتے ہوئے کہ میں کافی اذیت برداشت کر چکا ہوں، وہ باہر آئی اور پیٹھ موڑ کر بشن بند کرنے کا کہا۔
”سب برباد ہو گیا۔ ایسا لگتا ہے کہ جب تم نے مجھے گر جا گھر کے احاطے میں اس خوفناک آدمی کے بارے میں بتایا، اس کے بعد خرابی شروع ہوئی۔“ اس نے کہا۔
”ہاں، اس نے شاید تصویر پر جادو کیا ہے۔“ میں نے کھڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں، سات بج گئے ہیں۔ میں جانتی ہوں۔“ ٹیسی نے آئینے کے سامنے اپنی ٹوپی کو درست کرتے ہوئے کہا۔
”میں تم کو اتنی دیر تک روکنا نہیں چاہتا تھا۔“ میں نے شرمندگی سے کہا اور کھڑکی میں چلا آیا۔ نیچے پھولے ہوئے چہرے والا آدمی موجود تھا۔ میں بیزاری سے پیچھے ہٹا اور ٹیسی کو اشارہ کیا۔ اس نے آگے بڑھ کر نیچے دیکھا اور سرگوشی میں بولی۔
”کیا یہ وہی آدمی ہے جسے تم ناپسند کرتے ہو؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔
”مجھے اس کا چہرہ واضح نظر نہیں آ رہا لیکن لگتا ہے کہ وہ سفید اور پھولا ہوا ہے۔“ اس نے سوچے ہوئے کہا۔ ”یہ مجھے ایک خواب کی یاد دلاتا ہے۔ ایک خوفناک خواب۔ جو میں نے کبھی دیکھا تھا۔ کیا وہ واقعی خواب تھا؟“
”میں کیسے جان سکتا ہوں؟“ میں نے مسکرانے کی کوشش کی۔

ٹیسی کے چہرے پر بھی مصنوعی مسکراہٹ آگئی۔ وہ بولی۔ ”بات یہ ہے کہ تم بھی وہاں موجود تھے۔“
”ٹیسی! کیا یہ کہہ کر تم میری چالوسی کرنے کی کوشش کر رہی ہو کہ میں تمہیں خواب میں نظر آتا ہوں؟“ میں نے ہنس کر کہا۔
”لیکن یہ سچ ہے۔“ اس نے اصرار کیا۔

”اچھا، آگے بڑھو۔“ میں نے جواب دیا اور سگریٹ جلا لیا۔

ٹیسی نے اپنی کہنیوں کو کھڑکی پر ٹکایا اور ایک لمحے کے توقف کے بعد بہت سنجیدگی سے اپنی کہانی شروع کی۔

”میں پچھلی سردیوں میں ایک رات دیر سے بستر پر گئی تھی۔ سارا دن کام کرنے کے بعد میں بہت تھکی ہوئی تھی لیکن کسی وجہ سے مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ میں نے شہر کے گھٹنا گھر کو دس، گیارہ اور پھر آدمی رات کے گھٹنے بجاتے سنا پھر مجھے نیند آگئی۔ میں نے خواب دیکھا کہ کوئی مجھ سے کہہ رہا ہے، اٹھو اور کھڑکی میں جاؤ۔ میں گھبرا کر اٹھ گئی اور کھڑکی کھولی۔ پوری پچیسویں شاہراہ خالی پڑی تھی۔ ہر چیز سیاہ

اور خوفناک لگ رہی تھی۔ میں خوفزدہ ہو گئی پھر کسی سواری کے پھیوں کی آواز میرے کانوں میں آئی۔ مجھے لگا کہ یہ وہی ہے جس کا مجھے انتظار تھا۔ آہستہ آہستہ آواز بڑھتی گئی۔ آخر گھوڑوں والی ایک کوچ سیاہ سڑک پر دھیرے دھیرے رینگتی نظر آئی۔ وہ قریب آتی جا رہی تھی۔ جب وہ کھڑکی کے سامنے آئی تو میں نے دیکھا کہ وہ سیاہ رنگ کی میت گاڑی تھی۔ میں خوف سے کانپ اٹھی۔ کوچوان نے چند لمحوں کے لیے کوچ روکی اور میری طرف دیکھا۔ میں کھڑکی کے پاس کھڑی، ہوا اور سردی سے کانپ رہی تھی۔ کوچ آگے بڑھ گئی۔ میں نے مارچ میں پھر وہی خواب دیکھا اور کل رات بھی وہ خواب نظر آیا۔ تم کو یاد ہے کہ کل کتنی تیز بارش ہوئی تھی؟ جب میں کھڑکی کے پاس کھڑی تھی تو میرا لباس گیلیا ہو گیا تھا۔“

”اچھا، میں اس خواب میں کہاں ہوں؟“
”تم..... تم تابوت میں تھے لیکن مرے نہیں تھے۔“ ٹیسی نے جواب دیا۔ اس کی آواز کانپ گئی۔
”تابوت میں؟“

”ہاں۔“
”لیکن تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا؟ کیا تم نے مجھے دیکھا تھا؟“
”نہیں، لیکن میں جانتی تھی کہ تم وہاں ہو۔“
”شاید تم مشروم یا لالہ بستر سلاؤز یا دہ کھاتی ہو؟“ میں نے ہنس کر کہا۔ اچانک وہ خوف سے چیخ پڑی۔

میں تیزی سے کھڑکی کی طرف بڑھا۔ وہ ہاتھوں سے کھڑکی کی پٹی کو مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھی اور اس کی آنکھیں وحشت سے پھیلی ہوئی تھیں۔

”وہ..... وہ آدمی جو گرے کے پاس کھڑا ہے، وہ وہی کوچوان ہے۔“ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔

”کیا فضول بات ہے؟“ میں نے کہا لیکن ٹیسی کی آنکھوں میں خوف بھرا ہوا تھا۔ میں نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ تاہم اب وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔

”ٹیسی! بے وقوف نہ بنو۔ تم نے بہت دیر کام کیا ہے۔ ممکن ہے تمہارے اعصاب بکھر گئے ہیں۔“ میں نے پیار سے کہا۔

”کیا تمہیں لگتا ہے کہ میں وہ چہرہ بھول سکتی ہوں؟“ وہ بڑبڑائی۔ ”میں نے تین بار اپنی کھڑکی کے نیچے ایک میت گاڑی کو رکھتے دیکھا اور ہر بار کوچوان نے میری طرف نگاہ اٹھائی۔ اس کا چہرہ بالکل اسی طرح سفید اور پھولا ہوا تھا جیسے مردہ آدمی کا چہرہ ہو۔“

میں نے اسے بٹھایا اور تسلی دینے کی کوشش کی۔
 ”سنوٹیس! ایک دو ہفتوں کے لیے گاؤں چلی جاؤ۔
 تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔ تم سارا دن محنت کر کے تھک
 جاتی ہو اور شام کو سونے کے بجائے دوستوں کے ساتھ
 پارٹیوں میں یا گھومنے نکل جاتی ہو۔ تمہیں آرام کا بہت کم
 وقت ملتا ہے۔ اگلی صبح تم بالکل تھکی ہوئی آتی ہو۔ بے آرامی
 کے باعث تمہیں ایسے ڈراؤنے خواب آتے ہیں۔“
 وہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”اچھا، مگر جاگھر کے اس آدمی کے
 بارے میں تم کیا کہتے ہو؟“

”اوہ خدا! وہ ایک عام سا بیمار آدمی ہے۔“
 ٹیسی نے بے یقینی سے سر ہلایا اور بولی۔ ”بہر کیف،
 میں نے جو دیکھا وہ اتنا ہی سچ ہے جتنا کہ میرا نام ٹیسی
 رڈرین ہے۔ میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ اس شخص کا چہرہ بالکل
 میت گاڑی کے کوچوان کا چہرہ ہے۔“
 ”ٹھیک ہے، تو کیا ہوا؟ وہ ایک ایماندارانہ پیشہ
 ہے۔“ میں نے کہا۔

”تو تمہیں یقین آگیا کہ میں نے میت گاڑی دیکھی تھی؟“
 ”ہاں.....“ میں نے تھک کر کہا۔ ”ہوسکتا ہے تم نے اس
 آدمی کو بطور کوچوان دیکھا ہو۔ اس میں عجیب بات کیا ہے؟“
 ٹیسی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے خوشبودار چیونٹہ نکال کر
 منہ میں رکھی پھر دستانے پہن کر مجھ سے ہاتھ ملایا اور شب بخیر
 کہہ کر رخصت ہو گئی۔

☆☆☆

اگلی صبح ملازم لڑکا تھامس میرے لیے ہیرا لڈ اور کچھ
 خبریں لے کر آیا۔ گھر کے سامنے واقع گرجا گھر چنچ دیا گیا تھا۔
 ”گرجا کس نے خریدا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”مجھے نہیں معلوم جناب! لیکن سنا ہے کہ ہیمملٹن
 اپارٹمنٹ کے امیر مالک کی اس پر نظر تھی۔ شاید اسی نے
 خریدا ہو۔“

میں کھڑکی کے پاس گیا۔ پھولے ہوئے چہرے والا
 چوکیدار ہمیشہ کی طرح گیٹ پر کھڑا تھا۔ میں اسے دیکھ کر
 ناگواری سے پیچھے ہٹ گیا۔

”تھامس! یہ نیچے کون ہے؟“

تھامس نے گہرا سانس لیا۔

”وہ موٹا، گرجا گھر کا نیا چوکیدار ہے۔ مجھے اس کی
 طرف دیکھ کر کراہت محسوس ہوتی ہے۔ وہ سیزمیںوں پر بیٹھ کر
 گزرنے والوں کو توہین آمیز نظروں سے دیکھتا رہتا ہے۔
 ایک دن میں برداشت نہ کر سکا اور اس کے سر پر گھونسا مار

دیا۔ معاف کیجیے گا جناب.....!“

”کوئی بات نہیں، بولتے رہو۔“

”ایک رات بہری اور میں گھر آرہے تھے۔ وہ میرا
 دوست ہے، انگلینڈ سے تعلق ہے۔ یہ پتھر سیزمیںوں پر بیٹھا
 تھا۔ ہمارے ساتھ لڑکیاں بھی تھیں۔ موٹی اور چمیں۔ وہ ایک
 کیفے میں کام کرتی ہیں۔ اس نے ہمیں گھور کر دیکھا۔ بس
 جناب! میں برداشت نہ کر سکا اور پوچھا۔ تم کیا دیکھ رہے ہو
 موٹے خنزیر؟ مجھے افسوس ہے جناب! لیکن میں نے بالکل
 سچی کہا تھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔
 یہاں آؤ، میں تمہارا سر توڑ دوں گا۔ وہ پھر خاموش رہا۔ میں
 نے گیٹ کھولا اور اندر داخل ہو گیا لیکن اس نے پھر بھی لب
 نہ ہلائے، صرف مذمتی نظروں سے میری طرف دیکھتا رہا۔
 آخر میں نے اسے پیٹ ڈالا لیکن..... آہ، جناب! وہ اتنا
 گندہ تھا کہ اسے چھونا بھی کراہت آمیز تھا۔“

”اچھا پھر کیا ہوا؟“ میں نے تجسس سے پوچھا۔

”بس کچھ نہیں جناب! میں بزدل نہیں ہوں لیکن میں
 اچانک وہاں سے بھاگ گیا۔ جب ہوش آیا تو دور پانچویں
 شاہراہ کے قریب تھا۔“

”کیا تم بھاگ گئے تھے؟“

”ہاں سر!“ تھامس نے شرمندگی سے اعتراف کیا۔
 ”لیکن کیوں؟“

”ہم سب بھی ڈر گئے تھے۔“

”ڈر کس بات کا؟“

تھامس نے پہلے تو ٹانگوں کی۔ میرا تجسس اور
 بڑھ گیا۔ میں اصرار کرنے لگا۔ اس کے انکار کی وجہ یہ بھی تھی
 کہ اسے ڈر تھا کہ میں اس کی بات کا یقین نہیں کروں گا اور
 مذاق اڑاؤں گا۔ میں نے اسے یقین دلایا کہ ایسا نہیں ہوگا
 تو وہ بولا۔ ”جناب! بات یہ ہے کہ جب میں نے اسے مارا
 تو اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں نے زور لگا کر اپنا ہاتھ
 چھڑایا تو خدا کی قسم..... اس کی ایک انگلی ٹوٹ کر میرے
 ہاتھ میں آگئی۔“

ہم دونوں کچھ دیر تک خاموشی سے ایک دوسرے کو
 نکتے رہے۔ تھامس کے چہرے پر چھایا خوف آہستہ آہستہ
 میرے اوپر بھی حاوی ہونے لگا تھا۔

”جناب! یہ اتنا ناگوار تھا کہ اب میں اسے دیکھتا
 ہوں تو مجھے ابکائی آنے لگتی ہے اور میں منہ موڑ کر چلا جاتا
 ہوں۔“ اس نے کہا۔

جب تھامس رخصت ہو گیا تو میں نے کھڑکی سے

جھانکا۔ چوکیدار دونوں ہاتھ سلاخوں پر رکھے گیٹ پر کھڑا تھا۔ میں نے دیکھا، اس کی دائیں ہاتھ کی انگلی غائب تھی۔ میں فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ بڑی مشکل سے میں نے اپنی بگڑتی طبیعت پر قابو پایا۔

ٹھیکسی نو بجے آئی اور خوش دلی سے گڈ مارنگ کہنے کے بعد پردے کے پیچھے غائب ہو گئی۔ جب وہ پوز دینے کے لیے تیار ہو رہی تھی تو میں نے پہلے ہی ایک نیا کیٹوس ایزل پر لگا لیا تھا اور فیصلہ کیا تھا کہ مجھے کل کے واقعے کو بھول کر نئے عزم سے کام کرنا چاہیے۔ جب میں خاکہ بنا رہا تھا تو وہ خاموش تھی لیکن جیسے ہی خاکہ پورا ہوا، وہ چہچہانے لگی۔

”میں نے کل ایک شاندار شام گزاری۔ ہم لیزا کے گھر جمع تھے۔“

”وہ کون ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”آپ اسے جانتے ہیں۔ وہ مسٹر وائٹ کے لیے پوز کرتی ہے۔ ہم اسے پو پئی کہتے ہیں کیونکہ اس کے سرخ بال ہیں جو آپ فنکاروں کو بہت پسند ہیں۔“

میں نے کیٹوس پر درست کا نشان بنایا اور کہا۔ ”ٹھیک ہے، بولتی رہو۔“

”وہاں کئی اچھے لوگ موجود تھے۔ بس مجھے ایک نوجوان سے پیار ہو گیا۔ وہ لیزا کا بھائی ہے اور اچھا آدمی ہے۔“ وہ ہنس کر بولی۔

میں نے والدین کی سی پریشانی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ ہمیں اپنی محبتوں کے معاملے میں محتاط رہنا چاہیے۔ وہ جواب میں مسکرائی اور بولی۔ ”ہاں، میں جانتی ہوں لیکن ایڈی کا بالکل مختلف معاملہ ہے اور لیزا میری بہترین دوست ہے۔“

پھر اس نے بتایا کہ ایڈی نے وراثت میں ملنے والا فارم چھوڑ دیا ہے اور اپنی بہن کے پاس شہر چلا آیا ہے۔ وہ ایک پڑھا لکھا اور خوبصورت نوجوان ہے۔ اس نے اپنی تقرری کا جشن منانے کے لیے ہمیں آکس کریم کھلائی۔ اسے ایک آفس میں جونیئر کلرک کی ملازمت مل گئی ہے۔ جب وہ یہ سب کہہ رہی تھی، میں نے اپنا کام شروع کیا اور اس نے کسی چڑیا کی طرح چہچہانا بند کیے بغیر حج پوز دیا۔ دوپہر تک میں کافی کام کر چکا تھا۔ ٹھیکسی ایک نظر ڈالنے کے لیے آئی۔

”اب یہ بہتر ہے۔“ وہ مسکرائی۔

میں بھی ایسا ہی سمجھتا تھا۔ ہم نے ساتھ ہی کھانا کھایا۔ میں مطمئن تھا کہ معاملات آخر کار درست راستے پر چلنے لگے تھے۔ ٹھیکسی میرے پاس میز پر بیٹھ گئی اور ہم نے

ایک ہی بوتل سے سرخ مشروب پیا اور ایک ہی تیلی سے سگریٹ جلائے۔ مجھے ٹھیکسی سے بہت لگاؤ محسوس ہو رہا تھا۔ وہ میری نظروں کے سامنے ایک اناڑی ماڈل ہے ایک دلکش عورت میں بدل گئی تھی۔ اس کی شخصیت متاثر کن تھی۔ میرے لیے کام کرتے ہوئے اس کا یہ تیسرا سال تھا۔ وہ میری پسندیدہ ماڈل تھی اور میں اکثر یہ سوچ کر پریشان ہو جاتا تھا کہ یہ کون کون سی دن کسی خوبصورت آدمی کے ساتھ اڑنے جائے۔ اگرچہ میں اس کی بہتری چاہتا تھا لیکن میری خواہش تھی کہ وہ میرے ساتھ رہے۔ حالانکہ یہ میری خود غرضی تھی۔ میں جانتا تھا کہ اگر وہ کسی کی محبت میں مبتلا ہو گئی تو وہ نہیں رہے گی۔ جلد یا بدیر کو ٹھیکسی کو مجھ سے دور کر دے گا۔ اگرچہ میں خود شادی کو زندگی کا ایک غیر ضروری عنصر سمجھتا تھا پھر بھی میں چاہتا تھا کہ ٹھیکسی کے پاس سب کچھ ہونا چاہیے۔ اس وقت تقدیر نے اسے خود ہی راستہ دکھایا تھا۔ وہ میز پر بیٹھی چھت پر دھوئیں کے چھلے اڑا رہی تھی اور کچھ سوچتے ہوئے اپنی شراب کے گلاس میں برف کے ٹکڑوں کو ہلاتی تھی۔

”میں نے بھی کل رات ایک خواب دیکھا۔“ میں نے کہا۔

”وہ اس آدمی کے بارے میں تو نہیں تھا؟“ اس نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، وہ تمہارے خواب جیسا ہی تھا۔“

درحقیقت اس سے ایسی باتیں کرنا حماقت اور نادانی تھی لیکن آپ جانتے ہیں کہ درمیانی درجے کے فنکار کے پاس زیادہ عقل نہیں ہوتی۔ میں نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”میں تقریباً دس بجے سو گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے خواب میں دیکھا کہ میں بیدار ہو گیا ہوں۔ میں نے گھنٹا گھر کی آدمی رات کی پکار صاف سنی پھر کھڑکی کے باہر درختوں کی سرسراہٹ اور خلیج میں دخانی جہاز کی دسل سنائی دی۔ مجھے اب بھی پوری طرح سے یقین نہیں تھا کہ میں سویا ہوں یا نہیں۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ میں کسی شیشے کے ڈھکنے والے ڈبے میں پڑا ہوں اور مجھے کہیں لے جایا جا رہا ہے۔ میں نے کوچ کی کھڑکی سے سڑک پر لگے لیمپوں کی مدھم روشنیوں کو دیکھا اور بے چین ہو گیا پھر حرکت کرنے کی کوشش کی لیکن ڈبہ بہت تنگ تھا۔ میرے بازو میرے سینے پر پھیلے تھے۔ میں انہیں اٹھا نہیں سکتا تھا۔ میں کچھ دیر خاموش رہا پھر میں نے چیخنے کی کوشش کی لیکن میری آواز نہیں نکلی۔ حالانکہ میں واضح طور پر کوچ پر لگے گھوڑوں کی ٹاپیں اور پیہوں کی گھر گھراہٹ سن رہا تھا پھر میں نے ایک اور آواز

سر میرے کندھے پر رکھ دیا۔ وہ اب بھی سکتے ہوئے کانپ رہی تھی۔ میں نے اس کو حوصلہ اور تسلی دینے کی کوشش کی۔
”ٹھیس! یہ سب خواب ہے، ڈرو مت۔“
”میں اپنے لیے نہیں ڈر رہی۔“ وہ بولی۔ اس کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔

”پھر کس کے لیے؟“
”میں تمہارے لیے پریشان ہوں۔ میں تم سے پیار کرتی ہوں۔“ وہ بولی۔

پہلے تو میں ہنسا لیکن جب اس کے الفاظ کا مفہوم سمجھ میں آیا تو ہکا بکا رہ گیا۔ یہ میرے بے وقوفانہ رویے کا نتیجہ تھا۔ اس کے کہنے اور میرے جواب کے درمیان مجھے ہزار بہانے مل سکتے تھے۔ میں بات کو مذاق میں اڑا سکتا تھا۔ میں اسے غلط سمجھنے اور اپنی خراب صحت کا بہانہ کر سکتا تھا۔ میں اسے سمجھا سکتا تھا کہ مجھ سے محبت کرنا ناممکن تھا لیکن میرا جواب میرے خیالات سے زیادہ تیز تھا اور اب کچھ بھی ٹھیک کرنے میں بہت دیر ہو چکی تھی۔ میں صرف سوچ سکتا ہوں کہ میں نے یہ کیا، کیا تھا۔ میں نے بے اختیار جھک کر اسے بوسہ دیا تھا۔

☆☆☆

شام کو ہمیشہ کی طرح میں واشنگٹن پارک میں چہل قدمی کے لیے چلا گیا۔ میرا پرانگندہ چہرہ دن بھر کے واقعات کی عکاسی کر رہا تھا۔ میں سنجیدہ اور پریشان تھا۔ واپسی کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ مجھے مستقبل کو سیدھی آنکھوں سے دیکھنا تھا۔ میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ میں ایک اچھا مثالی انسان نہیں ہوں۔ میں گناہ گار آدمی ہوں لیکن پھر بھی میں اپنے آپ کو یا ٹھیس کو دھوکا نہیں دینا چاہتا تھا۔ میری زندگی کی واحد محبت بریٹن کے جنگل میں کہیں گم ہو گئی تھی لیکن کیا وہ اب مجھے کبھی نہیں ملے گی؟ امید نے چیخ کر کہا ”نہیں!“ اور تین سال سے میں امید کی اس آواز کو سن رہا تھا اور اس تمام عرصے میں دلیز پر مانوس قدموں کا انتظار کر رہا تھا۔ کیا سلویا مجھے بھول گئی ہے؟ ”نہیں!“ امید مجھ پر چیخ اٹھی۔

میں نے ایک آزاد زندگی گزاری تھی۔ میں ہر وہ کام کرتا جس میں مجھے خوشی ملتی تھی اور بعض اوقات افسوس اور تپش پشیمانی بھی میرے ہاتھ آئی تھی۔ میں صرف ایک چیز میں سنجیدہ تھا اور وہ تھا میرا فن۔ دن میں جو کچھ ہوا، اس پر افسوس کرنے میں بہت دیر ہو چکی تھی۔ چاہے یہ ترس کی وجہ سے تھا یا پریشانی کے جواب میں یا میں کسی بھی صورت میں اس کے دل کو نہیں پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے اندر بھڑکنے والی شدید

کسی، جیسے کسی نے کھڑکی کھولی ہو۔ میں نے اپنا سر ہلکا سا موڑا۔ اب میں بند گاڑی کی کھڑکیوں سے باہر دیکھ سکتا تھا۔ میں نے جن مکانات کو گزرتے ہوئے دیکھا، ان میں سوائے ایک کے سب خاموش اور خالی تھے۔ اس گھر میں دوسری منزل پر ایک کھڑکی کھلی تھی اور کھڑکی میں مجھے ایک عورت کی شکل نظر آئی جو نیچے دیکھ رہی تھی اور وہ تم نہیں۔“
ٹھیس نے سر جھکایا اور اپنی کہنیوں کو میز پر ٹکا دیا۔ وہ خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔

”وہاں میں نے تمہارا چہرہ دیکھا۔“ میں نے زور دے کر کہا۔ ”اور مجھے لگا کہ وہ غم ناک ہے پھر ہم آگے بڑھے اور جلد ہی ایک تنگ و تاریک سرنگ میں داخل ہو گئے۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ موت کی سرنگ ہے۔ اب گھوڑے رک گئے تھے۔ وقت بہت آہستگی سے گزر رہا تھا۔ میں خوف اور بے صبری سے آنکھیں بند کیے پڑا تھا۔ چاروں طرف قبرستان کی سی خاموشی تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کئی گھنٹے گزر چکے ہیں۔ اچانک میں نے بے چینی محسوس کی۔ مجھے احساس ہوا کہ میرے قریب کوئی ہے۔ میں نے آنکھیں کھولیں اور اپنے اوپر میت گاڑی کے کوچوان کا سفید چہرہ دیکھا جو تابوت کے شیشے کے ڈھکن سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔“

اچانک ٹھیس چیخ پڑی۔ وہ پتے کی طرح لرز رہی تھی۔ میں نے اسے اپنی کہانی سے دہشت زدہ کر دیا تھا۔ اپنی اس احمقانہ حرکت پر خود کو ملامت کرتے ہوئے میں نے صورتِ حال کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ ”ٹھیس! یہ سب جھوٹ ہے۔ میں صرف تم کو بتانا چاہتا تھا کہ خوابوں میں نظر آنے والی ایسی کہانیاں حساس لوگوں کو کیسے متاثر کرتی ہیں مگر اس خواب کے لیے کوئی اہم نہیں۔ یہاں سب کچھ واضح ہے۔ کل تم نے مجھے جو خواب سنایا اور اس چوکیدار کے لیے میری ناگواریت میرے دماغ میں کل مل گئی اور جیسے ہی میں بستر پر گیا.....“

ابھی میری بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ اس نے اپنے ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اس کے آنسو بہہ رہے تھے، جیسے اس پر کوئی بھیانک مصیبت آگئی ہو۔ میں کتنا بے وقوف ہوں۔ میں نے اسے دکھی کر دیا تھا۔ میں اس کے پاس گیا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”پیاری ٹھیس! مجھے معاف کر دو۔ مجھے تم کو ایسی کہانی نہیں سنانا چاہیے تھی۔ تم بہت حساس اور سچی لڑکی ہو اسی لیے تم خوابوں پر اتنا یقین رکھتی ہو۔“

جواب میں اس نے میرا ہاتھ مضبوطی سے پکڑا اور اپنا

محبت کی آگ کی مجھے توقع نہیں تھی۔ میرے پاس کوئی متبادل نہیں تھا۔ مجھے پتا تو اس کو قبول کرنا تھا یا اسے دور کرنا تھا۔ مؤخر الذکر کام میں نہیں کر سکتا تھا۔ میں ہمیشہ لوگوں کو تکلیف پہنچانے سے ڈرتا ہوں۔ مجھ میں ہمت نہیں تھی کہ اسے سختی سے جواب دے سکوں اور اس کے دل کے دروازے میرے لیے کھلتے گئے پھر بھی جذبات کا طوفان تھمنے کے بعد میں نے ٹیسی کو سمجھایا تھا کہ اس کے لیے بہتر ہوگا کہ وہ ایڈی کی محبت کو قبول کر کے اس سے منگنی کر لے لیکن وہ اس کے بارے میں بات کرنا نہیں چاہتی تھی پھر میں نے فیصلہ کیا کہ اگر وہ واقعی کسی ایسے شخص سے محبت کرنا چاہتی ہے جس سے وہ کبھی شادی نہیں کر سکتی تو مجھے رہنے دے۔ کم از کم میں اس کے ساتھ ایک دانشور کی طرح سلوک کروں گا اور جب اس کی پرجوش محبت کا دور گزر جائے گا تو وہ پچھتائے گی۔ مجھے اس بات کا پورا یقین تھا۔ میں جانتا تھا کہ میں ایک ایسے کام میں الجھتا جا رہا ہوں جو مجھے جیسے لوگوں کے لیے آسان نہیں ہے لیکن میں اس بات سے بھی آگاہ تھا کہ میرے ساتھ رہ کر وہ مکمل طور پر محفوظ رہے گی لیکن میں اس کی شخصیت کو اپنی غیر سنجیدہ فطرت پر قربان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مستقبل کی طرف دیکھتے ہوئے میں نے واضح طور پر کوئی ممکنہ انجام دیکھے جن پر یہ کہانی ختم ہو سکتی تھی۔ آخر کار وہ اس تعلق سے ٹھک جائے گی یا وہ اس قدر ناخوش ہوگی کہ مجھے اس سے شادی کرنا پڑے گی یا میں اسے بھگا دوں گا لیکن اگر ہم شادی کر لیتے ہیں تو ہم دونوں ناخوش رہیں گے۔ میرے پاس ایک بیوی ہوگی جو میرے لیے بالکل بھی مناسب نہیں ہوگی اور اس کے پاس ایسا شوہر ہوگا جو دنیا کی کسی عورت کے لیے مناسب نہیں ہے۔ اگر ہم جدا ہو جاتے ہیں تو وہ کچھ عرصے دھمی رہے گی لیکن پھر سنبھل کر ایڈی سے شادی کر لے گی۔ بہر حال اس کا ایک قابل رشک مستقبل تھا۔ ایڈی سے منگنی پھر شادی، بچے، ایک خوبصورت اپارٹمنٹ اور اس طرح کی تمام چیزیں۔ پارک کے درختوں کے نیچے ٹہلتے ہوئے میں نے فیصلہ کیا کہ میں دھیرے دھیرے اس کی ذہن سازی کروں گا کہ اسے ایک اچھا دوست تلاش کرنا چاہیے اور مستقبل کو محفوظ بنانا چاہیے۔ یہ ہم دونوں کے مفاد میں ہے پھر میں گھر چلا آیا جہاں میں نے اپنے دوست ایڈی کا پیغام پایا۔ ”میں گیارہ بجے میٹرو پولیٹن تھیٹر کے باہر تمہارا منتظر ہوں گا۔“ میں باہر جانے کی تیاری کرنے لگا۔

ہم دونوں نے تھیٹر دیکھا اور ریسٹوران میں کھانا کھایا۔ رات گئے جب ہماری محفل برخواست ہوئی تو میں پیدل گھر کی طرف چل دیا۔ سڑک سنان پڑی تھی۔ میں

مزے سے چلا جا رہا تھا۔ گھر کے قریب گر جا گھر کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے اسی جانے پہچانے چہرے کو دیکھا۔ سڑھیوں پر چوکیدار کھڑا تھا۔ اس کے پیلے سو بچے ہوئے منہ کو دیکھ کر مجھے بے ساختہ ہنسی آگئی اور میں نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ اچانک اس نے کچھ کہا۔ وہ شاید مجھ سے مخاطب تھا یا منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑایا تھا۔ مجھے غصہ آنے لگا۔ ایسا گھٹیا آدمی مجھ سے کیسے مخاطب ہو سکتا ہے؟ میرا پہلا رد عمل یہ تھا کہ میں مڑوں اور اپنی چھڑی اس کے سر پر ماروں لیکن میں نے خود کو روکا اور خاموشی سے گزر گیا۔ جلد ہی میں گھر پہنچ گیا۔ کچھ دیر بعد میں سونے کے لیے لیٹا لیکن نیند غائب تھی۔ میں دیر تک کروٹیں بدلتا رہا۔ اس کی سرگوشی جیسی آواز میرے کانوں میں گونج رہی تھی۔ میں نے اسے دماغ سے جھٹکنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہیں ہوا۔ وہ گندی سرگوشی میرے کانوں سے چپک گئی تھی جیسے گرم گاڑھے تیل میں سے نکلنے والا چیچا دھواں ہو۔ میں نے ان الفاظ کو یاد کرنے کی کوشش کی جو اس نے کہے تھے۔ آہستہ آہستہ وہ الفاظ میری یادداشت میں تازہ ہو گئے۔ وہ بہت آہستگی سے کہہ رہا تھا۔

”کیا آپ کو پیلا نشان ملا؟“

”کیا آپ کو پیلا نشان ملا؟“

میں غصے سے بھنا اٹھا۔ اس کا کیا مطلب تھا؟ آخر میں نے اس پر لعنت بھیجی اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ میں جلد ہی کامیاب ہو گیا لیکن جب میں بیدار ہوا تو خود کو پڑمرہ اور بیمار محسوس کر رہا تھا کیونکہ میں نے پھر وہی گزشتہ رات والا خواب دیکھا تھا اور اس بار اس نے مجھے پہلے سے بھی زیادہ پریشان کر دیا تھا۔

میں نے کپڑے بدلے اور اسٹوڈیو چلا آیا۔ ٹیسی کھڑکی کے پاس بیٹھی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر کھڑی ہوئی اور آگے بڑھ کر دالہانہ انداز میں گلے لگی۔ وہ اتنی پیاری اور خوبصورت تھی کہ میں مزاحمت نہیں کر سکا۔ ”سنو، کل والا کیونٹس کہاں ہے؟“ میں نے ایزل خالی دیکھ کر پوچھا۔

ٹیسی نے میری بات سن لی تھی لیکن کسی وجہ سے جواب نہیں دیا۔ میں نے کیونٹس کے اس ڈھیر پر نظر ڈالی جو میں نے بھی شروع کیے تھے اور کسی وجہ سے مکمل نہیں ہو سکے تھے۔ اسی وقت ٹیسی اسکرین کے پیچھے چلی گئی۔ میں صبح کی روشنی سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اس لیے میں خود کیونٹس ڈھونڈنے لگا۔ میں نے دیکھا کہ ٹیسی ابھی تک کپڑے پہنے اسکرین کے پاس کھڑی تھی۔

”کیا ہوا؟ کیا تم تھکی ہوئی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”تو پھر فوراً کام شروع کرتے ہیں تاکہ جلدی ختم ہو جائے۔“

”کیا تم چاہتے ہو کہ میں ہمیشہ کی طرح تمہارے لیے پوز کروں؟“

اس کی بات سن کر میں چونک گیا۔ مجھ پر واضح ہوا کہ میں نے اپنی بہترین ماڈل کھودی ہے۔ یہ نئی مشکلات کا آغاز تھا۔ میں نے انجمن آمیز نظروں سے ٹیسی کی طرف دیکھا۔

ایسا لگتا تھا کہ اس نے میرے چہرے پر چھائے ہوئے مایوسی کے سائے کو محسوس کر لیا ہے کیونکہ اس نے فوراً کہا۔ ”اگر تم چاہو تو میں ہمیشہ کی طرح تمہارے لیے پوز دوں گی۔ وہ کیونس پردے کے پیچھے پڑا ہے۔ میں نے اسے چھپا دیا تھا۔“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ہم کچھ نیا شروع کریں گے۔“

میں ڈریسنگ روم میں گیا اور موتیوں اور ستاروں کے کام والا عربی طرز کا لباس نکال لایا۔ وہ ایک شاندار لباس تھا۔ ٹیسی اسے دیکھ کر خوش ہوئی اور پردے کے پیچھے غائب ہو گئی۔ جب وہ کپڑے بدل کر باہر آئی تو مجھے خوشگوار حیرت ہوئی۔ اس کی پیشانی کے گرد فیروزہ جھلر بندھی ہوئی تھی جس پر چمکتی ہوئی رنگ برنگے موتی لٹک رہے تھے اور اس نے تقری کڑھائی والا شرارہ پہن رکھا تھا جو پنچوں تک پہنچ رہا تھا۔ اوپری بدن پر گہری نیلی چمک دار ریشمی قمیص تھی جس پر تقری رنگ کی بوٹیاں تھیں۔ اس کے اوپر ایک مختصر مشرقی طرز کی پھولی ہوئی واسکٹ تھی جس میں رنگ برنگے پتھر اور فیروزے لگے تھے۔ پیروں میں کڑھائی اور ستاروں سے مزین چپلیں تھیں اور سب سے اہم بات یہ تھی کہ یہ سب ٹیسی کے لیے بہت خوش کن تھا۔

وہ میرے پاس آئی اور مسکرا دی۔ میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر سونے کی زنجیر نکالی اور اس کے گلے میں ڈال دی۔

”یہ تمہارے لیے ہے۔“

”میرے لیے؟“ وہ حیرت آمیز خوشی سے چلائی۔

”ہاں، چلو اب کام شروع کرتے ہیں۔“

لیکن ٹیسی مسکراتی ہوئی اسکرین کے پیچھے بھاگی پھر فوراً نمودار ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں لکڑی کا ایک چھوٹا سا ڈبا تھا جس پر میرا نام لکھا ہوا تھا۔

”میں یہ رات کو دینا چاہتی تھی لیکن اب مزید انتظار نہیں کر سکتی۔“

جب میں نے ڈبا کھولا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اندر گلابی سائٹ پر سنگ سلیمانی کا ہک رکھا ہوا ہے۔ اس پر خالص سونے میں کچھ پراسرار نشانات نقش تھے لیکن یہ عربی یا چینی حروف نہیں تھے اور جیسا کہ میں نے بعد میں جانا کہ ان کا تعلق کسی بھی انسانی مروجہ زبان سے نہیں تھا۔

”مجھے یقین ہے کہ تمہیں یہ تحفہ پسند آئے گا۔“

”ہاں، یہ بہت عمدہ ہے۔ میں اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھوں گا۔“

ٹیسی نے اسے فوراً میری جیکٹ کی جیب پر لگا دیا۔

”تم نے بہت قیمتی چیز خریدی ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں نے خریدا نہیں۔“ وہ ہنسی۔

”پھر یہ کہاں سے آیا؟“

ٹیسی نے مجھے بتایا کہ اسے یہ ہک ایک سال پہلے کہیں پارک میں ملا تھا، جب وہ دوستوں کے ساتھ واپس آرہی تھی۔ اس نے مالک کو ڈھونڈنے کے لیے اخبارات میں اشتہار دیا لیکن کوئی لینے نہیں آیا۔

”یہ گزشتہ موسم سرما میں ہوا تھا اور اسی رات میں نے سیاہ میت گاڑی کے بارے میں اپنا پہلا خواب دیکھا تھا۔“ وہ بولی۔

مجھے فوراً اپنا خواب یاد آ گیا لیکن میں کچھ نہیں بولا اور تیزی سے کیونس پر پنسل چلانے لگا جبکہ ٹیسی خوش کن تاثرات کے ساتھ میرے لیے ایک نئی تصویر کے لیے پوز کر رہی تھی۔

☆☆☆

اگلا دن میرے لیے بہت بُرا تھا۔ جب میں کیونس کو ایک چوتھے سے دوسرے پر منتقل کر رہا تھا تو تازہ پالش کیے ہوئے فرش پر پھسل کر گر گیا اور میری دونوں کلائیوں میں چوٹ آ گئی۔ اس نے مجھے اتنی تکلیف دی کہ میں برش بھی نہیں پکڑ سکتا تھا۔ میں مایوسی سے کرسی پر بیٹھا پریشانی سے اپنے ادھورے کام کو دیکھتا رہا۔ بارش کھڑکیوں پر دستک دے رہی تھی اور سامنے چرچ کی چھت پر ڈھول بجارہی تھی۔ اس ہلچل نے بھی مجھے پریشان کر دیا تھا۔ ٹیسی کھڑکی کے پاس بیٹھ کر کچھ سلائی کر رہی تھی۔ وہ وقتاً فوقتاً نظریں اٹھاتی اور مجھے ایسی معصومیت سے دیکھتی کہ مجھے اپنے چڑچڑے پن پر شرم آنے لگتی۔ آخر میں نے بھی کچھ کرنے کا فیصلہ کیا اور لائبریری میں چلا آیا۔ میری لائبریری میں ڈیروں کتابیں اور رسائل تھے لیکن زیادہ تر میں نے پڑھے ہوئے تھے۔ میں اپنی توجہ ہٹانے کے لیے ایک ایک کر کے شلف کھولنے لگا اور کوئی ایسی کتاب ڈھونڈنے لگا جو میری یوریت دور کر دے۔

پھر میں کھانے کے کمرے کی طرف جانے ہی والا تھا کہ اچانک میری نظر سانپ کی کھال کی جلد والی ایک موٹی کتاب پر پڑی جو اوپر کی شیف پر سب سے دور، کونے میں رکھی تھی۔ مجھے یاد نہیں تھا کہ یہ کون سی کتاب ہے۔ نہ میں نیچے سے اس کے نام کو پڑھ سکتا تھا۔ میں نے ٹیسی کو بلا کر کتاب اتارنے کا کہا۔ وہ اسٹوڈیو سے چھوٹی سیڑھی لا کر اوپر چڑھ گئی۔

”یہ کون سی کتاب ہے؟“ میں نے بے مبری سے پوچھا۔
”پیلا بادشاہ۔“ وہ بولی۔

”پیلا بادشاہ!“ میں حیرت سے چلا یا۔ میں پریشان تھا کہ وہ کتاب میرے اپارٹمنٹ میں کیسے آئی؟ کون اسے یہاں رکھ گیا؟ کیونکہ میں نے بہت پہلے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں اپنی زندگی میں اس کتاب کو کبھی نہیں پڑھوں گا اور دنیا کی کوئی طاقت مجھے اسے خریدنے پر مجبور نہیں کرے گی۔ جب بھی کتابوں کی دکانوں میں وہ مجھے نظر آتی، میں اس سے منہ موڑ لیتا تھا کہ تجسس مجھے اپنا ارادہ بدلنے پر مجبور نہ کر دے۔ میرے واقف کار نو جوان کاشین کے خوفناک سانچے نے مجھے اس شریر کتاب کے صفحات کو پڑھنے سے ہمیشہ روکا تھا۔ مزید برآں میں ہمیشہ اس پر بات کرنے سے کتراتا تھا۔ حالانکہ اس کتاب کے دوسرے حصے پر بلند آواز میں بحث کرنے کی کسی کو بھی ہمت نہیں ہوتی تھی اس لیے مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ان صفحات میں کیا ہو سکتا ہے۔ میں نے خوف سے اس کے گھناؤنے کیڑے کھائے ہوئے غلاف کو دیکھا جیسے میرے سامنے کوئی زندہ سانپ ہو۔

”ٹیسی! اسے مت چھو نا۔ جلدی نیچے آؤ۔“ میں چلایا۔

میرا انتباہ اس کے تجسس کو بڑھانے کے لیے کافی تھا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کرتا، اس نے کتاب اٹھالی اور ہنستے ہوئے اتر کر اسٹوڈیو کی طرف بھاگی۔ میں زور سے چلا یا اور اسے اپنے زخمی ہاتھوں سے روکنے کی کوشش کی لیکن وہ مسکرا کر غماز دے گئی۔ اب میرے پاس اس کے پیچھے بھاگنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

”ٹیسی!“ میں راہداری سے چلایا۔ ”سنو، میں سنجیدہ

ہوں۔ اس کتاب کو رکھ دو۔ میں نہیں چاہتا کہ تم اسے کھولو۔“ لیکن وہ اسٹوڈیو میں نہیں تھی۔ میں نے اسے دونوں ڈرائنگ رومز میں تلاش کیا پھر بیڈ روم، کچن، ڈائننگ روم پھر لائبریری میں جا کر دوبارہ دیکھنے لگا لیکن ٹیسی کہیں اس طرح چھپ گئی تھی کہ میں اسے آدھے گھنٹے بعد تلاش کر پایا۔ وہ خاموشی سے اسٹور روم کی الماری میں بیٹھی تھی

اور بہت زرد اور کمزور نظر آرہی تھی۔ میں فوراً جان گیا کہ اس نے کیا حماقت کی ہے۔ اب سزا اس کا مقدر تھی۔ وہ منحوس کتاب اس کے قدموں میں پڑی تھی۔ ٹیسی پر ایک نظر ڈال کر مجھے اندازہ ہو گیا کہ بہت دیر ہو چکی ہے۔ اس نے کتاب پہلے رنگ کا بادشاہ پڑھ لی ہے۔ میں نے خاموشی سے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسٹوڈیو میں لے گیا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ کسی سحر کے زیر اثر ہے۔ جب میں نے اسے صوفے پر لیٹنے کو کہا تو اس نے ایک لفظ کہے بغیر بات مان لی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اس کی سانسیں برابر ہو گئیں لیکن میں اس کا تعین نہیں کر سکا کہ وہ سو گئی ہے یا نہیں۔ میں کافی دیر تک اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا لیکن ٹیسی نے جنبش نہ کی اور نہ کچھ بولی۔ آخر میں اٹھ کر اسٹور روم میں گیا اور فرش سے وہ کھلی ہوئی کتاب اٹھائی۔ وہ مجھے ناقابل یقین حد تک بھاری لگ رہی تھی جیسے سیسے کی بنی ہو لیکن میں اسے اسٹوڈیو میں لے آیا اور صوفے کے پاس قالین پر بیٹھ کر اسے کھولا اور شروع سے آخر تک پڑھ ڈالا۔

دھیرے دھیرے اس کتاب کے الفاظ مجھ پر اثر انداز ہونے لگے۔ میں اپنے حواس کھونے لگا۔ آخر بھاری کتاب میرے ہاتھوں سے گر گئی اور میں صوفے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ ٹیسی نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا۔ کچھ دیر تک ہم نے یکساں تناؤ بھرے لہجے میں بات کی اور مجھے محسوس ہوا کہ ہم پہلے رنگ کے بادشاہ کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ ہم جان گئے تھے کہ ”پیلا بادشاہ“ ہستور کا حکمران ہے جہاں آسمان پر سیاہ ستارے ٹپکتے ہیں۔ جہاں دوپہر کے وقت مُردوں کے سائے لمبے ہوتے ہیں، جہاں جڑواں سورج ہالی جھیل میں ڈوب جاتے ہیں۔ بادشاہ کی فطرت، اس کے مقاصد اور اس کا طریقہ کار خفیہ تھا لیکن وہ زمین پر وقتاً فوقتاً نمودار ہوتا ہے۔ ان لاشوں کو حرکت میں لاتا ہے جو پہلے اس کے غلام تھے اور وہ زندہ لاشیں اسے نئے غلام ڈھونڈنے میں مدد کرتی ہیں۔ پیلا بادشاہ ایک پراسرار، مہلک اور مافوق الفطرت ہستی ہے۔ وہ جس کی جان لینا چاہتا ہے، اسے پہلے کتابی شکل میں پیلا نشان بھیجتا ہے جو ایک ممنوعہ خیالی ڈراما ہے۔ اسے پڑھنے والے شدید مایوسی یا پاگل پن کا شکار ہو جاتے ہیں۔ وہ ان الفاظ کے سحر میں گرفتار ہو جاتے ہیں جو اگرچہ بلور کی طرح صاف، چمکتے اور موسیقی کے آہنگ سے بھرپور ہیں مگر کسی بدنیت طبیب کے ہیروں کی طرح زہریلے ہیں۔ جو دھوکا دیتے ہیں اور انسانی روح اور ذہن کو مسحور اور مفلوج

کر دیتے ہیں۔ وہ جاہل اور خواندہ دونوں کو یکساں سمجھ میں آتے ہیں اور لوگ انہیں پڑھ کر جواہرات سے زیادہ قیمتی اور موسیقی سے زیادہ سکون بخش سمجھتے ہیں جبکہ وہ موت سے زیادہ خوفناک ہیں۔ باتوں کے دوران کچھ سائے ہمارے قریب منڈلانے لگے مگر ہم اپنے ارد گرد جمع ہونے والے سایوں کو نظر انداز کر کے بات کرتے رہے۔ ٹیسی نے مجھ سے سنگ سلیمانی کے ہک کو پھینکنے کو کہا کیونکہ ہم جان چکے تھے کہ یہ بھی پیلا نشان تھا۔ میں کبھی نہیں جان پاؤں گا کہ میں نے ایسا کرنے سے کیوں انکار کیا اور یہاں تک کہ جب میں اپنے بیڈ روم میں یہ اعتراف لکھ رہا ہوں، میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ وہ کیا چیز تھی جس نے مجھے فوری طور پر پہلے رنگ کے نشان کو پھاڑ کر جلتی ہوئی چینی میں پھینکنے سے روکا۔ مجھے یقین ہے کہ میں یہ کرنا چاہتا تھا لیکن ٹیسی کی تمام درخواستیں بے سود تھیں۔ رات ڈھلتی گئی اور وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا اور ہم پہلے بادشاہ کے بارے میں کچھ نہ کچھ بڑبڑاتے رہے۔ کہیں دور شہر کے گھڑیال نے آدمی رات کا گجر بجایا۔ ہم نے مسطور (فرضی شہر) اور کیسیلڈا (فرضی ملکہ) کے بارے میں بات کی جبکہ باہر دھند کھڑکیوں کے خالی شیشوں کے ساتھ لپٹی ہوئی تھی جیسے ابر آلود لہریں ہالی (فرضی جھیل) کے ساحل پر ٹوٹ پڑتی ہیں۔

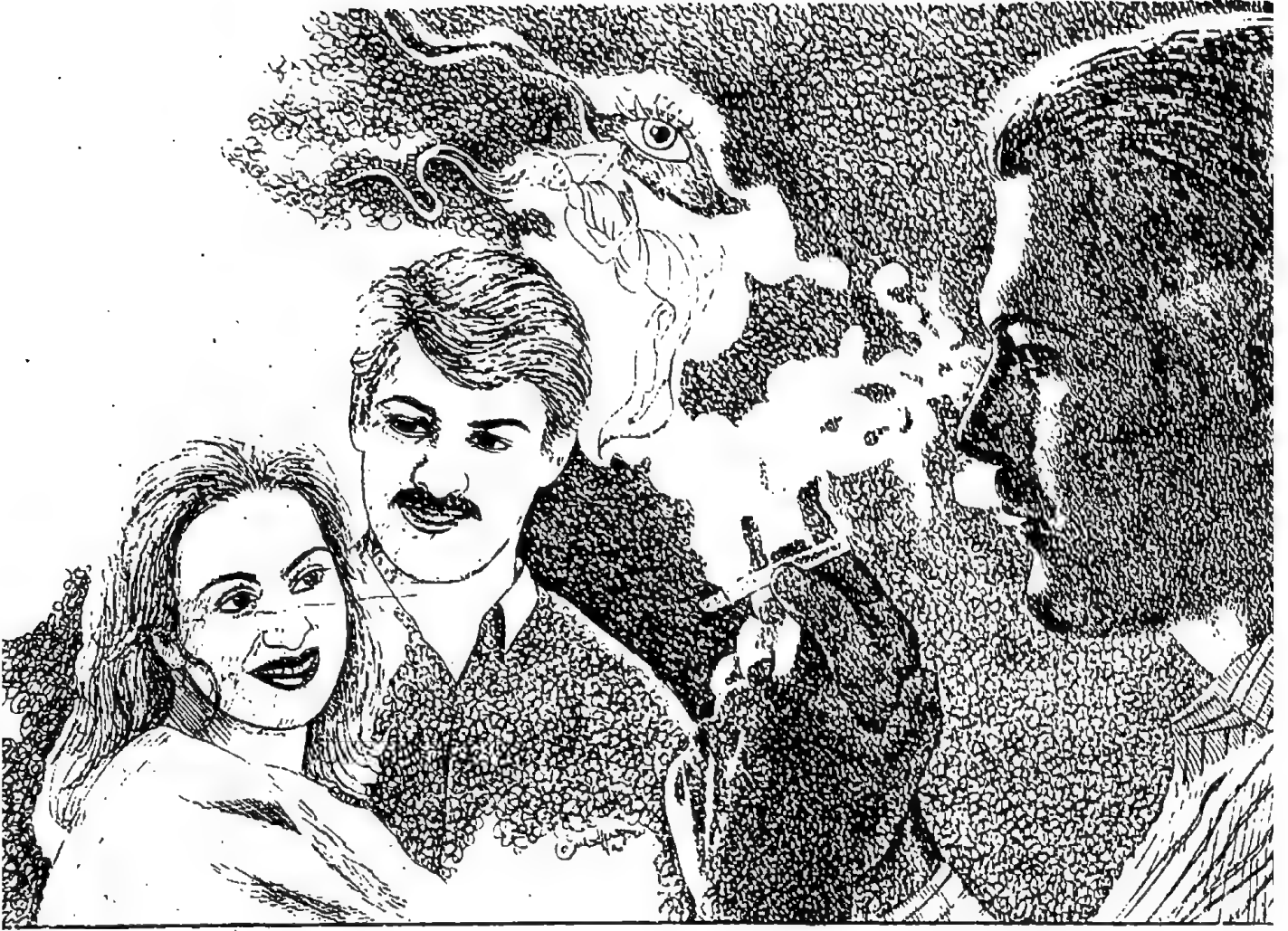
گھر میں عجیب سی خاموشی چھائی ہوئی تھی اور سڑک سے بھی کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ ٹیسی نیچے پر سر رکھے لیٹی تھی۔ اس کا چہرہ بہت اداس تھا لیکن اس نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دیے رکھا۔ میں سمجھ گیا کہ اب وہ میرے تمام خیالات کو آسانی سے بڑھ سکتی ہے، جیسا کہ میں کر رہا تھا کیونکہ ہم ہائیڈس (یونانی اساطیری کردار) کے اسرار کو سمجھ چکے تھے اور حقیقت کا پریت ہمارے سامنے تھا۔ جب ہم نے خاموشی سے ایک دوسرے کو سوچ سمجھ کر جواب دیے تو ہمارے ارد گرد سایوں کی پہچل بڑھ گئی اور کہیں دور گلی سے کبھی میں لگے گھوڑوں کے سموں کی آوازیں آنے لگیں..... وہ آرہا تھا۔ موت کا ہر کارہ۔ پہلے پہیوں کی ہلکی آواز آئی پھر صاف اور واضح ہو گئی۔ آخر میرے گھر کے دروازے پر آکر رک گئیں۔ میں بڑی مشکل سے کھڑکی کے پاس گیا اور نیچے ایک کالی میت گاڑی دیکھی۔ گیٹ کھلا اور بند ہوا۔ میں کانپتا اور ریگتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا اور بولٹ چڑھا دیا حالانکہ میں اچھی طرح جانتا تھا کہ کوئی بھی بولٹ اور تالا ہمیں اس خوفناک ہرکارے سے نہیں بچا سکتا جو پہلے رنگ کے نشان کے لیے آیا تھا..... پھر میں نے کسی کو آہستہ آہستہ

سیڑھیاں چڑھتے ہوئے سنا۔ وہ دروازے تک چلا آیا۔ آخر بولٹ اس کے کس سے یکدم پھسل گئے۔ میں نے گھبرا کر اندر میرے میں دیکھا لیکن میں اسے کمرے میں داخل ہوتے نہیں دیکھ سکا اور جب میں نے محسوس کیا کہ وہ مجھے اپنی نرم برقی گرفت میں لے رہا ہے تو میں زور سے چیخا اور بچنے کے لیے جدوجہد کرنے لگا لیکن میرے ہاتھوں نے میرا ساتھ نہیں دیا۔ اس نے سنگ سلیمانی کا ہک میرے چہرے پر مارا۔ مجھے ایک زوردار دھچکا لگا۔ گرتے ہوئے میں نے ٹیسی کی چیخ سنی اور اس کی روح جسم سے پرواز کر گئی۔ اس وقت میں نے خواہش کی کہ میں بھی اس کے پیچھے جاؤں کیونکہ میں جانتا تھا کہ اب صرف خدا سے دعا کرنا باقی رہ گیا ہے۔

میں مزید بات کر سکتا ہوں لیکن مجھے نہیں معلوم کہ اس سے دنیا کو کیا فائدہ پہنچے گا۔ جہاں تک میرا تعلق ہے، میں پہلے ہی انسانی مدد اور امید کھو چکا ہوں۔ جب میں یہ لکھ رہا ہوں تو مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ میں لکھنے سے پہلے مر جاؤں یا نہ مروں۔ میں ڈاکٹر کو دیکھتا ہوں جو میرے پاس کھڑا اپنا کام کر رہا ہے۔

یقیناً اس دنیا کے بہت سے لوگ اس سانحے کے بارے میں جاننے کے لیے بے تاب ہوں گے۔ خاص طور پر وہ صحافی جو کتابیں اور لاکھوں اخبارات شائع کرتے ہیں لیکن میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گا۔ صرف یادری ہی میری آخری باتیں سنے گا اور اقرار کی رازداری کو برقرار رکھنے کے لیے اس کے منہ پر مہر لگا دی جائے گی۔ ہاں، صحافیوں کو انسانی دکھ لکھنے دو۔ انہیں خون اور آنسوؤں کی کہانی رقم کرنے دو لیکن یہ جاسوس میری کوئی بات نہیں سنیں گے۔ وہ جانتے ہیں کہ ٹیسی مر چکی ہے اور میں بھی جلد ہی مر جاؤں گا۔ وہ جانتے ہیں کہ پڑوسی میری غیر انسانی چیخ سے بیدار ہو کر گھر میں آئے اور انہوں نے مجھے زندہ اور دو لاشیں وہاں پائیں لیکن وہ نہیں جانتے کہ میں اب اپنے اعتراف کرنے والے سے کیا کہوں گا اور وہ کبھی نہیں جان پائیں گے کہ ڈاکٹر نے ورکشاپ کے کونے میں ایک خوفناک شکل کے ڈھیر کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے جو گر جا گھر کے چوکیدار کی جامنی نیلی لاش تھی، یہ کیوں کہا۔ ”میرے پاس اس بات کی کوئی وضاحت اور کوئی مفروضہ نہیں ہے کہ اس شخص کو مرے ہوئے کئی مہینے ہو گئے ہیں۔ آخر یہ یہاں کیا کر رہا ہے؟“

مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں مر رہا ہوں۔ کاش یہاں کوئی یادری ہوتا۔



سانحہ

ام عبداللہ

کہتے ہیں خوش نصیب ہے وہ شخص جسے مخلص دوست میسر ہوں مگر... جب دوست کے روپ میں دشمن مل جائیں تو تصور کرنا بھی محال ہو جاتا ہے کہ وہ اتنی شدت سے بھی حملہ آور ہو سکتے ہیں... کہ سنبھلنا بھی دشوار تر ہو جاتا ہے... اس کے ساتھ ہونے والا سانحہ بھی کچھ ایسا ہی تھا کہ وہ بری طرح لڑکھڑا کر رہ گیا۔

یقین دے یقینی کے بھنور میں الجھے دوستوں کا انجام

اس حادثے کو میں اتفاقی ہی سمجھ رہا تھا مگر شاہنواز نے جس طرح آہستہ آہستہ اپنی اصلیت دکھائی وہ مجھے شش و پنج میں مبتلا کر گئی..... ہم پانچ دوست پنجاب کی معروف یونیورسٹی میں ساتھ ہی پڑھتے تھے۔ باسر، زمان اور محمود تو پنجاب ہی کے مختلف اضلاع سے تعلق رکھتے تھے جبکہ میں اسلام آباد کا باشندہ اور شاہنواز مری سے آگے پتہ پائیہ کارہنے والا تھا۔ وہاں اس کے بزرگوں کی آبائی زرعی زمینیں تھیں۔ ہاسٹل میں ساتھ رہنے کی

دجہ سے ہماری دوستی بہت گہری تھی۔

دوست کچھ سفید پوش تھے اور اپنے اچھے مستقبل کے لیے مہنگی یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ یہ لوگ میرے اس ”سرپرست“ سے بہت خوش ہوئے یعنی اب گاڑی کا ”مسئلہ“ بھی حل ہو گیا تھا اور ہم جہاں چاہیں آزادی سے جاسکتے تھے۔ یہ جیب پہاڑی علاقوں کے لیے بھی موزوں تھی۔ کچھ انتظار کے بعد وہ دونوں بھی یہاں آ پہنچے۔

”بڑے ہیرو بن کے بیٹھے ہو کالا چشمہ پا کے..... چلائی بھی آتی ہے۔“ محمود مجھے جیب کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے دیکھ کر ہنسا۔ میں نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا اور اتر کر بازی باری سب کا سفری سامان ٹھکانے لگا دیا۔ شاہنواز میرے برابر میں اور تینوں پچھلی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ موسم بہترین اور موزوں تھا۔

”تمہارا سامان دکھائی نہیں دے رہا خرم!“ محمود نے سیٹ پر بیٹھتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔ میں اب ڈرائیونگ سیٹ پر بڑے دھڑلے سے بیٹھا تھا۔ دل میں ایک انجانی سی خوشی تھی کہ والدین سر پر ہوں اور ساتھ ان کی دعائیں اور کچھ رقم بھی ہو تو بندہ ”بھاری بھر کم“ سا ہو جاتا ہے۔ میں نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ بے شک وہی نواز نے والا ہے۔

”اس چھوٹے بیگ میں ضروری چیزیں ہیں، باقی کپڑے وغیرہ راستے سے خرید لوں گا۔“ میں نے اسے جواب دیتے ہوئے جیب آگے بڑھادی۔ وہ سبک رفتاری سے چلتی راولپنڈی کو پیچھے چھوڑتی اسلام آباد کی حدود میں داخل ہو گئی۔ یہاں میں نے بڑے ریسٹورنٹ سے کھانا پیک کرایا۔ ہم سب نے صبح کا ناشتا کیا ہوا تھا اور اب دن کے ڈھائی بج رہے تھے۔ نماز ہم نے اسٹیشن پر ہی ادا کر لی تھی۔ ”یار خرم! یہ ٹھیک نہیں۔“ یاسر نے مجھے ریسٹورنٹ سے کھانا لاتے دیکھا۔

”کیا؟“ کولڈ ڈرنک سمیت کھانے کا بڑا تھملا میں نے شاہنواز کو پکڑا یا۔

”اتنے مہنگے کھانے تو ہم انورڈ نہیں کر سکیں گے یار! ہمیں پریڈ (فی کس) کا بھی حساب لگانا ہوگا۔ اس طرح تو ہمارا دو دن میں ہی دوا لیا ہو جائے گا۔“ یاسر نے توجہ دلائی۔

”اچھا چلو آج جانے دو، اس کھاتے کو..... جیب کی خوشی میں سمجھ لو تمہیں ٹریٹ دی ہے..... چلو شروع کرو۔“ میں نے جواب دیا۔

یہ سب میرے جگر کی دوست تھے اور ہماری دوستی مثالی تھی۔ میری کوشش یہی ہوتی تھی کہ میں ان کے کچھ نہ

تھرڈ ایئر کے امتحانات سے فراغت کے بعد ہم دوستوں نے بالائی علاقوں کی سیر کا پروگرام بنایا۔ یاسر کا کہنا تھا کہ کراچی کا کوئی ہٹ کرائے پر لے کر چند دن خوب سمندر کی سیر کی جائے۔ ان دنوں کراچی کا موسم بھی خاصا خوشگوار تھا۔ اس کے رشتے دار بھی وہاں رہتے تھے۔ وہ ان کی گاڑی بھی استعمال کر سکتا تھا اور ہم دوست ان کے بیٹھے میں کچھ دن ٹھہر کر کراچی کی سیر بھی کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ مائی مکھی ہل، ٹھٹھہ، کلری جھیل اور لاڑکانہ وسندھ کے معروف علاقوں بشمول موئن جو دڑو جانے کا بھی اس نے بہتیراغل ڈالا۔

”ہاں ضرور خشک جنگلوں میں دھوپ تاپتے تم ہی پھانکناریت۔“ اس کا مشورہ یہ کہہ کر بھی رد کر دیا گیا کہ کسی کا احسان نہیں لینا۔ زمان اور محمود کا کہنا تھا کہ پنجاب کے تاریخی مقامات بالخصوص قلعہ روہتاس اور دیگر معروف مقام دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

شاہنواز جو اپنے گھر لوٹ رہا تھا، اس کا کہنا تھا کہ تم لوگ میرے ساتھ ہی چلو مری اور اس سے ملحق علاقے بہت خوبصورت ہیں، اگر مناسب لگا تو ”کلڈ انہ“ بھی چلنا۔ میں چونکہ اسلام آباد کا رہائشی تھا راولپنڈی تک آنا کچھ مشکل نہیں تھا جہاں سے ہم نے روانہ ہونا تھا مگر زمان اور محمود ابھی تک نہیں پہنچ پائے تھے، ان کی ٹرین جو اسی ریلوے اسٹیشن پر آئی تھی تاخیر کا شکار ہو چلی تھی۔ شاہنواز وقت کا پابند تھا، وہ پہلے ہی سے اسٹیشن پر آیا بیٹھا تھا۔

سب نے اپنے اپنے گھر سے رقم کے ساتھ اجازت، ضرورت کے کپڑے اور اشیاء لے کر اس کی بتائی ہوئی مقررہ جگہ پر پہنچنا تھا جہاں سے ہمیں اپنا سفر شروع کرنا تھا۔ ہاسٹل سے ہمیں رخصت مل چکی تھی اور نتیجے کے بعد ہی ہماری نئی کلاسیں شروع ہوئیں۔ ہم یہ فراغت والا وقت سیر و تفریح میں ہی گزارنا چاہتے تھے۔ میں نے دادا کی پرانی جیب مستعار لی تھی جو انہوں نے خوشی خوشی عنایت کر دی۔ ابو نے ہماری سہولت کے پیش نظر جیب کی تھوڑی مرمت کے ساتھ اس میں نئی اضافی نشستیں بھی لگوائی تھیں اور بوقت ضرورت چھت کا بھی انتظام کیا تھا تاکہ پہاڑی علاقوں میں اچانک بارش یا بوجھاڑ سے بچاؤ بھی ہو سکے۔ ہمارا ارادہ مزید آگے تفریحی مقام پر جانے کا بھی تھا۔ ایک بڑی رقم والد صاحب نے میری جیب میں ڈال دی تھی تاکہ دوستوں پر بار نہ ہو۔ ہم قدرے کھاتے پیتے لوگ تھے جبکہ اس کے برعکس میرے

کچھ کام آجاؤں۔ میں ان کا رہن سہن اور سادی خوراک جانتا تھا کہ وہ کیسے اپنی سفید پوشی کا بھرم رکھتے تھے۔ زمان اور محمود صبح فجر میں ہی خالی پیٹ ٹرین میں جا چڑھے تھے۔ انہوں نے کسی اسٹیشن پر چائے کے ساتھ بسکٹ لیے تھے اور یا سر نے جلدی میں جیسے تیسے پرائٹھ کے چند نوالے چائے سے لگے تھے کہ کہیں ہم اس کی وجہ سے لیٹ نہ ہو جائیں۔ رہی بات شاہنواز کی تو وہ بھلا چکا تھا۔ اس نے ہاسٹل سے یہاں پہنچ کر سکون سے اسی اسٹیشن پر اپنی من پسند حلوا پوری سے ناشا کیا تھا۔ وہ بھی کچھ متول گھرانے کا تھا اور کبھی کبھی ہم پر بھی پیسے خرچ کر دیا کرتا۔ بہر حال ہمارا سفر شروع ہو چکا تھا۔ ہم سب سے پہلے اسلام آباد سے مری پہنچے۔ دو دن ہم نے وہاں قیام کیا۔

میں نے اپنے بچپن میں غربت کا مزہ چکھا تھا میری حتی المقدور کوشش ہوتی کہ اپنے قریبی عزیزوں کی کچھ نہ کچھ مدد کر جاؤں۔ یہ لوگ کبھی کبھار رقم ادھار بھی لیتے تو میں مطالبہ نہیں کرتا۔ واپسی پر مسکرا کر انہیں ہی لوٹا دیتا تو ان کے چہروں کی خوشی دیدنی ہوتی۔ میرے والد اور دادا بھی دیا لو قسم کے آدمی تھے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ ان کا کپڑے کا کاروبار خوب چمک اٹھا تھا۔ میں گھر میں سب سے بڑا تھا۔ باقی پانچ بہنوں کے بعد ایک چھوٹا بھائی تھا جو اسکول میں پڑھ رہا تھا۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد ابو کا ارادہ مجھے بھی اپنے کاروبار میں شامل کرنے کا تھا۔ دادا کو بھی مجھ سے بہت توقعات وابستہ تھیں اور میں انہیں مایوس نہیں کرنا چاہتا تھا۔

دوسرے دن ہم سامان سمیت چیئر لفٹ اور کیبل کار کے ذریعے پتر پائے پہنچ گئے جہاں شاہنواز کی رہائش تھی۔ ہم یہاں زیادہ دیر نہیں رکے، ہمارا ارادہ کلڈانہ کے علاقوں میں جانے کا تھا جہاں کی رغبت ہمیں یہاں تک لے آئی تھی۔ ٹھوڑی میزبانی کا شرف اس کے گھر والوں کو دے کر ہم شاہنواز سمیت پھر نئے سفر کے لیے روانہ ہو گئے۔ وہ یہاں کے چپے چپے سے واقف تھا۔ اس کی ہمراہی اور راہنمائی میں ہم کلڈانہ کے تفریحی مقامات کی سیر کو نکل جاتے۔ بلند و بالا پہاڑوں میں اونچے لانچے گھنے درخت بادلوں کی اوٹ میں کھڑے دکھائی دیتے۔ سورج کی سنہری کرنیں ہر سوانا حسن بکھیرتی نظر آتیں۔

شام کے سائے ڈھلنے لگے تھے۔ ہم صبح سے سیر کے لیے نکلے ہوئے تھے اور اب لوٹ رہے تھے۔ یہاں قریبی آبادی میں شاہنواز کی دوسری دادی کا گھر تھا۔ اس نے پہلے سے ہماری آمد کی خبر کر رکھی تھی میں اس کے بتائے ہوئے

راستے پر پہاڑی علاقوں میں جیب دوڑا رہا تھا۔ گو کہ مجھے ڈرائیونگ آتی تھی مگر یہ بلند و بالا پہاڑوں میں اونچے نیچے راستے میرے لیے نئے تھے، کہیں گہری کھائی تو کبھی کسی خطرناک موڑ سے گزرتے میں بہت احتیاط سے گاڑی چلا رہا تھا۔ ہلکی ہلکی بو چھاڑ ہو چلی تھی۔

وہ پہاڑ کی چوٹی پر بگھلا نما مکان میں ہمیں لے گیا۔ بنگلے کے احاطے میں کافی بڑا سالان تھا جو پھولوں اور گھاس سے سجا ہوا دکھائی دیا۔ یہ نیا اور جدید طرز پر بنایا گیا تھا۔ چند بچے لان میں نصب جھولوں پر جھولا جھولتے غل چائے ہوئے تھے۔ یہاں اس کے دادا کی آبائی زمینیں تھیں۔ ان کی دو بیویاں تھیں، بڑی والی دوسرے علاقے میں رہتی تھیں۔ یہاں کافی نفوس تھی، ہر جگہ رونق سی لگی تھی۔ بڑے

بڑے ستونوں والے دالان کے قریب ہی چند عمر رسیدہ خواتین وہاں کچھ تخت پر اپنی محفل سجائے بیٹھی تھیں۔ ان لوگوں نے ہماری خاصی آؤ بھگت کی۔ سلیقے سے دسترخوان بچھا تھا، انہوں نے خاصا اہتمام کیا تھا۔ بکرے کی بھنی ہوئی دو رائیں، چکن کڑاہی، روغنی نان، چائیاں، بچھیا کی مسالے دار بریانی، سبج کباب، سلاد، رائے اور کھوئے میوے سے بھر الذیذ زردہ اور فیرنی۔ کھانے کی اشتہا انگیز خوشبو اور گرم اٹھتی بھاپ دیکھ کر ہماری بھوک چمک اٹھی۔ ہم سب ہی مہذب انداز میں کھانے پر ٹوٹ پڑے۔ اس سے پہلے ہم اپنی اور کھانے کی تصویریں لیتا نہیں بھولے تھے۔

”تیری یہ نیلی شرٹ بہت پیاری لگ رہی ہے یار! مجھے بھی دینا چند تصویریں بناؤں گا اپنی۔“ شاہنواز نے میری تصویر اپنے سیل پر دکھائی۔

”لے لیتا، کھانا کھانے کے بعد مگر دھونے کی شرط یاد رکھنا۔“ میں نے مسکرا کر اسے دھیمے سے جواب دیا۔

شاہنواز سمیت اس گھر کے چند مرد بھی ہمارے ساتھ کھانے میں شریک تھے جن سے ہم خاصا مکمل مل گئے تھے۔ یہ بہت سادہ لوح اور مہمان نواز تھے اور مجھ سے خاصا مرعوب ہو رہے تھے۔

”ارے! یہ گلاس کہاں رہ گئے۔ اب کیا جگہ سے منہ لگا کر پیئیں پانی۔“ کسی میزبان کے منہ سے نکلا، وہ شاہنواز کا بہنوئی اور پھوپھی زاد عمیر تھا اس کی گفتگو سے زنانہ پن جھلکا تھا۔ گلاس واقعی دسترخوان پر موجود نہیں تھے۔

”ابھی کہہ دیتا ہوں بھائی۔“ دوسرا شخص دروازے پر موجود کسی سے گلاسوں کا کہہ آیا۔

ایک لڑکی خیزی سے گلاس اٹھائے پردوں سے الجھتے

ہمارے دسترخوان پر گرتے گرتے بیٹی تھی۔

”کس کو چاہیے گلاس؟ کون مانگ رہا ہے گلاس؟“ وہ اپنی ہی دھن میں بولتی چلی گئی۔ شاہنواز کھاتے کھاتے اب زمان کی ویڈیو بنانے میں لگا ہوا تھا جو خواہو وہ ہی چھری کانٹے سے ران کے گوشت کو کانٹے کی کوشش میں ہلکان ہو رہا تھا۔ سب کی پشت پردے کی طرف تھی جہاں سے ”وہ“ برآمد ہوئی تھی۔ شاہنواز کسرا لیے اب الاچی پھانکتے یا سر کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”گھر کی عورتوں کی مت بنانا۔“ ساتھ کھانا کھاتے شاہنواز کے تایا کی سرگوشی قریب سے سنائی دی۔

میں جو سامنے آئی اس ”طوفان میل“ کی طرف متوجہ تھا، دیکھتا کا دیکھتا ہی رہ گیا۔ ”اتنا مکمل حسن.....!“

وہ باری باری سب کو مصروف دیکھ کر میری طرف گلاس لیے چلی آئی۔ میں سامنے ہی بیٹھا تھا اس نے گلاس میری طرف بڑھائے۔ میں بہوت سا اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ گڑبڑا سی گئی۔ میں نے بے خیالی میں اس کے ہاتھ سے گلاس لیے لیے تو وہ اٹھلائی، بل کھائی جیسے آئی تھی ویسے ہی لوٹنے لگی۔

”رکوبٹا اچھا گلاس اور لاؤ..... اور نمک بھی نہیں ہے ادھر۔“ دسترخوان پر موجود گھر کے کسی معمر آدمی نے اس سے کہا۔

وہ کچھ کہتے کہتے جھپاک سے پردے کے پیچھے گم ہو گئی۔ ذرا دیر میں وہ مزید گلاس یہاں رکھ گئی۔

”اسے مردانے میں نہیں بھیجو۔ اچھا نہیں لگتا۔“ کسی سے کہتے پردے کے پیچھے سے تایا کی آواز آئی۔ وہ خود ہی جا کر نمک کا برتن اٹھا لائے تھے۔ ہم سب کھانے میں مصروف ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ کشمیری چائے سے بھی ہماری تواضع کی گئی جو وہ چھلکاتی چھلکاتی یہاں رکھ گئی۔

”اے ہے! سارے پتے تو نے یہاں لاتے لاتے اچھا دیے۔“ ضمیر نے اس کی توجہ ٹرے میں پیالیوں کے اطراف میں پڑے بادام اور پستوں کی طرف دلائی۔

”تو چچہ بھی رکھا ہے نا ساتھ جس کی طرف گرا ہے وہ خود ہی اٹھا کر ڈال دے گا۔“ ترکی بہ ترکی جواب دیتے اس نے حاضر جوابی کی حد کر دی۔

”اے رانی! کیا باتیں بنا رہی ہے، ادھر آ۔“ باہر سے کسی خاتون کے بلانے کی آواز آئی۔

”ویسے یہ پہلے کی گری ہوئی ہے میں نے نہیں گرائی۔ دادی اماں خود گرائی تھیں مجھ سے۔“ وہ جاتے جاتے بول گئی۔ پردہ ایک بار پھر پھڑپھڑایا تھا۔ میں دل تھام کر رہ گیا۔ محمود پانی پی کر اب کڑا ہی گوشت پر ہاتھ

صاف کر رہا تھا۔

”ارے! آپ لے نہیں رہے، کھائیے نا!“ ضمیر کی آواز مجھے چونکا گئی۔

ہم چند دن یہاں ٹھہرے، شروع کے دو دن موسلا دھار بارش میں کہیں نکلنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔ یہ دن میری زندگی کے اہم ترین دن تھے۔ سارا جنگل ہرا بھرا اور گھبرا گھبرا تھا۔ ہمارے پاس چھتریاں بھی تھیں۔ ہم یہاں موسم کے تیور دیکھ کر قرب و جوار میں پیدل ہی گھوم پھر کر واپس آ جاتے۔

وہ لاابالی شوخ و چنچل، چلبلی، نٹ کھٹ سی لڑکی رانیہ اکثر دکھائی دے جاتی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں شرارت بھری ہوئی تھی۔ ہمیں گھر کی اوپری منزل پر شاہنواز کے کمرے سمیت دو بڑے کمرے اور اس سے ملحق صحن و باتھ روم دے گئے تھے۔ کھڑکی سے نیچے لان کا منظر صاف دکھائی دیتا۔ کبھی وہ بچوں کو جھولا جھولارہی ہوتی۔ ایک صبح میں سامنے پہاڑوں کا نظارہ کرتے کمرے کی کھڑکی سے تازہ ہوا سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ بار بار تیز تیز جھولا جھولتے بال سکھاتی وہ دکھائی دی۔ اس کے لانے بال ہواؤں کے دوش پر ہلکورے لیتے۔ وہ بے خبر پھولوں میں آکھڑی ہوئی۔ میں وہیں کمرے کی کھڑکی سے اسے دیکھ رہا تھا جیسے کسی دیس کی شہزادی یہاں باغ میں چہل قدمی کرنے آئی ہو۔ کوئی اسے گھر میں سے آوازیں لگا رہا تھا۔ اس نے یہیں سے جواب دیا اور جھولے میں دوبارہ بیٹھنے ہی لگی تھی کہ اس کی نگاہ مجھ پر پڑی۔ اس نے فوراً ہی دوپٹا سر پر اوڑھ لیا پھر تیزی سے برآمدہ پار کرتے ہوئے اندر چلی گئی۔

نہ جانے کیوں مجھے اس مہ جبین کا ہی انتظار رہتا۔ اس کی ایک جھلک مجھے آسودہ کر جاتی۔

ہم نے ادھر کے کافی علاقوں میں سیر و تفریح کی، مزید ملحق علاقوں میں بھی گئے۔ ہماری چھٹیاں پیسوں سمیت ختم ہونے لگی تھیں اور ہمیں اگلے تعلیمی سال کے لیے بھی تیاری کرنا تھی۔ شاہنواز کو شرف میزبانی بخشنے کے بعد ہم نے دوسری صبح ہی اپنے گھروں کو لوٹا تھا۔ ہم خوب سیر کر کے آئے تھے اور تھک ہار کر بستر میں جا دیے تھے۔ سردی بڑے مزے کی ہو گئی تھی۔ واپسی میں میں نے خشک میوے بھی لیے تھے۔ دیگر تحائف کے ساتھ خشک میوہ جات کی چند تھیلیاں شاہنواز کے گھر بھی ”تھختا“ دیں۔

شام ڈھلنے لگی تھی۔ جنگل پہاڑوں سمیت سونے میں نہایا معلوم ہو رہا تھا۔ شاہنواز صبح سے کہیں نکلا ہوا تھا۔ اس سے پوچھنا بھی ضروری تھا کہ آیا وہ ہمارے ساتھ ہی واپس

جائے گا یا یہیں رہے گا۔ میں نیچے ”مردانے“ میں جا کر پوچھنا چاہتا تھا اور برآمدے میں ہی آنا چاہتا تھا کہ مجھے اسی منہ جیسے کی آواز سنائی دی۔

”ارے ایہ شرٹ تو وہی ہے جو آپ کے دوست نے پہنی تھی۔“ شاہنواز درخت کے نیچے آڑ میں لگے بید کے جھولے میں آڑا تر چھالینا اپنے اسمارٹ فون سے دھڑا دھڑ سیلیفیاں بنارہا تھا۔ یہ لان کا پچھواڑے کی طرف نکلتا حصہ تھا اور یہاں گھنے درختوں کے ساتھ اوپر جاتی چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں بھی نکلتی تھیں۔ بندہ قدرت کی کاریگری کو دیکھ کر دنگ رہ جاتا۔ میں وہیں ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ وہ دوپٹا لپیٹے شاید نماز پڑھ کر ادھر ہی آ نکلی تھی۔

”بڑی گہری نگاہ ہے آپ کی۔“ شاہنواز کی آواز آئی۔ ”آئیں ایک سیلیفی میرے ساتھ بھی۔ آپ ہر بار ہی منع کر دیتی ہیں اب کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔“ وہ جھولے سے نکل کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کے قریب جاتے تصویر کھینچنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ مجھے اس کی آواز پھر سنائی دی۔

”نہیں شاہنواز بھائی! مجھے پسند نہیں..... شکریہ۔“ کہہ کر وہیں کسی دروازے سے وہ مڑ گئی۔ شاید کسی نے اسے اندر سے آواز دی تھی۔ میں اٹنے قدموں واپس لوٹ گیا۔ کسی عمر خاتون کے زور زور سے ڈانٹنے کی آواز آرہی تھی۔ ”چشمہ لگا کر دیکھیں وہ آپ کے سپوت‘ شاہنواز بھائی ہیں۔“ وہ جیسے ان خاتون کے کان میں چلا کر اپنی ”بات“ ان تک پہنچاتے ان کی غلط فہمی دور کرنے میں لگی تھی۔ شاہنواز بھی وہاں سے اٹھ کر دادی کے پاس چلا گیا۔ وہ چلتے چلتے ویڈیو کے ساتھ آواز بھی محفوظ کر رہا تھا جہاں اب اس کی دادی اس پر گرم ہو رہی تھیں اور وہ ہنستے ہنستے حظ اٹھا رہا تھا۔

☆☆☆

پُر تکلف ناشتے کے بعد ہم نے پھر درخت سفر باندھا۔ صبح کی اجلی کرنوں میں ہر منظر گھیرا گھیرا سا تھا۔ اطراف کے پہاڑوں پر دھوپ چمک رہی تھی۔ ہم بس نکلنے ہی والے تھے۔ جیب خارجی راستے پر سامان سمیت کھڑی تھی۔

”سب کو خدا حافظ.....!“ دور سے ہی زور زور سے بولتے اچانک ہی نجانے کہاں سے وہ آدمی نکلی جیسے میری بے چین نگاہیں صبح سے تلاشتی پھر رہی تھیں۔ اس نے کالے رنگ کی کاڈار شال اوڑھی ہوئی تھی اور چہرے پر نقاب کیا ہوا تھا۔ فضا میں ایک دم ہی رنگینی اور شوخی سی بکھر گئی۔

☆☆☆

ہم دوستوں کی تعلیم مکمل ہو چکی تھی۔ سب ہی کسی نہ کسی مصروفیت میں لگے ہوئے تھے مگر رابطہ بہر حال اب بھی ہمارا قائم تھا۔ ہماری دوستی میں کبھی کمی نہیں ہوئی۔ اس چنچل سی شوخ حسینہ کی یادوں کے سہارے چند ماہ و سال یونہی گزر گئے۔ چھوٹی بہن کی بات طے ہو گئی تھی اور ابو کا ارادہ تھا کہ مجھے بھی ”ٹھکانے“ لگا دیا جائے۔ میں نے ان ہی دنوں دادا کی ٹیکسٹائل فیکٹری میں بڑا عہدہ سنبھالا تھا۔ زمان اور محمود جنہیں ابھی تک کوئی نوکری نہیں مل سکی تھی، انہیں میں نے یہاں قدم جمانے کے بعد... اچھے عہدے پر رکھوا دیا تھا جس کے لیے وہ میرے خاصے ممنون تھے۔ شاہنواز اپنی زمینوں کی دیکھ بھال کے ساتھ مزید تعلیم جاری رکھے ہوئے تھا۔ اس کا بیرون ملک جا کر پیسا کمانے کا ارادہ تھا جس کے لیے اس نے ویزے اور سفر کی لاگت میں آنے والی میری ”خدمات“ بھی ”ادھار“ حاصل کر لی تھیں جسے واپس لیتے کا میں قائل نہیں تھا۔ آخر وہ بھی تو میرا جگر ہی دوست تھا۔ وہ ہنوز بے روزگار تھا اور ہاتھ پہ ہاتھ دھرے گھر بیٹھا تھا۔ یاسر اپنے رشتے داروں کے توسط سے کراچی میں ہی کسی کاروبار کی کوششوں میں لگا تھا۔ ابو اور بہنوں نے مجھ سے لڑکی پسند کرنے کی بابت دریافت کیا۔ مجھے تو وہ ”شہزادی رانیہ“ ایک ہی نگاہ میں بھاگتی تھی جس کی آواز اور فہمی کی کھٹکناہٹ میری تنہائیوں کو آسودہ کر جاتی، جو چھم سے میرے خوابوں کے جزیرے کو آباد کر جاتی اور میں نہال ہو جاتا۔ اس کا بوس میرے خیالوں میں وارد ہونا، اس کی شفاف اور بے ریا فہمی سب ہی کچھ بار بار یاد آتا۔

میں نے محمود کے توسط سے امی اور بہنوں کو کھلوادیا کہ مجھے شاہنواز کی کزن رانیہ پسند ہے۔ یہ میرا حق تھا اور میرا رجحان بھی اسی کی طرف تھا۔ بہر حال بڑی چھان پھٹک اور امی ابو کی آمد جامد کے بعد یہ رشتہ قبول کر لیا گیا۔ ان کے گھر کے مردوں نے مجھے دیکھ رکھا تھا، سو یوں میری بات طے ہونے میں کوئی رکاوٹ پیش نہیں آئی۔ شاہنواز ان دنوں اپنے گھر کے کسی بزرگ کے ساتھ منگلا ڈیم کے نواح میں زمینوں کی دیکھ بھال کے لیے گیا ہوا تھا سو اسے کالوں کا خبر نہ ہو سکی۔ اس کے علاوہ رانیہ کے گھر والے کلڈانہ سے دور کسی دوسرے علاقے کے رہائشی تھے۔ ان کے دادا کچھ روایتی اور پرانے خیالات کے مالک تھے۔ انہوں نے ابو اور مجھے تاکید کی کہ کسی دوست یا رشتے دار کوئی الحال اس نسبت طے کرنے کے بارے میں نہ بتایا جائے۔ لوگ نظر لگا دیتے ہیں اور بنی بنائی بات بگڑ جاتی ہے۔ شادی

میں سب کو بلا لیں گے۔ محمود کو میں نے منع کر دیا تھا کہ کم از کم شادی ہونے تک کسی کو اس نسبت طے ہونے کے بارے میں نہ بتائے۔ وہ میرا راز دار تھا اور مجھ پر جان چھڑکتا تھا۔ اس نے مجھے مبارک باد دی جو میں نے خندہ پیشانی سے قبول کرتے، اس کی ہوٹل میں چھوٹی سی دعوت بھی کی۔ بہن کی رخصتی کے دوسرے دن ہی میری برات تھی اور یوں رانیہ ان چند ماہ و سال کے وقفے کے بعد میری زوجیت میں آگئی۔

سننے ہیں کہ جوڑے آسمانوں پر رہتے ہیں۔ میں خوشی سے پھولے نہیں سارہا تھا میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ میری محبت مجھے یوں آسانی سے مل جائے گی۔ میرے دوست اس شادی میں شریک تھے اور سب نے ہی مجھے بہت مبارک باد بھی دی۔ شاہنواز کو بھی میں نے اچانک ہی شادی کی خوشخبری سنائی تھی اور اسے تاکید کی تھی کہ وہ ضرور شامل ہو مگر میری شادی والے دن ہی اس کی دادی کا انتقال ہو گیا اور وہ بے چارہ آنے سے قاصر رہا۔ ہم نے اس کی کمی بہت محسوس کی۔ حکمت عملی سے کام لیتے ہوئے میں اسے ویڈیو اور شادی کی تصاویر بھی رات گئے ہی بھیج سکا کہ اس کا دل فوٹگی کی وجہ سے غمزہ ہوگا۔ اس کے گھر کے بیشتر لوگ بھی ہماری شادی میں آنے سے رہ گئے تھے۔ شاہنواز فوٹگی والے گھر میں کافی انتظام سنبھالے ہوئے تھا شاید وہ اسی لیے مجھے شادی کی مبارک باد بھی نہیں دے سکا جس کا میں نے گلہ کرنا ضروری نہیں سمجھا۔

رانیہ بہت محبت کرنے والی بیوی ثابت ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں چلتے دیے مجھ سے مخفی نہ رہ سکے تھے۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ خواہ مخواہ ہی وہاں میرا انتظار کرتی۔

وہ ہنس کھ اور خوش گفتار ہونے کے ساتھ ساتھ ایک سکھڑ اور گھریلو لڑکی بھی تھی۔ اس نے آتے ہی گھر کو خاصا سنبھال لیا تھا۔ میرے سب کام اس نے خود اپنے ذمے لے لیے تھے۔ ہم دونوں ہی ایک دوسرے کو پا کر بہت خوش تھے۔ ہنی مون ہم نے پُر لطف انداز میں منایا۔ رانیہ کی سنگت میں زندگی بہت حسین ہو گئی تھی۔ ہم پھر اپنے گھر اسلام آباد لوٹ آئے، کچھ وقت یونہی کاروبار کی مصروفیات میں سرگ گیا۔

☆☆☆

شادی کے دوسرے سال ہم دوستوں نے پھر پروگرام بنایا تھا کہ اب سردی سے لطف اندوز ہونے کسی نئے مقام کی سیر کو چلا جائے اور اس سلسلے میں شاہنواز کی کوئی خدمات لیے بغیر اپنے مل بوتے پر ہی ملک کے سرد علاقوں

کی سیر کو نکلا جائے۔ دبیر کا ادائل تھا اور بالائی علاقوں میں برف باری شروع ہو چکی تھی۔ جیب اب میری ملکیت تھی اور دادا نے مجھے تحفے میں دے دی تھی۔ انہیں اب ابو ہی اپنے ساتھ گاڑی میں لے جاتے جہاں وہ کاروبار میں ابو کو مفید مشوروں سے نوازتے۔ میں بھی گا ہے گا ہے چکر لگا لیتا اور کاروبار کے ”رموز“ سمجھتا۔ دادا اور ابو زیادہ تر مجھے نصیحتیں کرتے جنہیں میں بعض معاملات زندگی میں شامل کر لیتا۔ رانیہ امید سے تھی اور سب گھروالوں کی آنکھوں کا تارا بنی ہوئی تھی۔ گھر کے کافی امور میں ہی سرانجام دیتا جس سے مجھے خاصی پذیرائی بھی ملتی اور اب ایک اور مہمان کا بھی گھر میں اضافہ ہونے والا تھا۔ زندگی خوبصورت بچ پر چل نکلی تھی اور میں اپنے پروردگار کا شکر گزار تھا۔

ایک بار پھر ہم پانچوں دوست ملک کے سیاحتی علاقوں میں تفریح کرنے آئے تھے۔ موسم کا بھرپور انداز میں لطف اٹھاتے ہم پھر پہاڑوں کے ہمراہ بادلوں میں لڑتے ہنزہ کے نواحی علاقوں میں جا نکلے تھے۔ ایک ہوٹل کے نیچے کھنے درختوں سے گھری سڑک اور اطراف میں لگے خود رو پھول بوئے ایک انوکھا ہی منظر پیش کرتے۔ یہ ایک غیر معروف مگر پُر فضا مقام تھا۔ یہ شاہراہ عام نہیں تھی، ہم صبح صبح ہوا خوری اور چہل قدمی کے لیے قدرت کے نظاروں سے لطف اندوز ہوتے، گھومتے پھرتے دکھائی دیتے۔ کبھی کبھی کوئی ہارن بجاتے ہمیں سڑک کے بچوں ”خبردار“ کرتے نکل جاتا اور ہم پھر اسی ”ڈگر“ پر چل پڑتے۔ ان علاقوں کا الگ ہی مزہ تھا۔ میرے رب کی قدرت ہر جا موجود تھی۔ ہمیں یہاں چند دن ہو گئے تھے۔ بارشوں کی وجہ سے موسم کے تیور خاصے خطرناک تھے۔ برف باری کی شدت میں تیزی کی وجہ سے سڑکیں بند اور کاروبار زندگی متاثر ہوتے دیکھ کر ہم نے آپس میں مشاورت کی اور واپسی کے لیے دوسرے دن کا ارادہ باندھتے آج بھی ہم سیر کے لیے نکلے تھے۔

جیب کی وجہ سے ہمیں سفر میں آسانی ہو گئی تھی، یہ پہاڑی علاقوں میں سفر کے لیے خاصی موزوں سواری تھی۔ شام کے سائے گہرے ہونے لگے تھے اور اب ہم مزید بالائی علاقے میں کسی غیر معروف سیاحتی مرکز کی ”زیارت“ کے لیے ”رحمت سفر“ باندھ چکے تھے۔ میں بڑی احتیاط سے جیب چلا رہا تھا۔ بلاشبہ یہ راستے جتنے حسین تھے، اتنے ہی پرخطر بھی تھے۔ دھند بادلوں کی طرح وادیوں پر چھائی ہوئی تھی اور اس کا حسن دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔

”یار! ذرا اپنا سیل تو دے، اس کے کیمرے کا

اگلیوں سے مجھے ”اشارہ“ دیا جسے سمجھنے کے لیے میرے پاس وقت نہیں تھا۔ اسٹیرنگ میرے قابو سے باہر ہوتا جا رہا تھا، اس پر مستزاد جیب کی رفتار خاصی خطرناک حد تک بڑھی ہوئی تھی۔ رستہ انتہائی پرخطر اور برف باری سے روڈ پر پھسلن کا بھی اندیشہ تھا۔ میں اپنی سیٹنگ و دو میں ہی مصروف تھا کہ دوسرے پہاڑ کا موڑ شروع ہو گیا۔ اب کی بار سامنے سے آتا، بجری سے لدا ٹرک ہماری شامت کا منظر تھا۔

”جان بچاؤ ادے اپنی اپنی!“ یا سرحلق بھاڑ کر چلا یا۔ وہ دوڑتی جیب کے پچھلے حصے کے کنارے کو پکڑ کر کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ان لوگوں کی بے ہنگم سی چیخیں بلند ہوئیں اور میرے اوسان خطا ہوئے جیب میرے قابو سے باہر ہو گئی۔

”کوڈ.....! خر..... ر..... م..... م..... م.....!“ محمود کی بھاری آواز ٹرک کی چنگھاڑتی آواز میں مدغم ہو گئی۔ مجھے بس اپنے رب ہی کا آسرا تھا۔

مجھے نہیں یاد پڑتا کہ کس وقت جیب گہری کھائی میں جا لڑھکی تھی مگر ان سب کی چیخیں ضرور یاد تھیں۔ انہوں نے بروقت جیب سے چھلانگ لگا کر اپنی جانیں بچالی تھیں اور میں لڑھکتی جیب سے حاضر دماغی سے کام لیتے کیسے باہر چھلانگ لگا کر درختوں، جھاڑیوں، شاخوں میں الجھتا، نشیب میں برف پر پھسلتا نجانے کہاں گر کر بے ہوش ہو گیا.....

مجھے جب ہوش آیا تو میں کانچ میں اپنے بستر پر پڑا تھا۔ اسی ٹرک والے نے ہمیں مقامی لوگوں کی مدد سے یہاں پہنچایا تھا۔ یہ لوگ معمولی سے زخمی ہوئے تھے۔ بچ تو الحمد للہ میں بھی گیا تھا مگر مجھے طبی امداد کی اشد ضرورت تھی جو ان پہاڑی علاقوں میں ناممکن سی بات تھی۔ بقول شاہنواز یہاں دور دور تک کوئی اسپتال نہیں تھا۔ میرا دایاں بازو اور ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ سر اور چہرے پر بھی چوٹیں آئی تھیں اور جسم کے مختلف حصوں پر گہری خراشیں پڑ گئی تھیں۔ یہ اچھا ہوا کہ جیب کھائی میں پھسل کر کسی درخت کی آڑ میں جا کر رکھی تھی ورنہ تو اندھی کھائی میں قلع قمع کر سکتی تھی۔ میرے رب نے میری جان بچالی تھی۔ میرے ٹوٹے ہوئے خون آلود اعضا کو صاف کر کے ان دوستوں نے اپنی مدد آپ کے تحت پٹیاں باندھ دی تھیں۔ پینٹ کی جگہ اب شلوار نے لے لی تھی۔ انتہائی تکلیف کی شدت میں میں اپنے رب کو پکار رہا تھا۔ وہی مسبب الاسباب میرے درد کا مداوا کرنے پر قادر تھا۔ ان چاروں نے بروقت چھلانگ لگا کر اور مجھے ہوشیار کر کے میرے لیے بھی آسانی کر دی تھی ورنہ تو کافی بڑا جانی

رزلٹ اچھا ہے۔“ شاہنواز نے میرا اسمارٹ فون مانگ لیا جو سامنے ہی ڈیش بورڈ پر دھرا تھا۔ وہ اطراف کے مناظر کی ویڈیو بنانے لگا۔ شاہنواز میرے برابر والی سیٹ پر جبکہ پاسر، محمود اور زمان پچھلی سیٹوں پر بیٹھے تھے۔ یہ لوگ خوش گپیوں میں لگے ہوئے تھے۔ بالائی علاقے پر جانا یہ راستہ خاصا پرخطر تھا۔ کہیں نہ کہیں کوئی خطرناک موڑ آ جاتا۔ بھی کوئی گاڑی ہارن بجاتے اچانک ہی سامنے سے نمودار ہو جاتی۔ کہرے نے بھی موسم کو خواہناک کرنے کے ساتھ ساتھ خطرناک بنا دیا تھا۔ شوق اور ڈر ساتھ ساتھ ہی محو سفر تھے۔ میں ان پُرچہ راستوں پر بڑے دھیان سے جیب چلا رہا تھا۔ ذرا سی چوک ہمارا قلع قمع کر سکتی تھی۔

”بریک لگا! سامنے سے گاڑی آرہی ہے۔“ شاہنواز نے اطراف کی عکس بندی شروع کر دی۔

”بریک کی کیا ضرورت، سائنڈ پر تھی جگہ..... ڈر کیوں رہے ہو؟“ میں نے اسٹیرنگ گھما کر ہنستے ہوئے کہا۔ ”اسپیڈ تیز کیوں کر دی یار! خطرناک موڑ ہیں ادھر۔“ شاہنواز اب دوسری ویڈیو بنانے میں لگا تھا جہاں اس کے بائیں سمت میں گہری کھائی دکھائی دے رہی تھی۔ ”اسپیڈ تو وہی ہے، کچھ گڑبگڑ رہی ہے انجن میں شاید۔“ میری توجہ بھی اب اس طرف سنجیدگی سے ہوئی جسے میں نے ایکسپریٹ پر محمول کیا تھا۔ ”نظر تو نہیں لگ گئی تیری رانی (جیب) کو۔“ زمان نے بھی گفتگو میں حصہ ڈالا۔

یہ لوگ اپنی اپنی باتیں کر رہے تھے اور ادھر ڈرائیونگ کرتے میری توجہ بٹنے لگی تھی۔ مجھے ڈرائیونگ پر خاصا عبور تھا مگر ان چٹائی ٹیلوں پر جیب اب میرے قابو سے باہر ہوتی جا رہی تھی۔ شاہنواز اور دیگر ساتھیوں نے بھی یہ بات محسوس کر لی تھی کہ تیز رفتار جیب میں کوئی مسئلہ ہو گیا ہے۔ اس کے بریک میں کوئی نقص پیدا ہو گیا تھا شاید۔

”سامنے سے گاڑی آرہی ہے، اسپیڈ کم کر خرم!“ اب کی بار پچھلی سیٹ پر بیٹھا محمود چلا یا۔ شاہنواز کے ہاتھ میں میرا اسمارٹ فون ہنوز تھا اور اس پر عکس بندی (ویڈیو) بھی جاری تھی۔

”رفتار کم نہیں ہو رہی، بریک بھی کام نہیں کر رہی۔“ مجھے اچانک ہی سنگین کا انکشاف ہوا۔ میں جیب کو کھائی میں گرنے سے بچانے کے لیے حواس باختہ سائیزی سے موڑ کاٹ چکا تھا، مخالف سمت سے آئی گاڑی ہارن بجاتے قریب سے گزر گئی۔ اندر بیٹھے آدمی نے غصے سے پانچ

نقصان ہو سکتا تھا، میں ان کا ممنون تھا۔

”یہاں کوئی ڈاکٹر نہیں، سب علاقے چھان مارے ہیں۔“ شاہنواز کی آواز ساعتوں میں اتری۔

”پھر بھی ہمیں کوشش جاری رکھنی چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ خون زیادہ بہہ جانے سے اسے کوئی نقصان پہنچ جائے۔“ یہ یاسر کے جملے تھے۔

”ہاں یار! خون اس کا پہلے بھی بہت ضائع ہو چکا ہے، کہیں کوئی اور مسئلہ نہ کھڑا ہو جائے۔“ محمود نے تشویش سے سر جھٹکا۔

”یار! اس کا حال دیکھ دیکھ کر تو مجھے ہول آرہا ہے، چل محمود ہم دونوں ہی کسی ڈاکٹر کا بندوبست کر لیتے ہیں۔“ شاہنواز تو کسی کام کا نہیں۔ ”زمان نے محمود کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے کانچ سے نکلنے لگا۔

”کر لو تم بھی اپنی سی کوشش، مگر دیکھ بھال کر جانا۔ طوفانی جھکڑ چل رہے ہیں اب..... موسم بہت خطرناک ہو گیا ہے۔“ شاہنواز نے پیچھے سے انہیں تاکید کی۔

”اس سے بڑھ کر اور کیا طوفان ہوگا کہ ہمارا جگری یاریوں اس بیابان میں بے یار و مددگار رزخی پڑا ہے۔ اسے خون کی بھی ضرورت ہوگی..... میں بھی آ رہا ہوں رکوا“ یاسر نے رندھی ہوئی آواز میں وہیں سے انہیں آواز دی۔ وہ غلت میں دکھائی دیتا تھا۔ اس نے اپنے بیگ سے کچھ رقم وغیرہ نکالی اور جیکٹ پہنتا ہوا میرے پاس آیا۔

”گھبرا مت یار! اللہ تمہاری نگہبانی کرے۔“ اس نے محبت سے میرے ماتھے پر ہاتھ رکھا اور فی الفور ان سے جا ملا۔ میں کماہتے ہوئے کسمسا کر رہ گیا۔

مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر شاہنواز میرے پاس چلا آیا۔ ان کے باہر نکلنے ہی وہ داخلی دروازہ بند کر آیا تھا جہاں سے برقی ہواؤں کے کاٹ دار جھونکے کمرے کو بخوبی کی نذر کر گئے تھے۔

”آگئے ہوش میں تم؟“ شاہنواز میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا تھا۔ آج اس کا لہجہ ہی بدلا ہوا تھا۔

”ہاں یار! اللہ تعالیٰ نے جان بچالی، تمہاری مہربانی کہ بروقت مجھے آگاہ کر دیا ورنہ تو شاید میں دوسرے جہاں سدھار چکا ہوتا۔“ میرے منہ سے ساتھ ہی کراہ برآمد ہوئی۔ تکلیف کی شدت سے بولنا بھی محال ہو رہا تھا۔

”تو دوسرے جہاں میں اب بھی جایا جاسکتا ہے، دیر کس بات کی۔“ اس کی خوبصورت آواز میں اب نفرتوں کے الاؤدہک رہے تھے جو مجھے اچنبھے میں مبتلا کر گئے۔ وہ

اب کھڑکیوں کے پردے برابر کرنے لگا تھا جس سے اطراف کے مناظر واضح دکھائی دے رہے تھے۔

”ہوا کیا ہے دوست؟“ میں نے دوستانہ فضا قائم رکھتے ہوئے اس سے اس رویے کے بارے میں استفسار کیا جو میری سمجھ سے باہر ہو چلا تھا۔ بجائے میرے زخموں پر مرہم رکھنے کے وہ نجانے کن مردوں کو اکھیڑنے پر تھلا تھا۔ یہ صورت حال میرے لیے انتہائی تکلیف دہ تھی۔

”تو نے میری محبت چھین لی خرم!“ وہ چلایا۔

اور..... پھر اس نے جو انکشاف کیا وہ مجھے دہلانے کے لیے کافی تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ رانیہ سے بچپن سے ہی محبت کرتا تھا اور دیار غیر میں اچھی سی نوکری کے بعد اس کا ہاتھ مانگنا چاہتا تھا۔ بقول اس کے میں نے اس کی محبت پر ڈاکا ڈالا اور اسے بھٹک بھی نہیں پڑنے دی۔ وہ مستقل ناکامیوں کا سامنا کر رہا تھا جس میں بڑا دخل اس کی فارغ البالی اور روزگار میں عدم دلچسپی تھی، اس کا تعلیمی معیار بھی بہتر نہیں تھا۔

”کیا وہ بھی تمہیں چاہتی تھی شاہنواز؟“ میں نے ایک اہم نکتہ اٹھایا۔

”یہ جانتا تمہارا کام نہیں، جب بندے کے پاس پیسا ہو تو محبت ہو ہی جاتی ہے۔“ نہ جانے اس کی کیا منطق تھی جو میری سمجھ سے باہر تھی۔ نیز جیب کے بریک فیل ہونے میں بھی بقول اس کے اس کا ہی ہاتھ تھا۔ وہ مجھے اس حادثے میں ختم کر دینے کے بعد اسی بہانے رانیہ کو حاصل کر سکتا تھا۔ وہ مجھے کسی طور بھی زندہ سلامت نہیں دیکھنا چاہتا تھا اور مجھے اسی طرح بے یار و مددگار دیکھ کر اپنی کمینگی کا ثبوت دے رہا تھا۔ وہ مجھ سے اس درجہ حسد کرے گا یہ میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔

”تم نے مجھے بتایا تو ہوتا، میں اپنے دوست کے لیے ایثار کر دیتا۔“ میں نے دوستی کا بھرم قائم رکھنا چاہا۔

”چپ چپاتے شادی کر کے تو نے بھٹک ہی کب پڑنے دی۔“ فوٹلی والے گھر میں رات گئے ویڈیو بھیج کر میری محبت کا جنازہ نکال دیا تو نے کہیں.....!“ غصے سے دانت کچکچاتے اس کے منہ سے کف نکلنے لگا تھا۔

”اب تم کیا چاہتے ہو شاہنواز؟“ میرا حلق خشک ہو رہا تھا، زخموں میں رہ رہ کر ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ میں جو اپنے والدین کی عقلی کا چھالا بنا ہوا تھا، آج ٹوٹی ہڈیوں میں بستر مرگ پر پڑا کسمپرسی کے عالم میں اپنے پروردگار کو یاد کر رہا تھا۔

”ابھی پتا چل جائے گا۔“ اس نے میرے سرہانے

چیکنگ

خیر دین نے اپنے پڑوسی اللہ دتہ سے باتیں کرتے ہوئے کہا۔ ”سنا ہے ارشاد کے ہاتھ کی انگلیاں کٹ گئی ہیں۔ یہ حادثہ کیسے ہوا؟“

”اس نے یہ دیکھنے کے لیے ایک گھوڑے کے منہ میں ہاتھ ڈالا تھا کہ اس کے کتنے دانت ہیں۔“ اللہ دتہ نے بتایا۔

”پھر کیا ہوا؟“ خیر دین نے دریافت کیا۔

”گھوڑے نے یہ دیکھنے کے لیے اچانک منہ بند کر لیا کہ ارشاد کے ہاتھ میں کتنی انگلیاں ہیں۔“ اللہ دتہ نے جواب دیا۔

مرسلہ: اویس علی ہر گودھا

پہچان

ایک پاکستانی سیاح کو گائڈ نے پیسا کا مشہور عالم بینار دکھاتے ہوئے کہا۔ ”اور یہ ہے پیسا کا وہ ٹیڑھا بینار جسے لوگ دنیا بھر سے دیکھنے آتے ہیں۔“

پاکستانی سیاح نے اوپر سے نیچے تک بینار کو دیکھا اور منہ بنا کر بولا۔ ”اس میں تو کوئی ایسی خاص بات نہیں۔ اس ٹھیکیدار کی بنائی ہوئی کئی عمارتیں ہمارے ہاں کراچی میں بھی موجود ہیں۔“

مرسلہ: نازیہ جہانگیر، ملتان

دوستوں کو نکلے کافی دیر ہو گئی تھی۔ وہ اس دوران میں کمرے میں ادھر ادھر چکراتے پھرتے طنز کے تیر برساتے میرے زخموں پر نمک پاشی کرتے میرے جگر کبھی پارہ پارہ کر رہا تھا۔ میں دہری اذیت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ حادثے سے بڑھ کر یہ سانحہ میرے لیے سوہان روح بنا ہوا تھا۔ میرا سامنا ایسے حالات سے ہو گا یہ میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ میں پہلے ہی اس انکشاف سے سنبھلا نہیں تھا اور اب اس کی بے وفائی اور دل میں چھپی کدورت نے رنگ جمانا شروع کر دیا تھا۔ وہ مجھے اکیلا اور نہتا دیکھ کر نجانے میرے ساتھ مزید کیا سلوک کرنے والا تھا۔ میں تو اٹھ کر اس کا بڑھتا ہاتھ بھی نہیں روک سکتا تھا۔ وہ حیرت میں تھا کہ جیب گہری کھائی میں گرنے کے باوجود میں زندہ کیوں بچ گیا؟ جس کے لیے میں نے ہر موڑ پر جان نچھاور کی، آج وہ میری ہی جان

والی کھڑکی کھول دی جہاں کچھ دیر قبل اس نے پردے سرکائے تھے۔ رخ بستہ ہوا میں مجھے جمادینے پر تلے تھیں اور میرے جسم پر کوئی گرم کپڑا نہیں تھا۔ ایک مفکر میرے سر پر لپٹا تھا جو ہوا کے جھونکے سے سرک گیا۔ علاوہ ازیں اس نے ایک ہی جھٹکے سے میرا کبیل پہنچ لیا جو محمود اور یاسر نے مل کر مجھے اوڑھایا تھا۔ نقاہت اور سچپن سے میری جان نکلی جا رہی تھی۔ نلنے جلنے کی سکت پہلے ہی نہیں رہی تھی اب لمبل بھی میری پہنچ سے دور تھا۔

”بس اب سدھارا گلے جہاں کو..... دیکھتا ہوں کون آتا ہے تجھے بچانے۔“ اس نے میرے ٹوٹے ہوئے پیر کو حتی الامکان اوپر کی طرف اٹھایا اور تیزی سے نیچے چھوڑ دیا۔ جھٹکے سے پیر گرنے سے جیسے میری تو جان ہی نکل گئی تھی۔ اس نے صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ میرے ٹوٹے بازو کو پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا جس سے میرا رکا ہوا خون پھر سے جاری ہو گیا۔ میں درد کی شدت سے بلبلا اٹھا۔ میری ٹیسیں سوا ہو گئیں۔ وہ پرانے بدلے لینے پر تلا تھا اور اس اٹھاؤ کا مطلب میں سمجھ گیا تھا کہ وہ مجھے کسی بھی طرح اذیت دے دے کر مارنا چاہتا ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ ”سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے“ کے امکان کو مد نظر رکھتے ہوئے کسی طرح میرے خون کے اخراج کو جاری رکھنا چاہتا تھا جس کی وجہ سے میری جان جانے کا اندیشہ تھا۔ آہ! یہ بے بسی اور اذیتوں کا عروج.....

”رانیہ میری ہے اور میری ہی رہے گی۔“ اس پر خون سوار تھا۔ ”بس اس کے لیے تمہیں مرنا ہوگا۔ کسی بہانے تمہارے ان سب چیلوں کو یہاں سے غائب کر دوں گا۔ تمہارا کوئی پرسان حال نہیں ہوگا ادھر۔ انہیں تو میں نے مکھن سے بال کی طرح پرے کر دیا ہے۔ جلد ہی تمہاری موت کی خبر بھی کسی طرح تمہارے گھر والوں کو مل جائے گی۔ تمہارے سیل فون پر ریکارڈ ویڈیو بھی حادثے کی گواہی دے گی۔ سوگ میں ڈوبی ”بھابی“ ہفتہ، مہینے بعد جب ”فارغ“ ہو جائے گی تو شرعاً اس کی عدت بھی ختم ہو جائے گی۔ مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا اور نہ ہی اس کا حصول میرے لیے کوئی مشکل کام ہے بلکہ بیوہ کے لیے کنوارے کا رشتہ تو ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔ اپنے راج میں رانیہ کو ملکہ بنا کر رکھوں گا اپنی اور بچے کو باپ کا پیار بھی دوں گا۔ آخر کو وہ میرے دوست کی اولاد ہے۔“ نہ جانے وہ کیا کیا بکے جا رہا تھا۔ ادھر میری حالت دگرگوں تھی۔ میں سناتے میں آگیا تھا۔

کے درپے تھا۔ وہ میرا چلچلاتی دھوپ میں اسلام آباد کی سڑکوں پر اس کے ویزے، پاسپورٹ اور دیگر کاغذات کے حصول کے لیے بھاگ دوڑ اور بڑی بڑی رقوم جمع کرانا۔ سفارشوں کے لیے تنگ و دو کرنا اور میری ساری محنت وہ سب کچھ ہی اس عناد و عداوت کی بھینٹ چڑھا کر اور ”زن“ کے ”فساد“ میں پس پشت ڈال کر اکارت کر چکا تھا۔ اس نے میری جیب کو بھی اپنے قبضے میں لینے کی بات کی تھی جو صحیح سلامت پہاڑ کی گھائی میں جھاڑیوں میں اگی ہوئی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ اب اس دیرانے میں کون تمہاری کھٹارا جیب کا دیدار کرنے آئے گا، جب تم ہی نہ رہو گے۔

میں سمجھ گیا تھا کہ جس طرح کے ”حالات“ سے اب میرا سامنا ہونے والا ہے۔ وہ ہینا کچھ نہ کچھ گل کھلائے گا اور وہ خود بری الذمہ ہو کر بچ جائے گا۔ میرے بوڑھے والدین، میرے چھوٹے بہن بھائی، میری رانیہ اور آنے والا وہ بچہ جو میری شناخت چاہتا تھا، انہیں میں یوں زندہ درگور نہیں کر سکتا تھا۔ بلاشبہ میں زخمی حالت میں پڑا تھا اور اس سے مس بھی نہیں ہو سکتا تھا مگر جب تک سانس تب تک اس کے تحت مجھے اپنی بقا کی جنگ لڑنا ہی تھی اور اس کے لیے کچھ حکمت عملی سے بھی کام لینا تھا۔

”مجھے بھی اپنی زندگی جینے کا حق ہے، تمہاری موت ہی میری اصل جیت ہے۔“ وہ پھر گویا ہوا۔ اس کے دل میں کینہ اور بغض کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

”کبھی بھی دشمن کو خود پر غالب نہیں آنے دینا بیٹا! معاف کر دینا مگر بدلہ نہ لینا..... اور اس اجر کی صرف اللہ ہی سے امید رکھنا۔ کوئی تم سے کتنا ہی عناد کرے ہر جگہ مبر سے کام لینا اور اپنی زبان کو خیر کے کاموں میں ہی استعمال کرنا۔ سب کا بھلا، سب کی خیر..... سب کے بھلے میں اپنی خیر۔ دادا جانی کے کہے گئے جملے میری ساستوں میں اترے۔

”اچھا یار! مجھے معاف کر دے جو کچھ بھی انجانے میں ہوا۔“ میں نے اس کے سامنے اپنا ایک ہاتھ ہی جوڑا۔ میری آنکھوں میں اس کی احسان فراموشی اور ہلک آمیز روپے سے آنسو بھر آئے تھے۔ اس نے میرا ہاتھ زور سے جھٹک دیا۔ عناد اس کی شعلہ برساتی آنکھوں سے جھلک رہا تھا۔ اس کا یہ روپ بہت بھیا تک اور تکلیف دہ تھا۔

”اتنا بڑا ڈاکا میری محبت پر ڈال کر تو معافی مانگ رہا ہے؟ تجھے معافی نہیں مل سکتی۔ مجھے تو بس تیری موت چاہیے جس کے لیے مجھے زیادہ محنت نہیں کرنا پڑے گی۔“ وہ اب بھی کمرے میں چکر اتا پھر رہا تھا۔ اس کا متوحش چہرہ اس کے اندر

جیسے بغض کی غمازی کر رہا تھا۔ ادھر میری ٹیسس جن کی کراہ میں مشتعل دبائے ہوئے تھا، اب پھر سوا ہو گئی تھیں جو اس کی ”کارگزاری“ کے نتیجے میں دوبارہ جاری و ساری ہو گئی تھیں۔

اس کے یوں کمرے میں ادھر ادھر ہوتے دیکھ کر میں نے اس سے آنکھ بچا کر بائیں ہاتھ سے اپنا ڈالٹ اور سیل فون ڈھونڈنا چاہا مگر دونوں ہی نثارو تھے۔ میرے جسم پر ایک موٹے کپڑے کی شرٹ تھی جس کی اندرونی جانب جیب لگی تھی۔ اس میں ہمہ وقت ایک چھوٹا سا پین اور نوٹ پیڈ ساتھ رکھا رہتا تھا۔ میں نے ٹٹول کر دیکھا، وہ وہیں موجود تھے۔ مجھے کچھ ڈھارس ملی۔ میں اپنا پیغام اس میں لکھ سکتا تھا اور یوں بے گناہ، بے موت مارا جانا بھی۔ نیز شاہنواز کی ”کارگزاری“ بھی اس کا راز کھول سکتی تھی مگر.....

رانیہ کا یوں سر عام تذکرہ مجھے گوارا نہیں تھا۔ وہ انتہائی باحیا اور باوقار لڑکی سراپے جانے کے قابل تھی۔ وہ کسی بھی طرح شاہنواز کے ہم پلہ نہیں تھی۔ میرے مرنے کے بعد بھی اور یہ سب میرے مرنے پر ہی منحصر تھا اور اسی صورت میں ممکن تھا مگر میں اس کسمپرسی کے عالم میں یوں اپنی جان گنوانا نہیں چاہتا تھا۔ میرے مرنے پر وہ ”قارح“ قرار پاتا اور یہ نام نہاد جیت میری مردانگی پر چوٹ تھی۔ میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس عفریت سے ٹھٹھا آسان کام نہیں تھا جبکہ میں کسی بھی طرح اپنا بچاؤ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی شاطرانہ چال نے مجھے چوکنا کر دیا تھا اور اب دانش مندی کا تقاضا تھا کہ اس کے اس ”عمل“ کے ”رد عمل“ میں جو بھی کرنا تھا، انتہائی ہوشیاری سے کرنا تھا۔

دروازے پر دستک کی آواز سے چونک کر بکتے جھکتے مجھے گھورتے وہ ادھر چلا گیا۔ کچھ دیر وہ وہیں ٹھہرا باتیں کرتا رہا، شاید کوئی پڑوس سے آیا تھا۔ یہاں چند اور بھی اسی طرح کے کا پھر سیاحوں کے لیے بنائے گئے تھے۔ اسی دوران میں نے نوٹ پیڈ پر بائیں ہاتھ سے ہی ٹوٹی پھوٹی چند سطریں لکھ ڈالیں اور شاہنواز کے آنے سے قبل ہی اسے علیحدہ کر کے سو کے نوٹ میں لپیٹ دیا اور نوٹ کو تنکے کے نیچے چھپا دیا۔ میری ذرا ذرا سی جنبش بھی مجھے اذیت میں مبتلا کیے ہوئے تھی۔ اس عمل کو عجلت میں کرتے مجھے دانتوں تلے پینا آگیا تھا مگر ”مجرم“ کو بے نقاب کرنا بھی اشد ضروری تھا۔ یہ نوٹ بھی اتفاقاً اس جیب میں چلا گیا تھا جو وہاں کسی مقام پر ہم نے بوڑھے شخص سے گرم بھٹے خرید کر کھائے تھے۔ اس نے مجھے سات سو دواہس کیے تھے مگر سو روپے رکھ کر میں نے اپنی خوشی سے اسے چھ سو دے دیے اور سو کے نوٹ کو عجلت میں گریبان

آتے ہی بھانپ لیے تھے۔ وہ خاصا زبردست اور معاملہ فہم شخص معلوم ہوتا تھا۔ وہ دبنگ فوجی مجھ سے حادثے کے بارے میں استفسار کر رہا تھا۔ وہ شاہنواز کا رویہ بھی دیکھ رہا تھا یا شاید داخلی دروازے پر ہی اس کے چہرے نے اس کی جھلی کھائی تھی جیسی وہ زبردستی یہاں چلا آیا تھا۔ مگر میں شاہنواز کی موجودگی میں اسے کیسے بتاتا کہ وہ ”آستین کا سانپ“ نکلا ہے مگر بات اب اظہر من الشمس ہو چلی تھی۔ شاہنواز منہ پھلائے چائے رکھ کر بالکونی میں جا کھڑا ہوا تھا۔ شاید اپنے دل کا جس دور کرنے۔ نقاہت سے میری حالت غیر ہونے لگی تھی۔

”تمہارے دوست میری گاڑی لے جانے پر روتے ہوئے شکر یہ ادا کر رہے تھے اور یہ تمہارا کیسا دوست ہے، اسے ذرا تمہارا خیال نہیں۔“ اس نے کچن سے خود ہی جا کر مجھے چچ سے چائے پلاتے ہوئے پوچھا۔ اس کی محبت اور دلجوئی کی باتوں سے میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

دروازے پر پھر دستک ہوئی تھی۔ یاسر اکیلا ہی آیا تھا اور اس نے پھولی ہوئی سانسوں میں بتایا کہ قریبی جگہ پر کسی ڈاکٹر سے بات ہو چکی ہے اور اب جلد ہی مجھے وہاں طبی امداد کے لیے یہ لوگ لے جانے والے ہیں۔ وہ ٹیلے پھلانگتا اور پر پہنچا تھا۔

”حادثے والی جگہ پر کچھ ہی دور سول اسپتال تھا۔ کس بے وقوف نے تمہیں مشورہ دیا کہ اسے زخمی حالت میں اسپتال کے بجائے یہاں کالیج میں لاؤ۔“ محمد احمد کی پاٹ دار آواز کمرے میں گونجی۔

”جی! شاہنواز نے ہی کہا تھا کہ یہیں کسی ڈاکٹر کا
بندوبست ہو جائے گا۔“ یاسر نے جواب دیا۔ اس کا چہرہ سنا
ہوا تھا۔

”ہڈیاں ٹوٹ گئی ہیں اس کی اور گہرے زخموں سے خون اب بھی رس رہا ہے، ابھی تک اس کا ایک سرے ہو کر پلاستر بھی باندھ دیا جاتا۔ سارا بستر خون میں لت پت ہو گیا ہے۔ خون زیادہ بہنے سے جان بے بھی جاسکتا ہے تمہارا دوست۔“ اس نے سمجھہ کی۔ ادھر میری کراہ دباتے دباتے بھی نکل گئی۔

”میں بتانے آیا تھا، بس کچھ ہی دیر میں ہم لوگ اسٹیج پر کا بندوبست کر کے آرہے ہیں۔“ وہ تیزی سے جانے کے لیے واپس ہڑا۔

”ذرا بھی دیر نہ کرو، اس کا مزید خون یہاں بھی ضائع ہوا ہے..... یہ لے کے چلو، میں بھی وہیں آ رہا ہوں۔“ محمد احمد نے خون سے بھری سرخج باسرو کو تھما کی۔

”یاسر!“ کراہتے ہوئے میرے منہ سے بمشکل ہی نکل سکا۔ وہ جاتے جاتے لوٹ آیا۔

”بول میرے دوست.....!“ وہ دوڑا دوڑا میرے پاس آیا۔ اس کا ہنستا مسکراتا چہرہ ستا ہوا تھا۔

”یہ رکھ لے.....“ میں نے بڑی دقت سے نیچے کے نیچے سے نکالا وہ کاغذ والا لپٹا ہوا سو کا نوٹ اس کی طرف بڑھایا۔

”نہیں یار! میرے پاس ہیں پیسے، بس تو اچھا ہو جائے اور کچھ نہیں چاہیے میرے دوست۔“ دھواں دھواں چہرہ لیے

میرا نوٹ والا ہاتھ پیچھے کر کے وہ میرے ماتھے پر پیار کرتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا۔ میری آنکھوں میں بھی اس کی

محبت سے آنسو بھر آئے تھے۔ دل پر ایک رقت سی طاری تھی۔ شاہنواز اس دوران قریب ہی کھڑا بے تعلق سا ادھر ادھر

دیکھنے لگا تھا۔ میں نے یاسر کی منگھی میں وہ نوٹ زبردستی دبا کر ہلکے سے ہاتھ کو جنبش دی۔

”چلو! اب دیر نہ کرو..... اللہ نگہبان ہو تمہارا۔ ہم اسٹریچر لے کر آرہے ہیں..... حوصلہ رکھو یار!“ محمد احمد نے

میرا شانہ ہولے سے ٹھپٹھپایا۔ میں اسی ایک ہاتھ سے بے بسی سے اپنے آنسو پونچھ رہا تھا۔ مجھے اپنے رب پر ہی بھروسہ تھا،

بے شک وہی کارساز تھا۔ محمد احمد تیزی سے یاسر کو لیے داخلی دروازے سے نکل

گیا۔ جاتے جاتے وہ شاہنواز کو میرا خیال رکھنے کی تاکید کرنا نہیں بھولا تھا۔ دروازہ وہ خود ہی بند کر گیا تھا۔ اس سے پہلے

اس نے برابر میں موجود کھڑکی کا پٹ سرکا کر پردہ ”درست“ کیا تھا۔ میں انہیں جاتے دیکھ رہا تھا اور اس کسمپرسی کے عالم

میں ایک بار پھر اس کے ”رحم و کرم“ پر تھا مگر اپنے رب سے ناامید ہرگز نہیں تھا۔ بے شک میرا معبود برحق میری شہ رگ

سے بھی زیادہ میرے نزدیک تھا۔ ”تمہارے پیچھے رونے والے بہت ہیں، چلو اب

مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ شاہنواز ”مطلع“ صاف دیکھ کر پھر طنز کے تیر برساتے سفاکی سے مسکرایا۔ وہ میرے سرہانے

آپہنچا تھا۔ ”گامیرے منوا، گاتا جا رہے.....“

جانا ہے ہم کا..... وہ..... وہ بے سرے انداز میں گاتے، کمرے میں چکراتے اپنی فتح کا ”جشن“ منا رہا

تھا۔ اس نے گاتے گاتے ایک بار پھر میرے ٹوٹے ہوئے بازو کو زور کا جھٹکا دیا تھا۔

”یا اللہ!“ درد کی شدتوں میں تڑپتے، بے اختیار میری کراہ کے ساتھ نکلا۔ تکلیف کی شدت سے میرے آنسو نکل

آئے تھے۔

”کلمہ پڑھ لے خرم! اب تیرا آخری وقت آگیا ہے۔“ لفظ بھر میں وہ میرے بیڈ پر چڑھ آیا۔ اس نے زوردار لائیں

اب کی بار میرے کھٹنے اور زخمی حصوں میں ماری تھیں جس کے جھٹکے کی شدت سے وہ خود بستر سے گرتے گرتے بچا۔ میری

حالت کا اندازہ ”قبر کا حال مردہ جانے“ کے مترادف تھا۔ مجھے بس اب کسی کی مدد کی ضرورت تھی جو مجھے اس عفریت سے

نجات دلا دیتا۔ اس نے میرے خون میں لت پت وجود کو اپنی ٹھوکروں کی زد میں رکھ لیا تھا۔ میری کراہیں بلند ہونے

لگیں۔ خون کا اخراج اس کی ان حرکتوں سے پھر جاری ہو گیا تھا۔ میں تکلیف کی انتہائی شدتوں سے گزر رہا تھا۔ اس کے

بھاری پیر کی ضرب سے میری گردن میں بھی زوردار جھٹکا لگا تھا جس سے میری زبان دانتوں تلے آگئی۔ منہ میں خون کا ذائقہ

روح تک میں کڑواہٹ گھول گیا تھا۔ میری ”آہ!“ اب کی بار بلند ہوگئی تھی۔ شدید تکلیف

اور نقابت سے آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ وہ میرے سینے پر پیر رکھتے چھلانگ لگا کر بستر سے کود گیا جس کی پاداش میں

مجھ پر مزید اذیتوں کے ذرا ہو گئے۔ اس نے اپنی جیب سے میرا والٹ نکالا اور بڑے

نوٹوں کی گڈی سے جو خرچ کر کے اب کچھ مختصر ہو چلی تھی، پانچ ہزار کا نوٹ کھینچ نکالا۔ گڈی اس نے اپنی جیب میں منتقل کر لی

بھلا رقم بھی کوئی چھوڑنے والی چیز تھی اور اس نے تو سب کچھ ہی یکے بعد دیگرے اپنے اوپر حلال کر لیا تھا، میرے خون

سمیت..... رانیہ کو بھی..... نہیں..... نہیں..... میں اس کا یہ منصوبہ کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔

”کیا سوچنے لگے؟ والٹ یہیں رکھ دیا ہے استاد! فون بھی یہیں پر ہے تیرا..... جارہا ہوں۔ اگلے جہان میں ہی

ملاقات ہوگی اب۔“ وہ مجھ پر اچھتی سی نگاہ ڈالتے دروازے پر جاتے جاتے واپس لوٹ آیا۔ وہ اب میرے بستر کی بائیں

جانب آکھڑا ہوا تھا۔ چاروں طرف نگاہ دوڑاتے وہ سفاکی سے گویا ہوا۔

”مجھے خواہ مخواہ ہی تیری لکر لگی رہے گی۔ کیوں نہ تیرا قصہ ہی پاک کرنا جاؤں۔ لمحے بھر میں ہی تجھے اٹھا کر چٹخنے کی

دیر ہے۔ سامنے ہوٹل میں کھانا کھانے جا رہا ہوں زور کی بھوک لگی ہے جب تک یہ لوگ آئیں گے تو یہی سمجھیں گے کہ

تو نے اٹھنے کی کوشش میں خود کو گرالیا ہے۔ تیری اکڑی لاش ہی اٹھائیں گے اب، اس..... نے..... رے.....

ج..... ر..... (اسٹریچر) پر۔“ وہ پھر آگے کو بڑھ آیا۔

بغض و حسد کی آگ میں جلتا وہ سفاکی کی حدوں کو چھو رہا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں رب کو پکارا میں اس کا مدعا سمجھ گیا تھا۔ وہ بائیں طرف سے پھر میرے بستر پر آچڑھا تھا اور اب اس عناد کے فساد میں مبتلا مجھے دھکا دے کر زمین پر گرانا ہی چاہتا تھا کہ ایک بھاری آواز نے کمرے کا سکوت توڑ دیا۔

”نیچے اتر جاوے! کھوتے۔“ یہ کوئی اور نہیں محمد احمد فوجی تھا جو اس وقت رحمت کا فرشتہ بن کر یہاں آ پہنچا تھا۔ اس کے ہاتھ میں اس کا سیل فون تھا جو اس نے کھڑکی میں سے اٹھایا تھا۔ یاسر، محمود اور زمان، دو مزید افراد کے ساتھ اسٹریچر لیے تیزی سے اندر داخل ہوئے تھے۔ شاہنواز جس جوش اور دلولے سے میرے بستر پر چڑھا تھا، اترتے ہوئے جیسے اس کا دم خم ہی ختم ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے کی متمہاٹ پر اب زردی کھنڈی ہوئی تھی جیسے چور کو اچانک ہی پکڑ لیا جائے۔

”میں تو اس کا پیر ٹھیک کر رہا تھا۔“ وہ لفٹوں میں اپنی ”صفائی“ پیش کرتے وہ خاموشی سے ایک طرف کھڑا ہو گیا تھا۔

”یہ ویڈیو سب بتا دے گی تو کیا کیا ٹھیک کر رہا تھا۔“ محمد احمد نے آگے بڑھ کر ایک زوردار ٹھپڑ اس کے منہ پر جڑ دیا۔ وہ جیسے گھوم ہی گیا۔ اس نے جلدی سے ساتھ آئے دونوں لڑکوں کو مجھے لے جانے کو کہا اور خود کسی کا نمبر ملا کر بات کرنے لگا۔

”معاف کر دیں سر! بس غلطی ہو گئی تھی۔“ شاہنواز کے منمنانے کی آواز میری ڈوبتی سماعتوں میں اتری۔ ”ہیٹا وہ اپنا تعارف“ کراچکا تھا جو اب شاہنواز کو خطرے کی گھنٹی سنائی دے گئی تھی۔ میرا ذہن تاریکی میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ مجھے کب ہوش آیا یہ تو مجھے نہیں معلوم مگر محمد احمد نے میری خاطر داری میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ خون کا بندوبست بھی فوراً ہی کر دیا گیا تھا۔ میرے دوست بھی سب کچھ چھوڑ کر میری تیمارداری میں لگے تھے۔ محمد احمد نے جلد ہی میرے علاج کا بندوبست کر دیا تھا۔ میرا دوست نما دشمن بے نقاب ہو چکا تھا۔ آستین کے اسی سیانپ نے مجھے ڈسا تھا جس پر میں نے اعتبار کی حد کر دی تھی۔ اس ریٹائرڈ فوجی کا کہنا تھا کہ وہ میری خیریت پوچھنے کا بیج میں سڑک کی جانب سے آ رہا تھا جب اس نے وہاں شاہنواز کو اس برفانی طوفان میں بڑی کھڑکی کھولتے دیکھا۔ وہ خود گرم کپڑوں میں لپیٹا ہوا تھا اور جب وہ مجھے دیکھنے آیا تو میری حالت خلاف توقع زیادہ نازک اور شاہنواز کا سرد رویہ اسے اچھی طرح میں مبتلا کر گیا۔ کچھ سوچ کر ہی اس نے جاتے وقت مزید نفیث کے لیے اپنا سیل فون کھڑکی میں کیرا آن

کر کے چھپا دیا تھا تا کہ یہاں ہونے والی کارروائی کا پتا چل سکے۔ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی بروقت ہٹا چل جائے۔ اس کے لیے اسے زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی۔ یاسر کو دیے گئے ”نوٹ“ میں میرے مخفی پیغام سے بھی اس نے نتیجہ اخذ کیا تھا اور حتی الامکان اسٹریچر کو لانے اور میری زندگی بچانے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ وہ میرا محسن تھا اور مجھ سے دوستوں کی طرح پیش آ رہا تھا۔ اس نے شاہنواز کو اسی ویڈیو اور اس سے منسلک بات چیت کو ہی محرک بنا کر اس کو قہر اور واقعی سزا دلوانے کو کہا۔ مگر میں نے اسے معاف کر دیا کہ اللہ تعالیٰ معافی کو پسند فرماتا ہے اور پھر وہ اپنے والدین کا سہارا تھا۔

”مومن ایک ہی سوراخ سے بار بار نہیں ڈسا جاتا۔“ سوائے دوبارہ آزما کر میں کسی اور آزمائش میں مبتلا نہیں ہونا چاہتا تھا۔ سب کا بھلا، سب کی خیر..... سب کے بھلے میں اپنی خیر کرتے میں نے محمد احمد کو ثبوت کے باوجود شاہنواز کے لیے عدالتی کارروائی کرنے سے منع کر دیا تھا۔ میرا ظرف یہی تھا، اس نے جو کچھ میرے ساتھ کیا وہ میں معاف کر چکا تھا مگر اسے میں نے اپنے دوستوں کی فہرست سے نکال باہر کیا تھا۔ وہ میرا کھویا ہوا اعتماد اب بحال نہیں کر سکتا تھا اور ایک مخلص دوست سے ہمیشہ کے لیے محروم ہو گیا تھا۔ حقیقت کھلنے پر میری دیکھا دیکھی یاسر، زمان اور محمود نے بھی اس سے تعلق توڑ لیا تھا مگر ہم اب بھی پانچ ہی دوست تھے۔ محمد احمد جو لگ بھگ میرے والد ہی کا ہم عمر تھا، وہ بھی اب میرا جگری دوست بن گیا تھا۔

میرا علاج شہر کے بہترین اسپتال میں کرایا گیا۔ میرے زخم مندمل ہو گئے تھے مگر ہڈیوں کو جڑنے کے لیے ایک عرصہ درکار تھا۔ اگلے ماہ ہی میں ایک پیارے سے بیٹے کا باپ بن گیا۔ میری صحت کا جشن اور بچے کا عقیقہ دھوم دھام سے منایا گیا اور غریبوں کی دل کھول کر مدد کی گئی۔ رانیہ میرے منع کرنے کے باوجود اپنا آپ بھلا کر ہمہ وقت میری خدمت میں لگی رہتی اور میں ہل ہل اپنے پروردگار کا شکر ادا کرتا کہ اس نے مجھ پر بہت احسانات کیے اور اپنی نعمتوں کی بارش چھما چھم برساتی۔ بے شک اس کی نعمتوں کا شمار نہیں، ہم بندے اس کا شایان شان شکر ادا نہیں کر سکتے مگر ہر حال میں ہی شکر کریں کہ شکر سے نعمت بڑھتی ہے۔

”آخر وجہ کیا ہوئی تھی دوست! جو تمہارا جگری دوست شاہنواز تمہاری جان کا دشمن بن گیا۔“ لوگ، دوستوں اور محمد احمد سمیت مجھ سے استفسار کرتے مگر میں کبھی یہ راز زبان پر نہیں لانا چاہتا تھا۔



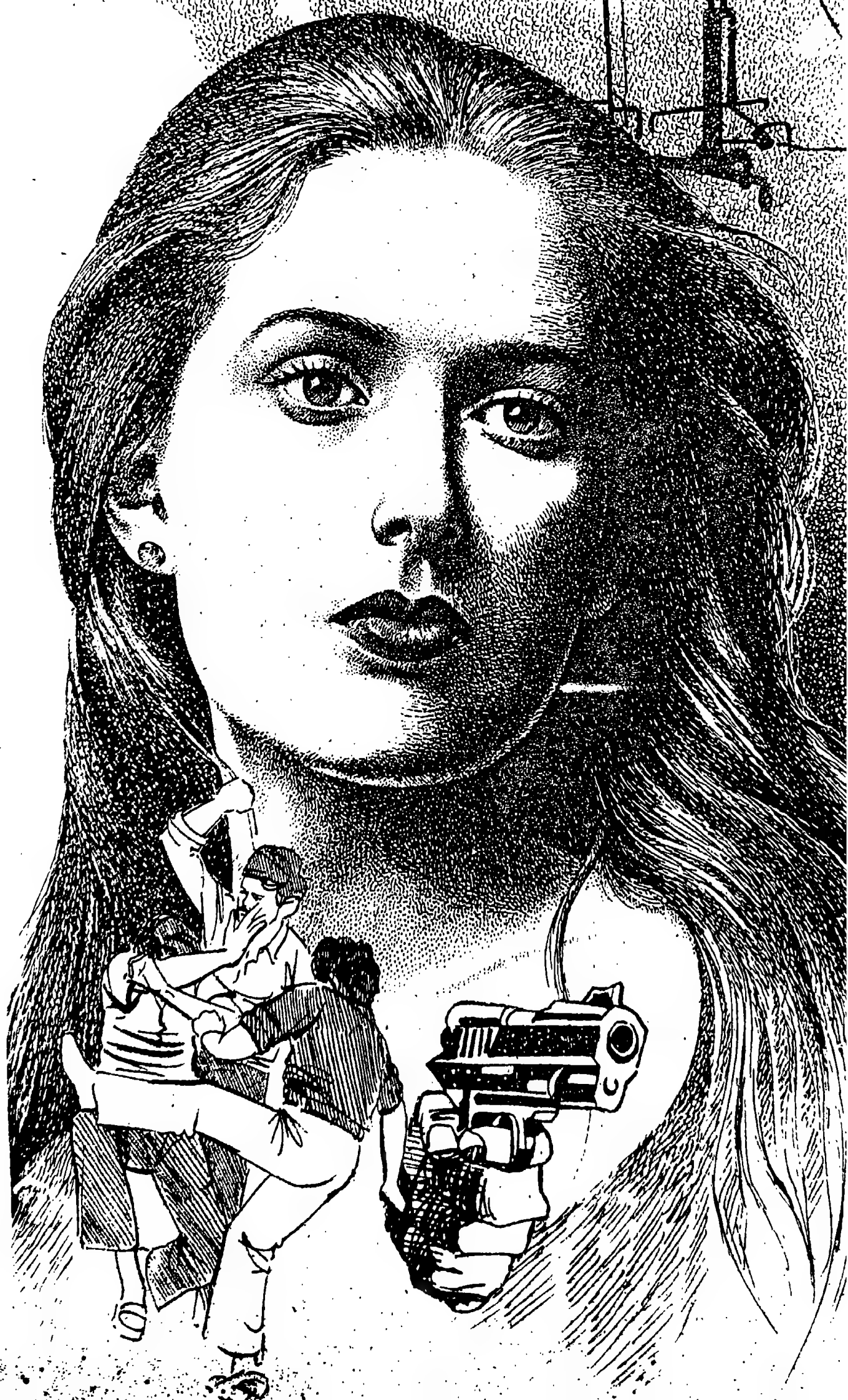
تظنیر: 33

ساز و ساز

استادری

زندگی پیار کا نیت ہے مگر... صرف وہاں جہاں معاشرہ ناہمواریوں کا شکار نہ ہو... جہاں انصاف اور توازن عنقا نہ ہوں اور بدقسمتی سے وہ جس معاشرے میں رہتا تھا وہاں ناانصافیوں کی تندوتیز آندھیوں نے اسے محض سراپا انتقام بنا دیا تھا... ایک طرف فنون حرب و ضرب کے ماہر ہاتھوں نے اسے ناقابل شکست بنایا تو دوسری طرف ظلم و جبر کے خلاف علم بغاوت بلند کرنے والے اس پُر عزم نوجوان کو حرف غلط کے مانند مٹائے جانے کے منصوبے بنائے جا رہے تھے... اس کی زندگی جو المیوں کا شکار... اندھیروں کے قریب اور روشنی سے دور تھی لیکن... بے خبری میں جنم لینے والے عشق کی لو اسے تیرگی میں بھی راستہ دکھا رہی تھی... رفتہ رفتہ وہ ایک ایسے طوفان کا روپ دھار گیا جس میں شعلوں کی لپک اور بجلی کی چمک تھی... اس کی بے قراریوں کو قرار دینے کے لیے اس کا جنون، اس کا پیار اس کے ساتھ تھا... پھر وہ کیسے زمانے کی چیرہ دستیوں کے آگے ہار مان لیتا... اگرچہ تار عنکبوت نے طاقت اور گھمنڈ کے نشے میں چور لوگوں پر پردہ ڈالا ہوا تھا لیکن وہ ہر وار کا ٹوڑ کرتا حق و باطل کی ازلی جنگ یوں لڑتا رہا کہ وارداتِ قلب بھی اس کے فرض کی راہ میں حائل نہ ہو سکی...

اپنے جریوں پر قہر بن کر نازل ہونے والے ایک سراپا انتقام نوجوان کی تھیرا نگیز داستان



معاذ ایک ذہین لیکن متلون مزاج لڑکا یونیورسٹی کا طالب علم ہے لیکن ساتھ ساتھ اس نے دیگر کئی مشاغل بھی پال رکھے ہیں۔ آج کل اس پر مارشل آرٹ سیکھنے کا شوق سوار ہے اور اس نے باقاعدہ ایک امدادہ جوائن کیا ہوا ہے۔ معاذ کے والد سرکاری افسر ہیں اور اچھے عہدے پر فائز ہیں۔ ایک شام معاذ انسٹی ٹیوٹ سے واپس آ رہا تھا تو وہ چند لڑکوں کو مڑک پر کھڑی ایک لڑکی کو اغوا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے دیکھ لیتا ہے۔ وہ لڑکی یونیورسٹی ہی میں پڑھتی ہے اور لڑکوں کا تعلق بھی وہیں سے ہے۔ اپنی بڑی نفرت کے باعث وہ اس معاملے میں کود پڑتا ہے اور بشری نامی اس لڑکی کو بچانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ بشری ماس کیونی کیشن کی طالبہ ہے اور ایک اخبار کے لیے کالم وغیرہ لکھتی ہے۔ اس ویران جگہ بھی وہ ایک زیر تعمیر رہائشی منصوبے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے ہی آئی تھی۔ معاذ بشری کو یہ حفاظت اس کے گھر پہنچا دیتا ہے اور خود اس واقعے کو فراموش کر دیتا ہے لیکن جن رئیس زادوں سے اس نے ان کا شکار چھینا تھا، وہ اس واقعے کو فراموش نہیں کرتے اور موقع کی تلاش میں رہتے ہیں۔ یہ موقع انہیں یونیورسٹی ٹرپ کی صورت میں مل جاتا ہے اور ایک دن جنگل کی سیر کے دوران وہ نوٹوگرانی کے شوق میں سب سے الگ تھلک ہو جانے والے معاذ کو بے خبری میں گھیر کر بری طرح زد و کوب کرتے ہیں اور بلندی سے اسے دھکا دے دیتے ہیں۔ معاذ کے واپس نہ آنے پر انتظامیہ کے افراد پولیس اور ریسکیو ڈرائیج کی مدد سے اسے تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن وہ کامیاب نہیں ہوتے۔ ادھر معاذ کو ہوش آتا ہے تو وہ خود کو ایک جوگی کی جھونپڑی میں پاتا ہے۔ اپنی حالت سے اسے اپنے شدید زخمی ہونے کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ جوگی اپنی خاص جڑی بوٹیوں کی مدد سے اس کا علاج کرتا ہے۔ معاذ کا موبائل جنگل میں ہی کہیں گر جاتا ہے اور جوگی کے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہیں ہوتا جس سے باہر کی دنیا سے رابطہ کیا جاسکے۔ وہاں رہتے ہوئے جوگی کی شخصیت اس کے لیے دلچسپی کا باعث بن جاتی ہے۔ جوگی بھی اسے پسند کرنے لگتا ہے اور ایک دن اسے بتاتا ہے کہ وہ ان لوگوں میں سے ہے جنہیں قدرت کچھ خاص صلاحیتوں سے نواز کر دنیا میں بھیجتی ہے۔ معاذ سے خاصی بات چیت کے بعد وہ اسے چراسرار علم سکھانے کی ہامی بھر لیتا ہے اور معاذ واقعی اس سے یہ علم سیکھنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ادھر جانے وقوع سے ملنے والے معاذ کے کمرے سے جب تصویریں لکھوائی جاتی ہیں تو بہت سے قدرتی مناظر کی تصویروں میں سے ایک ایسی تصویر بشری کی نظر میں آ جاتی ہے جس میں بہت دور ایک درخت کے پیچھے سے ایک چہرہ جھانک رہا نظر آتا ہے۔ وہ کافی کوشش کے بعد اس چہرے کو پہچان لیتی ہے۔ یہ وہی لڑکا ہوتا ہے جو اس کو اغوا کرنے کی کوشش کرنے والوں میں شامل تھا۔ اصل میں وہ لڑکا کامران اسی شخص کا بیٹا ہے جس کے پروجیکٹ کے غیر قانونی ہونے کے سلسلے میں بشری تحقیق کر رہی تھی۔ بشری کے اپنے والد جرنلسٹ ہوتے ہیں اور حق گوئی ان کے خون میں شامل تھی۔ اس انکشاف کے بعد وہ پولیس سے رابطہ کرتی ہے۔ اس کی پاداش میں بشری کو کافی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ اس کی ماں کو بے آبرو کر کے مار دیا جاتا ہے جبکہ باپ صدمے سے جان دے دیتا ہے۔ اس سب میں باذل نامی خندے کا ہاتھ ہوتا ہے۔ بشری انتقام لینے کی ٹھان لیتی ہے۔ ان تکلیف دہ دنوں میں ہی معاذ واپسی کا ارادہ کرتا ہے تاہم ڈاکوؤں کے ہتھے چڑھ جاتا ہے۔ ڈاکو اسے پہچان کر اس کا سودا عرفان اللہ اور یزدانی سے کرنا چاہتے ہیں۔ معاذ کو وقاص نامی ایک لڑکا وہاں سے نکال لے جاتا ہے۔ ادھر باذل اچانک بشری کو چھاپ لیتا ہے اور اسے بے آبرو کر دیتا ہے۔ معاذ کو واپس لانے کے لیے اوجھے ہتھکنڈے استعمال کرتے ہوئے اس کے بھائی کو اغوا کر لیا جاتا ہے اور اسے واپس آنے کا پیغام دیا جاتا ہے۔ معاذ دشمنوں کے پاس خود حاضر ہو جاتا ہے۔ وہ لوگ کسی دوسری بارٹی سے اس کا سودا کر کے اسے ان کے حوالے کر دیتے ہیں۔ قید میں معاذ سے معلومات لی جاتی ہیں، نہ بتانے پر اس کے بھائی کا ایک گردہ نکال لیا جاتا ہے۔ محبوس معاذ کو سب بتانا پڑتا ہے۔ ادھر بشری بھی انتقام کی آگ میں جلتی ہوئی سونیا خان سے مل جاتی ہے اور اس کی ٹرینگ شروع ہو جاتی ہے۔ معاذ کے دوست عالم شاہ کے بہنوئی کو قتل کر دیا جاتا ہے۔ معاذ کئی فنون میں مہارت حاصل کر لیتا ہے۔ اسے پٹانا ناز کر کے اس کے دماغ پر کنٹرول کرنے کی کوشش کی جاتی ہے تاہم وہ فیصو سے حاصل الو کے علم کی بدولت ان کا معمول نہیں بٹا۔ عالم شاہ اور اس کا نوکر سرد، باذل کے ہتھے چڑھ جاتے ہیں۔ عالم کی بہن بیکل شاہ کے لومو لوڈ بیٹے کو اغوا کر لیا جاتا ہے اور اغوا کا الزام لطیف سومرو پر آتا ہے۔ عالم شاہ، باذل کی قید میں موجود ایک زخمی شخص کی مدد سے وہاں سے فرار ہو جاتا ہے۔ ادھر بشری دینی پکچنگ جاتی ہے۔ وہاں وقاص اسے ہاربی کے روپ میں پہچان لیتا ہے اور ان دونوں کے درمیان اعتماد کا رشتہ قائم ہو جاتا ہے۔ وہ سلطان کو مارنا چاہتی ہے تاہم وقاص اسے ایسا کرنے سے روکتا ہے۔ ادھر عالم شاہ، باذل کی قید سے نکل کر اس کا پیچھا کرتا ہے تاہم وہاں اچانک فائرنگ اور دھماکے ہونے لگتے ہیں۔ وہ وہاں معاذ کو دیکھتا ہے۔ صداقت شاہ، لطیف سومرو کو گھیرنے کے لیے اس کی خدیہ بیوی اور بچے کا گھونج لگاتے ہیں اور بچے کو اغوا کر لیتے ہیں۔ لطیف سومرو مجبور ہو جاتا ہے۔ معاذ کو اس کے گھر والوں سے ملنے کی اجازت دے دی جاتی ہے۔ عالم شاہ کو اس کے والد انڈیا روٹنگی کا عہدہ دے دیتے ہیں۔ ادھر معاذ بھی ایک مضمین پر سونیا کے ساتھ انڈیا روانہ ہوتا ہے تاہم کچھ لوگ سکھ یا تریوں سے بھری بس کو پرغمال بنا لیتے ہیں۔ معاذ اور سونیا بچ جانے کے تمام افراد کو گھٹکانے لگا دیتے ہیں تاہم باہر موجود دیگر اغوا کاروں سے مقابلہ ہوتا ہے اور معاذ زخمی ہو جاتا ہے۔ صداقت شاہ کے انڈیا میں موجود رشتے دار کے ہاں شادی ہوئی ہے۔ عالم شاہ، بیکل اور سرد انڈیا روانہ ہو جاتے ہیں۔ اتر پورٹ سے گھر روٹنگی پر راستے میں کچھ لٹیرے انہیں لوٹ لیتے ہیں۔ عالم شاہ ایکشن میں آنا چاہتا ہے تاہم اجالا نامی عالم شاہ کی کزن اس کا راستہ روک لیتی ہے۔ گھر پہنچنے پر پولیس کی ریڈ ہوتی ہے اور وہ عالم شاہ اور سرد کو لے جاتے ہیں۔ ادھر بشری اور وقاص باذل

کو اسپتال میں مارنے کی کوشش کرتے ہیں مگر وہ بچ جاتا ہے۔ معاذ اور سونیا پناہ کی تلاش میں ہوتے ہیں اور بالآخر اپنے سہولت کاروں سے مل جاتے ہیں۔ عالم شاہ اور سرمد کو تشدد کا نشانہ بنا کر ویرانے میں پھینک دیا جاتا ہے۔ وہ لوگ واپس اپنے میزبانوں کے ہاں پہنچ جاتے ہیں۔ شادی کے دوران انہیں پتا لگتا ہے کہ ان کے ساتھ جو کچھ ہوا اس میں اجالا اور اس کا عاشق شامل ہوتے ہیں۔ وہ چھپ کر ان کی باتیں سن رہا ہوتا ہے کہ اسے چھاپ لیا جاتا ہے۔ تاہم وہاں مارا ماری ہوتی ہے اور اجالا کا عاشق مارا جاتا ہے۔ پولیس ان کے پیچھے پڑ جاتی ہے۔ ان کے کزن انہیں اپنے دوسرے خفیہ ہنگامے پر پہنچا دیتے ہیں جہاں کچھ لوگ ان پر حملہ کر دیتے ہیں۔ وہ وہاں سے بحفاظت نکل جاتے ہیں۔ ادھر معاذ کو سونیا اپنے ساتھ نئے مشن پر لے کر جاتی ہے جس میں ایک ریلوے لائن کو دھماکے سے اڑانا ہوتا ہے۔ معاذ ایسا نہیں چاہتا اس لیے وہ ٹرین کی آمد سے قبل بارودی دھماکا کر دیتا ہے۔ وہ زخمی ہو جاتا ہے اور اسے ہندو سادھو اپنی کنیا میں لے جاتا ہے جہاں اس کی اچھی دیکھ بھال ہوتی ہے۔ سونیا کے آدمی معاذ کو تلاش کرتے ہیں مگر ناکام ہو جاتے ہیں۔ ادھر عالم شاہ اور سرمد خفیہ ذریعے سے بارڈر پار کرنے کی کوشش کرتے ہیں مگر وہ دھریے جاتے ہیں اور ”را“ کی قید میں پہنچ جاتے ہیں۔ انہیں تشدد کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ ادھر بشری باڈل کو مارنے کی کوشش میں خود نشانہ بن جاتی ہے۔ معاذ سادھو کی مدد سے ایک انٹرن ہیر وٹن کے گھر پہنچ جاتا ہے۔ وہیں اسے عالم اور سرمد کی گرفتاری کا پتا چلتا ہے۔ ادھر نکل کو اس کا شوہر ذہنی اذیت دیتا ہے۔ معاذ ڈاکٹر فردوس سے ملتا ہے اور اسے سبکل کی مدد کرنے کا کہتا ہے۔ عالم اور سرمد قید سے فرار کا سوچتے ہیں اور دھریے جاتے ہیں جس کی یادداشت میں انہیں مزید تشدد کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ علیہ اور وقاص وغیرہ کو لالہ عیسیٰ ملک سے باہر نکال دیتا ہے اور ہر ممکن احتیاط کی ہدایت کرتا ہے لیکن علیہ پاکستان میں ٹوبہ سے رابطہ کرتی ہے جو ان کے لیے مصیبت بن جاتا ہے۔ ٹوبہ پر حجاز بھینک دیا جاتا ہے۔ وقاص، علیہ اور اس کے گھر والوں کو مار دیا جاتا ہے۔ معاذ سہا ش نامی شخص کے خلاف کارروائی کرتا ہے تاہم وہ مارا جاتا ہے اور معاذ بھی زخمی ہو جاتا ہے اور اپنا نشانہ وہاں چھوڑ دیتا ہے۔ ڈاکٹر فردوس معاذ کو دیوانا نامی شخص سے مدد لینے کا کہتی ہے۔ معاذ اس کے ساتھ مل کر موبہن نامی ”را“ کے ایجنٹ کو اغوا کر لیتا ہے۔ معاذ اپنے کزن کو پاکستان کال کرتا ہے تو اسے پتا چلتا ہے کہ اس کے گھر والوں کو مار دیا گیا ہے۔ وہ اپنے دشمنوں سے انتقام لینے کی ٹھان لیتا ہے۔ ادھر ڈاکٹر فردوس کو اس کے سسرال والے نکل کو بھگانے کی یادداشت میں تشدد کا نشانہ بناتے ہیں۔ معاذ، عالم اور سرمد کی رہائی کے لیے کارروائی کرتا ہے اور انہیں ”را“ کی قید سے نکالنے میں کامیاب ہو جاتا ہے لیکن عالم اور سرمد کو دیوانے کے آدمی کسی دوسری جگہ پہنچا دیتے ہیں۔ سونیا معاذ کو ڈھونڈنے میں کامیاب ہو جاتی ہے اور اسے اپنے تعاون اور مدد کی تعین دہانی کرواتی ہے۔ ادھر باڈل ایک جگہ لالہ عیسیٰ کی موجودگی پر کارروائی کرتا ہے تاہم لالہ خود کو گولی مار کر ختم کر لیتا ہے۔ ڈاکٹر فردوس کا انتقال ہو جاتا ہے۔ دیوانا گینگ ڈاکٹر فردوس کی میت اٹھنے پر وہاں فائرنگ کر دیتے ہیں۔ نکیل اور جلیل مارے جاتے ہیں اور فیصل اور پانڈے زخمی ہو جاتے ہیں۔ پولیس دیوانا کو گھیر لیتی ہے۔ معاذ دیوانا اور اس کے آدمیوں کو نکالنے کے عوض عالم کا پتا معلوم کر لیتا ہے۔ سونیا اور معاذ حیدر آباد نواب بدرالدین کی حویلی پہنچ جاتے ہیں۔ تاہم کالے خان اور راجہ دیوانی کو میڈیم ایکس کے قہقہے سے چھڑانے کے لیے انہیں واپس آنا پڑتا ہے، کالے خان کو نکل کر دیا جاتا ہے۔ معاذ نواب صاحب کی حویلی میں عالم اور سرمد کی رہائی کے لیے کارروائی کرتا ہے مگر نواب صاحب کا بیٹا ان کے سامنے آ جاتا ہے۔ وہ نکل کو بھی اغوا کر کے حویلی لے آتا ہے۔ تاہم وہ لوگ عید کو قبضے میں کر کے وہاں سے نکل جاتے ہیں۔ وہ لوگ نئے ٹھکانے پر پہنچتے ہیں تو وہاں معاذ سے ملنے جا رونا نامی شخص آتا ہے۔ اسے معاذ نے ”را“ کی قید سے نکالا ہوتا ہے۔ ادھر نکل کا بیٹا اعظم اپنی ناک میں پتھر پھنسا لیتا ہے۔ جا رونا اور معاذ، نکل سمیت اسپتال جاتے ہیں اور پیمان لے جانے چڑ پولیس ان کے پیچھے پڑ جاتی ہے۔ پولیس سے مقابلے کے بعد وہ ایک بستی میں پناہ کے لیے گھس جاتے ہیں اور دو لوگوں کو یرغمال بنا کر ان کی جمپوٹری میں قیام کرتے ہیں۔ ادھر سونیا عالم وغیرہ سمیت سب کو ٹھکانا بدلنے کا کہہ کر معاذ کی تلاش میں نکلتی ہے اور اسے بستی میں پہنچتے ہیں معاذ کا سراغ ملتا ہے۔ معاذ اور جا رونا وغیرہ نوب نامی شخص کے ساتھ اس کے مالک کے ہنگامے میں قیام کرتے ہیں۔ سونیا بھی معلومات حاصل کرتی ہوئی مذکورہ ہنگامے تک پہنچ جاتی ہے۔ عالم شاہ اور سرمد بھی سونیا کا پیچھا کرتے ہوئے وہیں پہنچ جاتے ہیں۔ ادھر وقاص، علیہ وغیرہ لوگ زندہ ہوتے ہیں۔ وقاص علیہ بدل کر گلو کا باڈی گارڈ بنتا ہے۔ وہ معاذ کو تلاش کرنے کے لیے انڈیا روانہ ہوتا ہے۔ وہاں اس کی گل خان سے ملاقات ہوتی ہے اور معاذ کا سراغ ملتا ہے۔ سونیا، معاذ اور دیگر ساتھیوں سے مل جاتی ہے تاہم جس ہنگامے میں ہوتے ہیں وہ دشمن کا ہوتا ہے۔ وقاص بھی معاذ کو ڈھونڈتا ہوا وہیں پہنچ جاتا ہے۔ دشمن سب کو بے ہوش کر کے کہیں لے جا رہے ہوتے ہیں کہ ان کی گاڑی کو حادثہ پیش آ جاتا ہے۔ ان سب کو چینی بمکشطی امداد دیتے ہیں اور ان سے پوچھ کی جاتی ہے۔ نکل کی حالت تشویشناک ہوتی ہے اور اسے وہاں موجود ایک دید دیکھتا ہے اور اس کے دماغ میں رسولی کی موجودگی کا پتا چلتا ہے۔ ادھر لالہ واپس اپنے لوگوں میں پہنچ کر ایکشن میں آ جاتا ہے اور حادثہ کو اغوا کر دیا لیتا ہے۔ میڈیم ایکس کو شک ہو جاتا ہے کہ لالہ زندہ ہے۔

آب مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

جب میڈیم ایکس کو یہ احساس ہوا کہ شاید اس سے جاری کر دے۔
کہیں غلطی ہو رہی ہے تو اس نے فوری طور پر نئے احکامات
’امگر کی گمرانی کرواؤ۔ مجھے اس کے ایک ایک پل کی

رپورٹ چاہیے۔ کہاں جاتا ہے، کس سے ملتا ہے؟ سب معلوم ہونا چاہیے۔“ یہ حکم جاری کرتے ہوئے وہ ایک مختلف ہیج پرسوج رہی تھی۔ اسے خیال آ رہا تھا کہ جیسے وکی کی موت کی مکمل یقین دہانی کے باوجود وہ منظر پر آ گیا تھا، ممکن تھا کہ لالہ بھی اسی طرح زندہ ہو اور اس کی خودکشی ایک سوچا سمجھا ڈراما ہو۔

”اوکے میڈم! اور کوئی حکم؟“ سامنے کھڑے غلام نے تابعداری سے پوچھا۔

”فی الحال یہ کام اچھی طرح کرو۔ مجھے امید ہے کہ کچھ نہ کچھ ضرور نکل کر آئے گا۔“ میڈم نے جواب دیا اور اشارے سے جانے کی اجازت دی۔

وہ چلا گیا تو اس نے اپنا جام ختم کیا اور کچھ دیر کسی ان دیکھے نقطے پر نظریں جمائے بیٹھی رہی پھر اپنا موبائل نکالا۔ اس جدید موبائل کی بڑی خوبی یہ تھی کہ اس پر آنے جانے والی کالز کا ٹریس ہونا ممکن نہیں تھا۔ اس نے موبائل کی اسکرین پر انگلی پھیرتے ہوئے اس میں محفوظ کاغذیں لٹالے اور ڈیوڈ کا نام منتخب کر کے کال ملائی۔ دوسری ہی گھنٹی پر اس کی کال وصول کر لی گئی۔

”کیا اطلاعات ہیں ڈیوڈ؟“ اس کے لہجے میں ہلکی سی پڑمردگی تھی۔

”گاڑی کو حادثہ پیش آنے کی تصدیق ہو گئی ہے۔ حادثہ شدید تھا۔ میرا ایک بھی آدمی زندہ نہیں بچا لیکن معاذ اور سونیا کے ساتھ ساتھ اس کے سارے ساتھی حیرت انگیز طور پر غائب ہیں۔“

”کیا مطلب ہے، غائب ہیں؟ اگر تمہارے آدمی نذرہ حالت میں پائے گئے ہیں تو باقی لوگوں کو بھی مردہ یا کم از کم زخمی حالت میں ان کے ساتھ ہی پایا جانا چاہیے تھا۔“

”ہونا تو یہ چاہیے تھا لیکن ایسا نہیں ہوا ہے اور جائے وقوعہ کے معائنے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں کچھ لوگ موجود تھے۔ یقیناً وہی لوگ انہیں اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔“

”کون لوگ؟ کون ہو سکتے ہیں وہ لوگ؟“ میڈم ایکس نے اس کی دی اطلاع پر تیز لہجے میں پوچھا۔ دسپے اس اطلاع نے غیر محسوس طور پر اس کے اندر تہدیلی پیدا کی تھی اور وہ ریلیکس دکھائی دینے لگی تھی۔

”یقین سے نہیں کہا جاسکتا لیکن جو اطلاعات ملی ہیں، ان کی روشنی میں امکان ہے کہ انہیں چینی اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔“

”چینی.....؟“ اس نے اچھے سے استفسار کیا۔

”چینی کہاں سے آگئے وہاں؟“

”چینی بھکشوؤں کو فوٹا ان علاقوں میں حرکت کرتے رہتے ہیں۔ بنیادی طور پر ان کی آمد و رفت اپنے مذہبی پیشوا سے ملاقات کے لیے ہوتی ہے لیکن اڑتی اڑتی معلومات کے مطابق ان بھکشوؤں کے ہمیں میں کچھ جاسوس بھی موجود ہوتے ہیں۔“ ڈیوڈ نے اسے بتایا۔

”اگر ایسی اطلاعات ہیں تو تمہارے پاس ان بھکشوؤں کے بارے میں مکمل معلومات ہونی چاہیے تھیں۔“

”ان کے بارے میں معلومات رکھنا میرے دائرہ کار میں نہیں آتا۔ مجھے جوڈے داریاں سونپی گئی ہیں، میں انہیں اب تک احسن طریقے سے پورا کرتا رہا ہوں۔ موجودہ مسائل تم اور تمہاری ٹیم کے پیدا کردہ ہیں۔“ اس کے اعتراض پر ڈیوڈ کا لہجہ سرد ہو گیا۔

”چینی خطرناک لوگ ہیں ڈیوڈ! اور دنیا کے موجودہ حالات میں ہم ان کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ وہ بھی بھی، کسی بھی وقت ہماری راہ پر لگ سکتے ہیں۔“ اس نے اپنا لہجہ قدرے نرم کیا۔

”اسی وجہ سے ہم ان سے دور دور رہتے ہیں لیکن تمہاری وجہ سے لگتا ہے اب ہمارا ان سے پالا پڑنے والا ہے۔ تمہیں پتا ہے سونیا میرا گولڈن اسٹار اپنے ساتھ لے گئی ہے اور اگر چینیوں نے اس کے پاس سے وہ برآمد کر لیا تو پھر وہ اس سے ایک ایک بات معلوم کیے بغیر اس کی جان نہیں چھوڑیں گے۔“ ڈیوڈ نے یہ اطلاع دے کر اس کا سارا اطمینان رخصت کر دیا۔

”سونیا گولڈن اسٹار اپنے ساتھ لے گئی ہے، اس بات کا کیا مطلب ہے؟ وہ کوئی اپنی مرضی سے تو نہیں گئی ہے۔ تمہارے لوگوں نے یہ کام کیا ہے اور ان کا فرض تھا کہ ہر فرد کی مکمل تلاشی لیتے۔“ وہ سونیا کے بارے میں نئی اطلاع سن کر بے چین ہوئی تھی تو یہ کیسے ممکن تھا کہ ڈیوڈ سے باز پرس نہ کرتی۔

”کو تا ہی کرنے والوں کو ان کے کیسے کی سزا مل چکی ہے لیکن یہ سوچو کہ اگر سونیا چینیوں کے سامنے زبان کھول دیتی ہے تو تنظیم کو کتنا نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”سونیا کوئی عام لڑکی نہیں ہے جو چینی اس سے آسانی سے کچھ معلوم کر لیں۔“

”پر لڑکی ہی تو ہے نا اور عورتوں کا کچھ پتا نہیں ہوتا کہ

قدم کیا ہوگا؟“ اس نے وہ سوال کیا جس کا جواب خود بھی جانتی تھی۔

”تم جانتی ہو، وہاں سے ان لوگوں کو نکالنا ہمارے لیے قریباً ناممکن ہوگا اس لیے تنظیم کے مفادات کے لیے سخت فیصلے کرنا پڑیں گے۔“ ڈیوڈ کا جواب صاف تھا۔ حقیقتاً ان لوگوں کی موت کے سوا اب ان کے پاس کوئی حل نہیں رہ گیا تھا۔

”مجھے افسوس ہے رائیل! لیکن تنظیم اور اس کا تحفظ ہر شے سے اوپر ہے۔“

”ہاں۔ تنظیم اور اس کا تحفظ ہر شے سے اوپر ہے۔“

اس نے ڈیوڈ کے الفاظ نہیں، اپنا عہد دہرایا۔

”میرے پاس تمہارے لیے ایک اچھی خبر ہے۔“

”وہ کیا؟“

”جبل شاہ کا بیٹا میرے پاس ہے اور میرے خیال میں تم مقامی معاملات کو سنبھالنے کے لیے اس بچے کا استعمال کر سکتی ہو۔ لطیف سومرو کے ناکارہ ہونے کے بعد اس علاقے میں کام کرنے کے لیے تمہیں کسی اور بڑے ڈیرے کی مدد درکار ہوگی اور اس بچے کے ماما اور دادا دونوں ہی بار سوخ ڈیرے ہیں۔“

”یہ تو تم نے بہت اچھی خبر سنائی۔“ ڈیوڈ کی دی اطلاع سن کر اس نے خوشی کا اظہار کیا لیکن اگر وہ اپنے دل میں جھانک کر دیکھتی تو وہاں خوشی کا نام و نشان نہیں تھا۔ وہاں اس کی ممتا پڑی کر لاری تھی۔ رائیل سے میڈم ایکس تک سفر اس نے ہر بار اپنی ممتا کو چل کر ہی طے کیا تھا۔

☆☆☆

”ہمارا پیچھا ہو رہا ہے استاد!“ اصغر کو ٹھکانے سے روانہ ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ ڈرائیور نے اسے اطلاع دی۔

”کون ہیں بہن کے.....“ اصغر فوراً سیدھا ہو کر بیٹھا اور خود بھی بیک ویو مرر میں تعاقب کاروں کو دیکھنے کی کوشش کی۔

”نبلی ہنڈا ہے۔ میں نے اپنے اڈے کے پاس بھی اسے دیکھا تھا اور اب پھر یہ اپنے پیچھے دکھائی دے رہی ہے۔“ ڈرائیور نے نشاندہی کی۔

”ڈرائیور! دھر کے پھیرے مار کر کنفرم کر پھر دیکھ لیتے ہیں سالوں کو۔“ اصغر کو گالی کے بغیر کم ہی بات کرنے کی عادت تھی اور اس وقت تو وہ یوں بھی زیادہ محتاط تھا کہ لالہ سے ملاقات کے لیے جا رہا تھا۔ اڈے پر گنتی کے چند نہایت

کب جذبات میں عقل پر ہتھ پڑ جائیں۔ تمہاری بیٹی تو پہلے ہی بہت عجیب کام کرتی پھر رہی ہے۔“ ڈیوڈ کا ایک طعنہ اس کے فخر کو سبوتاژ کرنے کے لیے کافی تھا۔

”وہ ہماری ایک نہایت تربیت یافتہ کارکن ہے ڈیوڈ! اس کی موجودہ نادانیاں اس کے ماضی کے کارناموں کو دھندلا نہیں سکتیں۔ تم اگر اسے اپنے تربیتی کیپ تک پہنچانے میں کامیاب ہو جاتے تو وہ دوبارہ ہمارے لیے کارآمد بن سکتی تھی۔ میں نے تو پروفیسر وکٹر تک کو راضی کر لیا تھا کہ وہ وہاں پہنچ کر سونیا کی ذہن سازی کریں۔“ اس بار میڈم کا انداز ذرا مدافعتی تھا۔

”حادثے اور اتفاقات کبھی بھی، کسی بھی پلاننگ کو تباہ کر سکتے ہیں۔ تم جانتی ہو ان علاقوں میں سفر کرنا کتنا مشکل ہے۔ میں نے انہیں کیپ تک بھجوانے کے لیے ٹھیک ٹھاک انویسٹمنٹ کی تھی اور امید تھی کہ تربیت کے بعد ایک بہترین ٹیم میدان میں بھیجنے کے لیے تیار ہوگی لیکن اس کے بالکل برعکس ہوا اور صورت حال یہ ہے کہ ہم خود مصیبت میں پڑ سکتے ہیں۔“ ڈیوڈ بھی درحقیقت الجھا ہوا اور پریشان تھا۔

”کیپ پر موجود افراد میں سے کچھ کو بھکشوؤں کی راہ پر لگاؤ۔ ہمارے آدمی اگر بھکشوؤں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تو صورت حال بدل کر ہمارے حق میں بھی ہو سکتی ہے۔“ اس نے مشورہ دیا۔

”کوئی فائدہ نہیں۔ ہم لیٹ ہو چکے ہیں۔ ہمارے پاس حادثے کی اطلاع دیر سے پہنچی تھی اور بھکشوؤں کو علاقے سے نکلنے کا موقع مل گیا تھا۔ ویسے بھی وہ ان راستوں کے کیڑے ہیں اور کسی تعاقب کار کو دھوکا دے کر بہت آسانی سے بھاگ سکتے ہیں۔“ ڈیوڈ کے پاس اس کے لیے کوئی اچھی خبر نہیں تھی اور اسے لگ رہا تھا کہ سب کچھ ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے۔

”سونیا کو کھونا ہمارا بہت بڑا نقصان ہوگا ڈیوڈ!“ اسے خود بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اپنی کیفیت کا اظہار کرے۔

”ان بھکشوؤں میں اگر جاسوس بھی شامل تھے تو ہم امید رکھ سکتے ہیں کہ ان لوگوں کو سیدھا بیچنگ پہنچایا جائے گا۔ اگرچہ وہاں ہمارا زیادہ مضبوط سیٹ اپ نہیں لیکن میں کوشش کرتا ہوں کہ جو لوگ موجود ہیں، وہ اہم معلومات جمع کر کے دے سکیں۔“ ڈیوڈ نے اس کی بات اُن سنی کرتے ہوئے اپنی کہی۔

”بیچنگ میں وہ لوگ ٹریس ہو جاتے ہیں تو ہمارا اگلا

ہی وقادار لوگوں کے سوا کسی کو لالہ کے زندہ سلامت ہونے اور واپس لوٹ آنے کی خبر نہیں تھی۔ احتیاط کے تقاضوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے لالہ نے بھی وہاں قیام کو مناسب نہیں سمجھا تھا اور اپنی ایک خفیہ کونجی میں منتقل ہو گیا تھا۔ حامد کو بھی اسی کونجی میں رکھا گیا تھا تا کہ اگر کوئی اس کی تلاش میں اڈے کا رخ کرے تو ناکامی کا سامنا کرنا پڑے۔

”صحیح بولتا ہے۔ سالے ماں کے یار مستقل پیچھے لگے ہوئے ہیں۔“ تعاقب کرنے والے اگرچہ احتیاط کر رہے تھے لیکن مسلسل فوکس کرنے سے تصدیق ہوئی تھی کہ نیلی کار کبھی فاصلہ بڑھا کر تو کبھی گھٹا کر مسلسل تعاقب میں ہے۔ اصغر نے تعاقب کرنے والوں کو بلا تکلف مزید دو چار گالیوں سے نوازتے ہوئے اپنا موبائل نکال کر نمبر ملایا اور کال ریسیو ہوتے ہی بولا۔

”بندے تیار کر ٹوٹی اور پہنچ میرے پاس۔ کچھ آوارہ کتے پیچھے لگ گئے ہیں۔ ان کو ان کی آوارگی کا مزہ چکھانا ہے۔“ احکامات دیتے ہوئے اس نے ٹوٹی کو اپنے محل وقوع کے متعلق بھی بتا دیا۔

”یہاں سے نکل کر ہم سیدھا یزدانی ہاؤس اسکیم جانے والی سڑک پکڑیں گے۔ ہماری اسپید کم ہوگی۔ تو شارٹ کٹ مار کر تیزی سے آیا تو ہمارے ساتھ ساتھ ہی وہاں پہنچ جائے گا۔“

”تو میری فکر نہ کر۔ ان حرام کے پلوں کو حملہ کرنا ہوتا تو اب تک کر چکے ہوتے۔ میرے پیچھے لگنے سے ان کا کوئی اور مطلب ہے۔“ لالہ نے پہلے ہی اس خدشے کا اظہار کر دیا تھا کہ حامد کے والی وارث اس کا کھوج لگانے کے لیے ان کی طرف ضرور رخ کریں گے اس لیے اسے فوراً سمجھ آگئی تھی کہ تعاقب کار کون لوگ ہو سکتے ہیں۔

”آگے پیٹرول پمپ پر روک کر ٹینکی فل کر والے۔ ٹوٹی کو پہنچنے کے لیے تھوڑا ایم مل جائے گا۔“ کال منقطع کرنے کے بعد اس نے ڈرائیور کو حکم دیا تو اس نے بھی انداز میں سر کو جنبش دی اور پانچ منٹ بعد ہی گاڑی ایک پیٹرول پمپ پر لے جا کر کھڑی کر دی۔ اگرچہ وہ کسی حملے کی امید نہیں کر رہے تھے پھر بھی احتیاطاً اپنے ہتھیار تیار کر لیے تھے کہ ایسا کچھ ہونے کی صورت میں اپنا دفاع کیا جاسکے۔ توقع کے مطابق کوئی گڑبڑ نہیں ہوئی اور نیلی کار انہیں چھوڑتی ہوئی آگے نکل گئی۔ اس موقع پر اس نے نوٹ کیا کہ کار میں ڈرائیور سمیت تین افراد موجود ہیں۔

گاڑی میں پیٹرول بھردانے کے بعد وہ لوگ

اطمینان سے آگے بڑھے۔ نیلی کار حسب توقع آگے جا کر منتظر کھڑی تھی۔ کار والوں نے اگرچہ کوشش کی تھی کہ سڑک پر موجود گڑھے میں پھنس کر ناکارہ ہو جانے والی بس کی آڑ میں خود کو پوشیدہ رکھ سکیں لیکن تاڑنے والے بھی قیامت کی نظر رکھتے تھے۔

”پیچھے آرہے ہیں سڑک چھاپ ماشق۔“ کچھ مزید آگے جا کر نیلی کار ایک بار پھر ان کے پیچھے دکھائی دی تو اصغر نے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہوئے قہقہہ لگا کر اعلان کیا۔ ابتدا میں راستہ پر رونق تھا لیکن جیسے جیسے وہ یزدانی ہاؤسنگ اسکیم سے قریب ہوتے گئے، ٹریفک کم ہونا شروع ہو گیا۔ یہ کم ہوتا ٹریفک ہاؤسنگ اسکیم والی سڑک پر گاڑی ڈالتے ہی بالکل برائے نام رہ گیا۔ اسی وقت اصغر نے اپنے موبائل پر ٹوٹی کی کال موصول کی۔

”ہم ہاؤسنگ اسکیم کے قریب پہنچ گئے ہیں استاد! اور ہمیں اپنے آگے ایک نیلی ہنڈا جانی ہوئی دکھائی دے رہی ہے۔“

”وہی ہے سالی..... لگا رہے پیچھے۔ تھوڑا اور آگے آنے پر دونوں مل کر دبائیں گے۔“ اصغر نے جوش سے جواب دیا۔ فی الحال اسے عقب نما آئینے میں نیلی کار دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

”بس، اوھر ہی روک لے۔ آتے ہوں گے کتے کے..... یہیں دیوچ لیں گے انہیں۔“ اس نے ڈرائیور کو رک جانے کا حکم دیا۔ اس کے خیال میں نیلی کار والوں نے انہیں ہاؤسنگ اسکیم والی سڑک پر چڑھتے دیکھ کر تصدقاً فاصلہ بڑھا لیا تھا کہ کہیں اس خالی سڑک پر وہ ان کی نظر میں نہ آجائیں۔ ابھی انہیں گاڑی روکے مشکل سے آدھا منٹ ہی گزر رہا تھا کہ ایک بار پھر ٹوٹی کی کال آنے لگی۔

”وہ ہاؤسنگ اسکیم والی سڑک پر نہیں چڑھے استاد! بالکل عین وقت پر انہوں نے پورن مار لیا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے وہ سمجھ گئے ہیں کہ ہم انہیں گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ ٹوٹی نے اس کے ہیلو بولنے کا بھی انتظار نہیں کیا اور کال ملتے ہی جلدی جلدی اطلاع دینے لگا۔

”روک سالوں کو۔ بھاگ کر جانے نہ پائیں۔“ اصغر نے اسے حکم دیا اور ساتھ ہی اپنے ڈرائیور سے بھی چچا کر بولا۔ ”پیچھے لے پیچھے۔ سالے چوہے بھاگ رہے ہیں۔“ ڈرائیور نے گاڑی کا انجن اسٹارٹ ہی رکھا ہوا تھا چنانچہ فوراً ہی گاڑی ریورس کی۔ اسی وقت فضا میں گولیوں کی آواز گونجی۔ اصغر کے تجربے نے اسے بتایا کہ فائر لائن

ٹھک کیا جا رہا ہے۔“ لالہ نے ایک زوردار ہنکارا بھرتے ہوئے تبصرہ کیا۔

”حالات سے تو یہی ظاہر ہے۔“ اصغر نے تائید کی۔
”حالات سے تو یہ بھی ظاہر ہو رہا ہے کہ اڈے کی خبریں باہر لیک ہو رہی ہیں۔“ لالہ کے لہجے میں گہمیر سنجیدگی تھی۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ اصغر نے کراچیل پڑا۔
”ایسا ہی ہو رہا ہے اصغر! تیرے پاس سے یہ خبر نکل کر مخالفین تک پہنچی ہے کہ حامد وہاں نہیں ہے اس لیے وہ لوگ تیرا پیچھا کر کے اس تک پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے۔“ لالہ کے لیے نتیجہ اخذ کرنا زیادہ مشکل نہیں تھا۔ اصغر نے کچھ بھی کہنے کے لائق نہیں رہا۔

”کڑی نظر رکھ ہر طرف۔ غدار اور خبر سے بڑھ کر کوئی خطرناک نہیں ہوتا۔“ لالہ نے اس کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے نرم الفاظ میں نصیحت کی پھر موضوع بدلتے ہوئے پوچھنے لگا۔
”حامد نے میڈم ایکس کا جوائیڈر ریس دیا تھا، اس کی نگرانی کروار ہے ہو یا نہیں؟“

”بالکل لالہ! چوبیس گھنٹوں کے لیے بندوں کی ڈیوٹی لگا دی ہے۔“

”خیال رکھنا، بس دور دور سے نگرانی ہو۔ نہ نظر میں آتا ہے، نہ کوئی چھیڑ چھاڑ کرنی ہے۔ بہت ہوشیار بندے بٹھانے ہیں نگرانی پر۔“ لالہ نے یاد دہانی کروائی۔

”جو حکم لالہ!“ اصغر نے سیدھے سیدھے تا بعداری کا مظاہرہ کیا اور یہ یاد دلانا قطعی ضروری نہیں سمجھا کہ وہ یہ ساری ہدایات پہلے بھی دے چکا ہے۔

”وکی کی بڑی فکر ہے مجھے۔ دیوانے بھی اب تک کوئی اطلاع نہیں دی۔“ لالہ نے بڑبڑاتے ہوئے جام اٹھا کر منہ سے لگایا۔

”سنا تھا دیوانے کے اپنے جڑے دن چل رہے ہیں اور وہ پولیس کے ڈر سے انڈر گراؤنڈ ہے۔“ اصغر نے جھجکتے ہوئے دیوانے کے متعلق اپنے تحفظات کا اظہار کیا۔

”ہاتھی مر کر بھی سوا لاکھ کا رہتا ہے اور دیوانے تو ابھی زندہ ہے۔ اس کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا وہ اسے ایڈ جسٹ کر لے گا۔ باقی رہی میرے کام کی بات تو وہ تو دیکھ لینا کہ ہو کر رہے گا۔ بڑے کانٹیکٹس ہیں اس نامراد عاشق کے اپنے دیس میں۔“ دیوانے کے خیال سے لالہ کی آنکھوں میں چمک سی ابھری۔ کسی زمانے میں وہ دھندے کے ساتھی ہوتے تھے۔ بیرون ممالک سفر میں بھی ایک دوہرے سے

مشین گن کا ہے۔ اس فائرنگ کا جواب دینے میں بھی زیادہ وقت نہیں لگا اور یقینی طور پر ٹوٹی اور اس کے ساتھیوں کی طرف سے بھی بیک وقت دو روپٹر چلے۔

”جھپٹ لو میرے شیر و! بھاگنے مت دینا۔“ اصغر وہیں بیٹھے بیٹھے چلا یا۔ جوش میں اس نے اپنے ہتھیار کو ہاتھوں میں تھام کر اس کی نال کھڑکی سے باہر نکال لی تھی لیکن آگے ٹوٹی اور اس کے ساتھیوں کی گاڑی ایک جگہ کھڑی دکھائی دی تو اس کے جوش کی جگہ تشویش نے لے لی۔ قریب پہنچنے پر وجہ بھی سمجھ آگئی۔ گاڑی کے ٹائر برسٹ ہو چکے تھے اور دو افراد نا کارہ ٹائروں کو بدلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ نیلی کار کا سڑک پر دور دور تک نام و نشان نہیں تھا۔

”انہوں نے پہلی بار میں ہی دونوں طرف کی کھڑکیوں سے فائر کر کے سیدھا ہماری گڈی کے ٹائروں کو بیکار کیا اور اسپید بڑھا کر بھاگ نکلے۔ ہم نے بھی فائر کیا پر وہ رینج سے نکل چکے تھے۔“ ٹوٹی رپورٹ پیش کرتے ہوئے کچھ شرمندہ تھا۔

”چل، کوئی بات نہیں۔ بھاگ گئے سارے بزدل چوہے۔ تم لوگ ٹائر بدل کر واپس جاؤ، ہم بھی اپنے رستے جاتے ہیں۔“ اصغر نے تسلی دینے والے انداز میں اس کا شانہ تھکا۔

”اگر تھوڑی دیر ویٹ کر سکو تو ہم ٹائر چینج کر کے سیکورٹی کے لیے ساتھ چلتے ہیں۔“ ٹوٹی نے پیشکش کی۔

”پہلے ہی اس چکر میں لیٹ ہو گیا ہے بابا! اب اور دیر نہیں کر سکتا۔“ اصغر اس سارے ہجوم کو لالہ کی رہائش گاہ تک نہیں لے جانا چاہتا تھا اس لیے ٹوٹی کو ٹال دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک بار پھر اپنی منزل کی طرف گامزن تھے۔ اس بار انہوں نے اپنے تعاقب کا پہلے سے زیادہ خیال رکھا تھا چنانچہ لالہ والی کوٹھی میں قدم رکھتے ہوئے پوری طرح مطمئن تھے۔

”بہت لیٹ ہو گیا اصغر! پتا ہے نا اپنے کو ٹائم کی پابندی کرنے والا بندہ پسند ہے۔“ لالہ کے روبرو حاضر ہوتے ہی اسے وہ سننا پڑا جس کا خدشہ تھا۔

”راستے میں گڑبڑ ہو گئی تھی لالہ!“ دنیا بھر کو منہ بھر بھر کے گالیاں دینے والا اصغر، لالہ کے روبرو آواز بھی اونچی کرنے کا نہیں سوچ سکتا تھا۔

”کیسی گڑبڑ؟“ لالہ سن کر چونک گیا۔ جواہر اصغر نے ساری کتھا سنا ڈالی۔

”ہوں..... اس کا مطلب ہے ہم پر حامد کے اغوا کا

ملاقات ہوتی رہتی تھی پھر الہ کو اپنے آس پاس کے حالات اور افراد سے ناخبر رہنے کی بھی عادت تھی اس لیے دیوا کی داستان عشق سے بھی کسی حد تک واقف تھا۔ البتہ اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ دیوا کا بھوٹا بھائی دلیپ خفیہ طور پر کسی ملحد کی پسند تنظیم کا حصہ ہے اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر ہندوستانی حکومت کو دگ بانبھانے کا موقع لگا رہتا ہے۔

”اپنا وہ بڑا ہوشیار اور پھر تیز ہے۔ دیکھنا وہ وہاں بھی کسی نہ کسی طرح اپنا راستہ نکال لے گا۔“ اصغر صرف لالہ کو سلی نہیں دے رہا تھا، اسے اپنے کہے ہوئے ہر لفظ پر یقین بھی تھا۔ حقیقتاً وہ اپنی عادت، ذہانت اور جرأت مندی کے باعث ہر ایک کا ہی لاڈلا تھا۔

”وقت کی چال بہت بُری ہوتی ہے اصغر! کوئی کتنا ہی بڑا پختہ خان ہو، اگر اس چال کی زد میں آجائے تو.....“ لالہ کا جملہ ابھی مکمل نہیں ہوا تھا کہ اس کے سیل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اصغر نے جلدی سے آگے بڑھ کر میز پر رکھا سیل فون اٹھا کر اس کے حوالے کیا۔ اس دوران وہ اسکرین پر چمکتا دیوا کا نام دیکھ چکا تھا۔

”کیا خبر ہے میرے لیے یارا!“ ایک آدھ برسی جملے کے بعد ہی لالہ فوراً اپنے مطلب کی بات پر آگیا۔

”تو نے جو کلیوز دیے تھے منڈے کے بارے میں، ان کو لے کر بہت کچھ جاننے کو ملا ہے۔ اب پتا نہیں وہ تیرے لیے اچھا ہے کہ بُرا۔“ دوسری طرف دیوا بھی کچھ الجھا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”جو کچھ پتا چلا ہے بتا دے، اچھے بُرے کا فیصلہ میں خود کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے، بتاتا ہوں پر تھوڑا ہیگ گراؤنڈ بتانا پڑے گا۔“ دیوانے تمہید باندھی۔ لالہ زبان سے کچھ کہے بغیر اس کی اگلی بات کا منتظر رہا۔

”پچھلے دنوں، ادھر تیری طرف سے کچھ لوگ ادھر آئے تھے۔ سچ جموٹ کی جانکاری سے میرا مطلب نہیں۔ بس ہوا یوں کہ دو بندے جاسوسی اور آنکھ داد کے چکر میں پکڑے گئے۔ ایسا ہوتا رہتا ہے اور ہم اس پر فوکس بھی نہیں کرتے لیکن بھگوان کا کرنا یہ ہوا کہ ایک دن ایک منڈا میرے پاس مدد مانگنے چلا آیا کہ ان دونوں بندوں کو چھڑوانے میں اس کی مدد کروں۔ وہ جس کی سفارش لے کر آیا تھا، اس کو میں کسی صورت الٹا نہیں کر سکتا تھا اس لیے یہ رکی کام کرنے کو تیار ہو گیا۔“ دیوا اتنا بتا کر کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔ لالہ بس اتنا ہی محسوس کر سکا کہ اس نے کچھ

سکلی لی ہے۔ کچھ کچھ حیران وہ دیوا کے دوبارہ کچھ بولنے کا انتظار کرنے لگا کہ خاموشی ضرور بھائی تھی لیکن سلسلہ منقطع نہیں ہوا تھا۔

”شما چاہتا ہوں یارا! حلق خشک ہو گیا تھا تو ذرا دو کھونٹ پیئے بیٹھ گیا تھا۔“ وہ دوبارہ لائن پر آیا تو اپنی خاموشی کی وضاحت دیتے ہوئے معذرت طلب کی۔ لالہ نے محسوس کیا کہ اس کی آواز پہلے کے مقابلے میں بھاری ہو گئی ہے۔ ویسے تو اسے دیوا ابتداء ہی سے پیے ہوئے محسوس ہو رہا تھا لیکن آواز کا موجودہ بھاری پن شراب نوشی کا نتیجہ نہیں لگتا تھا۔

”تو ٹھیک تو ہے دیوا!“ وہ بے ساختہ پوچھ بیٹھا۔

”اس کے مرنے کے بعد بھی زندہ ہوں تو کیا یہ کم ہے؟“ وہ جواباً جو بولا اس نے پل بھر کے لیے لالہ کو گنگ کر دیا۔ جس ہستی کا نام کبھی باقاعدہ دیوا کی زبان پر نہیں آیا تھا، وہ اس کے مرنے کی اطلاع دے رہا تھا۔

”کیسے؟ مطلب کیا ہوا تھا؟“ وہ بہت مشکل سے پوچھ سکا۔

”جیسے بھی اور جو کچھ بھی ہوا تھا، اس کے قاتلوں کو پورا پورا بھگتان بھگتنا پڑا ہے۔ میں نے کسی کو اس کے کھون (خون) کا ایک قطرہ بھی معاف نہیں کیا۔“ اس کے لہجے میں غم و غصے کی عجیب سی پیش کش تھی۔

”سن کر بہت افسوس ہوا۔“ ہر تعزیت کرنے والے کی طرح لالہ کے پاس بھی دیوا کے دکھ سن کر پُرسہ دینے کو وہی لگے بندھے الفاظ تھے۔

”چھوڑو کس کتنا کو اور اپنے مطلب کی بات سن۔“ دیوانے خود ہی موضوع بدل دیا۔

”میں تجھے بتا رہا تھا کہ سفارش ایسی تھی کہ میں کام کو منع نہیں کر سکتا تھا پر جو منڈا مدد لینے آیا تھا اس سے ہمارا اپنا کچھ حساب کتاب نکل آیا۔ ہم نے اس کے بندے تو چھڑوا لیے لیکن حساب پورا کرنے کے لیے اس کے حوالے نہیں کیے اور حیدر آباد میں ایک نواب صاحب کے ذاتی قید خانے میں رکھوا دیے۔ وہ منڈا بہت تیز تھا۔ اپنی ایک ساکھی کو لے کر بھانے سے نواب صاحب کی حویلی میں ٹھس گیا اور اپنے ساتھیوں کو وہاں سے لے کر بھاگ لکھا۔ نواب صاحب نے اس بات کو اپنی انسلٹ سمجھا اور ساروں کو ان بھگوڑوں کی تلاش پر لگا دیا۔ بڑی مشکل سے پتا لگا کہ وہ مین سٹی سے تھوڑی دور ایک پچھلے میں چھپے ہوئے ہیں۔ پولیس نے پچھلے کے آس پاس کے سارے علاقے کی ناکا بندی



آغازِ سرد موسم

کا اندازِ دلبرانہ

اکتوبر 2022 کے

جاسوسی کا اندازِ شاہانہ

اولین صفحات

دیس کی خاطر پردیس میں لڑی جانے والی
جنگ کا خفیہ انداز..... رگوں میں دوڑتے خون
کی گردش بڑھادینے والے واقعات کی یلغار.....

یعقوب بھٹی کے قلم کا شاہکار

شعلہ زن

بے بسی کے اندھیروں میں ڈوبتی لڑکی کی
دردناک داستانِ حیات.....

روبینہ رشید کے قلم کی جادوگری

دبیر

دنیا مجبور کرتی ہے کہ ان پر قہر بن کر ٹوٹ پڑو..... ایک ایسے ہی
نوجوان کی کوچہ گردی..... زندگی اس کے لیے خالی کھول کے
ماندھی..... **حسام بیٹ** کے قلم سے نئی سلسلے وار کہانی

سروں کے رنگ

پہلا رنگ

چال بازی سے وقتی کامیابی حاصل کرنے والے
گروہ کا سنسنی خیز انجام..... سروں کی مایا کہانی

دوسرا رنگ

نشرِ جب سرجن کے ہاتھ میں ہو تو زندگی ہے اور قاتل کے
ہاتھ لگ جائے تو یقینی موت ہے..... ایک قاتل کہانی.....

چینی نکتہ چینی

آپ کے تہرے... مشورے... مجھتیں...
دکھتیں... اور نئی نئی دلچسپ باتیں... کھاتیں

کردی اور ریڈ کے لیے بھی تیار ہو گئی لیکن اچانک ہی عجیب
قصہ ہوا۔ جس بنگلے کے بارے میں اطلاع ملی تھی، وہ اور
اس کے ساتھ والے بنگلے میں اچانک ہی آگ بھڑک اٹھی۔
آگ اتنی تیز تھی کہ فائر بریگیڈ کے پہنچنے تک سب کھاک
(خاک) ہو گیا۔ پولیس کو بلے ہوئے بنگلے کے بلے سے دو
لاشیں ملیں۔ لاشیں اتنی بری طرح جھلسی ہوئی تھیں کہ پہچان
کٹھن تھی۔ دیوارِ روانی سے بولتا جا رہا تھا لیکن لالہ کی
سانوں کی روانی قائم نہیں رہی۔ دو جلی ہوئی ناقابل
شناخت لاشوں کے ذکر نے اس کے دل کو اپنی مٹی میں بھج
لیا۔

”پولیس نے ڈی این اے کروا کر کھوج لگائی کہ وہ
لاشیں وہاں بنگلے پر کام کرنے والے نوکرانوں اور اس کے
دوست کی ہیں۔“ دیوار کو خبر بھی نہیں ہوئی کہ وہ ایک پل میں
کسی کی سانس کٹنے اور بحال کرنے کا کارنامہ انجام
دے چکا ہے۔

”اس سارے میں، میرا کی کدھر ہے دیوار؟“ لالہ کو
خود معلوم نہیں تھا کہ اس پل وہ کتنا جذباتی ہو چکا ہے۔ قریب
ہی مؤدب کھڑا صفر اس کی آنکھوں میں نمی دکھ کر بیک وقت
حیران و پریشان ہوا تھا۔ وہ دوسری طرف کی گفتگو سننے سے
قاصر تھا اور لالہ نے جو گئے چنے جملے بولے تھے، وہ کچھ بھی
سمجھنے کے لیے ناکافی تھے۔

”وکی ہے، جب ہی تو میں تجھے یہ قصہ سنا رہا ہوں۔“
دیوار نے یوں ٹوکے جانے پر برہم مانایا۔

”اچھا تو چل، جلدی سے پوری بات بتا۔“ لالہ کو
اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”بنگلے سے وہ دو لاشیں نکالنے کے بعد پولیس شاید
ہاتھ جما کر ایک طرف ہو جانے کا سوچ رہی تھی لیکن
اچانک ہی ایک پٹھان کہانی میں گھس آیا اور میڈیا کے
سامنے ہنگامہ مچا کر رکھ دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس بنگلے میں
اس کے کم سے کم چار پانچ ساتھی موجود تھے لیکن پولیس اس
بچ کو چھپا رہی ہے۔ اس نے تو یہاں تک الزام لگایا کہ
پولیس نواب صاحب کی پٹھوئی ہوئی ہے اور یہ آگ پولیس
نے ہی نواب صاحب کے کہنے پر لگوائی ہے اور اب لاشوں
کو میڈیا اور پبلک سے چھپا رہی ہے۔“

”وہ پٹھان کون ہے؟“ لالہ نے پھنسی پھنسی آواز
میں پوچھا۔

”یہ وہی پٹھان ہے جس کے ساتھ وکی کو وہلی میں
دیکھا گیا اور پھر جس کے ساتھ تم کو اس کے حیدر آباد جانے

کی اطلاع ملی۔“ دیوانے شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی۔

”گل خان.....!“ لالہ کے ذہن میں حامد کا بتایا ہوا نام موجود تھا اس لیے فوراً زبان سے پھسل گیا۔

”ہاں، ہاں۔ یہی نام ہے۔ میں پولیس ریکارڈ سے کنفرم کروا چکا ہوں۔“ دیوانے تصدیق کی۔

”وکی اس بچکے میں کیسے اور کیا کرنے گیا تھا، اس بارے میں گل خان نے کچھ بتایا ہے؟“ لالہ نے سنبھل کر سوال کیا۔

”پولیس کو تو اس نے کچھ نہیں بتایا حالانکہ پولیس والوں نے مار مار کر اس کی حالت پتلی کر دی ہے پرائین نے اپنے ایک بندے کو تھانے میں گھسا کر اس سے بہت کچھ پتا کر لیا ہے۔“ دیوانے فخر سے بتایا۔

”تیرے بندے کے سامنے کیسے زبان کھول دی اس نے؟ شک نہیں ہوا اسے کہ پولیس کی ہی کوئی چال ہے؟“

”ہوا تھا شک اور سالا شروع میں پٹھے پر ہاتھ نہیں رکھنے دے رہا تھا پر میرا آدمی بھی پوری تیاری سے گیا تھا۔

پوری آگے پیچھے کی داستان سنا کر ثابت کیا کہ اپن تیرے معاذ صاحب، سوینا میڈم، سکل بی بی اور باقی سب کو جانتا ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ وکی، سوینا میڈم اور دوسرے لوگوں کو

تلاش کرتا ہوا پاکستان سے یہاں پہنچا تھا۔ اس نے یہ بھی وشواس دلایا کہ وہ وکی اور دوسرے لوگوں کو تلاش کرنے میں

اس کی مدد کر سکتا ہے۔ بس پھر سالا پٹھان پھسل گیا اور سب اگل دیا۔“ دیوانے تفصیل بتا رہا تھا لیکن اس کا ذہن تو معاذ

کے نام پر اٹک گیا تھا۔

”یہ معاذ..... معاذ کون ہے؟“ تصدیق کے لیے کہ یہ معاذ وہی ہے جو علیہ کا بھائی ہے، اس نے دیوانے سے

پوچھا۔

”یہ معاذ بڑی دکھری چیز ہے۔ وہی بندہ جو میرے پاس اپنے دوستوں کو چھڑوانے میں مدد کے لیے میرے

پاس آیا تھا۔ اپنے بارے میں جانکاری نہیں دی تھی اس نے لیکن اپن نے ہاتھ پاؤں مار کر پتا لگا ہی لیا تھا۔ اسی کی مالا

چتا تیرا وکی اس بچکے میں گیا تھا۔ گل خان بتاتا ہے کہ اس نے سوینا کو اس بچکے میں دیکھ کر اندازہ لگایا تھا کہ معاذ اور

دوسرے ساتھی بھی وہیں ہوں گے۔ وہ سب الگ الگ پوائنٹ سے بچکے کی گھرائی کر رہے تھے تو وکی نے اسے کال

کر کے پولیس کے گھیرے کی خبر دی اور وہاں سے کھل جانے کو کہا۔ اسے نہ چاہتے ہوئے بھی وکی کی بات ماننا پڑی لیکن

اس کو پورا یقین ہے کہ وکی نچلا نہیں بیٹھا ہوگا اور اس بچکے میں ضرور گھسا ہوگا جہاں اس نے سوینا کو دیکھا تھا۔ اب اس کو درد ہی شک ہیں۔ ایک یہ کہ پولیس نے سب کو اریسٹ کر کے چپکے سے نواب صاحب کے حوالے کر دیا ہے اور دوسرے یہ کہ وہ سب بھی بچکے کی آگ میں جل کر مر گئے ہیں لیکن پولیس اصل بات چھپا رہی ہے۔“ دیوانے اسے تفصیلی جواب دیا۔

”جتنے والے بنگلوں کے مالکان کون تھے؟“

”ان کے بارے میں، میں نے جانکاری کی کوشش نہیں کی۔ بس اتنا سنا ہے کہ دونوں بچکے والے آپس میں رشتے دار ہیں اور ساتھ مل کر کہیں گھومنے پھرنے گئے ہوئے ہیں۔“

”وہاں آگ کیسے لگی تھی؟“ لالہ نے جذبات کو سنبھال لیا تھا اور ایک کے بعد ایک تازہ توڑ سوال کر رہا تھا۔

قریب کھڑے اصغر کو سوالات کی نوعیت نے بے چین کر دیا تھا لیکن ظاہر ہے وہ گفتگو میں دخل نہیں دے سکتا تھا۔

”پولیس کی رپورٹ کے انوسار شارٹ سرکٹ ہوا تھا لیکن ایک جرنلسٹ کا کہنا ہے کہ اسے وہاں کسی کیمیکل کی بو

محسوس ہوئی تھی اور ایسا لگتا تھا کہ آگ لگی نہیں بلکہ لگائی گئی ہو۔“

”ہو سکتا ہے وکی اور دوسرے لوگوں نے پولیس کی توجہ ہٹانے اور فرار کا موقع پیدا کرنے کے لیے خود وہ آگ لگائی ہو۔“ لالہ نے امید ظاہر کی۔

”اپنے کو ایسا نہیں لگتا۔ پولیس جیسے میڈیا سے کئی کترا رہی ہے، اس سے اپنے کو بھی لگتا ہے کہ پولیس نے کوئی.....

پن کیا ہے۔ دوسرے وہ منڈا معاذ بھی دوسری طبیعت کا ہے۔ اپنا من نہیں مانتا کہ وہ خود کو بچانے کے لیے دو بے

بسائے گھروں کو زندہ انسانوں سمیت جلا کر بھاگ لکلا ہوگا۔“ دیوانے دنیا دیکھی تھی۔ اس کی معاذ کے ساتھ کئی

ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ کچھ قصے دلپ نے بھی سناے تھے اس لیے اسے ماننے میں تامل تھا کہ یہ سب معاذ نے کیا ہوگا۔

”ٹھیک ہے پھر۔ تو اپنی آنکھیں کھلی رکھ اور چھوٹی سے چھوٹی بات کو بھی انور نہ کر۔ میں تجھ سے اس بارے

میں اپ ڈیٹ لیتا رہوں گا۔“

”جو تیری اچھا۔“

”اور ہاں، اس کام کا خرچہ پانی تیرے فارن اکاؤنٹ میں بڑا سفر کروا رہا ہوں۔ جتنا چاہے ہاتھ کھول کر خرچ کرنا پڑے، کام رکنا نہیں چاہیے۔“ لالہ خود جرم کی دینا

کا باشندہ تھا اور جانتا تھا کہ مجرم بننے والا تقریباً ہر شخص پیسے کے لیے غیر معمولی محبت رکھتا ہے اس لیے خرچے پانی کے نام پر دیوا کو ایک خطیر معاوضہ دینے کے لیے تیار تھا۔
”نہیں رکے گا۔“ دیوانے اسے یقین دہانی کروا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

لالہ کال سے فارغ ہو جانے کے باوجود کسی حکم کے منتظر کھڑے اصغر کی طرف متوجہ نہیں ہوا اور گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اصغر کی ہمت نہیں تھی کہ اسے اس سوچ سے نکال کر اپنی طرف متوجہ کرتا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار لالہ کو اس درجہ تشکر دیکھا تھا۔

☆☆☆

سونیا کو ہوش آیا تو درد کی تیز لہر نے اسے بے ساختہ کراہنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے آنکھیں کھول کر اپنے سامنے موجود چہروں کو دیکھا۔ یہ وہی لوگ تھے جو اس کی زبان کھلانے کے لیے اب تک اس پر تشدد کرتے رہے تھے۔ وہ ایک بار پھر تشدد برداشت کرنے کے لیے خود کو ذہنی طور پر تیار کرنے لگی۔

”کیسی ہو دیوی جی؟“ ہندی سے واقف نارنجی لبادے والے بھکشو زانگ تاؤ نے بیٹھے لہجے میں اس سے پوچھا۔ اس نے جواب دینے کے بجائے اس کی طرف سے منہ پھیر لیا۔

”ایسے منہ نہ پھیر دیوی جی! تم منہ پھیرو گی تو ہمیں ہمارے سوالوں کا جواب کون دے گا؟“ بھکشو نے اسے چھیڑا۔ وہ کوئی جواب دیے بغیر دوسری طرف دیکھتی رہی۔

”یہ تو انیائے ہے دیوی جی! ہم آپ سے اتنے پریم سے بات کر رہے ہیں اور آپ ہماری طرف دیکھتی بھی نہیں۔“ بھکشو کا لہجہ بناوٹی تھا۔

”فضول باتوں میں ٹائم ضائع مت کرو اور مجھ پر نارچہ شروع کرو۔ ہو سکتا ہے کسی ایجنٹ پر آکر میری برداشت جواب دے جائے اور تم اپنا مقصد حاصل کر لو۔“ اس بار سونیا نے رخ بدلا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر یوں بولی جیسے اسے چیلنج کر رہی ہو۔

”اتنا غصہ نہ کریں شرمیتی جی! یہ تو ہماری مجبوری نے ہمیں آپ پر ہاتھ اٹھانے پر مجبور کر دیا ورنہ ہم بڑے شائقِ ذالے لوگ ہیں۔ اب بھی ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ اب کوئی آپ کو انگلی بھی نہیں لگائے گا۔“ وہ نرم اور بیٹھے لہجے میں بات کر رہا تھا لیکن سونیا کو اس لہجے کی تہ میں کچھ اور محسوس ہو رہا تھا۔ وہ الجھ کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”ہم نے آپ کو سمجھنے میں غلطی کر دی تھی پر اب ہم سمجھ گئے ہیں کہ جو کچھ ہم کرتے رہے ہیں اس سے آپ کو توڑنا ممکن نہیں ہے۔ آپ مر تو جاؤ گی پر ہماری اچھا کے انوسار اپنی زبان نہیں کھولوی۔ پر ایسا بھی نہیں کہ آپ کی زبان کھلانے کا کوئی اُپائے ہی نہیں ہے ہمارے پاس۔ اپائے ہے اور اب ہم اسی کو آزمانے جا رہے ہیں۔“

”آزیا کر دیکھ لو۔“ بھکشو کے ذہن میں کیا ہے، یہ تو وہ نہیں سمجھ سکی تھی لیکن خود کو اس کے سامنے کمزور ظاہر کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔

”بس تو پھر دل تمام کر بیٹھے شرمیتی جی! ابھی یہ پردہ بٹے گا تو آپ اپنے ایک ساتھی کو اپنے سامنے دیکھیں گی۔ ہم اس کو اس سے تک مارتے رہیں گے جب تک آپ زبان نہ کھول دیں یا وہ اپنی جان سے نہ چلا جائے۔ ایک مرے گا تو ہم اس کی جگہ دوسرے کو لے آئیں گے اور دوسرے کی جگہ تیسرے کو پھر دیکھیں گے کہ آپ اپنی ضد پر اپنے کتنے ساتھیوں کو بلی چڑھاتی ہیں۔“ اب بھکشو زانگ تاؤ کے لہجے سے نرمی غائب ہو گئی تھی اور اس کی جگہ سفاکی نے لے لی تھی۔ وہ پہلے والی سونیا ہوتی تو اس دھمکی سے ذرا متاثر نہ ہوتی لیکن اس وقت وہ اندر سے کانپ گئی تھی۔

”یہ بھی کر دیکھو۔“ ڈر جانے کے باوجود اس نے اپنا ڈر ظاہر کرنا مناسب نہ سمجھا اور سپاٹ سے لہجے میں کہہ کر ایک بار پھر منہ پھیر لیا۔ اسے منہ پھیرتے دیکھ کر بھکشو دیر سے مسکرایا اور اپنے ساتھی کو اشارہ کیا۔ اگلے لمحے وسیع و عریض جھونپڑے کو دو حصوں میں منقسم ہونے والا پردہ ہٹ گیا۔

”تمہارا پہلا ساتھی، تمہاری ضد کی بھیٹ چڑھنے کو تیار ہے۔ نظریں نہ چراؤ اور اسے اپنی آنکھوں سے مرتا ہوا دیکھو۔“ بھکشو نے اسے مخاطب کیا لیکن اس نے رخ موڑ کر نہیں دیکھا۔ اگلے ہی لمحے ایک زوردار شواپ کی آواز اس کے کانوں میں گونجی۔ وہ جانتی تھی یہ کوڑا ہے جو پوری قوت سے کسی انسانی جسم پر برسایا گیا ہے۔ کوڑے کی آواز کے ساتھ ہی انسانی قہقہے سننے کی منتظر اس کی سماعت کو مایوسی کا سامنا کرنا پڑا تو اس نے پلٹ کر دیکھا اور پوری جان سے کانپ گئی۔

☆☆☆

”ہاں پرویز اہل کیا فلیٹ۔ کوئی مشکل تو نہیں ہوئی؟“
اصغر فون پر اپنے ایک آدمی سے رپورٹ لے رہا تھا۔
”ٹھیک ہے یار! لینے دے کرایہ زیادہ۔ بس کام

ٹیکھا پن محسوس کرنے کے باوجود نظر انداز کر دیا اور نرم لہجے میں بولا۔

”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، یہ آنا جانا لالہ کے ہوتے بھی کافی پہلے چھوٹ گیا تھا اس لیے اس وقت گزرے دنوں کا حوالہ دینا جتنا نہیں ہے۔“ اصغر اسے رعایت دینے کو تیار نہیں تھا۔

”چھوڑو یا رگ زری باتیں۔ گا ہک دکان پر کتنے ہی عرصے بعد آئے، دکاندار اسے دھکارتا نہیں ہے۔ جو بیت گیا، سو بیت گیا۔ اب آگے کی بات کرو۔“

”کیا خریدنے آئے ہیں آپ یہاں؟“ اصغر نے اسے جا بختی نظروں سے گھورا۔

”تمہاری خدمات۔“ عرفان اللہ نے ہاتھ میں پکڑے سگار کا کش لگایا۔

”کس مقصد کے لیے؟“

”سیاست کے میدان میں اپنے قدم مضبوط رکھنے کے لیے تم جیسوں کی ضرورت پڑتی رہتی ہے۔ تم میرا ساتھ دو۔ میں تمہیں منہ مانگے دام دوں گا۔“

”کیوں، وہ تمہارا ہتھیار بادل ہے نا۔ وہ تو تمہاری خاطر کشتوں کے پٹے لگا سکتا ہے۔“ اصغر نے ظاہر نہ ہونے دیا کہ وہ بادل کے غیاب سے واقف ہے اور طنزیہ لہجے میں بولا۔

”بازل آج کل یہاں موجود نہیں ہے اور اس کی عدم موجودگی کی وجہ سے بنی مجھے باہر کے لوگوں سے کام لینا پڑ رہا ہے۔“ عرفان اللہ نے اب بھی محل کا مظاہرہ کیا۔

”کیوں، کیا اس ڈنگر کو دنیا فتح کرنے کے مشن پر بھیج دیا ہے؟“ اصغر کا لہجہ استہزائیہ تھا۔

”ہر بار میں ہی اسے کہیں سمجھوں، یہ ضروری نہیں ہے۔ وہ عاقل، بالغ اور آزاد بندہ ہے۔ اپنی مرضی سے بھی بھی اور کہیں بھی جاسکتا ہے۔“ حقیقتاً عرفان اللہ خود بھی باذل کے اچانک غیاب سے پریشان تھا لیکن اس پر اپنی پریشانی کو ظاہر کرنا مناسب نہ سمجھا۔

”یہ بھی ٹھیک کہا آپ نے۔ وہ حرام کا جتنا تو دنیا کا وہ آزاد ترین بندہ ہے جو باپ کے ننھے سے بھی آزاد ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس کی زندگی میں بھی ایسا موقع نہیں آیا ہوگا کہ کسی نے اس کا کان پکڑ کر برا بھلا سکھانے کی کوشش کی ہو۔ کیا بھی آپ نے ایسی کوئی کوشش کی؟“ اصغر کے اچانک پوچھے گئے سوال نے عرفان اللہ کو گڑبڑا کر رکھ دیا۔

”میں ایسا کیسے کر سکتا ہوں؟ میرا بھلا کیا حق ہے اس پر؟“ اس نے بے اختیار اپنے ماتھے پر سے پینا صاف کیا۔

طریقے اور احتیاط سے ہونا چاہیے۔ میں نے سردار کو سارا ضروری سامان پیک کرنے کا بول دیا تھا تو اسے فون کر کے ایڈریس لکھوا دے، وہ سامان پہنچا دے گا۔ تو بس اس بات کا خیال رکھنا کہ اگلی پارٹی بہت چالاک ہے اس لیے تم لوگوں سے کوئی غلطی نہ ہونے پائے۔“ پرویز کو ہدایات جاری کرتے ہوئے اس نے کلانی کی گھڑی پر وقت دیکھا۔

”میں دیکھتا ہوں۔ ہو سکتا ہے آدھے پونے گھنٹے میں، میں خود ادھر کا چکر لگاؤں۔ اگر نہ بھی آسکا تو، تو سب اچھی طرح سنبھال لینا۔“ آخری ہدایت دے کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا اور کمپیوٹر کی اسکرین پر نظر آنے والے مناظر دیکھنے لگا۔ یہ اڈے کے مختلف حصوں کے مناظر تھے۔

وہ چاہتا تو ان میں سے کسی ایک کو منتخب کر کے وہاں کی آوازیں بھی سن سکتا تھا۔ ساتھیوں میں کسی غدار کی موجودگی کے شک کے باعث یہ سسٹم حال ہی میں نصب کروایا گیا تھا۔

اتفاق تھا کہ بجلی سے متعلق چند چھوٹے موٹے کام کافی دنوں سے التوا میں پڑے ہوئے تھے۔ مرمت کے بہانے

بھروسے کے انٹیکٹریٹرز بلوائے گئے اور ساتھ ساتھ خفیہ کیمرے اور مائیک وغیرہ نصب کروا دیے گئے۔ اس

سارے سیٹ اپ کی گنتی کے چند ایک لوگوں کو ہی خبر تھی اور انہیں اصغر نے سختی سے زبان بندی کا حکم دے دیا تھا۔ وہ

موقع ملنے پر خفیہ کیمروں کی مدد سے اپنے آدمیوں کی سرگرمیوں کا جائزہ لیتا رہتا تھا۔ سسٹم میں ریکارڈنگ کا آپشن

بھی موجود تھا اور اس وقت اس کا ریکارڈنگز ہی دیکھنے کا ارادہ تھا اس لیے پرویز کو آدھے پونے گھنٹے بعد پہنچنے کا بتایا تھا۔

”عرفان اللہ آیا ہے استاد!“ ابھی اس نے ریکارڈنگز کھولی بھی نہیں تھیں کہ ایک آدمی نے آکر اسے اطلاع دی۔

”عرفان اللہ!“ اس نے حیرت سے نام دہرایا

پھر پوچھا۔

”اکیلا آیا ہے یا ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“

”صرف گارڈز ہیں ساتھ۔“

”اچھا چلو، میں آتا ہوں۔“ اس نے کمپیوٹر بند کیا اور اپنی جگہ چھوڑ دی۔ ملاقاتیوں والے کمرے میں عرفان اللہ اس کا منتظر تھا۔

”آج آپ نے کیسے اس غریب خانے کو رونق بخشی؟“ رسمی طہیک سلیک کے بعد اصغر نے عرفان اللہ سے براہ راست سوال کیا۔

”کوئی ٹپکلی ہارتو نہیں آیا ہوں۔ لالہ کے زمانے میں اکثر آنا جانا لگا رہتا تھا۔“ عرفان اللہ نے اس کے لہجے کا

”یہ بھی ٹھیک کہا۔ حق تو اصل میں حق ادا کرنے والوں کو ہی حاصل ہوتا ہے۔“ اصغر نے آہستہ سے اسے چمکا لگا یا اور جب دیکھا کہ اس کی رنگت متغیر ہو رہی ہے تو آرام سے بولا۔

”اب دیکھیے نا، اگر آج اس کا باپ زندہ ہوتا تو اسے ایسے بے تحفے بیل کی طرح آزاد تھوڑی چھوڑ دیتا۔ کچھ تعلیم و تربیت دیتا اس وحشی کو۔۔۔۔۔ سچ۔۔۔۔۔ اپنے کو بڑا افسوس ہوتا ہے کہ اس جیسا جی دار اور میلنڈ بندہ محض تربیت کی محرومی کے باعث انسان بننے سے بھی محروم رہ گیا۔“

”اب کیا باذل پر ہی بات کرتے رہو گے اور مجھے میری اس بات کا جواب نہیں دو گے جس کے لیے میں خود چل کر یہاں تک آیا ہوں۔“ عرفان اللہ نے جزبہ ہوتے ہوئے اسے ٹوکا۔ حقیقت یہ تھی کہ آج کل تاجور نے بھی باذل کے حوالے سے اس کی جان کھائی ہوئی تھی کہ معلوم کرو باذل کہاں غائب ہے؟ تاجور کی فرمائش پر اس نے باذل کو تلاش کروانے کی تھوڑی بہت کوشش بھی کی تھی لیکن کوئی سراغ نہیں ملا تھا اور اس کے پاس اتنی فرصت نہیں تھی کہ سارا وقت اسی کام میں لگا رہتا۔

”سالا خود چل کر آنے کی بھی خوب کہی آپ نے۔ اپن کی مانو تو اسے بھی رب کا احسان جانو کہ اپنے پیروں پر چلنے کے لائق ہو ورنہ وہ ٹھکانا لطیف شاہ دیکھو کیسی اکڑ والا تھا لیکن اب بستر پر مردوں کی طرح بڑا ہے۔“

”تم ایسا کرو، اڈا چھوڑ کر تبلیغی جماعت کے ساتھ چلے چلے جاؤ۔ یہ تعلیم و تربیت کی باتیں، یہ شکرانے کی نصیحتیں وہیں بیٹھ کر کرتے ہوئے اچھے لگو گے تم۔“ بالآخر عرفان اللہ کا ضبط جواب دے گیا اور اصغر کو اس کی باتوں پر ٹوک ڈالا۔ اصغر اس کے یوں ٹوکنے پر ہلکھلا کر ہسا پھر سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولا۔

”بات اپن نے سن اور سمجھ لی ہے پر فیصلہ سنانے کو تھوڑی مہلت چاہیے ہے۔ سوچ سمجھ کر ایک آدھ دن میں جواب دے دوں گا۔“

”جواب ہاں میں ہی ہونا چاہیے۔ پرانے تعلق کا اتنا مان تو تمہیں رکھنا ہی ہوگا۔ اگر تمہاری جگہ یہاں لالہ بیٹھا ہوتا تو وہ بھی فیصلہ میرے حق میں ہی دیتا۔ اس کی وضع داری مجھے انکار کرنے ہی نہیں دیتی۔“ عرفان اللہ نے اسے جذباتی کرنے کی کوشش کی۔

”اب بھی فیصلہ لالہ ہی کا ہوگا۔“ اصغر بے اختیار بول اٹھا۔ ”کیا مطلب؟“ عرفان اللہ ٹھکا۔

”مطلب، لالہ کا طریقہ تھا کہ کوئی بھی الجھا ہوا کام ہاتھ میں لینے سے پہلے اپنے اعتبار کے بندوں سے مشورہ لے لیتے تھے۔ مجھے بھی بس یہی کرنا ہے۔“ اصغر نے بات بتائی۔ ”یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ تمہیں ایسے لوگ میسر ہیں۔ اب مجھے ہی دیکھ لو۔ سب طرف اکیلا ہی بھاگا پھرتا ہوں۔ پہلے یزدانی کا آسرا تھا لیکن اسے جوان بیٹے کی موت کا غم لے ڈوبا ہے۔ سارا وقت یا تو پیتا رہتا ہے یا روتا رہتا ہے۔ جب ان دونوں کاموں سے تھک جاتا ہے تو سو جاتا ہے۔ بالکل بھی کسی کام کا نہیں رہا ہے۔“ عرفان اللہ نے اپنا ردنا رویا۔

”سنا تھا آپ کا بیٹا بھی بیمار ہے اور آپ نے علاج کے لیے باہر بھیجا ہوا ہے۔ کچھ فرق پڑا اسے گوروں کے علاج سے؟“ اصغر نے ظاہری ہمدردی سے پوچھا۔ ”علاج ابھی شروع ہی کہاں ہوا ہے۔ ابھی تو ٹیسٹ پر ٹیسٹ کر رہا ہے ہیں وہ لوگ۔ یہاں کی رپورٹوں کو کہاں مانتے ہیں گورے ورنہ ٹیسٹ تو یہاں بھی بے حد و حساب ہوئے تھے۔“

”بس تو ٹھان لیجیے کہ جب بھی آپ کو موقع ملا، اپنے ملک میں بھی ایسے کالج اور اسپتال بنائیں گے جن کی ڈگریوں اور رپورٹوں کو گورے بھی مانیں۔“ اصغر نے مفت مشورہ دیا۔

”اچھا، اب میں چلتا ہوں۔ ایک دو دن بعد فون کر کے تمہارا جواب مانگوں گا۔“ عرفان اللہ اس کے مشورے کے جواب میں جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے روانہ ہوتے ہی اصغر نے بھی روانگی اختیار کی۔ روانی سے دوڑتی گاڑی شہر کے ایک ایسے حصے میں جا رہی جہاں کثیر المعزلہ عمارات کی بہتات تھی۔ ان عمارتوں میں سے کچھ عمارتیں رہائشی تھیں جبکہ اکثریت کاروباری مقاصد کے لیے استعمال ہو رہی تھیں۔ اس کی گاڑی جس عمارت کے سامنے جا کر رکی، وہ رہائش کے لیے استعمال ہو رہی تھی۔ وہ گاڑی سے اترتا تو اس عمارت کے مقابل سڑک کے پار دوسری کثیر المعزلہ عمارت کا کن اکھیوں سے جائزہ لیا۔ عمارت کی تعمیر میں شیعوں کا کثرت سے استعمال کیا گیا تھا لیکن یہ وہ شیشے تھے جن کے باہر کی طرف سے اندر نہیں جھانکا جاسکتا تھا البتہ اندر والے بہ خوبی باہر کا جائزہ لے سکتے تھے۔

”یہیں انتظار کرو، میں اکیلا اوپر جاؤں گا۔“ اس نے ساتھ آئے ڈرائیور کو حکم دیا اور خود رہائشی عمارت کی

طرف بڑھ گیا۔ داخلی راستے پر موجود گارڈ نے اس کی منزل کا پوچھ کر پہلے پرویز سے رابطہ کیا اور وہاں سے گرین سگنل ملنے کے بعد ہی اسے لفٹ میں سوار ہونے کی اجازت دی۔ لفٹ میں اس کے ساتھ ایک تیرہ چودہ سالہ لڑکا اور اس سے کچھ برس چھوٹی بچی موجود تھی۔ دونوں شکل سے بہن بھائی لگتے تھے اور ہاتھوں میں آئس کریم پکڑے ارد گرد سے بے نیاز آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ یقیناً رہائشیوں کے تحفظ کے لیے ہی وہاں سکیورٹی کا انتظام ذرا سخت رکھا گیا تھا اور اجنبیوں کو بلا روک ٹوک داخلے کی اجازت نہیں تھی۔

”کیسا چل رہا ہے؟“ اصغر اپنی مطلوبہ منزل پر لفٹ سے اتر کر ایک اپارٹمنٹ میں داخل ہوا تو اندر کھستے ہی اپنے لیے دروازہ کھولنے والے پرویز سے پوچھا۔ اس کے ساتھ لفٹ میں سوار بچے پہلے ہی کسی پگلی منزل پر اتر چکے تھے۔ ”ٹیلی اسکوپ فٹ کر دی ہے اور ایک آدمی کو مستقل نگرانی پر بھی بٹھا دیا ہے لیکن زیادہ فائدہ دکھائی نہیں دے رہا۔ یہاں کی طرح وہاں بھی ایسے شیشے لگے ہیں کہ باہر سے اندر کا کچھ دکھائی نہیں دے رہا۔ بس ہم انہی لوگوں کو دیکھ سکتے ہیں جو سڑکیاں چڑھتے اترتے سامنے آجاتے ہیں۔“ پرویز نے قدرے مایوسانہ انداز میں اس کے سوال کا جواب دیا۔ اس نے زبان سے کچھ کہنے کے بجائے تسلی دینے والے انداز میں پرویز کا شانہ تھپکا اور خود اس کھڑکی کی طرف بڑھ گیا جس کے ساتھ ٹیلی اسکوپ فٹ کی گئی تھی۔ کھڑکی کا شیشہ بے شک بند تھا لیکن جس منہمک انداز میں ٹیلی اسکوپ کے پیچھے بیٹھا بندہ اپنے کام میں مصروف تھا، اس سے ظاہر تھا کہ اسے سب صاف دکھائی دے رہا ہے۔ اصغر نے آہستہ سے اس شخص کا بازو دبا کر اسے متوجہ کیا اور اشارے سے سیٹ چھوڑنے کا حکم دیا۔ اب وہ خود آنکھ لگائے سامنے موجود عمارت کا جائزہ لے رہا تھا۔ صورت حال وہی تھی جو اسے بتائی گئی تھی۔ وہ نہیں دیکھ سکتا تھا کہ سامنے موجود عمارت کے دفاتر میں کیا ہو رہا ہے۔ پوری عمارت میں بس دائیں جانب بنائی گئی سڑکیاں ہی دکھائی دے رہی تھیں اور اس وقت ان سڑکیوں سے اپنی وردی سے چڑا سی دکھائی دیتا ایک آدمی ہاتھ میں چند فائلیں لیے نیچے کی طرف جاتا دکھائی دے رہا تھا۔

اصغر کی دلچسپی کا اصل مرکز عمارت کا ٹاپ فلور تھا۔ حامد پرکاش اتشد کر کے بالآخر وہ اس سے جو چند اہم معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے تھے، ان میں سے اہم ترین اطلاع یہی تھی کہ اس عمارت کے ٹاپ فلور پر میڈم

ایکس کا قبضہ تھا۔ یہاں اس کے دفاتر بھی تھے اور رہائشی یونٹ بھی۔ وہ عمارت میں آمد و رفت کے لیے ایک پرائیویٹ لفٹ استعمال کرتی تھی۔ یہ لفٹ عمارت کے گراؤنڈ فلور پر واقع پارکنگ اور اس سے آگے ہیمنٹ تک جاتی تھی۔ عمارت کا ہیمنٹ کئی حصوں میں منقسم تھا اور ہر حصہ مختلف کمپنیوں کے استعمال میں تھا جسے وہ اپنے ریکارڈ روم یا اسٹور وغیرہ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ میڈم ایکس کی تحویل میں موجود حصہ ساؤنڈ پروف تھا جسے ضرورت کے مطابق مختلف مقاصد کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔

”یہاں سے نگرانی بس اس حد تک کارآمد ہے کہ ہمارے مطلوبہ حلیے والے مرد اور عورت میں سے کوئی سیزھیوں کا استعمال کرے اور اس بات کا امکان بہت کم ہے کہ لفٹ کے ہوتے ہوئے کوئی سیزھی کا استعمال کرے۔“ پرویز اس کے پیچھے آکھڑا ہوا اور اپنی رائے دی۔

”ابن کو ہر ایریا کوور کرنا ہے۔ ادھر پارکنگ کی Exit پر بھی بندے بٹھائے ہیں۔ کہیں سے بھی اپنے مطلب کا کچھ بھی مل سکتا ہے۔ تو بس اپنے کو ہر بات کی اطلاع دیتے رہنا۔“ اصغر نے اسے جواب دیا۔ حقیقتاً وہ خود لالہ کی ہدایات پر عمل کر رہا تھا اور وہی ہدایات اپنے آدمیوں تک پہنچا دیتا تھا۔

”کہو تو وہ آواز سنانے والی ڈبی ابھی ادھر لگوا دوں۔ کچھ تو سن گن ملے اور بندہ خالی بیٹھا کھیاں مارنے سے بچے۔“ پرویز بھاگ دوڑ اور مار کٹائی کرنے والی فطرت کا بندہ تھا اس لیے اسے چند گھنٹوں میں ہی نگرانی کے اس شخص عمل سے اکتاہٹ ہونے لگی تھی۔

”ہرگز نہیں۔“ اصغر ٹیلی اسکوپ چھوڑ کر فوری طور پر اس کی طرف گھوما اور تیز لہجے میں بولا۔

”ڈبیا کو فائر کرنے کے لیے تمہیں کھڑکی کھولنا پڑے گی اور ایسے میں تم لوگ کسی کی نظر میں بھی آسکتے ہو۔“

”بس دو منٹ کی تو بات ہے۔“

”دو سیکنڈ کے لیے بھی ایسا نہیں کرنا۔ جب بتا دیا ہے کہ کام آدمی رات کے بعد کرنا ہے تو بس اسی ٹائم کرنا ہے اور دھیان رکھنا ہے کہ اس ٹائم یہاں معمولی سی بھی روشنی نہ ہو۔ تم لوگوں کا نظر میں آجانا ساری محنت کو ضائع کر دے گا۔“ وہ بہت سختی سے پرویز کو باور کرواتا تھا کیونکہ یہ تو وہ بھی جانتا تھا کہ حامد سے معلومات اگوانے میں کتنی محنت لگی تھی اور اس حساس آلے کا حصول کتنے محنت دہانوں ممکن ہوا تھا جسے کسی گولی کی طرح اس کے ٹریگر سے فائر کر کے کسی بھی

کی جان لگنے سے پہلے تمہارے ہاتھ رکھنے نہ پائیں۔“
بھکشو زانگ تاؤ نے خوشوار لہجے میں حکم جاری کیا اور ساتھ ہی ایک دوسرے بندے کو بھی اشارہ کر دیا۔ اب محاذ کے جسم پر بیک وقت دو آدمی کوڑے برسارے تھے اور اس کی کراہیں پہلے کے مقابلے میں مزید بلند ہو گئی تھیں۔ اتنی تکلیف کے باوجود بھی اس نے ایک بار بھی سونیا کو نہیں ہٹا دیا تھا اور نہ ہی اس سے مطالبہ کیا تھا کہ وہ اپنی زبان کھول کر اسے اس اذیت سے نجات دلا دے۔ وہ تو اس کی طرف دیکھتے نہیں رہا تھا اور سونیا اس کے اس انداز کو سمجھ رہی تھی۔ اس نے فیصلے کا اختیار مکمل طور پر اس کے ہاتھ میں دے دیا تھا اور کسی صورت اسے مجبور نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”یہ نرک میں پہنچ جائے تو اسے لے آنا جس کی ناک زخمی ہے۔ دیکھتے ہیں یہ اپنے کتنے ساتھیوں کو اپنی ضد کی بھینٹ چڑھاتی ہے۔“ زانگ تاؤ کا لہجہ غصے میں قہر برسا رہا تھا۔

”رک جاؤ۔ فار گاڈ سیک! رک جاؤ۔ جو تم جانتا چاہتے ہو، میں تمہیں بتاؤں گی لیکن پلیز! کسی کو کچھ نہ کرنا۔ یہ سارے زردوش ہیں اور ان میں سے کوئی بھی وہ نہیں جانتا جو میں جانتی ہوں۔“ محاذ کے جسم سے خون نکل کر لکڑیوں کی صورت بننے لگا تو سونیا کا ضبط جواب دے گیا۔ یوں بھی زانگ تاؤ کے لہجے کی سفاکی نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ اپنے کہے پر عمل کرے گا اور یہ وہ جانتی تھی کہ محاذ اسے اپنا خون معاف کر دے گا لیکن اپنے ساتھیوں میں سے کسی پر آج آنا اسے گوارا نہیں ہوگا۔

”رک جاؤ بھی اور ذرا بندے کے زخموں پر کوئی مرہم شریعتی لگاؤ۔ اپنی شریعتی جی کی یادداشت واپس آگئی ہے تو ان کے ساتھی کو بھی تھوڑا آرام دو۔“ بھکشو کے حکم پر کوڑے برساتے ہاتھ رک گئے اور فوراً ہی زخموں سے خون روکنے کا کام شروع کر دیا گیا۔

”اب بولنا شروع کر دو دیوی جی! پر یاد رکھنا، جہاں تمہاری زبان رکی، وہیں میرے سیوکوں کے ہاتھ بھی مرہم لگانا چھوڑ کر اس کے زخموں پر نمک مریچ لپیٹنا شروع کر دیں گے۔“ بھکشو زانگ تاؤ نے سونیا کے بولنے سے پہلے ہی اسے دھمکانا ضروری سمجھا تھا۔ ویسے وہ شخص بھکشوؤں کی عمومی امن پسند فطرت کے بالکل مخالف تھا اور ایسا لگتا تھا کہ کسی انسان پر کیا جانے والا تشدد اسے تسکین دیتا ہے۔

”میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔“ سونیا نے اسے یقین دہانی کروائی اور ایک لمحے کے لیے آنکھیں بند کر لیں۔ پتا نہیں وہ اپنے الفاظ کو جمع کر رہی تھی یا عہد شکنی کے لیے دل

ٹھوس سطح پر چسپاں کیا جاسکتا تھا اور پھر اس کی مدد سے ارد گرد کے علاقے میں پیدا ہونے والی انسانی آوازیں سنی جاسکتی تھیں۔

”ٹھیک ہے بابا! نہیں کروں گا اپنی مرضی۔ تم شانت ہو جاؤ۔“ اس کے لہجے نے پرویز کو سمجھا دیا کہ وہ کتنی ہی بیزاری محسوس کیوں نہ کرے، کرنا اسے وہی ہے جو کہا گیا ہے۔

”مجھے تیری طبیعت کا پتا ہے اس لیے میں خود ادھر آیا تھا۔ خیال رکھنا، جلد بازی تیرے ساتھ دوسروں کو بھی مراد دے گی۔ اگلی پارٹی جتنی تیزی ہے، تجھے اس کا اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔“ پرویز کو ہدایات دیتے ہوئے اصغر کو درحقیقت خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ اس کا واسطہ کن لوگوں سے پڑا ہے۔

☆☆☆

شرواب..... شرواب..... شرواب..... کوڑا ایک تسلسل سے جس شخص پر برس رہا تھا، وہ کتنا ہی مضبوط قوت ارادی کا مالک سہی، تھا تو گوشت پوست سے بنا انسان ہی۔ ابتدائی تین چار ضربیں خاموشی سے برداشت کر لینے کے بعد اب اس کے منہ سے کراہیں لگنا شروع ہو گئی تھیں اور وہ کوشش کے باوجود انہیں روکنے میں کامیاب نہیں تھا۔

”تم خواہو اس کو ظلم کا نشانہ بنارہے ہو۔ یہ میرے ساتھ ضرور تھا لیکن اس کا ان لوگوں سے کوئی تعلق نہیں جن کے بارے میں تم جانتا چاہتے ہو۔“ سونیا نے ایک نظر ضبط کی کوشش میں سرخ پڑتے محاذ کے چہرے کو دیکھا اور نتے ہوئے چہرے کے ساتھ زانگ تاؤ سے مخاطب ہوئی۔

”اس کا نہ سہی پر تمہارا تو سمبندھ ہے ان لوگوں سے۔ تم بتاؤ ہمیں ان کے بارے میں۔“ زانگ تاؤ مکاری سے بولا اور کوڑے برسائے والے کو اشارہ کیا کہ ہاتھ نہ رکے۔

”بتایا تو ہے کہ میرا کوئی تعلق نہیں کسی سے۔ وہ گولڈن اسٹار بس اتفاق سے میرے ہاتھ لگ گیا تھا۔“ بے

شک وہ چند وجوہات کی بنا پر تنظیم سے بددل ہو گئی تھی اور محاذ کی محبت میں ماں کی مخالف سمت میں بھی چل پڑی تھی لیکن اس کی پرورش تو ان ہی لوگوں کے ہاتھوں ہوئی تھی۔

بچپن سے اس کے دماغ میں یہ بات بٹھائی گئی تھی کہ جان دے دینا لیکن دشمنوں کے سامنے تنظیم کا کوئی راز افشا نہ کرنا۔ اس لیے آج بھی اس کے لیے زبان کھولنا مشکل تھی۔

اس مشکل کو ایک ذاتی وجہ نے اور بھی شدید کر دیا تھا اس لیے اس کی زبان ٹھٹھلے کو تیار ہی نہیں ہو رہی تھی۔

”اس لڑکے کو اتنا مارو کہ اس کی کھال گر جائے۔ اس

ہی دل میں معافی مانگ رہی تھی۔

”گولڈن اسٹار اسرائیلیوں کی قائم کردہ ایک تنظیم ہے۔ اس بات کو بہت سے لوگ جانتے ہیں۔ گولڈن اسٹار ہماری معاوضے پر ان سارے ممالک کو سروسز فراہم کرتی ہے جن کے مفادات اسرائیل سے وابستہ ہیں۔ سروسز لینے والے ممالک جہاں ممکن ہو ہمیں فیس لیٹ بھی کرتے ہیں۔ اسی لیے گولڈن اسٹار نے تقریباً پوری دنیا میں اپنی جڑیں بہت مضبوط کر لی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ اب یہ تنظیم دنیا پر اسرائیل کی تباہ کاری کے خواب دیکھ رہی ہے۔“

”تجہا..... تمہارا مطلب ہے بالکل اکیلے..... کسی کو اپنے ساتھ ملائے بغیر؟“ زانگ تاؤ نے حیرت سے پوچھا۔
”ایسا ہی ہے لیکن پہلے مرحلے میں چھوٹے ممالک کو نشانہ بنایا جائے گا۔ بڑے اور دوست ممالک کے لیے ان کی پالیسی ذرا مختلف ہے۔ ہو سکتا ہے ظاہری طور پر ان کے حکمران نہ بدلیں لیکن ان ممالک میں بھی ہوگا وہی جو اسرائیل چاہے گا۔“

”یہ تو کسی دیوانے کا سہنا لگتا ہے۔“ زانگ تاؤ بڑبڑایا۔
”وہ لوگ جس دیوانگی سے اس سنے کو پورا کرنے کے لیے کام کر رہے ہیں، وہ دن دور نہیں جب دنیا سچ ایسا ہونا دیکھے گی۔“ سونیانے دعویٰ کیا۔

”مگر کیسے؟ کیا دنیا میں اپنے چند آنک وادیوں کو پھیلا کر ایسا کرنا ممکن ہو سکتا ہے؟“ زانگ تاؤ ماننے کو تیار نہیں تھا۔

”تمہیں صرف آنک وادی کیوں دکھائی دے رہے ہیں؟ تم ان سائنسٹس اور ایکسپرٹس کو کیوں نہیں دیکھتے جو دنیا بھر سے علم حاصل کرنے کے بعد لیبارٹریز میں ہر روز ایک نئی انوینشن کر رہے ہیں۔ ان تاجروں کی طرف تمہارا دھیان کیوں نہیں جاتا جو ہر بڑی پروڈکٹ کے مالک ہیں۔ اکنائٹس کو یہودیوں سے بڑھ کر جاننے والی دنیا میں کوئی دوسری قوم موجود نہیں ہے۔ تم ایک ایک کر کے ہر فیئلڈ کے بارے میں سوچتے جاؤ اور پھر بتاؤ کہ وہ کون سی جگہ ہے جہاں یہودی موجود نہیں ہیں۔ یہودی اور اسرائیل دونوں ایک دوسرے سے الگ دو نام نہیں ہیں۔ دنیا کا ہر یہودی جس نے چاہے اپنی زندگی میں ایک بار بھی اسرائیل میں قدم نہ رکھا ہو، وہ اسرائیل کا وفادار ہے۔ اسرائیل سے وفاداری کے بغیر کسی یہودی کا ایمان مکمل نہیں ہو سکتا۔“ وہ جو کچھ کہہ رہی تھی، اس نے معاذ کو اپنی تکلیف بھلا کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ یہ اس سے بہت آگے کی

باتیں تھیں جواب تک سونیا اسے بتا چکی تھی۔

”وشواس نہیں ہوتا کہ تم جو کچھ کہہ رہی ہو، وہ سچ ہے۔“ زانگ تاؤ اب بھی بے یقینی کا شکار تھا۔

”نہ کرو و شواس لیکن ایک دن دنیا یہ سب ہوتا دیکھے گی۔ ہو سکتا ہے وہ وقت آنے تک میں اور تم نہ رہیں لیکن یہ خواب مرے گا نہیں۔ یہ ایک دن پورا ہو کر رہے گا۔ اسرائیل دنیا کے ہر ملک کی شہرگ پر انگوٹھا رکھنے کی بھرپور تیاری کر رہا ہے۔ ہتھیار، منشیات، معیشت اور موسم..... ہر شے آنے والے سے میں اسرائیل کے کنٹرول میں ہوگی۔ زندہ بس وہ رہے گا جو سر جھکا کر اس کی غلامی کرے گا۔ سر اٹھانے والوں کو انگلی کی ایک جنبش سے پھل دینے کا اختیار ہوگا اسرائیل کے پاس۔“ وہ بول رہی تھی اور اب زانگ تاؤ اسے جھلانے کے بجائے غور سے سن رہا تھا۔ وہ خود دنیا کے ایسے ملک کا شہری تھا جس نے کلیل مدت میں انتھک محنت سے اپنا آپ منوایا تھا اور ہر شعبے میں ترقی کر کے خود کو اس لائق بنالیا تھا کہ کسی طاقت کے لیے اسے آنکھیں دکھانا آسان نہیں رہا تھا۔

”کوئی ملک کتنا ہی طاقتور ہو اور کتنی ہی بڑی مین پاور (افراد قوت) دکھتا ہو، اس سے کیا کر سکے گا جب اس کے قیمتی جنگلات میں اچانک ہی ایسی آگ بھڑک اٹھے گی جو جنگل کو راکھ کیے بغیر بجھنے کا نام نہیں لے گی۔ اس کی آبادیوں میں ایسے وبائی امراض پھوٹیں گے جن سے بچاؤ اور حفاظت کی دوا تیار کرتے کرتے وہ تھک مرین گے۔ زلزلوں سے پورے پورے شہر الٹ جانے کے بعد سردائیوں کی جنگ لڑنا کتنوں کے لیے ممکن ہوگا؟ کوئی خشک سالی کے ہاتھوں مرے گا تو کسی کو سیلاب لے ڈوبیں گے۔ تم اندازہ ہی نہیں لگا سکتے کہ اس دنیا کو اپنے کنٹرول میں کرنے کے لیے کتنے ٹول تیار کیے جا چکے ہیں اور کتنے لیبارٹریز میں تیاری کے پروسس میں ہیں۔ اسرائیل اگر گولڈن اسٹار جیسی تنظیموں کی صورت طاقتور ممالک کے لیے کرائے کا ٹو بننا ہوا ہے تو صرف اس لیے کہ اسے ہر بڑی ٹیکنالوجی کے حصول کے لیے ہماری فنڈز کی ضرورت ہے۔ یہ فنڈز ایک طرف معاوضے کے طور پر حاصل کیے جارہے ہیں تو دوسری طرف ہم جیسے کارکن دنیا سے لوٹ ٹھوسٹ کر اس تک پہنچا رہے ہیں۔ نیچے سے لے کر اوپر تک ہر لیول پر کام ہو رہا ہے۔ وسائل سے بھی پہلے ذہنوں پر قبضے کی تیاری ہے۔ کوئی کسی بھی مذہب سے تعلق رکھتا ہو، اس کے ذہن میں خشک کا بیج بودیا گیا ہے۔ اگلے ہوئے ذہنوں والی پوری ایک نسل تیار

کے بجائے گولی بھی چلا دیتے۔ ایسے وقت میں زانگ تاؤ نے ہی ہوش و حواس سے کام لیا اور سونیا کے کنارے ہاتھ کو دبوچ کر کنار پر اس کے ہاتھ کی گرفت ختم کرنے کی کوشش کی۔ رد عمل میں سونیا نے اسے ایک زوردار لٹا رسید کی جس کے نتیجے میں وہ الٹ کر پیچھے جا گرا۔ ہاتھ زانگ کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی سونیا نے کنار کا رخ اپنی گردن کی طرف کر لیا۔ معاذ نے جو اس کے قریب پہنچ چکا تھا، اس کے ہاتھ پر ہاتھ ڈالا لیکن شاید اسے دیر ہو چکی تھی اور سونیا کی گردن پر ابھرنے والی سرخ لکیر نے تیزی سے خون اگلنا شروع کر دیا تھا۔

☆☆☆

برف پر اپنے ٹھکے ہوئے قدموں کو گھسنا جب وہ بالکل ہی نڈھال ہو گیا تو نہ چاہتے ہوئے بھی رکنے کا فیصلہ کرنا پڑا اور ایک بڑے سے پتھر پر بیٹھ کر ہانپی ہوئی سانسیں لینے لگا۔ وہ مسلسل کئی روز سے اس برف زار میں موجود تھا اور وہ بھی کسی ساتھی کے بغیر۔ اتنے دشوار گزار راستوں اور سخت موسم کا مقابلہ تنہا کرنے کے لیے جس وحشت اور جنون کی ضرورت تھی، اس کی اس کے پاس کوئی کمی نہیں تھی۔ وہ باذل تھا۔ وحشیانہ فطرت والا وہ جنونی انسان جو اگر کچھ کرنے کی ٹھان لیتا تو پھر کسی بات کی پروا نہیں کرتا تھا۔ خود اپنی جان کی بھی نہیں۔ اس نے جس وقت ہلکشوؤں کا تعاقب کرنے کا فیصلہ کیا تھا، وہ جانتا تھا کہ وہ ایک ایسے اندھے سفر پر جا رہا ہے جس کے دوران اس کے ساتھ کچھ بھی پیش آ سکتا ہے لیکن اس کی حیوانی جبلت نے اسے زیادہ غور و خوض کا موقع نہیں دیا تھا اور اس نے لمحوں میں خود کو اس مشکل میں جھونک دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اپنے اس اندھے فیصلے کے نتیجے میں اس نے اچھی خاصی مصوئیں برداشت کی تھیں۔ مسلسل پیدل چلتے رہنے سے پیروں میں چھالے ہو گئے تھے اور سوجن اتنی زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے جوتے تنگ ہو گئے تھے۔ سب سے بڑا عذاب ٹھنڈک کا تھا۔ بھاری گرم کپڑوں کے باوجود سردی اتنی زیادہ تھی کہ بندہ اگر پہلو بدلے بغیر زیادہ دیر ایک زاویے سے بیٹھا رہے تو اسی زاویے پر جم کر رہ جائے۔ اس کے پاس موجود سامان کے تھیلے میں سلپنگ بیگ اور ایک چھوٹا سا اسٹونہ ہوتا تو وہ زندہ بھی نہ رہ پاتا۔ اسٹونہ کو بھی اس نے نہایت کفایت شعاری سے انتہائی ضرورت کے وقت استعمال کیا تھا۔ حقیقتاً سردی سے لڑتے لڑتے اس کی حالت پتلی ہو گئی تھی اور پورے سفر میں ایک آدھ بار ہی یہ

ہو رہی ہے اور یہ نسل ایسی ہوگی جو ملک اور قوم تو کیا، اپنا بھی کوئی بھلا نہیں کر سکے گی۔“ انکشافات کا سلسلہ تھا کہ رکنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ اول اول حیرت کا شکار معاذ کو پندرہ بج اس کی ہر بات کا یقین آتا جا رہا تھا۔ جو کچھ وہ کہہ رہی تھی، وہ کسی نہ کسی صورت اس کے ارد گرد موجود تو تھا لیکن اس سب سے مسلسل چشم پوشی اختیار کی جا رہی تھی۔ صاحب اختیار و اقتدار افراد اپنی عیاشیوں اور بینک بیلنس میں اضافے سے آگے کی نہیں سوچتے تھے اور عوام کو شعور نہیں تھا کہ وہ کتنے خطروں کی زد میں ہیں۔ کہیں تھوڑا بہت ادراک تھا بھی تو بچاؤ کی راہ نہیں سوچتی تھی۔

”سن رہے ہو مانک! جو کچھ یہ تمہاری سوکا لڈ ساتھی بتا رہی ہے؟ دشو اس کرو، اگر ہم نے اس کی ڈاڑھ میں چھپا سا تانڈا کا کپسول نہ نکال لیا ہوتا تو یہ ہمیں یہ سب کچھ بتانے کے بجائے آتما ہتھیا کر چکی ہوتی۔“ زانگ تاؤ نے معاذ کو مخاطب کر کے معنی خیز لہجے میں جتایا۔ جواباً معاذ کچھ نہ بولا اور خاموشی سے اس شخص کو دیکھتا رہا جو اسے بندشوں سے آزاد کر رہا تھا۔ اس کا دوسرا ساتھی ہاتھ میں گن تھا بے بالکل چوکنہ کھڑا تھا۔ اس کے علاوہ بھی وہاں مزید دو مسلح افراد موجود تھے اور ان کے ہوتے ہوئے کسی غلط حرکت کی گنجائش نہیں تھی۔

”سوری معاذ! مجھے معلوم ہے کہ میں نے تمہیں ہرٹ کیا ہے۔ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔ میں نے تمہیں کتنے ہی دھوکے میں رکھا ہو لیکن یہ سچ اپنی جگہ رہے گا کہ میں نے تم سے بالکل سچی محبت کی ہے۔“ بالکل غیر متوقع طور پر سونیا نے اسے مخاطب کر کے کہا تو وہ ہلکشو کی طرح اسے نظر انداز نہیں کر سکا۔ کچھ ایسا تھا اس کے لہجے میں جس نے اسے نظریں اٹھا کر سونیا کی طرف دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ دونوں کی نظریں آپس میں ملیں اور یکدم ہی معاذ کو ادراک ہوا کہ وہ اس سے صرف معافی نہیں مانگ رہی تھی، وہ اپنی زندگی کے آخری الفاظ ادا کر رہی تھی۔ اس نے اپنے قریب کھڑے شخص کو دھکا دیا اور چھلانگ لگا کر سونیا تک پہنچنے کی کوشش کی لیکن وہ اس سے پہلے ہی حرکت میں آ چکی تھی اور بجلی کی طرح لپک کر زانگ تاؤ کی کمر کے ساتھ بندھی کنار پہنچ لی تھی۔ اس ساری صورت حال پر وہاں ایک ہنگامہ ہوا گیا تھا۔ زانگ تاؤ کے ساتھی ہتھیار سونٹے للکاریں مار رہے تھے۔ یقینی طور پر وہ چینی زبان میں اسے زانگ تاؤ سے دور رہنے اور گولی مار دینے کی دھمکی دے رہے تھے۔ اگر وہ زانگ تاؤ کے بے حد قریب نہ ہوتی تو وہ صرف دھمکی دینے

موقع میسر آیا تھا کہ سوکھی لکڑی مل جانے پر اس نے آگ جلا کر اپنے بچہ ہوتے وجود کو گرمی پہنچائی تھی۔

بھکشوؤں کا پیچھا کرتے اور ان کے ٹھکانے تک پہنچتے ہوئے موسم پھر بھی اتنا سخت نہیں تھا لیکن واپسی کے سفر میں درجہ حرارت یکدم ہی کئی ڈگری نیچے کر گیا تھا۔ موسم کے ساتھ ساتھ اسے خوراک کی کمی کا مسئلہ بھی درپیش تھا۔ وہ جو خشک خوراک ساتھ لے کر چلا تھا، وہ کفایت شعاری سے استعمال کرنے کے باوجود ختم ہو گئی تھی اور اب وہ گزشتہ کئی گھنٹوں سے بھوکا تھا۔ بھوک، تنہائی اور ٹھکن آہستہ آہستہ اس کے اعصاب کو متاثر کر رہی تھی لیکن وہ آخری حد تک لڑنے اور حالات کا مقابلہ ڈٹ کر کرنے والوں میں سے تھا۔ اگر اس کی فطرت میں منفی خصوصیات کے رنگ ضرورت سے زیادہ گہرے اور تیز نہ ہوتے اور وہ مناسب ماحول اور ہاتھوں میں پرورش پاتا تو اس باذل سے مختلف ایک شاندار جوان بھی ہو سکتا تھا لیکن وہ نہیں تھا کہ اس کی رگوں میں تاجور بانی کا خون دوڑتا تھا اور اپنی مشکوک ولادت نے اس کے اندر غم و غصے کا وہ الاؤ دہکائے رکھا تھا جس نے اس کی شخصیت کو ایک ایسے آتش فشاں پہاڑ کا روپ دے دیا تھا جو وقتاً فوقتاً تھوڑا تھوڑا الٹا رہتا تھا۔ یہ کھولتا ہوا لدا بھی کسی عورت کی عزت کو خاک کر دیتا تھا تو کبھی کسی جیتے جاگتے وجود کو دردناک اذیت دے کر جسم کر ڈالتا تھا۔ وہ سراپا قہر تھا اور اس قہر کی زد میں بھی بھی، کوئی بھی آسکتا تھا۔ خود اس کا اپنا آپ بھی۔

اب بھی دشمن کو نیست و نابود کر دینے کی ضد اسے اس حد تک لے آئی تھی کہ وہ غیر یقینی حالات میں بھوکا پیاسا ایک پتھر پر بیٹھا ہانپ رہا تھا اور خود کو سمجھا رہا تھا کہ اگر زندہ رہنا ہے تو ہمت کرو اور ایک بار پھر چلنا شروع کر دو ورنہ جس پتھر پر بیٹھے ہو، اسی پر بیٹھے بیٹھے حنوط ہو جاؤ گے۔ ہانپی ہوئی سانسیں ذرا بجالا ہوئیں تو اس نے خود کو دوبارہ چلنے پر آمادہ کر لی لہا اور پتھر پر سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کھڑے ہوتے ہی اس کی آنکھوں نے ایک ایسا منظر دیکھا کہ رگ و پے میں جوش دوڑنے لگا۔ وہ ایک چھوٹا پہاڑی بکرا تھا جو جانے کس طرف سے بھٹک کر ادھر آکھلا تھا اور کچھ بے چین سا ادھر ادھر گردن کو جنبش دیتا اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔ شاید اسے وہ راستہ بھائی نہیں دے رہا تھا جس پر چل کر واپس اپنے ساتھیوں کے درمیان پہنچ جائے۔ اس بے زبان کو معلوم ہی نہیں تھا کہ باذل کی نظروں میں آنے کے بعد اس کے پاس واپسی کا کوئی راستہ ہی نہیں رہا تھا۔

اپنے وجود کو بالکل ساکت کرتے ہوئے اس نے بنا کسی آہٹ کے اپنا پستول نکالا اور دائیں ہاتھ کو دستانے سے آزاد کر کے احتیاط سے نشانہ باندھا۔ ٹریگر پر جی اس کی انگلی نے دو بار جنبش کی اور اگلے ہی لمحے پہاڑی بکرے کا جسم زوردار جھٹکا کھا کر ڈھلان پر پھسلا۔ باذل نے پستول واپس رکھا اور پنڈلی سے بندھا خنجر کھینچ کر تیزی سے تڑپتے پھڑکتے بکرے کی طرف بھاگا۔ فاصلہ مختصر تھا۔ اس نے بکرے کے گلے پر چھری پھیر کر اس کی مشکل آسان کی اور تیزی سے کھال اتار کر کچھ گوشت الگ کیا۔ اب وہ اسٹود جلائے اس پر گوشت کے پارچوں کو بھون رہا تھا۔ گوشت بھونے جانے کی خوشبو نے اس کی بھوک سے بے چین آنتوں کو مزید بے چین کر دیا تھا۔ بھوک کی زیادتی اور ایندھن کی کمی نے اسے زیادہ دیر گوشت کو بھوننے کی اجازت نہیں دی اور جلدی جلدی کچا کچا گوشت دانتوں سے نوچنے لگا۔ کئی گھنٹوں بعد میسر آنے والی یہ خوراک جو کہ مرج مسالوں سے محروم تھی، اس کے لیے اعلیٰ ترین ریسٹورانوں میں کھائے جانے والے کھانوں سے زیادہ عمدہ تھی۔ وہ گوشت کا شوقین تھا اور شدید ترین بھوک میں تازہ اور مغرور ذائقے کا گوشت میسر آ جانے پر خوشی سے جھوم اٹھا تھا۔ وہ جب سے اس برف زار میں موجود تھا، رک سیک میں موجود بیٹھے چنوں، خشک میوہ جات اور چاکلیٹس کے علاوہ کسی چومنی شے کا ذائقہ چکھنا نصیب نہیں ہوا تھا۔ اب اپنے ذوق کے مطابق خوراک میسر آئی تھی تو جی بھر کر اسے اپنے شکم میں اتار رہا تھا۔ شکم سیری کے بعد اس نے برف سے ہی اپنی پیاس بجھائی اور پھر بکرے پر سے مزید گوشت کے پارچے اتارنے لگا۔ پورے کا پورا گوشت ساتھ لے جانا ممکن نہیں تھا اس لیے اس نے باقی رہ جانے والے راستے کی مناسبت سے گوشت کے ٹکڑے کاٹ کر پلاسٹک کی ان خالی تھیلیوں میں منتقل کیے جن میں محفوظ خوراک وہ کب کی اپنے معدے میں اتار چکا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ ایک بار پھر سفر کے لیے تیار تھا۔ بھرے پیٹ کی آسودگی نے اس دشوار سفر کی کوفت کو قدرے کم کر دیا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ کچھ روز قبل پاکستان سے روانہ ہوتے وقت اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ایسی کسی جگہ پہنچ جائے گا۔

وہ تو وہی کے پیچھے پیچھے حیدر آباد پہنچا تھا۔ اسے اس کام پر لگانے والوں نے ہی اطلاع دی تھی کہ وہی کہاں موجود ہے۔ وہ بتائے ہوئے مقام پر پہنچ کر اپنا لائحہ عمل طے کر ہی رہا تھا کہ اسے حکم دیا گیا کہ وہاں جو ہو رہا ہے، وہ

ہونے دے اور ایک فون نمبر پر رابطہ کرنے کے بعد وہاں سے ملنے والی ہدایات پر من و عن عمل کرے۔ اس نے ایسا ہی کیا تھا اور نتیجتاً اس گاڑی میں سوار ہو گیا تھا جو قیدیوں کو لے کر کسی نامعلوم ٹھکانے کی طرف جارہی تھی۔ اس کے ساتھ اس سفر میں قیدیوں کے علاوہ تین مزید افراد شامل تھے۔ ان میں سے دو باری باری ڈرائیونگ کرتے تھے جبکہ ایک بے ہوش قیدیوں کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ وہ تینوں اس سے لیے دیے سے رہتے تھے لیکن ان کی آپس کی گفتگو سے اسے چند باتیں معلوم ہوئی تھیں۔ وہ جان گیا تھا کہ انہیں کسی سرد مقام تک پہنچنا ہے اور اس سرد مقام تک پہنچنے سے پہلے انہوں نے راستے میں گرم کپڑوں اور خشک خوراک کی خریداری بھی کی تھی۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ گاڑی بس ایک مخصوص مقام تک جائے گی جہاں کچھ لوگ اسے اور قیدیوں کو وصول کرنے کے لیے موجود ہوں گے۔ باقی لوگوں کو اسی مقام سے واپس لوٹ جانا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ جہاں اسے لے جایا جا رہا ہے، وہاں اس کے ذمے کیا کام ہوگا لیکن وہ بے چون و چرا وہاں تک جانے کے لیے تیار ہو گیا تھا کہ ایک نواسے میڈم ایکس کو ناراض کرنا منظور نہیں تھا، دوسرے وہ سارے لوگ جو آج کل دشمنوں کی فہرست میں سب سے اوپر تھے، وہیں لے جائے جا رہے تھے اور اسے امید تھی کہ اسے ان سے نمٹنے کا بھرپور موقع ملے گا۔

اس کی سوچ جو بھی تھی، قدرت نے اس سے ہٹ کر منصوبہ بندی کر رکھی تھی۔ ڈرائیور تجربہ کار تھا اور اس کا ان علاقوں میں یہ کوئی پہلا سفر نہیں تھا پھر بھی جانے کیا ہوا کہ حادثہ پیش آ گیا۔ حادثے کے وقت وہ بالکل دروازے کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ دروازہ جھٹکے سے کھلا تو وہ توازن قائم نہ رکھتے ہوئے باہر جا گرا۔ مگر نے اسے اسے چوٹیں تو آئیں لیکن یہ گرنے ہی اس کی زندگی بچا گیا۔ وہ جب تک سنبھلا اور اٹھی ہوئی گاڑی کے قریب پہنچتا، وہاں بھکشو آگئے تھے۔ وہ فوری طور پر ان کے سامنے جانے کے بجائے ایک جگہ چمپا ان کی کارروائی دیکھتا رہا۔ انہوں نے اس کے سامنے گاڑی سے زخمیوں اور لاشوں کو نکالا پھر زخمیوں کو طبی امداد دینے لگے۔ ہاڈل کو خود بھی مرہم پٹی کی ضرورت تھی لیکن وہ ان کے سامنے جانے سے جھبک رہا تھا کہ وہ اس سے قیدیوں کی بابت سوال جواب کرتے۔ اس کے آزاد ہونے سے یہ بات تو بالکل واضح تھی کہ وہ قیدیوں کے بجائے ان کا ساتھی ہے جو قیدیوں کو لے کر جا رہے تھے۔

اسی شش و پنج میں کچھ لمحے مزید سرک گئے۔ حادثہ

جس مقام پر پیش آیا تھا وہ کوئی عام گزرگاہ نہیں تھی کہ کسی کے آنے کا امکان ہوتا۔ وہ بھکشو بھی جانے کیوں موجود تھے اور ان کے انداز و اطوار دیکھ کر اسے یہ نہیں لگ رہا تھا کہ وہ ان سیدھے سادھے بھکشوؤں کی طرح ہیں جو تارک الدنیا ہو کر اپنی تپسیا میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ اس کے سامنے جو لوگ موجود تھے، ان کی حرکات و سکنات میں ایک طرح کی ہوشیاری اور تیزی و طراری تھی۔ سونیا کو طبی امداد دینے والا بھکشو اس کے گلے میں موجود زنجیر اتار کر تیز لہجے اور آواز میں اپنے ساتھیوں کو پکارنے لگا تو صورت حال میں تیزی سے تغیر آیا۔ وہ فاصلے پر ہونے کے باوجود زنجیر میں جھولتا سنہری ستارہ دیکھ سکتا تھا اور اس نے یہ بھی دیکھا تھا کہ اس سنہری ستارے کو دیکھ کر بھکشوؤں کے رویے میں عجیب سی تبدیلی آگئی تھی۔ وہ کچھ دیر کے لیے ایک دوسرے کے ساتھ تیز تیز لہجے میں بولتے رہے تھے اور پھر گویا ان کے درمیان وہاں سے کوچ کر جانے کا فیصلہ ہو گیا تھا۔ باڈل کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ وہ اکیلے نہیں جا رہے تھے بلکہ قیدیوں کو بھی انہوں نے اپنے ساتھ لے لیا تھا اور انہیں اپنے خچروں پر لادے تیزی سے وہاں سے روانہ ہو گئے تھے۔

ان کے روانہ ہونے کے بعد باڈل جائے حادثہ پر پہنچا اور وہ سارا سامان نکال لیا جس کی اسے اس بر فانی علاقے میں ضرورت پڑ سکتی تھی۔ بھکشوؤں کے مشکوک رویے نے اسے مجبور کر دیا تھا کہ وہ ان کا تعاقب کرے۔ بھکشوؤں کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ جلد از جلد سفر طے کر لینا چاہتے ہیں لیکن بے ہوش قیدیوں کی وجہ سے ان کے لیے اپنی رفتار تیز رکھنا ممکن نہیں تھا۔ ان کی یہ مجبوری اس کے لیے مددگار ثابت ہوئی تھی۔ وہ جسمانی طور پر چاق و چوبند اور مضبوط تو تھا لیکن ایسے راستوں پر سفر کرنے کا تجربہ نہیں رکھتا تھا اس لیے اس کی رفتار اتنی تیز نہیں تھی۔

بہر حال جیسے ہی وہ ان کا پچھا کرتے ہوئے اس مقام پر پہنچ گیا تھا جہاں ان بھکشوؤں نے اپنا ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ پہلے اس نے سوچا کہ رات کے وقت وہاں کس کس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرے گا لیکن ان کے پاس جدید اسلحے کی موجودگی اور مستقل پھریداری نے اسے اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور کر دیا۔ خوش قسمتی سے حادثے میں اس کا موبائل محفوظ رہا تھا۔ اس نے موبائل کی چار جنگ بچانے کے لیے زیادہ تر اسے بند رکھا تھا۔ اس لیے وہ استعمال کے قابل تھا۔ واپسی کے سفر میں وہ مختلف مقامات پر رک رک کر تمام اہم نشانیوں کی ویڈیو بناتا

رہا تھا تاکہ دوبارہ جب اس طرف آنا ہو تو بھٹکنے کے امکانات نہ رہیں۔ اگر اس علاقے میں نیٹ ورک دستیاب ہوتا تو ان سب کی ضرورت ہی نہ پڑتی اور وہ پہلی فرصت میں اپنے مددگاروں سے رابطہ کر لیتا لیکن اب اسے جو کچھ کرنا تھا، خود ہی کرنا تھا۔

اگرچہ اس کی زندگی ابتدا ہی سے ہنگاموں سے پُر رہی تھی لیکن اتنے سخت وقت سے وہ پہلی بار گزرا تھا کہ نہ کوئی مددگار آس پاس تھا، نہ سفر کی مناسب سہولیات۔ سو بے ہوئے زخمی پیروں کے ساتھ خالی پیٹ ایک برف زار میں چلتے چلتے جانے کا تجربہ وہ یقیناً ساری زندگی نہیں بھول سکتا تھا اور کئی گھنٹے بھوکے رہنے کے بعد پیٹ بھرنے کی آسودگی کا نشہ بھی اس نے پہلی بار محسوس کیا تھا۔ اس نشے میں مست وہ آگے بڑھتا جا رہا تھا کہ ایک زوردار لٹکارنے ٹھٹھکنے پر مجبور کر دیا۔

”اسٹاپ!“ بلند آواز میں بکار کرنے صرف اسے رکنے کا حکم دیا گیا تھا بلکہ تنبیہا ایک گولی بھی چلا دی گئی تھی جو اس کے کان کے پاس سے سرسراہتی ہوئی گزرنی لگی۔

”ہینڈز اپ!“ رک جانے پر دوسرا حکم بھی فوراً ہی صادر ہو گیا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ اسے جدید اسلحے سے لیس چار افراد نے گھیر رکھا ہے۔ وہ ایک ہسٹل اور خنجر کے زور پر تنہا اس کھلی جگہ پر ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا چنانچہ بے چون و چرا..... اپنا بیگ نیچے رکھ کر دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔ ان میں سے ایک اس کے قریب آیا اور اس کی جامہ تلاشی لینے لگا۔ جلد ہی وہ اس کا ہسٹل اور خنجر اپنے قبضے میں لے چکا تھا۔ ”کون ہو تم؟“ نقش و نگار اور رنگت سے اس کی قومیت کا اندازہ لگا کر اس کی زبان میں سوال کیا گیا۔

”سیاح ہوں۔ پہاڑوں اور برف زاروں سے عشق کرتا ہوں اس لیے ان کے درمیان مارا مارا پھرتا ہوں۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔

”سیاح..... یہاں اور وہ بھی بالکل تنہا؟“ ”کوہ لورڈی کا اصل مزہ تنہائی میں ہی ہے۔ میں کسی کو ساتھ رکھ کر خود کو ڈسٹرب کرنا پسند نہیں کرتا اس لیے ہمیشہ تنہا ہی سفر کرتا ہوں۔“ باؤل کا انداز بڑا بے نیازانہ تھا۔

”لیکن یہ بہت خطرناک ہے۔ تمہیں کوئی حادثہ پیش آ گیا تو کوئی تمہاری ہیلپ کرنے والا بھی نہیں ہوگا۔“ اس سے گفتگو کرنے والا گفتگو کرتا جا رہا تھا جبکہ وہ شخص جس نے اس کی جامہ تلاشی لی تھی، اب اس کے رک سیک کی تلاشی لے رہا تھا۔

”میں ان پہاڑوں میں سر کر اگر اس کی برف کے نیچے دفن ہو گیا تو اسے اپنی خوش نصیبی سمجھوں گا۔ مرنے کے بعد بھی اپنی پسندیدہ جگہ پر رہنے سے بڑی خوش قسمتی بھلا کیا ہو سکتی ہے۔“ وہ یوں ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا جیسے اس سے بڑھ کر کوئی پہاڑوں کا عاشق نہ ہو۔ عاشق بھی ایسا جسے اس کے عشق نے دیوانگی کی حد تک پہنچا دیا ہو۔

”تمہارا پاسپورٹ اور دوسرے شناختی کاغذات کہاں ہیں؟“ رک سیک کی تلاشی لینے والے نے اپنا کام ختم کر لیا تھا اور یہ سوال اسی کی جانب سے آیا تھا۔ وہ بہت جانچتی نظروں سے باؤل کا جائزہ لے رہا تھا۔

”میرا چھوٹا بیگ جو بیٹل کے ساتھ کمر سے بندھا تھا، ایک کھائی کو پار کرتے ہوئے کھائی میں جا گرا تھا۔ میرے سارے اہم ڈاکیومنٹس اور کرنسی اسی بیگ میں تھے اس لیے اب میں وہ سب کچھ کھو چکا ہوں۔“ وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جھوٹ بولنے کی صلاحیت رکھتا تھا اور اس وقت بھی پوری ڈھٹائی سے یہ کام کر رہا تھا۔

”کس کنٹری سے ہو؟“ پہلے والے نے اس سے پوچھا۔ ”انڈیا۔“ غیر ملکوں کے لیے انڈوپاک کے شہریوں کو الگ الگ شناخت کرنا مشکل ہوتا ہے لیکن ان دو ممالک کے لوگ بہ خوبی ایک دوسرے کو الگ الگ شناخت کر لیتے ہیں۔ اس نے بھی ان دو افراد کے لب و لہجے سے ان کی قومیت کا درست اندازہ لگا لیا تھا اس لیے خود کو ان کا ہم وطن ظاہر کرنے میں ہی بھلائی سمجھی۔

”انڈیا میں کہاں سے؟“ ”تم لوگ اس کا انٹرویو ہی کرتے رہو گے یا کوئی کام کی بات بھی معلوم کرو گے؟“ باؤل جواب میں کچھ کہتا، اس سے قبل ہی ایک تیسرے شخص نے گفتگو میں دخل دیا اور بیزاری سے اپنے ساتھیوں کو ٹوکا۔

”کام کا سوال تم کر لو۔ ہمیں تو یہ کچھ مشکوک لگ رہا ہے اس لیے اس کے بارے میں پوری جانکاری حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ جامہ تلاشی لینے والے نے ذرا سا برامان کر اپنے اس ساتھی کو جواب دیا۔

”اس کو بعد میں ٹھوک بھا کر دیکھ لیتا۔ ابھی تو اس سے پوچھو کہ اس نے کہیں چھپنی بھکشوؤں کو دیکھا ہے یا نہیں؟“ اس شخص کی زبان سے نکلنے والے سوال نے باؤل کو چو لگا دیا۔

’لگتا ہے ہمیں یہاں بھجوانے والوں کو حادثے کا علم ہو گیا ہے اور انہوں نے ہماری کھوج میں بندے لگا دیے

ہیں۔ ان لوگوں کو بھکشوؤں سے متعلق کوئی کلیوٹا ہوگا جب ہی انہیں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ دل میں آنے والے اس خوش کن خیال نے ان لوگوں کی طرف سے اس کے شکوک کم کر دیے اور کسی کے سوال کے بغیر خود ہی بول پڑا۔

”میں نے چینی بھکشوؤں کو دیکھا تھا۔ وہ تعداد میں اچھے خاصے تھے اور لدے ہوئے خجروں کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔“

”ان کے خجروں پر کیا لدا ہوا تھا؟“ فوراً ہی بے چینی سے سوال ہوا لیکن باذل نے فوراً جواب نہیں دیا اور چہرے پر ایسے تاثرات سجالیے جیسے جواب دینے میں شش و پنج کا شکار ہو۔

”تم نے بتایا نہیں کہ ان کے خجروں پر کیا لدا ہوا تھا؟“ اس بار ذرا سخت لہجے میں سوال دہرایا گیا۔

”میں ٹھیک سے دیکھ نہیں سکا۔ کیا ہے نا کہ انہوں نے خجروں کی پیٹھ کو بڑی بڑی چادروں سے ڈھانپ رکھا تھا۔ چادروں کے نیچے کیا ہے، دکھائی ہی نہیں پڑتا تھا، پرنتو.....“ اس نے ایک بار پھر زبان روک لی۔ اس طرح وہ ان کے تجسس کو ہوا دے رہا تھا۔

”پرنتو کیا.....؟ جو ہے صاف بول۔“

”میں نے ایک چادر کے نیچے جھولنے والے بال دیکھے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے..... جیسے خجر کے اوپر کوئی جوان مہیلا لدی ہو۔“ اس نے ڈرنے، جھجکنے کی شاندار اداکاری کرتے ہوئے اپنی بات مکمل کی۔

”کس طرف جاتے دیکھا تم نے ان لوگوں کو؟“

دیے گئے جواب نے سوال کرنے والوں کا جوش و خروش بڑھا دیا۔

”اگر تم لوگ مجھ پر دوشاں کرو اور بتاؤ کہ تم ان لوگوں کو کیوں کھوج رہے ہو تو شاید میں تمہیں زیادہ اچھی طرح سے گائیڈ کر سکوں۔“ اس بار اس نے تھوڑا مکمل کر بات کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ تصدیق ہو سکے کہ یہ وہی لوگ ہیں جو وہ سمجھ رہا ہے۔

”شرطیں رکھتا ہے سالہ۔“ اس کے مطالبے نے جامہ تلاشی لینے والے کو آگے سے باہر کر دیا اور وہ اسے مارنے کے لیے لپکا۔ اس کے ایک ساتھی نے درمیان میں آکر مشکل اسے قابو کیا۔

”آپ لوگ مجھے غلط مت سمجھو۔ ہم ایک ہی دیش کے رہنے والے ہیں اور اپنے دیش سے پریم کرتے ہیں۔ میری بس اتنی اچھا ہے کہ میں اس بارے میں بس انہیں

بتاؤں جن کا ادھر کار ہے۔“ باذل بڑے سلجھے ہوئے لہجے میں اپنا موقف پیش کر رہا تھا۔

”تیری اچھا کی ایسی کی تھی۔ اگر ہم نکلوانے پر آئے تو تیرے حلق میں ہاتھ ڈال کر ساری انفارمیشن نکلوالیں گے۔“ اس پر حملہ آور ہونے والے کو اگرچہ اس کا ساتھی پیچھے دھکیل چکا تھا لیکن اس کا غیظ و غضب اب بھی تھا نہیں تھا اور اب بھی خونخوار لہجے میں دھمکی دے رہا تھا۔

”تم چپ کرو شری! یہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ پہلے ہمیں اپنے بارے میں اس کی تسلی کروانی چاہیے۔“ چوتھا ساتھی جواب تک خاموش رہا تھا، گفتگو میں دخل انداز ہوا اور اپنے جوشیلے ساتھی کو ڈانٹنے کے بعد باذل کی طرف متوجہ ہو کر نرم لہجے میں بولا۔

”بات کیوں اتنی ہے کہ ہمارے ساتھی ایک گاڑی میں کچھ کھاس (خاص) لوگوں کو لے کر ہم تک آرہے تھے کہ ان کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔ ہمیں اس ایکسیڈنٹ کا پتا کافی سے گزرنے کے بعد تب ہوا جب طے شدہ ٹائم گزرنے کے کئی گھنٹے بعد بھی وہ لوگ ہم تک نہیں پہنچے اور ہمیں ان کی کھوج میں نکلنا پڑا۔ ایکسیڈنٹ کی جگہ پر ہمیں کیوں اپنے تین ساتھیوں کی لاشیں ملیں تو خود بخود دماغ میں ہلچل مچ گئی کہ باقی لوگ کدھر گئے۔ تھوڑی بھاگ دوڑ کے بعد جانکاری ملی کہ چینی بھکشوؤں کا ایک گروپ اپنے گروے ملنے ہماری سائڈ آیا ہوا تھا۔ یہ جگہ ایسی ہے کہ ہر طرف سرکار کی عملداری نہیں ہے اور بھکشوؤں اور کچھ دوسرے لوگوں کو ایسے راستوں کی جانکاری ہے جہاں سے چوری چھپے آنا جانا لگتا رہتا ہے۔ ہمیں بھکشوؤں کی ادھر موجودگی کا پتا چلا تو ہم سمجھ گئے کہ وہ ہی ہیں جو ہمارے ساتھیوں کو اٹھا کر لے جاسکتے ہیں۔ بس اسی لیے ہم ان کی کھوج میں لگے ہوئے ہیں۔“ اس کی بات کے اختتام تک باذل کا چہرہ خوشی سے مکمل چکا تھا۔ جیسے ہی وہ چپ ہوا، خود چپک کر بولا۔

”بدھائی ہو، جن ساتھیوں کی کھوج میں آپ لگے تھے، میں ان ہی میں سے ایک ہوں اور جانتا ہوں کہ ہمارے قیدیوں کو چینی بھکشو ہی اٹھا کر لے گئے ہیں۔ میں نے اپنی جان پر کھیل کر ان بھکشوؤں کا پچھا کیا تھا اور ان کا ٹھکانا دیکھنے کے بعد مدد لینے ہی واپس آ رہا تھا۔“ یہ یقین ہو جانے کے بعد کہ یہ وہی لوگ ہیں جن تک اسے پہنچنا تھا، اس نے مکمل کر سب بتا دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تو پھر تم ہمیں ترنت ان کے ٹھکانے پر لے چلو تاکہ ہم انہیں ان کی اس حرکت کا مزہ چکھا سکیں۔“ جوشیلا بندہ ایک بار پھر جوش میں آ گیا۔

”نہیں دوست!“ باذل نے نفی میں گردن ہلائی۔

”میری حالت اتنی کھراب (خراب) ہے کہ میں ترنت اتنا لمبا سفر دوبارہ نہیں کر سکتا۔ اس سفر کے لیے مجھے تھوڑے سے آرام اور علاج کی ضرورت ہے اور تم لوگوں کو تیاری کی۔ ان بھکشوؤں نے بہت محفوظ جگہ اپنا ٹھکانا بنا رکھا ہے اور وہاں پہریداری بھی سخت ہے۔ میں ان کے پاس جتنا ایڈوائس دیتا دیکھ کر آیا ہوں، مجھے دشواری ہی نہیں ہو رہی ہے کہ وہ کوئی بھکشو ہیں۔“

”تو کیوں بہانے بازی کر رہا ہے۔“ جو شیلے صاحب کو ایک بار پھر غصہ آنے لگا۔

”دھیرج شری! ہمیں اس کی بات سمجھنا چاہیے۔ آؤ، اسے لے کر اپنے ٹھکانے پر چلتے ہیں۔ وہاں سے اوپر والوں سے بات کریں گے اور پھر وہ جو فیصلہ سنائیں، ہمیں وہی کرنا ہوگا۔“

”بالکل ٹھیک۔ پہلے اوپر رپورٹ کرنا ضروری ہے۔“ باری باری سب ہی سمجھانے لگے تو شری نامی بندے کو بادل ناخواستہ ہتھیار ڈالنے ہی پڑے لیکن وہ خوش نظر نہیں آ رہا تھا۔ باذل کو اس کی خوشی یا ناخوشی سے کوئی غرض نہیں تھی۔ اس وقت تو وہ اس بات پر خوش تھا کہ کئی دنوں کی خواری کے بعد کوئی ایسا ٹھکانا ملے جا رہا ہے جہاں وہ اپنے تھکے ہوئے جسم کو آرام دینے کے ساتھ ساتھ ڈھنگ کی خوراک کھا سکے گا۔ اپنی اس خوشی میں اس نے اس بات کو بھی نظر انداز کر دیا تھا کہ ان لوگوں نے اسے اپنا سا بھی تسلیم کر لینے کے باوجود اس کا ہسٹل اور خیر واپس نہیں کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ سب کچھ زیادہ عرصے اس طرح نہیں رہے گا۔

☆☆☆

سیاہ شیشوں والی گاڑی نے سڑک چھوڑ کر کثیر المنزلہ عمارت کی زیریں منزل پر قائم پارکنگ کی طرف ریٹنا شروع کیا تو قریب ہی بیٹھا ایک فقیر پھرتی سے اٹھ کر گاڑی کی طرف بھاگا۔ وہ کئی گھنٹوں سے وہاں بیٹھا تھا اور عقبی حصے سے پارکنگ میں آنے اور جانے والی ہر گاڑی کو دیکھ کر ایسے ہی دوڑ لگاتا تھا۔ اس کی اس تنگ و دوکے نتیجے میں ابھی تک ایک آدمہ ہی گاڑی والے نے رکنے اور خیرات میں کوئی چھوٹا لوٹ دینے کی زحمت کی تھی لیکن وہ پوری دلجمعی سے اپنے کام پر ڈٹا ہوا تھا۔ بالکل اس تاجر کی طرح جسے یقین ہو کہ شروع میں مندی سہی، بالآخر ایک دن کاروبار جم ہی جائے گا۔ ویسے ایک طرح سے دیکھا جاتا تو فقیر نے اپنے دھندے کے لیے کوئی معقول جگہ منتخب نہیں کی تھی۔

سانے کے مقابلے میں پارکنگ کے عقبی حصے میں گاڑیوں کی آمد و رفت بہت کم تھی اور اس کی صدا پر رکنے والوں کا تناسب تو اس سے بھی بے حد کم۔

سیاہ شیشوں والی گاڑی بھی دیگر بہت سی گاڑیوں کی طرح اس کی صدا پر نہیں رکی اور سیدھی پارکنگ ایریا میں داخل ہو گئی۔ گاڑی والے کی اس حرکت پر فقیر نے دایاں ہاتھ اٹھا کر پیچھے سے لعنت کا اشارہ کیا پھر یوں کمر پر ہاتھ جما کر باہر کھڑا کھڑا ہی پارکنگ کے اندر جھانکنے لگا جیسے دیکھنا چاہتا ہو کہ اسے بھیک نہ دینے والا کنجوس اور بد اخلاق شخص کون ہے؟ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے پہلے گاڑی سے ایک باوردی شوگر باہر نکلا جس نے پھرتی سے ہچھلا دروازہ کھولا۔ نکلے دروازے سے ایک غیر ملکی عورت چھوٹے بچے کو گود میں لیے باہر نکلی۔ عورت غیر ملکی ہونے کے باوجود اس حلیے پر پوری نہیں اتر رہی تھی جو اسے ذہن نشین کروایا گیا تھا پھر بھی وہ دلچسپی سے اسے اور اس کی گود میں موجود بچے کو دیکھتا رہا۔ بچہ نیند میں تھا اور اس کا سر عورت کے شانے پر ٹکا ہوا تھا۔ عورت اتر کر ایک خاص سمت میں بڑھنا شروع ہوئی تو فقیر کو احساس ہوا کہ بے شک وہ اس کی مطلوبہ عورت نہیں ہے لیکن کوئی اہم عورت ضرور ہے جو اس مخصوص لفٹ کی طرف بڑھتی جا رہی ہے جس پر نظر رکھنے کی ہدایت بھی دیگر ہدایات میں شامل تھی۔ اس نے جلدی سے اپنے کسکول کے اندر ہاتھ ڈال کر انگلیوں کو جنبش دی اور کسکول کو تھوڑا سا اوپر کر کے ایسے زاویے سے ترچھا کیا کہ اس کے پینڈے کا رخ پارکنگ کی لفٹ کی طرف بڑھتی عورت کی جانب ہو گیا۔ سیاہ پینڈے میں موجود چھوٹا سا سوراخ کسی کی نظر میں نہیں آ سکتا تھا۔ آج بھی جاتا تو کس کو غرض پڑی تھی کہ اس کے کسکول کے پینڈے میں موجود سوراخ پر توجہ دیتا۔ یہ سوراخ یونہی نہیں تھا۔ اس سوراخ کے ساتھ اس جدید موبائل کے کیمرے کا لینس چپکا ہوا تھا جسے بڑی مہارت سے کسکول میں فٹ کیا گیا تھا اور اوپر گہرے سیاہ رنگ کا کپڑا اس انداز سے لگایا گیا تھا کہ موبائل اس کے نیچے چھپ گیا تھا۔ صرف فقیر ہی جانتا تھا کہ کس جگہ انگلیاں ڈال کر وہ کپڑے کو سیننے اور موبائل استعمال کرنے کے لائق ہو سکتا ہے۔ اس وقت اس نے یہی کام کیا لیکن اس کی پھرتی کے باوجود عورت کے چہرے کی تصویر کھینچنا ممکن نہیں تھا۔ وہ لفٹ کی طرف بڑھ رہی تھی اور فقیر کی طرف اس کی پشت تھی۔ پشت پر سے کھینچی گئی تصویر میں عورت کا چہرہ تو نہ آ سکا لیکن اس کے شانے سے لگے بچے کا چہرہ بہت عمدگی سے کیمرے کی آنکھ نے قید کر لیا۔ تصویر زوم

کر کے کھینچی گئی تھی اس لیے فاصلے کے باوجود زلزلت عمدہ تھا۔ اس نے اس اکلوتی تصویر پر اکتفا کرتے ہوئے کھٹکول نیچے کیا تو شو فر بھی گاڑی کی ڈکی میں رکھے سامان کو نکال کر فارغ ہو چکا تھا۔ عورت کے پیچھے لفٹ کی طرف بڑھنے سے پہلے اس نے ایک تیز اور شک بھری نظر فقیر پر ڈالی۔ فقیر کی جوتی کو بھی اس کی نظر کی فکر نہیں تھی۔ اس نے پوری ڈھٹائی سے اس کی نظر کو سہا اور ہاتھ میں پکڑا کھٹکول آگے کی طرف کرنے کے ساتھ ساتھ دائیں ہاتھ کی انگلی کو یوں آسمان کی طرف اٹھایا جیسے شو فر کو دھمکی دے رہا ہو کہ اگر اب بھی اس نے اس کے کھٹکول میں کچھ نہ ڈالا تو ڈائریکٹ اس کی اوپر بھیجی گئی بد دعا کی زد میں آجائے گا۔ شو فر نے اس کی دھمکی کو خاطر میں لائے بغیر گردن موڑی اور اس لفٹ کی طرف بڑھ گیا جس کے کھلے ہوئے دروازے سے عورت اس کی جانب منتظر نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”اے ہٹ یہاں سے۔“ پارکنگ کے داخلی راستے پر ڈیوٹی دینے والا گارڈ جو شاید کسی ضرورت کے تحت کچھ دیر کے لیے وہاں سے ہٹ گیا تھا، ایک سمت سے نمودار ہوا اور فقیر کو دھتکارا۔

”بڑی ڈھیٹ قوم ہے یہ بھی۔ کتنی بار سارے کو دھتکار چکا ہوں پھر بھی ہر تھوڑی دیر بعد آکر کھڑا ہو جاتا ہے۔ لگتا ہے انتظامیہ کو کمپلین کرنا پڑے گی اس کی۔“ گارڈ بلند آواز میں بڑبڑایا لیکن فقیر نے اس کی بڑبڑاہٹ کا کوئی اثر نہیں لیا اور پلٹ کر اس مخصوص جگہ جا بیٹھا جہاں اس نے ڈیرا جمایا ہوا تھا۔

اب وہ اپنے کھٹکول پر چہرہ جھکائے بیٹھا منہ ہی منہ میں بڑبڑا رہا تھا۔ کم از کم دور سے دیکھنے والوں کو یہی گمان ہوتا کہ وہ دیوانگی میں ایسا کر رہا ہے لیکن درحقیقت وہ ایک وائس میسج ریکارڈ کر رہا تھا۔ میسج مکمل ہونے کے بعد اس نے کچھ دیر قبل کھینچی گئی تصویر کے ساتھ اسے دو نمبروں پر بھیج دیا۔ ایک نمبر اصغر اور دوسرا پرویز کا تھا۔ پرویز کا جواب فوراً آیا۔

”تو اب وہاں سے ہٹ جا۔ تیری جگہ میں نورے کو ڈیوٹی پر بھجوا رہا ہوں۔“ اس نے سر کے لمبے بالوں میں پوشیدہ کان سے لگی بلیو ٹوٹھ میں یہ پیغام سنا اور ذرا سے توقف کے بعد اپنی جگہ چھوڑ دی۔ جاتے جاتے اسے وہ چھابڑی والا دکھائی دے گیا تھا جس کے کندھوں پر جمی لکڑی کے ساتھ دونوں جانب چھابڑیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ ان چھابڑیوں میں بیٹھے ہوئے چنے بھرے تھے۔ چنوں کی گرماہٹ اور خشکی کو قائم رکھنے کے لیے ان کے درمیان رکھی گڑوی میں کوئلے سلگ رہے تھے۔

”چنا گرم.....“ چھابڑی والے نے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے کراری آواز میں کہا تو وہ زیر لب مسکرا کر رہ گیا۔ وہ اگر کامیابی سے پیشہ ور فقیر ہونے کی اداکاری کرتا رہا تھا تو نورے نے بھی اپنا کردار نبھانے میں کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔ اس جگہ سے دور نکل کر اس نے پرویز کو رپورٹ دی۔

”ٹھیک ہے۔ ابھی تو آرام کر۔ جب ضرورت پڑی، میں تجھے کال کر لوں گا۔“ پرویز نے اسے جواب دیا اور ایک بار پھر اپنے موبائل کی اسکرین پر اس کی بھیجی گئی تصویر دیکھنے لگا۔ تصویر میں عورت کی صرف پشت دکھائی دے رہی تھی لیکن بچے کا چہرہ نمایاں تھا۔ گہری نیند سویا ہوا بچہ چہرے مہرے سے ہی کسی اچھے گھرانے کا لگتا تھا لیکن یہ طے تھا کہ وہ مقامی ہے۔ کسی مقامی بچے کا ایک غیر ملکی عورت کے ساتھ میڈم ایکس کے دفتر میں جانا اس کے لیے نہیں پڑ رہا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ ساری مصلحتوں کو بھول کر ابھی وہ جادو کی ڈیبا میڈم کے دفتر کی طرف فائر کرے جس کی مدد سے وہ وہاں ہونے والی گفتگو بہ خوبی سن سکتا تھا۔ گفتگو سن کر یہ عقدہ حل ہو سکتا تھا کہ بچہ کون ہے اور وہاں کیوں لایا گیا ہے لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اصغر نے آدھی رات سے قبل اس کام سے بچتی سے منع کیا تھا۔ بے چینی نے اسے اصغر کو کال کرنے پر مجبور کر دیا۔

”نہیں، بالکل بھی نہیں۔“ تجھے میں نے آدھی رات کا بولا ہے تو بس آدھی رات کو ہی کام کرنے کا ہے۔“ اصغر نے اس کا مدعا سن کر فوراً انکار کر دیا۔

”پر تب تک تو ہو سکتا ہے وہ لوگ واپس چلے جائیں۔“ پرویز منمنایا۔

”جانے دے واپس۔ تو نے ادھر جو سارے نورے کو بٹھایا ہے، وہ دیکھ کر اس بھوتی کے اجد کو اطلاع کر دے گا۔ اجد کو گاڑی دے کر ادھر پاس میں ایسے ہی تو نہیں بٹھایا ہوا ہے نا۔ سب کھون لگالے گا کہ گاڑی کس کی ہے اور کدھر گئی ہے بچے کو لے کر۔“ اصغر نے اسے اچھا خاصا جھاڑ دیا۔

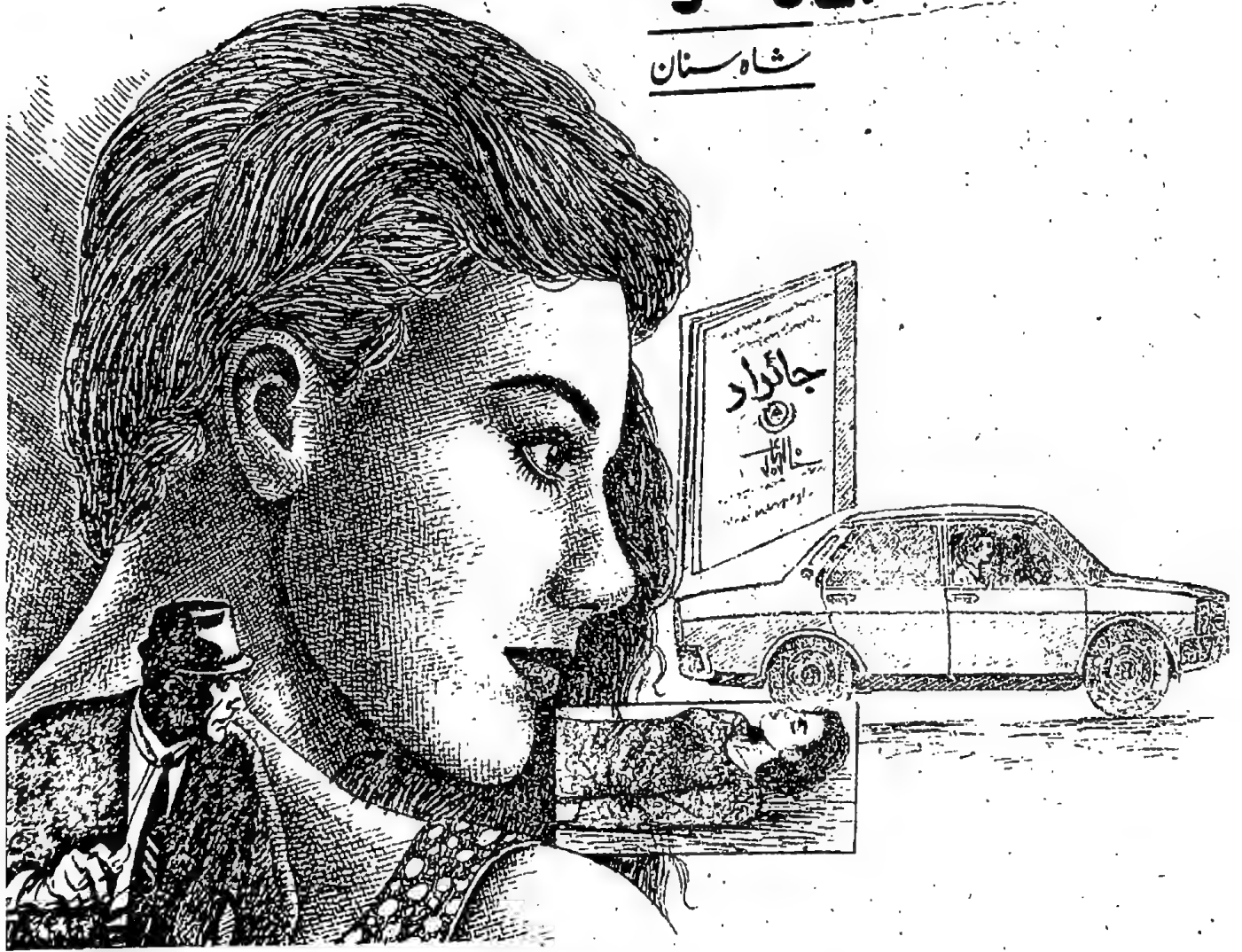
”ٹھیک ہے استاد! جیسی تمہاری مرضی۔“ پرویز کو مایوس ہو کر ہتھیار ڈالنا پڑے۔

”میرے کو معلوم ہے تجھ سے فارغ نہیں بیٹھا جا رہا پر یاد رکھنا بھوتی کے، اگر اپنی چل بازی میں کوئی گڑبڑ کی تو الٹا نکادوں گا۔“ اصغر نے اسے دھمکی دینا ضروری سمجھا۔

ظلم و جبر کے سامنے سینہ سپر نوجوان
کی داستان جو غلط کاروں کے لیے
غضب ناک تھا باقی واقعات آئندہ ماہ پڑھیے

بے وقوف

شاہ سنان



انسان عمر سے اتنا نہیں سیکھتا جتنا تجربہ اسے ہوشیار کر دیتا ہے۔ وہ جو بظاہر قدم قدم پر دھوکا کھا رہی تھی درحقیقت دھوکے بازوں کو بے وقوف بنا رہی تھی کیونکہ وہ ایسا نہ کرتی تو پھر وہ ویسا کر جاتے جیسا کرنے وہ ان کی زندگی میں آئے تھے... لیکن اس نے ایسا کچھ کرنے ہی نہ دیا جس سے اس کی بے وقوفی ثابت ہو جاتی...

ایک ذہین حینہ کی چالاکیوں کا پرتحس احوال

پنک لباس میں ڈیانا بہت پُرکشش لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر بلا کی معصومیت تھی۔ وہ سمندر کنارے ریت پر اپنے دونوں ہاتھ زمین پر پہلوؤں کے قریب لگائے ٹانگیں سیدھی کیے بیٹھی تھی۔ اس کے خوبصورت سنہری بال ہلکے ہوا میں اڑ رہے تھے۔ شام کا ڈھلتا سورج جہاں سمندر میں عکس ڈال کر اس کی خوبصورتی بڑھا رہا تھا، وہیں اس کی لالی ڈیانا کے چہرے کو مزید حسین بنا رہی تھی۔ اپنی نیلی نیلی آنکھوں سے وہ ارد گرد کے لوگوں کو آتا جاتا دیکھ رہی تھی۔ اسے جم کا انتظار تھا۔ جم اور وہ جلد شادی کرنے والے تھے۔ بس اس شہر میں ایک دو کام نمٹانا باقی تھے اس

کے بعد دونوں شہر چھوڑ کر دوسری جگہ جا کر شادی کرنے کا پلان بنائے ہوئے تھے۔

☆☆☆

انتہائی امیر بزنس مین فریک کی بیوی بن کر وہ بہت تازاں تھی۔ فریک نہ صرف دولت مند بلکہ ہینڈسم بھی تھا۔ ڈیانا کو بڑی اچھی زندگی مل گئی تھی۔ شاندار گھر، قیمتی گاڑی، مہنگے اسٹائش لمبوسات لیکن اچانک اس کی زندگی میں بھونچال آ گیا۔ فریک کو بزنس میں شدید نقصان ہوا۔ اس کی معاشی پوزیشن پہلے کی طرح مستحکم نہ رہی۔ میاں بیوی میں جھگڑے ہونے لگے۔ حتیٰ کہ فریک نے ان تمام برے حالات کا ذمہ دار ڈیانا کو قرار دے دیا۔

”تمہاری لاکھوں کی شاپنگ نے میرے بینک اکاؤنٹس میں سے رقم تیزی سے کم کی اور تمہارے آئے روز ادھر ادھر کے ممالک میں سیر و تفریح کے شوق نے مجھے کاروبار پر توجہ نہ دینے دی۔ میں تمہیں دنیا جہان کی سیر کروا تا رہا اور میرا بزنس ڈوبتا رہا۔ بہت منحوس ہوں۔“ اتنا کچھ سن کر ڈیانا کی زبان سے شعلے نکلنے لگے۔ ”گھنٹیا آدمی! تم اس قابل تھے ہی نہیں کہ تمہاری شادی مجھ جیسی حسین لڑکی سے ہوتی۔ اگر مجھے اندازہ ہو گیا ہوتا کہ تم میں کاروبار چلانے کی عقل نہیں تو میں تم سے ہرگز شادی نہ کرتی۔ نا اہل انسان! اب تم بیوی کا خرچ تک اٹھانے کے قابل نہیں رہے۔ اپنی بے وقوفیوں کا ذمہ دار مجھے مت ٹھہراؤ۔ نہ جانے وہ کون سی منحوس گھڑی تھی جب میں نے تم سے شادی کرنے کا انتہائی غلط فیصلہ کیا۔“

”میرا خیال ہے کہ اب ہمارا اکٹھے رہنا ممکن نہیں۔“ فریک نے بھڑک کر فیصلہ سنایا۔

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ مجھ سے علیحدہ ہو کر تم کون سا تیر مار لیتے ہو۔“ طلاق ہو گئی اور ڈیانا کو علیحدگی کے بعد بھی گھر، گاڑی اور کچھ رقم مل گئی۔ طلاق کے تقریباً دو ڈھائی ماہ بعد اس کی ملاقات جم سے ہوئی۔ وہ مڑک پر کھڑی کسی مدد کی منتظر تھی۔ اس کی گاڑی نے چلنے سے جواب دے دیا تھا۔ وہ موبائل نکال کر کوئی نمبر ملانے ہی والی تھی کہ دور سے تیزی سے آنے والی بائیک اس کے نزدیک آ کر رک گئی۔

”کیا ہوا میڈم؟“ بائیک والے نے ڈیانا سے پوچھا۔ وہ گاڑی کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ گویا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ گاڑی میں پرالیم ہے۔ حسین و جمیل ڈیانا نے اکتائے ہوئے لہجے میں اسے

بتایا کہ گاڑی خراب ہو گئی ہے۔ جم تیزی سے گاڑی کے قریب آیا اور کچھ دیر بعد اسے اسٹارٹ کر دیا۔ ڈیانا نے اسے تھینک یو کہا تو اس نے جواباً کہا کہ یہ تو اس کا روز کا کام ہے۔ وہ ایک مشہور ورکشاپ چلاتا ہے جہاں گاڑیوں کے ٹھیک کرنے، سروس کا کام ہوتا ہے۔

”یعنی تمہارا کہنا یہ ہے کہ تم ورکشاپ والے ہو اس لیے تمہیں تھینک یو کے بجائے معاوضہ چاہیے؟“ ڈیانا ہلکا سا مسکرائی۔ ”اوہ..... نو میم! میرے بتانے کا مقصد یہ ہے کہ آپ کو جب کبھی گاڑی کے سلسلے میں کوئی پرالیم ہو تو مجھ سے رابطہ کریں۔ میرے ملازمین فوراً پہنچ جائیں گے۔“ جم بھی مسکرا رہا تھا۔ ڈیانا کو اس نے اپنا نمبر دے دیا تھا۔

دو تین بار گاڑی کے لیے جم سے رابطہ کرنا پڑا۔ اس کے بعد دونوں میں بے تکلفی پیدا ہو گئی اور دونوں اکثر اکٹھے شام کی کافی پینے لگے۔ ڈیانا نے جب اپنا پورا تعارف اس سے کروایا تو وہ حیران رہ گیا۔

”اوہ، تو آپ اس بزنس ٹائیکون فریک کی بیوی تھیں جس کی شہرت ہر طرف پھیلی ہوئی ہے۔ کمال ہے، آپ کبھی سامنے نہیں آئیں۔“ اس نے کہا تو ڈیانا ہلکے سے غصے سے بولی۔

”کیا، بزنس ٹائیکون؟ وہ بے وقوف انسان کچھ ہی عرصے میں اپنا کاروبار برباد کر بیٹھا اور مجھے ذمہ دار ٹھہرا کر طلاق کا فیصلہ کر لیا۔ یہ شہرت جو ہے، عارضی ہے۔ جلد ہی اس کا بنایا گیا بھرم ختم ہونے والا ہے۔ ہونہ، احسن انسان!“

جم موضوع بدل کر اپنے بارے میں بتانے لگا۔ ورکشاپ چلانا اس کا شوق تھا کیونکہ اس نے اپنے باپ سے لڑائی اور گھر سے نکالے جانے کے بعد یہیں سے عملی زندگی کا آغاز کیا اور پھر اس کام کو کافی آگے بڑھالیا۔ اب اس کے باپ کے مرنے کے بعد اسے خاندانی پر اپرٹی مل گئی تھی لیکن پھر بھی وہ اس کام کو جاری رکھے ہوئے تھا۔

”کون سا علاقہ بتایا تم نے جہاں تمہارا آبائی گھر اور دیگر پر اپرٹی ہے؟“ ڈیانا نے اچانک چونک کر پوچھا۔ جم نے جگہ کا نام بتایا۔ وہ کافی مہنگی جگہ تھی۔

”میم! آپ نے دوبارہ شادی کا نہیں سوچا؟“ ایک روز وہ سمندر کنارے جو دونوں کی فیورٹ جگہ تھی، پر چہل قدمی کر رہے تھے تو جم نے سوال کیا۔

”تم نے مجھے پھر میم کہا؟ تم میرے دوست ہو۔ نام ہی لیا کرو۔ کئی بار کہہ چکی ہوں۔“ کہہ کر ڈیانا نے اس کے سوال کا جواب دیا۔ ”کوئی پُر غلوں سا مٹی ملے تو آج کر لوں۔“

”واقعی؟“ جم حیرانی سے بولا۔

”ہاں جم! میں کسی اچھے انسان سے شادی کر کے اس فریک کو بتانا چاہتی ہوں کہ صرف دنیا میں تم ہی نہیں تھے جس نے مجھ کو پسند کیا۔ مجھے پسند کرنے والے اور بھی ہیں۔“

”تم کیسا شخص چاہتی ہو؟“ جم نے سوال کیا۔

”پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ جو میرے ساتھ غلط ہو بس..... اور کچھ نہیں چاہیے۔ فریک سے الگ ہو کر بھی کافی دولت میرے پاس ہے اس لیے زیادہ دولت نہ بھی ہو تو فرق نہیں پڑتا۔“ ڈیانہ نے جواب دیا۔

”ڈیانہ!“ جم نے اسے پہلی بار نام سے مخاطب کیا۔

”ہاں جم! بولو۔“

”وہ..... تم کل رات کا کھانا میرے ساتھ کھا سکتی ہو؟ تم سے ایک خاص بات کرنا ہے۔“ جم نے تھوڑا توقف کر کے کہا۔

”ہاں..... کیوں نہیں۔ ٹائم بتادو، کب اور کس ہوٹل میں آنا ہے؟“ ڈیانہ نے بڑی جلدی دعوت قبول کی تھی۔ جم کو حیرانی سی ہوئی۔

”ہوٹل نہیں، میرے گھر میں۔ میں بہت اچھا کھانا بنا لیتا ہوں۔“ جم نے بتایا تو ڈیانہ ہنس پڑی۔

”او کے! چلو کل تمہاری ایک اور خوبی کا بھی پتا چل جائے گا۔“

☆☆☆

”کیا واقعی میں ایک شادی کے ناکام تجربے کی تلقی کے بعد دوبارہ شادی کر پاؤں گی؟“ ڈیانہ نے خود سے سوال کیا۔ اسے چند دنوں سے یہ لگ رہا تھا کہ جم اسے پروپوز کرنا چاہتا ہے۔ اب اس نے ڈیانہ کو کھانے پر بلا کر خاص بات کرنے کا کہا تو ڈیانہ کو سمجھ آگئی کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔

جم شکل و صورت میں ڈیانہ کے برابر نہ سہی لیکن کافی اچھا تھا اور اس کی پراپرٹی بھی تھی جبکہ ڈیانہ کے پاس اب کافی حد تک دکھاوا تھا۔ اچھی گاڑی اور گھر ہی رہ گیا تھا۔

بینک بیلنس تیزی سے ختم ہو رہا تھا۔ اسے واقعی سہارے کی تلاش تھی۔ ایسے سہارے کی جو اس کے خرچے برداشت کر سکے۔ جم میں یہ خوبی تھی۔ اگرچہ وہ فریک سے کئی گنا کم امیر تھا لیکن تقریباً خالی ہاتھ ہوتی ڈیانہ کے لیے بہت بڑی نعمت تھا۔

کالے لباس کے ساتھ ہلکی سی جیولری میں وہ بے حد خوبصورت دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے میک اپ مکمل کیا،

پر اس اٹھایا اور جم کے گھر جانے کے لیے گاڑی میں آ بیٹھی۔

جم نے کھانے کی ٹیبل سجائی اور خود بھی تیار ہو گیا۔ اس نے کمر کو بھی خوب چکار کھا تھا اور مختلف جگہوں پر تازہ پھول رکھے تھے۔ آج ڈیانہ کو شادی کی پیشکش کروں گا اور مجھے امید ہے کہ ہاں ہی ہوگی۔ اتنے دنوں میں یہ اندازہ تو مجھے ہو ہی گیا ہے۔ اس نے ٹیبل کا جائزہ لیتے ہوئے سوچا۔ ابھی ڈور بیل بجی۔ حسب توقع ڈیانہ ہی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد دونوں کھانا کھا رہے تھے۔

”واقعی، تم کھانا اچھا بنا لیتے ہو۔“ کھانے کے دوران ڈیانہ نے مسکراتے ہوئے تعریف کی۔

”کیا واقعی؟“ جم بھی مسکرایا۔

”ہاں..... بالکل..... تم جاننے ہو کہ میں کھانے پینے میں کس قدر محتاط ہوں۔ اپنی فٹنس کے لیے ٹاپ تول کر اور بہت دھیان سے فوڈ لیتی ہوں لیکن دیکھو اس وقت میں کیسے بے فکری سے پلیٹ ختم کر چکی ہوں اور یہ سب تمہارے ہاتھ کے ذائقے دار کھانے کی وجہ سے ہوا ہے۔“ ڈیانہ نے کہا تو جم بہت خوش دکھائی دیا۔

”اوہ..... ٹھیکس! یہ میرے لیے خوشی کی بات ہے..... ارے، تم رک کیوں لگیں، کچھ اور بھی کھاؤ نا..... اور یہ سویٹ ڈش میں نے خاص ترکیب سے بنائی ہے۔ دیکھو ذرا، یہ بھی کمال کی ہے یا نہیں؟“ جم نے شیشے کا پیالہ اس کے سامنے رکھا جس میں بڑا اعلیٰ قسم کا اور ٹھنڈا، میٹھا بنا ہوا تھا۔

”نہیں..... نہیں..... بھی سوری، میں اتنا کھا چکی ہوں کہ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ آج میٹھا نہ کھاؤں۔ پلیز! اسے رہنے ہی دو۔“ ڈیانہ نے ٹیپکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے جم سے معذرت کی۔

”چلو کوئی بات نہیں۔ آج میں اس ڈش سے پرہیز کرتا ہوں۔ تم پھر کسی دن آنا۔ میں دوبارہ بنا لوں گا پھر اکٹھے کھا سکیں گے۔“ جم کہتے ہوئے اٹھا اور سویٹ ڈش کو فریج میں رکھ دیا۔

”اچھا..... تو دوبارہ یہ سویٹ ڈش بناؤ گے۔ آج باقی کا مزیدار کھانا کھلایا ہے، کیا وہ دوبارہ نہیں کھلا سکتے؟“ ڈیانہ نے مذاقاً کہا۔ وہ دونوں ڈائننگ ٹیبل سے اٹھ کر صوفوں پر آ بیٹھے۔

”دوبارہ کیا، میں تو زندگی بھر تمہیں ایسی ڈشز کھلا سکتا ہوں، اگر تم چاہو تو۔“

جم اسے شادی کی پیشکش کر رہا تھا۔ ڈیانہ نے اس کا

جملہ سنا اور کچھ دیر خاموش رہی۔
 ”کیا بات ہے، تمہیں بُرا لگا؟ شاید میں تمہارے معیار کے مطابق.....“ جم بے چینی سے بولا تو ڈیانے بات کاٹ دی۔

”نہیں، بُرا نہیں لگا۔ بس تھوڑا وقت چاہیے سوچنے کے لیے۔“

”تو ٹھیک ہے۔ تمہارے پاس پورے پانچ منٹ ہیں سوچنے کے لیے۔“ جم نے مسکرا کر اسے فراخ دلی سے ٹائم دیا۔ وہ جانتا تھا ڈیانے لیے اتنا ٹائم بھی بہت ہے۔ پانچ منٹ سے پہلے ہی ڈیانا ”ہاں“ کر چکی تھی۔

☆☆☆

”میگی! کہاں ہوتی ہو آج کل؟“ کلارا نے پوچھا۔ وہ میگی سے فون پر بات کر رہی تھی۔ میگی ابھی کام سے واپس آئی تھی اور اپنے لیے کافی بنانے کچن میں آئی ہی تھی کہ اس کی قریبی دوست کلارا کا فون آگیا۔

”وہی روٹین کے کاموں میں بڑی ہوں۔ تم سناؤ، جاب کیسی چل رہی ہے۔ نیا باس کیسا ہے؟“ میگی نے جواب دیتے ہوئے پوچھا۔

”میزی چھوڑو..... ذرا اپنے ارد گرد دھیان دو۔“ کلارا کا انداز عجیب سا تھا۔

”کیا مطلب؟“ میگی کو بالکل سمجھ نہ آئی۔
 ”مطلب یہ کہ وہ جم، جس سے تم جلد شادی کرنے والی ہو، جانتی ہو آج کل کس کے ساتھ ہے؟“
 ”جم کسی کے ساتھ.....؟ کلارا! پلیز کھل کر بتاؤ۔“ میگی قدرے پریشان ہو گئی۔ جواباً کلارا اسے تفصیل بتانے لگی۔

☆☆☆

جم، ڈیانا کو رخصت کرنے دروازے تک آیا۔ وہ دونوں ہنس ہنس کر باتیں کرتے باہر آرہے تھے کہ اچانک میگی آگئی۔

”فراڈ انسان! یہ کیا کر رہے ہو تم؟“ وہ آتے ہی چلائی۔ جم کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ کافی گھبرا گیا تھا۔ ڈیانا نے حیرانی سے آنے والی لڑکی کو دیکھا۔

”کچھ نہیں..... بس، کھانا کھا رہے تھے ہم..... یہ ڈیانا ہے، میری دوست۔ میں نے اسے انوائٹ.....“ جم، میگی کو مصفیایاں دینے لگا۔ ڈیانا آنکھیں پھاڑے اس شخص کو دیکھ رہی تھی جیسے اس نے چند منٹ پہلے شادی کے لیے رضا مندی دی تھی اور وہ شخص اسے صرف دوست کہہ کر اس کا تعارف کروا رہا تھا۔

”اوہ..... گھرتیک بلانے کی نوبت آگئی..... لعنت ہو تم پر۔ میں خواہ مخواہ تمہارے ساتھ اپنا وقت برباد کرتی رہی۔“ میگی بھنکار رہی تھی۔

”جم! کون ہے یہ اور تم سے اس کا کیا تعلق ہے؟“ ڈیانا نے پہلی بار زبان کھولی۔ وہ بڑے غور سے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

”میں میگی ہوں، جم کی دوست اور ہم دونوں شادی کرنے والے ہیں، سمجھیں تم..... شاید تم پہلے اس حقیقت سے آگاہ نہیں تھیں لیکن اب تو پتا چل گیا ہے نا تو تم ہم دونوں کی جان چھوڑ دو اور آئندہ جم کے آس پاس نظر نہ آنا۔“ جم کے بجائے میگی نے جواب دیا۔ وہ شدید غصے میں تھی۔

”شٹ اپ میگی!“ جم چلا یا۔ ”میں تمہیں چھوڑ چکا ہوں۔ یہ بات تم کیوں بھول گئی ہو کہ اب ہم شادی نہیں کر رہے؟ ڈیانا نہیں، تم ہم دونوں کی جان چھوڑ دو اور دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ جم چیخ کر بولا۔

”کیا کہا تم نے؟“ میگی شا کد تھی۔
 ”وہی، جو تم نے سنا ہے۔“ جم بے رخی سے بولا۔
 ڈیانا پھر سے خاموش کھڑی تھی۔

”اوکے، میں جا رہی ہوں لیکن تم یاد رکھنا۔“ وہ ڈیانا کی طرف مڑی۔ ”یاد رکھنا، ایک دن یہ تمہیں بھی دھوکا دے گا۔ تمہیں بھی کسی نئی لڑکی کی خاطر چھوڑ دے گا جب تمہارے ہوش ٹھکانے آئیں گے اور تم.....“ وہ ہڈیانی انداز میں بول رہی تھی کہ جم آگے بڑھا اور اسے بازو سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے باہر لے گیا۔ وہ چند لمحوں بعد واپس آیا۔

”سوری، مجھے تم کو میگی کے متعلق پہلے بتادینا چاہیے تھا۔ دراصل یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ میں تمہیں ضرور بتاؤں گا لیکن پلیز، میرے بارے میں کچھ غلط مت سوچنا۔“ جم کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔

”یہ تمہاری دوست تھی نا، کیوں چھوڑا تم نے اسے؟“ ڈیانا نے سوال کیا۔

”ہاں، میری دوست تھی۔ میگی اور میں کچھ عرصہ قبل شادی بھی کرنے والے تھے لیکن پھر مجھے اندازہ ہوا کہ ہم دونوں اکٹھے نہیں چل سکتے پھر ہمارا بریک اپ ہو گیا۔ ہمیں ایک دوسرے سے رابطہ کیے تقریباً ساڑھے تین ماہ ہو چکے ہیں۔ نہ جانے کس نے اسے تمہارے اور میرے بارے میں بتا دیا اور وہ جیلس ہو کر یہاں تماشا کرنے آگئی۔ میں نے باہر لے جا کر اسے سختی سے کہہ دیا ہے کہ وہ میری زندگی میں دخل اندازی نہ کرے۔ تم یقین رکھو، دوبارہ ایسا نہیں

دیکھ رہا تھا کہ موبائل بج اٹھا۔ ”اوہ، ڈیانا!“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”کیسے ہو جم؟ کیا ہو رہا ہے؟“ ادھر سے ڈیانا کی مسکراتی آواز سنائی دی۔ جم کھل اٹھا۔

”چھٹی بجی آج۔ سارا دن گھر پر رہا۔ کچھ گھریلو کام نمٹائے۔ اب بیچ دیکھ رہا ہوں۔“

”جم.....! کیا میں اور تم رات کا کھانا اکٹھے کھا سکتے ہیں؟“ ڈیانا نے سوال کیا۔

”کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔ آجاؤ، میں تمہارے لیے کھانا بناتا ہوں۔“ جم خوش ہو گیا۔ اس روز کے بعد آج ڈیانا نے ایسے بات کی تھی۔

”نہیں..... تمہارے گھر نہیں، اس بار میرے گھر.....“ نام پر پہنچ جانا۔“ ڈیانا نے کہا تو جم فوراً مان گیا۔

”لگتا ہے، میں نے جو رات میں اسے کال کی تھی، اس کا اچھا اثر پڑا ہے اس پر۔ وہ موبائل رکھ کر روتے ہوئے سوچ رہا تھا۔“

☆☆☆

موبائل بجا اور کال اٹینڈ کی گئی۔ کال اٹینڈ کرنے والے کے چہرے پر موبائل آن کرتے ہوئے بڑی حیرانی تھی، جیسے اسے اس کال کا یقین نہ ہو۔

”ہیلو، کیسے ہو؟“ دوسری جانب سے بڑے دوستانہ انداز میں پوچھا گیا۔

”ٹھیک ہوں..... تم نے آج کیسے کال کر لی؟“

”فوری ملنا ہے تم سے..... بڑی ضروری بات ہے۔“

”ضروری بات؟ مطلب؟“

”مطلب یہ کہ معاملات سلجھائے جاسکتے ہیں۔“

”میں بھی عرصے سے یہی سوچ رہا تھا۔ میں آ رہا ہوں۔ کہاں ملنا ہے؟“ بڑی خوشی سے کہا گیا۔

☆☆☆

ڈیانا اور جم کھانا کھا رہے تھے۔ جم بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔ ”میں میگی والے واقعے کی وجہ سے بہت ڈرا ہوا تھا لیکن مجھے خوشی ہے کہ تم نے میرے کہے پر اعتبار کیا۔“ جم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں ایک دو ملاقاتوں کے بعد ہی تم سے شادی کے لیے تیار ہو گئی تھی کیونکہ تم میں مجھے ایک اچھا لائف پارٹنر نظر آ رہا تھا۔ بس میں یہ چاہتی تھی کہ شادی کی آفر تم کرو۔ جب ایسا ہی ہوا تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ یہ درست ہے کہ میگی نے آکر تھوڑی سی گڑبڑ کر دی لیکن میں چونکہ تمہارے ساتھ

ہوگا۔“ جم نے کہا۔

ڈیانا نے پوری بات سنی اور بولی۔ ”جم! جو کچھ تم کہہ رہے ہو، واقعی سچ ہے نا؟“

”سو فیصد سچ۔“ جم نے زور دیتے ہوئے کہا۔

”اوکے، میں چلتی ہوں۔ پھر ملتے ہیں۔“ ڈیانا نے مسکرا کر کہا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گئی۔

جم سر تھام کر رہ گیا۔ وہ ڈیانا کو رخصت کر کے صوفے پر آ بیٹھا۔ اسے ڈیانا کی آنکھوں میں بے یقینی سی نظر آئی تھی۔

اسے میگی پر غصہ آ رہا تھا۔ ”نہ جانے اب کیا ہوگا؟ پہلی بار کہنے پر ڈیانا شادی کے لیے مان گئی تھی اور اس میگی نے آکر کیسے معاملہ بگاڑ دیا۔ وہ پریشانی سے سوچ رہا تھا۔“

☆☆☆

ڈیانا کو سمندر کنارے بیٹھنا بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ اکثر یہاں آتی اور گھنٹوں بیٹھی سمندر کی لہروں اور وہاں کی رونق کو دیکھتی۔ آج بھی وہ اکیلی بیٹھی یہی کر رہی تھی۔ اسے جم کے گھر

سے آئے تین روز ہو چکے تھے۔ وہ بار بار میگی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ پہلی شادی کی ناکامی نے اسے محتاط کر دیا تھا۔

”جم سچ کہہ رہا تھا یا جھوٹ..... یہ کیسے پتا چلے گا؟“ اس نے سوچا۔ اس نے اپنے جاننے والوں سے یہ بات چھپا رکھی تھی کہ اب اس کی مالی پوزیشن بہت ڈاؤن ہو چکی ہے۔

اٹائے ختم ہو رہے تھے۔ وہ بہ مشکل اپنا بھرم قائم رکھے ہوئے تھی۔ جم کی صورت میں اس کو ایک مستحکم پوزیشن والا

ساتھی مل رہا تھا لیکن میگی کی وجہ سے وہ اس تعلق کے بارے میں بے یقینی سی محسوس کر رہی تھی۔ میگی کو بڑی طرح ڈانٹ کر باہر نکال دینے اور اس سے معذرت کر کے بھرپور یقین

دلادینے کے باوجود ڈیانا، جم پر اتنا اعتبار نہیں کر پارہی تھی۔

رات ہی جم کا فون آیا تھا۔ وہ اس سے شادی کے بارے میں بات کرنا چاہ رہا تھا۔ ڈیانا نے اسے گول مول

بات کر کے بال دیا اور اب وہ اوپر بیٹھے ہوئی لہروں کو دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہی تھی۔ کافی دیر گزر گئی اور وہ کسی بھی نتیجے

پر پہنچے بغیر گھر واپسی کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ راستے میں تھوڑی سی شاہنگ کر کے وہ اپنے پسندیدہ ریستورنٹ میں کافی

پینے چلی گئی۔ اسے کافی پیتے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ اس کے سامنے ایک حیران کن نظارہ آ گیا۔ وہ کپ ہاتھ میں تھامے

اُدھر دیکھنے لگی۔ کئی منٹ اس منظر کو غور سے دیکھنے کے بعد اس نے کافی ادھوری چھوڑی اور ریستورنٹ سے باہر نکل آئی۔

☆☆☆

جم صوفے پر نیم دراز بڑی دلچسپی سے فٹ بال میچ

زندگی گزارنے کا پکا ارادہ کر چکی تھی اس لیے مجھے اس دن کی باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑا۔“ ڈیانا نے مضبوط لہجے میں بات کی۔

”تو اب ہم کب شادی کر رہے ہیں؟“ جم نے سوال کیا۔
”میرے اپنے سابق شوہر سے چند قانونی معاملات چل رہے ہیں۔ تقریباً ایک ماہ میں وہ ختم ہو جائیں گے۔ اس کے بعد ہم شادی کر لیں گے اور ہاں..... جم! میں اس شہر میں نہیں رہنا چاہتی۔ ہم کسی دور کے شہر میں چلے جائیں گے۔ وہاں جا کر نئے انداز میں زندگی گزاریں گے جہاں میگی کا خطرہ ہوگا نہ میرے سابق شوہر کی طرف سے کوئی قانونی الجھن۔“ ڈیانا نے کہا تو جم ہنس دیا۔

”ارے تم میگی کو بھول جاؤ۔ تمہارے سامنے میں نے اسے گھر سے نکالا تھا۔ اس روز کے بعد وہ مجھے نظر نہیں آئی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ دوبارہ میری جانب آنے کا سوتے گی بھی نہیں۔“ جم نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔
”ہاں! اگر تمہیں کہیں اور جائیں تو میں تمہاری خواہش کا احترام ضرور کروں گا۔“ ڈیانا مسکرا دی۔

☆☆☆

موبائل کی بیل بجی۔ وہی حیران کر دینے والا نمبر اسکرین پر جھگڑا ہوا تھا لیکن کال اٹینڈ کرنے والا اس بار حیران نہیں ہوا تھا کیونکہ اسے اس کال کا انتظار تھا۔ اس نے جلدی سے موبائل آن کر کے پوچھا۔ ”ہاں..... بات کہاں تک پہنچی؟“ جواباً اسے تفصیل بتائی گئی۔ ”اوکے“ کہہ کر اس نے موبائل بند کر دیا۔

☆☆☆

”بہت شاندار انگوٹھی ہے۔ ڈیانا کو پسند آئے گی اور اس کے ہاتھ میں اچھی بھی لگے گی۔“ جم انگوٹھی خرید کر گاڑی میں بیٹھا تھا۔ سگنل پر رکا تو جیب سے نکال کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ ڈیانا کے گھر جا رہا تھا۔ آج صبح ڈیانا کا فون آیا تھا کہ اس کے جو معاملات تھے، وہ حل ہو گئے ہیں۔ اب انہیں شادی کا دن کون سا ہوگا اور وہ شادی کے بعد کہاں رہیں گے، طے کر لینا چاہیے۔ جم نے اسے شام کے وقت ملنے کا کہا تھا۔ وہ اب اس کے گھر انگوٹھی لے کر جا رہا تھا۔

ڈیانا نے انگوٹھی پکڑی ہوئی تھی۔ وہ اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”جم! میں رنگ پہن لوں گی لیکن اس سے پہلے تمہیں میری ایک شرط ماننا ہوگی۔“

”کون سی شرط.....؟“ دیکھو ڈیانا! میں ہر حال میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ تم بتاؤ تمہاری ڈیمانڈ کیا ہے؟“

جم پہلے تو چونکا لیکن پھر فوراً ہی سنبھل کر بات کی۔
”وعدہ کرو، انکار نہیں کرو گے کیونکہ اس صورت میں تمہاری اور میری شادی ہرگز نہیں ہوگی اور میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی۔ پلیز مان جانا جم!“ ڈیانا کے لہجے میں لجاجت تھی۔ جم حیران ہو رہا تھا۔

”تم کہو تو سہی، بات کیا ہے؟ میں وعدہ کرتا ہوں مانوں گا۔“ جم نے یقین دلاتے ہوئے کہا۔

”جم.....! میں اپنا گھر، دو فلیٹس..... مجھے میرے

سابق شوہر سے پیسوں کے علاوہ ملے ہیں اور تینوں گاڑیاں شادی سے پہلے تمہارے نام کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے پیچھے

ایک بہت بڑی وجہ ہے جو میں تمہیں شادی کے بعد بتاؤں

گی کہ کیوں ایک تنہائی کی زندگی گزارنے پر مجبور کر دی

جانے والا مسئلہ ہے سب کچھ آپ بولنے والے شوہر کے

نام لگا کر خود کو خیال پاتے کر لیا تھا۔ فرینک سے شادی نے مجھے

بہت سی قیمتی اشیا اور پراپرٹی کا مالک بنا دیا تھا لیکن جلد ہی

اس نے مجھے طعنے دینے شروع کر دیے تھے۔ ہماری شادی

زیادہ دیر نہ چل سکی۔ اب میں اپنا سب کچھ تمہارے نام

کر کے تم سے کوئی بھی ڈیمانڈ نہ کر کے مختلف انداز میں زندگی

کا آغاز کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے علاوہ ایک بہت بڑی وجہ

ہے جو میں تمہیں جیسا کہ پہلے کہہ چکی ہوں، شادی کے بعد ہی

بتاؤں گی..... تم جس انداز سے مجھے دیکھ رہے ہو، مجھے

تمہاری آنکھوں میں کئی سوال نظر آ رہے ہیں۔ ہاں، واقعی یہ

احتمقانہ پن اور بہت عجیب ہے لیکن تم مجھ سے وعدہ کر چکے ہو

کہ تم میری بات مانو گے اس لیے ان کاغذات پر سائن کر دو

اور پھر مجھے رنگ پہنا دو۔“ ڈیانا نے تفصیل سے بات کرتے

ہوئے اپنی ڈیمانڈ بتائی اور سائنڈ ٹیبل پر رکھی ہوئی فائل اس

کی طرف بڑھا دی۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی کمی تھی۔ وہ

بہت جذباتی نظر آ رہی تھی۔

جم تو کچھ بولنے کے لائق ہی نہ رہا تھا۔ واجبی سی تعلیم،

بس گزارے لائق شکل کے باوجود اسے ڈیانا جیسی لڑکی مل

رہی تھی۔ وہ بھی اس انداز میں کہ وہ تنگ سا ہو گیا اور سوچا

کہ آخر اس میں ایسا کیا ہے؟

”دیکھو ڈیانا! حالانکہ میں وعدہ کر چکا ہوں لیکن پھر

بھی یہ کہوں گا کہ تم جو کر رہی ہو، مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔ یہ کیا

بات ہوئی کہ.....“

”نہیں جم، پلیز!“ ڈیانا نے اصرار کیا۔ وہ صوفے

کے اوپر پائٹنگ سیٹے ٹیک لگائے بیٹھی تھی اور بہت اداس سی

لگ رہی تھی جیسے کچھ عرصے کی تنہائی اور لوگوں کی نظروں نے

اسے پریشان کر دیا ہو۔ چند جملے دونوں کے درمیان مزید بولے گئے اور جم نے گویا ہار مانتے ہوئے کاغذات پر سائن کر دیے اور ڈیانا کو رنگ پہنا دی۔

ایک ہفتے کے بعد دونوں نے اس شہر کو چھوڑ کر کہیں اور چلے جانا تھا۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ شادی کے بعد کچھ عرصہ وہیں رہیں گے اور پھر واپس اسی شہر میں آجائیں گے۔ ”میں اپنے ایک دو کاروباری معاملات نمٹا لوں، درکشاپ کا کچھ بندوبست کر لوں پھر پرسوں تم سے ملتا ہوں اور پھر شادی اور دوسرے شہر جانے کی تیاری کرتے ہیں۔“ رات کا کھانا ڈیانا کے ساتھ کھانے کے بعد اس کے گھر سے رخصت ہوتے ہوئے جم نے کہا تو ڈیانا نے دلکش مسکراہٹ کے ساتھ اثبات میں سر ہلا دیا۔

☆☆☆

موبائل پر گفتگو ہو رہی تھی۔

”تیار رہو، کھیل کا اختتام ہونے والا ہے۔“

”اوکے..... ہم دونوں اس بات کو یقینی بنائیں گے کہ کھیل کا اختتام شاندار اور ہماری توقع کے مطابق ہو۔“

”ایسا ہی ہوگا..... کیونکہ ہم معاملات پر پوری نظر رکھے ہوئے ہیں۔“

☆☆☆

پنک لباس میں ڈیانا بہت پرکشش لگ رہی تھی۔ شام کا ڈھلتا سورج سمندر میں عکس ڈال کر جہاں اس کی خوبصورتی بڑھا رہا تھا، وہیں اس کی لالی ڈیانا کے چہرے کو مزید حسین بنا رہی تھی۔ اسے جم کا انتظار تھا۔ سمندر کنارے بیٹھی وہ اس کی منتظر تھی۔ یہ اس کی پسندیدہ جگہ تھی۔ تھوڑی دیر میں جم آگیا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ جم نے قریب بیٹھ کر خوشدلی سے پوچھا۔

”تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ ڈیانا نے اپنی نیلی

آنکھوں سے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”ڈیانا! ہم اتوار کو یہاں سے جا رہے ہیں اور شادی

بھی ادھر جا کر ہی کریں گے۔ میں نے اپنے یہاں کے سارے معاملات نمٹا لیے ہیں۔ ٹھیک ہے نا؟“ جم بات کرتے ہوئے بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔

”بالکل ٹھیک۔ میں تیاری کر لیتی ہوں تاکہ اس سفر اور زندگی کے نئے سفر کا خوبصورت آغاز کر سکیں۔“ ڈیانا بھی مسکرا رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد دونوں کافی پی رہے تھے۔

☆☆☆

واقعی؟ تو یہ پلان بنایا گیا ہے۔“ لہجہ حیرت سے بھرا

حیرت

رات کے وقت ایک عورت باورچی خانے سے خواب گاہ میں آئی تو دیکھا کہ اس کا شوہر بچے کے پالنے کے پاس مہبوت کھڑا ہے۔ بچے کو دیکھ دیکھ کر اس کے چہرے پر طرح طرح کے جذبوں کے رنگ جھلک رہے ہیں۔ خوشی، فخر، حیرت، تعریف، رشک..... سب کی پرچھائیاں چہرے پر رقصاں ہیں۔ شوہر کی پدری محبت اور مختلف جذبوں کی کشش دیکھ کر عورت کے دل میں بچے کے لیے ہی نہیں، شوہر کے لیے بھی پیارا ملہ آیا۔ آنکھوں میں محبت کی جوت جگا کر وہ اس کے کاندھے سے لگ کر کھڑی ہو گئی اور پوچھنے لگی۔

”کن خیالوں میں گم ہیں؟“

شوہر نے جواب دیا۔ ”بھئی کمال ہے۔ اتنی دیر سے میری کچھ میں نہیں آ رہا ہے کہ اتنا خوبصورت پالنا کوئی بیس روپے میں کیسے بنا کر دے سکتا ہے؟“

اپنا گھر

ایک سردار جی اپنے گھر میں صرف نیکر پہنے اور ٹانگی لگائے بیٹھے تھے۔ ایک دوست آیا۔ اس نے پوچھا۔ ”سردار جی! آپ نے نیکر کیوں پہن رکھا ہے؟“

سردار جی فرمانے لگے۔ ”پھر کیا ہوا۔ اپنے گھر میں ہی بیٹھے ہیں۔“

دوست نے کہا۔ ”پھر ٹانگی کیوں لگا رکھی ہے؟“

سردار جی نے جواب دیا۔ ”ارے بھئی کبھی کوئی ملنے جلنے والا بھی تو آ جاتا ہے۔“

(مرسلہ: مہتاب احمد، حیدر آباد)

انٹرویو

پریس رپورٹ نے ایک بڑی شخصیت کا انٹرویو لیتے ہوئے کہا۔ ”آپ بہت زیادہ کام کرتے ہیں۔ کبھی تفریح بھی کیا کیجیے۔ مثلاً چھٹی کا شکار وغیرہ تاکہ اس کا ذکر بھی آپ کے انٹرویو میں کر سکیں۔“

بڑے آدمی نے جواب دیا۔ ”آپ شوق سے یہ بات اپنے اخبار میں چھاپ دیں۔ میں گل ہی اپنے سیکریٹری کو چھٹی کے شکار پر بھیج دوں گا۔“

(مرسلہ: نگہت نصیر، ملتان)

ہوا تھا۔

”ہاں، دیکھو کیسا گھٹیا اور چالاک شخص ہے یہ۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہم کون سا کم کریں گے۔“

”ہاں، ایسے کے ساتھ اس سے بھی بُرا ہونا چاہیے۔“

☆☆☆

اتوار کی شام کو جم نے ڈیانا سے کہا کہ وہ تیار ہو کر اور اپنا ضروری سامان لے کر اس کے فلیٹ پر آجائے پھر وہیں سے دونوں اپنے نئے سفر کے لیے نکلے گئے۔ ڈیانا نے اپنا ضروری سامان پیک کیا اور جم کے گھر کے لیے روانہ ہو گئی۔ چند منٹ بعد وہ جم کے پاس تھی۔ جم نے بھی اپنا بیگ تیار کر رکھا تھا۔

”میں کافی بنا کر لاتا ہوں، پی کر چلتے ہیں۔ کھانا راستے میں ہی کھائیں گے۔“ اس نے بچن کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

”ضرور..... کافی کی مجھے بھی طلب ہو رہی تھی۔“ ڈیانا نے کہا۔ وہ ایک میگزین کی ورق گردانی کر رہی تھی جبھی دروازے پر دستک ہوئی۔

”یہ کون اس وقت آگیا؟“ جم بچن سے نکلے ہوئے بیڑاری سے بولا۔ چند لمحوں میں میگی اور جم اس طرح کمرے میں داخل ہوئے کہ جم اسے دھکیل رہا تھا اور وہ زبردستی اندر کھس رہی تھی۔ ڈیانا صورت حال کو دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ میگی کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ اس کا چہرہ غصے سے تہمتا رہا تھا۔

”تو تم اپنی حرکتوں سے باز نہیں آئے؟“ اس نے جم کو پرے دھکا دیتے ہوئے چیختے ہوئے کہا۔

”نکل جاؤ، بدتمیز لڑکی! کیوں زبردستی سر پر سوار ہو رہی ہو۔ کتنی بار کہوں کہ میں تمہیں چھوڑ چکا ہوں۔ تم بھی اب جان چھوڑو میری۔“ جم بھی چیخا۔

”تم تو کہتے تھے میگی اب کبھی تمہاری زندگی میں واپس نہیں آئے گی۔ یہ تو پھر آگئی تماشا کرنے۔“ ڈیانا نے شکوہ کیا۔

”بکو اس بند کرد گھٹیا عورت! تمہیں شرم آنی چاہیے کسی کے بنے بنائے تعلق کو خراب کرتے ہوئے۔ تم اپنی زبان بند رکھو ورنہ میں تمہارا سر توڑ دوں گی۔“ میگی چلائی۔

”تم ایسے نہیں مانو گی۔“ غصے سے کہتا ہوا جم اس کے قریب آیا اور دونوں بازو دیوچ کر اسے بیرونی دروازے کی طرف کھینٹے لگا۔ میگی رو رہی تھی اور اسے اور ڈیانا دونوں کو گالیاں دے رہی تھی۔ اس نے زور لگاتے ہوئے خود کو

چھڑایا اور قریب پڑا ہوا گلدان پوری قوت سے ڈیانا کی جانب پھینکا۔ ڈیانا نے تیزی سے خود کو صوفے پر گرا کر خود کو زخمی ہونے سے بچایا۔ جم اور میگی اب دونوں ایک دوسرے کو مار رہے تھے، بال بال فوج رہے تھے۔ ڈیانا بچاؤ کر دانے کے بجائے خود کو بچا کر سائڈ پر کھڑی تھی۔ کمرے کی چیزیں ٹوٹ رہی تھیں۔ شیشے کی ٹیبل کی کرسیاں بکھر گئی تھیں۔ پی وی ٹوٹ چکا تھا اور وہ دونوں بھی تھوڑے تھوڑے زخمی ہو چکے تھے۔ لڑتے لڑتے جم کسی چیز سے ٹکرا کر گرا تو میگی نے شیشے کا اسٹول اٹھا کر اس کے سر پر مارنا چاہا۔ جم نے جواباً اسے دھکا دیا اور اسٹول کو ایک سائڈ پر پھینکنا چاہا تو اسٹول میگی کے سر پر لگ گیا اور وہ گر کر یکدم ساکت ہو گئی۔ صوفے اور کرسی کے درمیان گری میگی کو جم نے غور سے دیکھا۔ وہ آہستہ آہستہ اس کے قریب گیا۔ اس کی بغل چپک کی۔ اس کے ہاتھ سے میگی کا بازو چھوٹ گیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ ڈیانا کی طرف پھٹی پھٹی نظروں سے دیکھنے لگا جو بچن کے قریب ڈری ڈری سی کھڑی تھی۔ جم کے خوفزدہ انداز، میگی کے ابھی تک دوبارہ نہ اٹھنے نے ڈیانا پر صورت حال تقریباً واضح کر دی تھی۔

”کک..... کیا ہوا..... تم.....؟“ وہ رک رک کر پوچھ رہی تھی۔

”ڈیانا! میگی..... میگی مر چکی ہے..... بہت بُرا ہو گیا..... بہت ہی بُرا ہو گیا۔“ جم کانپتے ہوئے بول رہا تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے ڈیانا کے قریب پہنچ چکا تھا۔ ڈیانا اسے آنکھیں پھیلانے دیکھ رہی تھی۔

”اب کیا ہو گا؟“ وہ اس کے پاس بیٹھ کر پوچھ رہی تھی۔ ”معلوم نہیں۔“ جم نے پسینا صاف کیا۔ ”لگتا ہے، ہم کسی بڑی مصیبت میں پھنسنے والے ہیں۔“ جم ہانپتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

ڈیانا بچن کی دیوار سے ٹک لگائے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اس کی پانی کی بوتل نکال کر جم کے منہ سے لگا دی۔ وہ تیزی سے پانی پینے لگا۔ پانی پی کر اس کے حواس کچھ بحال ہوئے تو جم کچھ بولنے کے قابل ہوا۔

”میں..... میں اس کی لاش کو چھپانے لگا ہوں۔ میرا خیال ہے ہمیں ابھی شادی کو ملتوی کر دینا چاہیے۔ میں اس کی ڈیڈ باڈی کو ٹھکانے لگاتا ہوں۔ تم ابھی واپس جاؤ۔ ہم دونوں اس وقت شہر چھوڑ کر گئے تو اس کی لاش ملنے کے بعد مجھ پر اور تم پر الزام آجائے گا۔ یہ اپنے قریبی دوستوں کو تمہارے اور میرے بارے میں بتا چکی ہے۔ اگر ایسا ہوا

نے سوال کیا۔

”ارے یہ کام تو بہت پہلے ہو چکا ہے۔“ جم نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر بعد دونوں بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔

”جب کلارا نے تمہارے اور اس حسین ملا کے بارے میں بتایا تھا تو یقین کرو مجھے آگ لگ گئی تھی لیکن تم نے اسی روز جب میں تم سے لڑنے آئی تھی، مجھے اپنا پلان بتا دیا تھا۔ کلارا حیران تھی۔ اس نے مجھ سے جب ساری حقیقت سنی تو کہہ رہی تھی کیا ڈیانا کو بے وقوف بنا کر اس کی دولت و پر اپری ہتھیانا آسان ہوگا؟ تو میں نے اسے بتایا کہ جم بہت ہوشیار ہے۔ وہ آسانی سے اسے شیشے میں اتار لے گا۔ چلو جان چھوٹی اس سے۔ تم مجھے بتاؤ کہ اب میں کیا کروں؟ کیا مجھے کچھ عرصہ روپوش رہنا ہوگا یا کچھ اور پلاننگ ہے تمہارے ذہن میں؟“ میگی نے صوفے پر نیم دراز ہوتے ہوئے کہا۔

”تم ایسا کرو.....“ ابھی جم نے بات شروع کی ہی تھی کہ موبائل بچ اٹھا۔ ”ارے، ڈیانا کا فون.....“ وہ تھوڑا سا گھبرا گیا اور میگی کی طرف دیکھنے لگا جیسے پوچھ رہا ہو کہ کال اینڈ کرلوں؟

”بات کرو اس سے۔ رک کیوں گئے؟“ میگی نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے ہمت بندھائی۔

”کہیں اسے پتا تو نہیں چل گیا کہ پر اپری کے کاغذات میرے پاس ہیں۔“ جم ڈر رہا تھا۔

”تو..... تو کیا کرے گی وہ..... اس نے خود اپنی پر اپری تمہاری محبت میں پاگل ہو کر تمہارے نام کی ہے اور ویسے بھی تم نے کہا تھا کہ اس سلسلے میں تم نے فول پروف پلاننگ کی ہے کہ کیسے اسے ڈرا کر بھگانا ہے پھر کچھ دنوں بعد ہم دونوں نے غائب ہو جانا ہے اور کچھ عرصے بعد ان کاغذات کا بھرپور فائدہ اٹھا لیتا ہے پھر کیوں ڈر رہے ہو۔ دیکھو وہ مسلسل کال کیے جا رہی ہے۔ بات کرو اور اگر اسے کوئی شک ہو گیا ہو تو اسے الجھا دو رنہ اتنی محنت اور اینکنگ اکارت جائے گی۔“ میگی نے اسے سمجھایا تو جم نے سیل فون اٹھا لیا۔

”ہیلو ڈیانا! کیوں فون کیا ہے؟ میں نے کہا بھی تھا کہ.....“

”جم..... جم! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار کسی کو یوں اپنے سامنے مرتے دیکھا ہے۔ مجھے تو اپنے سائے سے بھی خوف آ رہا ہے۔ میں نے ایک فیصلہ کیا ہے کہ کچھ عرصے کے لیے یہ شہر چھوڑ دوں اس لیے میں کچھ ہی دیر بعد روانہ ہو رہی ہوں۔ پلیز، جم! ناراض مت ہونا کہ مصیبت کے وقت تمہیں اکیلا چھوڑ کر چلی گئی۔

کہ ہمارا نام آیا تو میں نے سوچا ہے کہ میں کیس خود برداشت کروں گا اور یہ ثابت کرنے تک کہ خونخوار لڑائی کے باوجود یہ موت واقعی حادثہ ہی ہے، تم سے نہیں ملوں گا۔ حالانکہ ماضی میں تم اتنے بڑے آدمی کی بیوی ہونے کے باوجود زیادہ مشہور نہیں ہوئیں لیکن پھر بھی بہت سے لوگ تمہیں اچھی طرح جانتے ہیں۔ تم بدنام ہو جاؤ، مجھ سے برداشت نہیں ہوگا اس لیے پلیز، تم چلی جاؤ۔ حالات سازگار ہوتے ہی میں تمہیں خود کال کروں گا۔ یاد رکھنا، اس سارے عرصے میں مجھ سے رابطہ ہرگز نہ کرنا۔“ اس نے بات مکمل کی اور باقی بچا ہوا پانی پیئے لگا۔

پانی پی کر وہ اٹھا اور ایک لمبل لے کر آیا اور میگی کی لاش کو اس میں لیٹا۔ ”میں اسے گاڑی کی ڈکی میں رکھ کر آتا ہوں۔ تم جاؤ، جب ذرا باہر رش کم ہو جائے گا تو میں اسے کہیں پھینک آؤں گا۔“ کہہ کر جم، میگی کی لاش کو لے کر کمرے سے نکل کر گیراج کی طرف چل دیا۔ واپس آ کر اس نے ڈیانا سے کہا کہ وہ اپنی گاڑی میں جا کر بیٹھے۔ وہ اس کے بیگز لے کر آتا ہے۔ ڈیانا آہستہ آہستہ سر ہلاتے ہوئے اٹھی اور چلی گئی۔ جم نے ڈیانا کی گاڑی کو دور جاتے دیکھا اور پھر دروازہ لاک کر کے اندر آ گیا۔

☆☆☆

”تیاری مکمل ہے؟“

”ہاں، مکمل ہے۔ تم بتاؤ، سب ویسے ہی ہوا؟“ پوچھا گیا۔

”بالکل ویسے ہی ہوا..... یعنی پلان کے مطابق ہوا۔ اب دو چار دن بعد زوردار جھٹکا لگائیں گے۔“ بتایا گیا۔

”ٹھیک ہے، پھر پہنچو انرپورٹ پر۔“

”اوکے!“

☆☆☆

”آ جاؤ باہر..... چلی گئی وہ۔“ جم نے گاڑی کے پاس آ کر کہا۔ ڈیانا کے جاتے ہی وہ تیزی سے گیراج میں آیا تھا۔

”اچھا تو گئی وہ ڈیانا بے وقوف؟“ میگی نے خود پر سے چادر ہٹا کر اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں، چلی گئی۔ آؤ، اندر بیٹھ کر آگے کی بات کرتے ہیں۔“ جم نے کہا۔

”میں نے کیا کمال کی اینکنگ کی ہے نا؟“ میگی مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”اور کیا، اس ڈیانا کی تو جان نکل گئی تھی۔ کانپتی ہوئی باہر گئی ہے۔“ جم ہنسا۔

”تم نے کاغذات تو قبضے میں کر لیے تھے نا؟“ میگی

حالات سازگار ہوتے ہی میں واپس آ جاؤں گی پھر ہم شادی کے بارے میں سوچیں گے۔“ ڈیانا کی ڈری ڈری سی آواز سنائی دی تو پوری بات سن کر جم کا چہرہ کھل اٹھا۔

”نہیں، نہیں۔ میں بالکل ناراض نہیں ہوں۔ تم واقعی کچھ عرصے کے لیے شہر سے باہر ہی رہو۔ یہ ٹھیک رہے گا۔“ جم نے کال ختم کی اور وہ اور میگی دونوں خوشی سے قہقہے لگانے لگے۔ جم نے میگی کو پوری بات بتائی تو وہ خوشی سے نہال ہو گئی۔ ”یعنی اب مجھے کہیں چھپنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ جم بھی مسکرا دیا۔ سارا معاملہ اتنی خوش اسلوبی سے حل ہو جائے گا، اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں آنے والے دنوں کے لیے بھی پُر امید تھے کہ ان کی پلاننگ مکمل کامیاب ہوگی۔

”بے چاری ڈیانا، کیسے بے وقوف بن گئی۔“ جم کمرے کا سامان سمیٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”اوہ، بے چاری..... تو تمہیں ترس آ رہا ہے اس پر؟“ میگی نے اسے ٹھورا۔

”ہاں بالکل، اس پر ترس آ رہا ہے کیونکہ اس کے علاوہ میرے دل میں اس کے لیے کوئی اور جذبات نہیں ہیں۔“ جم نے کچر ڈسٹ بن میں ڈالتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

کلارا قدرے اداس سی تھی۔ پچھلے تقریباً ڈیڑھ ماہ سے وہ جو کچھ کر رہی تھی، اسے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا لیکن یہ کرنا اس کی مجبوری تھی۔ جو نا پسندیدہ کام وہ کر رہی تھی، اس کا آخری حصہ یہ تھا کہ اسے ایک پیکٹ جس میں انتہائی اہم چیزیں تھیں، میگی اور جم کو پہنچانا تھیں۔ اس نے دونوں کو اکٹھے ریسٹورنٹ میں فوری پہنچنے کا کہا۔ کچھ ہی دیر میں وہ بھی وہاں پہنچ گئی جہاں میگی اور جم حیران سے بیٹھے تھے کہ یوں اچانک کلارا کو دونوں سے کون سا کام پڑ گیا۔

”آؤ کلارا! ہمیں بڑا تجسس ہو رہا ہے کہ تم نے کیا ضروری بات کرنا ہے؟“ میگی نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ کلارا کرسی پر بیٹھ گئی اور کچھ دیر خاموش رہی۔ میگی اور جم کبھی اسے اور کبھی ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

”میں نے جاب چھوڑ دی ہے اور یہاں سے جا رہی ہوں۔“ کلارا نے آہستگی سے بتایا۔

”کیوں..... کیوں چھوڑ دی جاب اور کہاں جا رہی ہو؟“ میگی نے تشویش سے پوچھا۔

”جاب چھوڑنے کی وجہ اس پیکٹ میں ہے اور میں جا کہاں رہی ہوں، یہ مجھے ابھی خود کو بھی نہیں پتا۔“ کلارا اداس

لگ رہی تھی۔ اس نے ایک پیکٹ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”پیکٹ میں وجہ.....؟ کیا مطلب، یہ پہلی بھجوانے کا کوئی نیا طریقہ ہے کیا؟“ جم واقعی الجھ گیا تھا۔ پہلے دونوں کو اکٹھے ضروری بات کا کہہ کر بلانا پھر جاب چھوڑ دینے کا کہنا اور پھر جاب چھوڑنے کی وجہ پیکٹ میں بتانا۔ واقعی یہ سب کچھ الجھا دینے والا تھا۔

”میں جا رہی ہوں۔“ کلارا نے پرس اٹھایا اور یکدم کھڑی ہو گئی جیسے یہاں مزید رکنا نہ چاہ رہی ہو۔ ”تمہارے سوالوں کے جوابات اور بہت کچھ اسی میں ہے۔ تم دونوں اسے کھول کر دیکھ لو..... لیکن یہاں نہیں، گھر جا کر۔“ یہ کہہ کر کلارا تیز حیرت قدموں سے ریسٹورنٹ سے باہر چلی گئی۔

”اور بہت کچھ اسی میں ہے۔“ جم نے کلارا کے کہے گئے الفاظ دہرائے۔ ”اور بہت کچھ“ سے کیا مراد ہے؟“

اس کی آنکھوں میں تشویش کے سائے نظر آنے لگے۔ کم و بیش یہی حال میگی کا بھی تھا۔ جم نے پیکٹ اٹھایا اور میگی کو چلنے کا اشارہ کیا۔

گھر پہنچ کر پیکٹ کھولا گیا تو اندر ایک اور لفافہ اور اس کے اوپر ایک چٹ تھی جس پر لکھا تھا۔

”ڈیئر جم! امید ہے خیریت سے ہو گے لیکن مجھے یہ یقین ہے کہ لفافے کے اندر موجود خط پڑھ کر اور ساتھ ہی موجود ویڈیو دیکھ کر تم اور تمہاری کرائم پارٹنر اور مستقبل کی لائف پارٹنر میگی خیریت سے بالکل نہیں رہو گے..... ڈیانا۔“

دونوں نے چٹ پڑھ کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور جم نے بے تابی سے لفافہ کھول کر خط نکالا۔

”منحوس انسان! میں واقعی تم سے شادی کرنے کے لیے سنجیدہ ہوئی تھی حالانکہ اس شادی کی بڑی وجہ تمہارا کافی دولت مند ہونا تھا لیکن میں تمہیں دھوکا تو نہیں دے رہی تھی نا۔ پہلی بار میگی جب تمہارے فلیٹ پر تم سے لڑ کر گئی تو میں نے کافی حد تک تم پر یقین کیا لیکن دو دن بعد ہی میں نے ایک ریسٹورنٹ میں تمہیں اور میگی کو بڑے خوشگوار موڈ میں ہنس ہنس کر باتیں کرتے دیکھا تو میں مشکوک ہو گئی۔ میں نے اسی رات تمہیں فون کیا تو تم نے بتایا کہ تم آج سارا دن گھر پر رہے ہو۔ مجھے یقین آ گیا کہ تم مجھے دھوکا دے رہے ہو۔ میرا خون کھول اٹھا کہ تمہارے جیسا گنوار اور عام سی شکل والا میرے ساتھ یہ کر رہا ہے۔ میں نے تمہیں سبق سکھانے اور برباد کرنے کی ٹھان لی۔ میں نے اپنے سابق شوہر فرینک سے رابطہ کیا اور اسے کہا کہ ہم دونوں اپنے بگڑے معاملات کو سنوار لیں۔ وہ بھی پہلے ہی سے غالباً یہی

سوچ رہا تھا اس لیے فوراً تیار ہو گیا۔ میں اور وہ دونوں ملے اور تفصیلی ملاقات کی۔ میں نے اسے تمہارے بارے میں پوری بات بتا کر کہا کہ اب میں اسے مزہ چکھاؤں گی اور اس کی ساری جائیداد و دولت ہتھیار کر اس فراڈ انسان کو تباہ کر دوں گی۔ ہم دونوں نے ایسا شخص ڈھونڈنا شروع کیا جو تمہاری نقل و حرکت کی خبر ہمیں دیتا رہے۔ فرینک نے اپنے کچھ ذرائع استعمال کیے۔ تمہارے شب و روز پر نظر رکھوائی تو پتا چلا کہ کلارا نامی لڑکی میگی کی ایسی دوست ہے جو نہ صرف نقل و حرکت بلکہ ہر بات کی رازدار ہے۔ ہم نے کلارا کو پیسہ دے کر خریدنے کی کوشش کی تو اس نے صاف انکار کر دیا تو ہم نے اس کی بیمار ماں کو اغوا کر کے اپنے پاس رکھ لیا۔ فرینک نے دھمکی دی کہ پولیس کے پاس جانے کی ہمت نہ کرے کیونکہ وہ اس صورت میں اپنی ماں اور اپنی دونوں کی جان گنوائے گی۔ وہ بے چاری ہمارے اشاروں پر ناچنے لگی۔ ہم نے کوئی پلان بنانا ضروری سمجھا ہی نہیں بلکہ تمہارے پلان کے مطابق چلنے لگے۔ بس سچ میں اپنی طرف سے چھوٹی موٹی چیزیں اس ڈرائے میں ڈالتے رہے جو کاغذات میں نے تم سے سنا کر دوائے تھے، وہ میری

پر اپنی تمہارے نام نہیں بلکہ تمہاری ساری خاندانی جائیداد میرے نام کرنے کے کاغذات تھے جو فرینک نے بنوائے تھے۔ تمہارا کم تعلیم یافتہ ہونا اور اور کا نفیڈنس کا شکار ہونا ہمارے کام کو مزید آسان بناتا تھا۔ میں نے فرینک سے کہا کہ ہم دوبارہ شادی کر لیتے ہیں اور ہم کی جائیداد میری طرف سے تمہیں شادی کا گفٹ ہوگی۔ کلارا ہمیں سب بتاتی رہتی اور میں تمہاری باتوں میں آنے کا ڈرانا کرتی رہتی اور پھر میگی کے ”مرنے“ والا دن آ گیا۔ اس روز ہم نے کلارا کو تمہارے گھر پر کمرے لگانے کا کہا۔ تمہیں یاد ہوگا کہ اس صبح وہ تمہارے گھر آئی تھی۔ مختلف جگہ کمرے لگانے کا مقصد تمہاری اور میگی کی پورے گھر میں ہونے والی ”لڑائی“ اور ”موت“ کی ریکارڈنگ کر کے تمہیں پھنسانا تھا۔ ”جم اتنا بڑھ کر ہانپ گیا۔ اس کے ساتھ بیٹھی میگی بھی شدید پریشان ہو گئی تھی۔ وہ بھی ساتھ ساتھ بڑھ رہی تھی۔ جم نے یہ مشکل ہمت مجتمع کر کے خط دوبارہ پڑھنا شروع کیا۔

”سب کچھ تمہارے اور ہمارے پلان کے مطابق ہوا۔ تم اور میگی خوش ہوتے رہے کہ ہم کامیاب ہو گئے، ڈیانا بھاگ گئی۔ اب ہم اس کی دولت پر پیش کریں گے اور وہ بے چاری بدنامی کے ڈر سے زیادہ کچھ نہ کر پائے گی۔ ویسے بھی وہ خود ہی سائن کر چکی ہے کہ اس کا سب کچھ جم کا

ہے۔ تم خوش ہو رہے تھے اور ہم ہنس رہے تھے کہ کیسے ہم نے تمہیں بے وقوف بنا دیا۔ میں اور فرینک شادی کر رہے ہیں اور تھوڑا سا گھوم پھر کر واپس آئیں گے۔ تمہارا شکر یہ کہ تم نے ہم دونوں کو پھر سے ملا دیا اور ہاں..... خط جلدی ختم کر کے ویڈیو دیکھ لو۔ اگر یہ ریکارڈنگ پولیس تک پہنچ گئی تو تم جبری طرح پھنسو گے۔ اگرچہ تم میگی کو پیش کر کے یہ ثابت کر دو گے کہ یہ زندہ ہے اور میں نے ڈراما کیا تھا لیکن ڈراما کیوں کیا تھا؟ کا جواب جب مجھے فراڈ دینا نکلے گا اور تمہاری اور میگی کی میرے متعلق کی جانے والی گفتگو مجھے بے وقوف بنانے پر مبنی اڑانے کی ویڈیو دیکھی جائے گی تو تم دونوں پر فراڈ کا ایسا کیس بنے گا کہ حشر بڑا ہو جائے گا۔ اگر بڑے حشر سے بچنا ہے تو میرے بارے میں بالکل خاموش رہو اور جو مالی نقصان میں نے تمہیں پہنچایا ہے، اسے برداشت کرو ورنہ بھیا تک نتائج کے ذمے دار تم خود ہو گے۔ تمہاری الماری وغیرہ میں وہ کاغذات ضرور ہوں گے جو تم نے اپنی بہت بڑی کامیابی سمجھ کر سنبھالے ہوئے ہیں۔ ان کا موازنہ رومی کی توکری میں ڈال دو۔ وہ بالکل فضول سے کاغذات ہیں..... گڈ بائی..... ڈیانا۔“

خط پڑھ کر دونوں کے چہرے پھٹکے پڑ گئے اور ویڈیو دیکھ کر مزید اوسان خطا ہو گئے۔ جم اور میگی کی مار کٹائی، میگی کو اسٹول سے چوٹ لگوا کر ساکت ہو جانے سے لے کر ”لاش“ گاڑی میں رکھنے تک اور پھر دونوں کے ڈیانا کو دھوکا دینے کی باتیں، مذاق اڑانے کی ویڈیو ریکارڈنگ تھی۔ اسے اس انداز میں ایڈٹ کیا گیا تھا کہ ڈیانا گھبراہٹ میں نظر نہیں آرہی تھی۔

”دوروز قبل کلارا آئی تھی اور مجھے کافی بنانے کا کہہ کر گھر میں گھومنے پھرنے لگی تھی۔“ جم نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”ہاں، ظاہر ہے کمرے جو اتارنے تھے اس نے۔“ میگی بکھری بکھری سی لگ رہی تھی۔ اپنی رازدراں سہیلی کے ہاتھوں اس کا یہ حال ہوگا، اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ ڈراما انہوں نے بنایا تھا کہ جم سے عمر میں بڑی ڈیانا کو بے وقوف بنایا جائے لیکن ہوا یہ کہ ڈرامے کا اختتام دوسروں کی مرضی سے ہوا اور وہ دونوں رومی کے کاغذات سامنے رکھے شکست خوردہ سے بیٹھے تھے۔ واقعی، ڈیانا نے انہیں خوب بے وقوف بنایا تھا۔ دراصل وہ عمر اور تجربے میں ان دونوں سے بڑی تھی نا۔

عقل بند

ملک مندر حیات

اکثر شاطر لوگ خود کو عقل کل سمجھتے ہیں جبکہ کل عقل کا ذرا سا حصہ ہی ان کے نام ہو پاتا ہے۔ اُس پر ان کے گھمنڈ کا یہ عالم ہوتا ہے کہ زمانے کو ٹھیک پر دیکھتے ہیں... مگر بھول جاتے ہیں کہ جب قدرت کی لاٹھی رقص کرتی ہے تو ٹھوکر پر رکھنے والے نہ صرف خود ٹھوکر کھا کر منہ کے بل جا گرتے ہیں بلکہ ٹھکرائے جانے کی تکلیف انہیں پھر کبھی چین نہیں لینے دیتی۔

چال بازی سے کسی بے تصور پر پتھروں کی بارش کرنے

والی ایک مکار حسینہ کی عیاریاں

کاشیبل نے بتایا۔ ”ان میں دو کا تعلق اپنے ہی ڈیپارٹمنٹ سے ہے۔ وہ لوگ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“
ان دنوں میری تعیناتی ضلع گوجرانوالہ کے ایک تھانے میں تھی۔ لاہور میرے تھانے سے محض چالیس میل اور لگ بھگ ایک گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ میں نے سیف اللہ سے کہا۔

”انہیں فوراً میرے پاس بھیجو۔“

آئندہ ایک منٹ کے اندر وہ تینوں میرے سامنے کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ رکی علیک سلیک کے بعد ان میں سے ایک نے سب کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”ملک صاحب! میں سب انسپکٹر بشارت ہوں اور یہ میرے ساتھ کاشیبل حنیف ہے۔“ اس نے اپنے پہلو میں

جاتی ہوئی سردی صحت کے لیے کسی ٹانک سے کم نہیں ہوتی اور یہی فارمولا ہر موسم پر منطبق ہے۔ سیانے کہہ گئے ہیں کہ موسم کوئی بھی ہو، اس کی آمد اپنے ساتھ بیماریاں بھی لے کر آتی ہے لہذا احتیاط ضروری ہے اور موسم کی رخصتی صحت اور تندرستی کی پیا مبر ہوتی ہے چنانچہ اس سے دل کھول کر استفادہ کرنا چاہیے۔

وہ ماہِ فروری کا وسط تھا۔ موسم سرما رخصت ہوئے گاٹی ٹھنڈک چھوڑ گیا تھا اور وہ بھی چند دن کی مہمان تھی۔ میں تھانے میں بیٹھا حسب معمول روزمرہ کے کام نمٹا رہا تھا کہ تین افراد مجھ سے ملنے آ گئے۔ ان کی آمد کی اطلاع کاشیبل سیف اللہ نے مجھ تک پہنچائی تھی۔

”ملک صاحب! لاہور سے تین بندے آئے ہیں۔“



بیٹھے ہوئے شخص کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔ ”جبکہ یہ ہمارے معزز سامعی علی احمد ہیں۔“

علی محمد اور دونوں پولیس والے اس وقت عوامی لباس میں تھے۔ سب انسپٹر کی بات مکمل ہونے پر میں نے معتدل انداز میں کہا۔

”آپ لوگوں سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ بتائیں، میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”ملک صاحب! ہمیں آپ کی مدد اور تعاون درکار ہے۔“ سب انسپٹر نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”ہم لاہور کے ایک رہائشی کی تلاش میں یہاں آئے ہیں۔“

میں نے ایک کانشیل کو بلا کر مہمانوں کے لیے چائے پانی اور بسکٹ وغیرہ لانے کو کہا پھر اپنے سامنے بیٹھے ہوئے سب انسپٹر سے پوچھا۔

”آپ کو کس کی تلاش ہے اور وہ بھی میرے علاقے میں؟ میں تفصیل جانتا چاہوں گا اور جہاں تک میری مدد اور تعاون کی بات ہے تو آپ مجھے پیش پیش پائیں گے۔ بتائیں معاملہ کیا ہے؟“

سب انسپٹر نے علی محمد نامی شخص کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ شروع کریں۔ اگر کوئی بات رہ گئی تو وہ میں ملک صاحب کو بتا دوں گا۔“

”تھانیدار صاحب!“ علی محمد بیچہ راست مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”میرے ایک دوست میاں نذیر نے قلعہ دیدار سنگھ کے چودھری حق نواز سے پچاس ایکڑ زری زمین خریدی تھی۔ میاں نذیر اس زمین پر پھلوں کے باغات لگانا چاہتا تھا اور اسی سلسلے میں وہ کئی بار لاہور سے قلعہ دیدار سنگھ آ بھی چکا تھا۔“

”ایک منٹ!“ میں نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”علی محمد! آپ اپنے دوست میاں نذیر کا ذکر کرتے ہوئے ماضی کا صیغہ کیوں استعمال کر رہے ہو؟“

”میں اسی طرف آرہا تھا۔“ وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”میاں صاحب آخری بار جب قلعہ دیدار سنگھ صلح گوجرانوالہ آئے تو پھر واپس نہیں گئے۔“ ”اودہ..... یہ کب کی بات ہے؟“ میں نے تشویش بھرے لہجے میں استفسار کیا۔

”میاں نذیر آخری مرتبہ آٹھ فروری کو یہاں آئے تھے۔“ علی محمد وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ جب بھی قلعہ دیدار سنگھ آئے تو شام میں واپس لاہور ضرور چلے گئے تھے۔ آٹھ فروری کی رات تک جب وہ اپنے گھر نہیں پہنچے تو

ان کی بیوی نرگس پریشان ہو گئی۔ اگلی صبح وہ میرے پاس آئی اور میاں صاحب کی عدم موجودگی کے بارے میں بتایا۔ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا اس لیے میں بھی فکر مند ہو گیا۔ میں نے نرگس سے کہا کہ وہ آج کا دن یعنی نو فروری کی شام تک اپنے شوہر کا انتظار کرے۔ اگر میاں نذیر واپس نہیں آئے تو میں خود دس فروری کو قلعہ دیدار سنگھ جا کر میاں صاحب کی خیر خبر لوں گا۔ میں دس فروری کی صبح لاہور سے ایک بس میں بیٹھ کر گوجرانوالہ آنے کے لیے روانہ ہو گیا۔ گوجرانوالہ کے بس اسٹینڈ سے میں نے ایک تانگا پکڑا اور چودھری حق نواز سے ملنے سیدھا قلعہ دیدار سنگھ پہنچ گیا۔ اس کے بعد کیا ہوا..... آپ کو یقین نہیں آئے گا تھانیدار صاحب.....! وہ بات ادھوری چھوڑ کر عجیب سی نظر سے مجھے تنکے لگا۔

اسی وقت کانشیل مہمانوں کی خاطر تواضع کے سامان کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ جب کانشیل اشیائے خورد و نوش کو میز پر سجانے کے بعد واپس چلا گیا تو میں نے دوستانہ انداز میں کہا۔

”گفتگو کا سلسلہ جاری رہے گا مگر پہلے طعام، بعد کلام اور کام.....!“

جب ان تینوں کے چاہے اور منہ حرکت میں آئے تو میں نے علی محمد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کی بات کا یقین کر لوں گا۔ آپ بتائیں، کیا ہوا تھا؟“

”دس فروری کو جب میری ملاقات چودھری حق نواز سے ہوئی تو اس نے یہ کہہ کر مجھے حیران کر دیا کہ وہ کسی میاں نذیر کو نہیں جانتا اور اس نے اپنی پوری زندگی میں کبھی پچاس فٹ زمین فروخت نہیں کی، پچاس ایکڑ زری اراضی کو بیچ ڈالنا تو ایسا ہی ہے کہ انسان زمین پر کھڑے ہو کر آسمان کا سودا کرنے کا تصور کرے۔“

”ہاں، یہ تو چودھری نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔“ میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلائی اور علی محمد سے پوچھا۔ ”پھر آپ نے کیا کیا؟“

”میرے پاس واپسی کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ سو میں نے لاہور جانے والی بس پکڑی اور گھر آ گیا۔“ اس نے بتایا۔ ”میں نے یہ تو سن رکھا ہے کہ کوئی زمیندار اپنی جان تو دے سکتا ہے مگر زمین بیچنے کے بارے میں سوچنے کو بھی وہ گناہ سمجھتا ہے اور دوسری جانب میاں صاحب لہا جنہوں نے بھی مجھ سے غلط بیانی نہیں کی۔“

”کیا آپ نے اپنے گمشدہ دوست میاں نذیر کے

پاس پچاس ایکڑ اراضی کی ملکیت کے کاغذات وغیرہ دیکھے تھے؟“ میں نے ایک اہم سوال کیا۔

”جی، بالکل دیکھے تھے۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”جب انہوں نے مجھے باغات کے لیے پچاس ایکڑ زمین کی خریداری کے بارے میں بتایا تو میں ان کے گھر گیا تھا۔ اس روز میاں صاحب اور بھابی نرگس سے میری خاصی طویل ملاقات ہوئی تھی۔ اسی دوران میں میاں صاحب نے مجھے زمین کی خریداری کے پکے کاغذات بھی دکھائے تھے۔ میں رات کا کھانا ان کے ساتھ کھانے کے بعد ہی واپس آیا تھا۔“

”یہ تو ہو گیا دس فردری کا احوال۔“ میں نے علی محمد کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور آج ہے فردری کی بارہ تاریخ میں جانا چاہوں گا کہ کل یعنی گیارہ فردری کو آپ کیا کرتے رہے ہیں؟“

”میاں صاحب کے زیادہ رشتے دار نہیں ہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”پہلی بیوی مرحومہ صفیہ بی بی سے ان کا صرف ایک ہی بیٹا ہے جس کا نام شفیق ہے۔ شفیق عرصہ دراز سے فرانس کے شہر مارے میں سیٹل ہے۔ وہ مارے میں ایک ریسٹورنٹ چلاتا ہے اور اس نے ایک فرانسیسی لڑکی سے شادی کر رکھی ہے۔ میاں صاحب کی دوسری بیوی بھابی نرگس ہیں۔ نرگس سے انہوں نے دو سال پہلے شادی کی ہے۔ ابھی ان کی اولاد نہیں ہے۔ یہ تو ہو گئی میاں صاحب کی مختصر فیملی.....“ وہ سانس ہموار کرنے کی غرض سے متوقف ہوا پھر اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”دوست احباب اور دیگر میل ملاپ والے لوگوں کا حلقہ بھی محدود ہے۔ میں نے کل شام تک ہر جاننے والے سے پوچھنا چھ کر لی لیکن کہیں سے بھی میاں صاحب کی اچھی یا بری خبر نہ ملی چنانچہ میں نرگس بھابی کو ساتھ لے کر تھانے پہنچا اور میاں صاحب کی کشدگی کی رپورٹ درج کرادی۔“

”ہم اسی سلسلے میں آپ کے پاس آئے ہیں۔“

سب انسپکٹر بشارت نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”رپورٹ درج ہو جانے کے بعد کارروائی ضروری تھی۔ ہمارے انچارج صاحب نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے تاکہ آپ کو صورت حال سے آگاہ کر سکوں۔ اس پورے معاملے کے ساتھ قلعہ دیدار سنگھ کے چودھری حق نواز کا نام جڑا ہوا ہے اور قلعہ دیدار سنگھ آپ کے تھانے کی حدود میں آتا ہے لہذا یہ سارا تقیثی پروگرام آپ کی نگرانی ہی میں ہونا ہے۔ میں اور کانسٹیبل حنیف آپ کے ساتھ

ساتھ رہیں گے۔ وہ بھی اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو..... بصورت دیگر ہم دونوں بھی علی محمد کے ساتھ ہی واپس لاہور چلے جائیں گے۔ تمام معلومات آپ کو فراہم کر دی گئی ہیں۔ جب آپ میاں نذیر کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو جائیں تو ہمیں بتا دیجیے گا۔“

”نمبر ایک..... مجھے آپ دونوں کے یہاں رکنے بلکہ آپ کے ساتھ علی محمد کے بھی قیام پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”آپ لوگوں کے لیے منجی بسترے اور کھانے پینے کا مناسب بندوبست کر دیا جائے گا۔ آپ جب تک چاہیں، مہمان بن کر یہاں رہ سکتے ہیں۔ نمبر دو.....“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک آسودہ سانس خارج کی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں کی فراہم کردہ معلومات ادھوری ہیں۔ میں ان سے مطمئن نہیں ہوں۔ مجھے آپ سے بہت کچھ پوچھنا ہے اور چند دستاویزی ثبوت بھی چاہیے ہوں گے۔ چودھری حق نواز پر پکا ہاتھ ڈالنے کے لیے یہ سب ضروری ہے۔“

”آپ ہم سے جو بھی سوال کریں گے، ہم اس کا سولہ آنے درست جواب دیں گے۔“ سب انسپکٹر نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”لیکن دستاویزی ثبوت والی بات میری سمجھ میں نہیں آئی ملک صاحب!“

”میں سمجھتا ہوں۔“ میں نے رسان بھرے انداز میں کہا۔ ”علی محمد نے بتایا ہے کہ اس نے میاں نذیر کے پاس پچاس ایکڑ زرعی زمین کی ملکیت کے کاغذات دیکھے ہیں جو اس امر کا ثبوت ہے کہ چودھری حق نواز نے اپنی پچاس ایکڑ زرعی اراضی میاں نذیر کے ہاتھ فروخت کی ہے۔ اس قانونی دستاویز میں مذکورہ زمین کی قیمت بھی درج ہوگی۔ مجھے وہ کاغذات چاہیے ہوں گے۔“

”زمین کے کاغذات میاں صاحب کے گھر ہی میں ہوں گے۔“ علی محمد نے کہا۔ ”میں بھابی نرگس سے وہ کاغذات لا کر آپ کو دکھا سکتا ہوں۔ میں نے خود پڑھا تھا، ان کاغذات میں اس زمین کی فی ایکڑ قیمت ایک ہزار روپے لکھی ہوئی تھی۔“

”یعنی پچاس ایکڑ اراضی کو خریدنے کے لیے آپ کے میاں صاحب نے چودھری حق نواز کو پچاس ہزار روپے ادا کیے تھے؟“ میں نے بے یقینی سے علی محمد کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”میاں نذیر کرتا کیا ہے؟ میرا مطلب ہے اس کا ذریعہ آمدنی کیا ہے؟“

آج کل پچاس ہزار روپے میں ڈھنگ کی ایک موٹر

سائیکل نہیں آتی اور میں اس رقم کی ادائیگی پر حیرت کا اظہار کر رہا ہوں..... تو اس پر آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ یہ آج سے برسوں پہلے بہت ہی اچھے وقت کا واقعہ ہے۔ وہ سستا کی کا زمانہ تھا۔ ایک عام مزدور کی تنخواہ تیس سے چالیس روپے ماہانہ ہوا کرتی تھی جس میں سے وہ بچت بھی کیا کرتا تھا اور اس کا سیدھا سبب یہ تھا کہ تب زندگی بہت آسان اور خوشگوار ہوتی تھی۔ ایک تولہ (بارہ گرام) سونا پچاس روپے میں مل جاتا تھا۔ بکرے کا گوشت دو روپے سیر، گندم تین روپے کی من (چالیس سیر) اور جاول پانچ روپے من فروخت ہوتے تھے۔ ایک متوسط چھ افراد کے گنبے کے لیے مہینے بھر کا راشن بیس روپے میں آ جاتا تھا۔ اس لحاظ سے زرعی اراضی کی فی ایکڑ ایک ہزار روپے..... بہت زیادہ قیمت تھی اسی لیے میں چونک اٹھا تھا۔

”میاں صاحب کی ادھر لاہور میں برادر تھ روڈ پر ”میاں مکینیکل ورکس“ کے نام سے اپنی دکان ہے۔“ علی محمد نے میرے سوال کے جواب میں بتایا۔ ”جہاں ٹیوب ویل، موٹروں، خرا د مشین سے متعلق ہر قسم کا سامان فروخت ہوتا ہے۔ میں نے میاں صاحب سے کہا بھی تھا کہ باغات کے لیے تو پانچ ایکڑ زمین بھی کافی تھی اور وہ زمین آپ کو لاہور کے گرد و نواح میں بھی مل سکتی تھی۔ اتنی دور جا کر ایک بھاری سرمایہ کاری کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ میرے سوال کے جواب میں وہ مسکرا کر بولے تھے..... یہ بات آپ نہیں سمجھ سکتے۔“

”آپ کا یہ اندازہ تو بالکل درست ہے کہ پانچ سے دس ایکڑ میں بہترین باغات لگائے جاسکتے ہیں۔ پچیس اور پچاس ایکڑ کے منصوبے تو کمرشل ادارے بناتے ہیں جن کی فیکٹریوں میں تیار ہونے والی پروڈکشن پورے ملک میں سپلائی ہونے کے علاوہ بیرون ملک بھی ایکسپورٹ کی جاتی ہیں لیکن میں اس اماؤنٹ پر حیرت زدہ ہوں جو میاں صاحب نے چودھری صاحب کو ادا کیا۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”میرے خیال میں اس وقت عمدہ قسم کی زرعی زمین ایک ایکڑ دو سو روپے تک میں مل جاتی ہے۔ اس موٹے حساب کے مطابق پچاس ایکڑ زمین دس ہزار روپے سے زیادہ کی نہیں ہونا چاہیے۔ تم لوگ جو بتا رہے ہو، اگر وہ سچ ہے تو پھر میں یہی کہوں گا کہ چودھری حق نواز نے میاں نذیر کو لوٹ لیا تھا۔“

”ملک صاحب! اس وقت سب سے اہم مسئلہ میاں نذیر کی گمشدگی کا ہے۔“ سب انسپکٹر نے مجھ سے مخاطب

ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں زمین کی مہنگی سستی خرید و فروخت کی بحث میں وقت برباد کرنے کے بجائے میاں صاحب کو تلاش کرنے کے سلسلے میں کوئی موثر لائحہ عمل ترتیب دینا چاہیے۔“

”میرا خیال ہے، میں وہی کر رہا ہوں۔“ میں نے سپاٹ آواز میں کہا۔ ”میاں نذیر کو ہا زریاب کرنے کی کوشش میں ہم چودھری حق نواز آف قلعہ دیدار سنگھ کو اور اس کی پچاس ایکڑ زرعی اراضی کو قطعاً نظر انداز نہیں کر سکتے کیونکہ اسی زمین کو خریدنے کے لیے میاں نذیر لاہور سے گوجرانوالہ کے درمیان چکر لگاتا رہا ہے اور آٹھ فروری والے یعنی آخری چکر کے بعد وہ بندہ واپس اپنے گھر نہیں پہنچا۔ اگر میاں نذیر تک پہنچتا ہے تو ہمیں اپنی تفتیش کا آغاز چودھری حق نواز ہی سے کرنا ہوگا۔“

”لیکن چودھری حق نواز تو میاں نذیر سے اپنی کلی اجنبیت کا اظہار کر چکا ہے؟“ سب انسپکٹر بشارت نے ایک اہم پوائنٹ کی جانب اشارہ کیا۔

”بے شک!“ میں نے ایس آئی کے چہرے پر نگاہ جما کر کہا۔ ”لیکن وہ مکمل ناشائستگی علی محمد کے استفسارات کے جواب میں تھی لیکن آپ جانتے ہو، ہم پولیس والوں کی تفتیش کا انداز و کھری ٹائپ کا ہوتا ہے۔ چودھری حق نواز کوئی عام دیہاتی نہیں ہے کہ جب چاہیں اسے اٹھا کر حوالات میں بند کر دیں۔ میں نے عرض کیا ہے نا، میں چودھری پر مضبوط ہاتھ ڈالنا چاہتا ہوں تاکہ اگر وہ میاں نذیر کے غیاب میں ملوث ہے تو میری گرفت سے نکل نہ پائے اور اس مقصد کے حصول کے لیے.....“ میں نے لحاظی توقف کر کے علی محمد کی جانب دیکھا اور ٹھوس انداز میں اضافہ کر دیا۔

”مجھے پچاس ایکڑ زرعی اراضی کی فروخت والی وہ دستاویز چاہیے جو لاہر میاں نذیر کے گھر میں رکھی ہونا چاہیے۔“

”آپ کی بات میری سمجھ میں آگئی ہے ملک صاحب!“ سب انسپکٹر میرے دلائل سے قائل ہوتے ہوئے بولا۔ ”میرے خیال میں ہم تینوں کو فی الحال لاہور واپس چلے جانا چاہیے۔ آپ کے پاس گمشدگی کے اس کیس کی جی رپورٹ تو درج ہوئی چکی ہے۔ آپ میاں نذیر کی تلاش کا کام شروع کریں۔ میں تین چار روز بعد دوبارہ یہاں آ کر تازہ ترین حالات معلوم کر لوں گا۔“ پھر علی محمد کی جانب دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”آپ وہ قانونی دستاویز کب تک ملک صاحب کے حوالے کر سکتے ہیں؟“

”دیکھیں جی..... وہ کاغذات میرے پاس نہیں رکھے ہوئے کہ میں کل ہی تمنایدار صاحب تک پہنچا دوں۔“

وہ تینوں حیرت بھری نظروں سے مجھے دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھوں سے جھلکتے تاثرات سے یہی لگتا تھا کہ ان کے سامنے انسان کے بجائے کسی اور سیارے کی مخلوق بیٹھی ہو۔ بالآخر سب انسپکٹر سرسراہٹ ہوئی آواز میں بولا۔

”ہمارے انچارج صاحب نے آپ کے بارے میں بالکل ٹھیک کہا تھا۔ آپ اپنی نوعیت کے بڑے منفرد تھانیدار ہیں۔“

”انفرادیت کا مطلب ہے، معمول سے ہٹ کر اور عام لوگوں سے مختلف۔“ میں نے کہا۔ ”اور اس ٹائٹل کے حصول کے لیے لگے بندھے طور طریقوں سے بغاوت کرنا پڑتی ہے۔ اگر آپ چاہتے ہو کہ حکمہ آپ کی کارکردگی پر ”اوسط“ کا ٹھپانہ لگائے تو پھر پرانے پھٹے میں ٹانگ پھنسا کر تکلیف کا لطف اٹھانا پڑتا ہے۔ جب تک آپ دوسرے لوگوں سے کچھ الگ نہیں کرو گے تو کون آپ پر دھیان دے گا۔“

سب انسپکٹر احترام اور عقیدت بھری نگاہ سے مجھ پر دھیان دینے لگا۔

☆☆☆

تیرہ فردری کی دوپہر علی محمد ایک بار پھر میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ خالی ہاتھ نہیں آیا تھا۔ نرگس نے پولیس سے تعاون کا مظاہرہ کرتے ہوئے پچاس ایکڑ اراضی کی خریداری کے سلسلے میں تیار کی جانے والی قانونی دستاویز اس کے حوالے کر دی تھی۔ وہ ان کاغذات کو میری جانب بڑھاتے ہوئے فخریہ لہجے میں بولا۔

”میں نے کام کر دیا تھانیدار صاحب!“

”شباباش!“ میں نے ستائشی نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”واقعی آپ میاں نذیر کے سچے اور پُر خلوص دوست ہیں اور چاہتے ہیں کہ میں جلد از جلد میاں صاحب کو ڈھونڈ نکالوں۔“

”بالکل یہی بات ہے ملک صاحب!“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”دراصل بھابی نرگس میاں صاحب کی گمشدگی سے بہت پریشان ہیں اسی لیے انہوں نے فوراً یہ دستاویز نکال کر مجھے دے دی۔ وہ تو میرے ساتھ آنے کی ضد کر رہی تھیں لیکن میں راضی نہیں ہوا۔ میں نے بھابی سے کہا کہ پہلے میں آپ سے پوچھ لوں۔ اگر آپ نے اجازت دی تو پھر میں انہیں بھی یہاں لے آؤں گا۔“

”اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں نرگس سے ملاقات کروں گا۔“ میں نے اس کے ہاتھ سے وہ کاغذات لیتے ہوئے سرسری انداز میں کہا۔ ”اس طرح نئی باتیں سامنے آئیں گی جو میاں نذیر کی تلاش میں مددگار ثابت ہوں گی۔“

علی محمد معقولیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ ”میں آج جا کر نرگس بھابی سے بات کرتا ہوں۔ وہ جب مذکورہ کاغذات میرے سپرد کر دیں گی تو میں انہیں حفاظت سے لے کر یہاں آ جاؤں گا۔“

”اگر نرگس اپنے خاوند کی بازیابی میں دلچسپی رکھتی ہے تو اسے پہلی فرصت میں یہ کام کرنا ہوگا۔“ سب انسپکٹر نے جذبات سے عاری لہجے میں کہا۔ ”ورنہ پولیس سے عدم تعاون کی بنا پر ہم ایف آئی آر خارج کر کے میاں نذیر کی تلاش سے ہاتھ اٹھالیں گے۔“

”آپ کی کیا مصروفیات ہیں علی محمد؟“ میں نے گمشدہ میاں نذیر کے دوست سے استفسار کیا۔

”جناب! لاہور کے اردو بازار میں ہمارا کتابوں اور کاغذ کا کاروبار ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”ہم لوگ دادا جان کے زمانے سے یہ کام کر رہے ہیں۔ کبیر اسٹریٹ میں ہماری ایک بڑی دکان ہے جس میں اسکول کالج کے نصاب کے علاوہ دینی کتابیں بھی ہوتی ہیں۔ میں اپنے والد صاحب کے ساتھ ہی دکان پر بیٹھتا ہوں۔ ہم پر تنگ پیروز کے ہول سیلر ہیں۔ ہماری دکان میں دو ملازم بھی کام کرتے ہیں۔“

”ٹھیک ہو گیا۔“ میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے اگر آپ ایک آدھ دن کے لیے دکان کی طرف نہ بھی جائیں تو اس سے آپ لوگوں کا کاروبار متاثر نہیں ہوگا۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا ہوں نا؟“

”نہیں جناب! آپ کا اندازہ بالکل درست ہے۔“

”میں آپ کو دو دن دیتا ہوں۔“ میں نے علی محمد کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ میاں نذیر کی بیوی کو سمجھا بجا کر وہ کاغذات نکلوائیں اور انہیں مجھ تک پہنچادیں۔ اگر نرگس اس بات کے لیے راضی نہ ہو تو اس صورت میں متعلقہ تھانہ چاہے درج شدہ رپورٹ کو خارج کر دے مگر میں کارروائی کرنے سے باز نہیں آؤں گا۔ کوئی رپورٹ بھی ہو یا محض زبانی، میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا اور..... میاں نذیر کی گمشدگی کی رپورٹ میرے ذہن میں درج ہو چکی ہے۔“

سب انسپکٹر بشارت نے الجھن زدہ لہجے میں پوچھا۔

”اس کا کیا مطلب ہوا ملک صاحب؟“

”مطلب بالکل صاف ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنے طور پر میاں نذیر کی تلاش کا کام جاری رکھوں گا۔ اس مقصد کے لیے اگر مجھے لاہور بھی جانا پڑا تو میں ضرور جاؤں گا۔“

”چند باتیں تو بھابی نے مجھے بتائی بھی ہیں۔“ وہ معتدل انداز میں بولا۔ اس دوران میں، میں نے دستاویز کا مطالعہ اور مشاہدہ شروع کر دیا تھا لہذا اس نے جلدی سے اضافہ کر دیا۔ ”آپ پہلے ان کاغذات کا جائزہ لے لیں پھر میں آپ کو بتاتا ہوں۔“

میں نے بغور ان کاغذات کا معائنہ کیا اور مجھے ایک دو مقام پر کسی گڑبڑ کا احساس ہوا۔ بعض دستخط جعلی تھے اور ایک آدھ مہر میں بھی نقلی پن صاف دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے علی محمد کی طرف دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”یہ پچاس ایکڑ زمین کے اصلی کاغذات نہیں ہیں۔ لگتا ہے آپ کے دوست کے ساتھ دھوکا کیا گیا ہے۔ میرے اندازے کے مطابق کسی نے گھر میں بیٹھ کر یہ نقلی دستاویز تیار کی ہے۔ مزید سلی کے لیے میں پٹواری اور قانون کو کو بھی یہ کاغذات دکھاؤں گا اور رجسٹری آفس میں جا کر بھی چیک کروں گا کہ اس قطعہ اراضی کے انتقال کا کوئی قانونی ریکارڈ موجود ہے یا نہیں۔ اگر چودھری نے زمین بیچی ہے تو ٹرانسفر کار ریکارڈ لازمی مل جائے گا۔“

”ملک صاحب! یہ دفتری جانچ پڑتال تو ہوتی رہے گی۔“ علی محمد نے کہا۔ ”لیکن چودھری حق نواز تو قلعہ دیدار سنگھ میں موجود ہے۔ اگر واقعی یہ کاغذات بوگس ہیں تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ میاں نذیر کے ساتھ چودھری نے فراڈ کیا ہے۔ آپ فوری طور پر چودھری حق نواز سے تو پوچھنا چھ کر سکتے ہیں نا۔“ لمحاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر یاد دہانی کرانے والے انداز میں بولا۔

”آپ نے وعدہ کیا تھا کہ اگر میں پچاس ایکڑ اراضی کی ملکیت کے کاغذات لے آؤں تو آپ چودھری حق نواز پر پکارتا ہوا تھوڑا لیں گے۔“

”میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔“ میں نے ٹھوس لہجہ میں کہا۔ ”ہم ابھی قلعہ دیدار سنگھ کی طرف جانے والے ہیں۔ چودھری سے جو بھی بات ہوگی، وہ آپ کے سامنے ہی ہوگی لیکن یہ نکتہ ذہن نشین کر لیں کہ.....“ میں نے ڈرامائی انداز میں رک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے اضافہ کر دیا۔

”ان کاغذات کے نقلی ثابت ہو جانے سے یہ بات تو روز روشن کی طرح عیاں ہو جائے گی کہ میاں نذیر کے ساتھ ایک سنگین دھوکا کر کے کسی شخص نے پچاس ہزار روپے ہتھیالے ہیں مگر وہ ”کسی“ چودھری حق نواز ہی ہے، اس راز تک رسائی حاصل کرنے کے لیے اچھی خاصی بھاگ دوڑ

کرنا پڑے گی اور وہ میں ضرور کروں گا۔ آپ کو اس حوالے سے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ آپ میری بات سمجھ رہے ہیں نا؟“

”سمجھ گیا جناب!“ وہ جلدی سے بولا۔

”تو پھر بتائیں، نرگس نے آپ سے کون سی اہم باتیں کی ہیں؟“

”دو باتیں ہیں ملک صاحب!“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”میاں صاحب کی دکان پر ایک دیرینہ وقادار

ملازم کام کرتا ہے۔ اس ملازم کا نام سدھیر ہے۔ میاں صاحب سدھیر پر اندھا اعتماد کرتے تھے۔ سدھیر کی زبانی

نرگس بھابی کو پتا چلا ہے کہ چودھری حق نواز کا ایک ملازم

خاص ارشاد، میاں صاحب کی دکان سے ٹیوب ویل اور

موٹروں وغیرہ کا سامان لینے آتا تھا۔ میاں صاحب کی ارشاد

سے دوستی ہو گئی تھی اور وہ پہلی بار ارشاد کے ساتھ ہی قلعہ

دیدار سنگھ آئے تھے۔ جلد ہی میاں صاحب اور چودھری حق

نواز میں گہرے دوستانہ تعلقات قائم ہو گئے۔ اس کے بعد

میاں صاحب مہینے میں ایک دو بار قلعہ دیدار سنگھ کا چکر

لگانے لگے تھے۔ چودھری نے میاں صاحب کے اندر

کاشت کاری کا شوق پیدا کر دیا تھا۔ اسی شوق کا نتیجہ تھا کہ وہ

پچاس ایکڑ زمین چودھری سے خرید کر اس پر باغات لگانے

والے تھے مگر پھر وہ اچانک غائب ہو گئے۔“

”اور دوسری بات؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اس کی

طرف دیکھا۔

”میاں صاحب پروفیسر علوی پر بہت بھروسہ کرتے

تھے۔“ علی محمد نے بتایا۔ ”وہ کوئی بھی نیا کام شروع کرنے

سے پہلے پروفیسر صاحب سے ضرور مشورہ کرتے تھے۔

نرگس بھابی کا کہنا ہے کہ پروفیسر صاحب نے پھلوں کے

باغات لگانے کے حوالے سے میاں صاحب کی نہ صرف

تائید کی تھی بلکہ یہ بھی کہا تھا کہ اس کا روبرو میں انہیں بہت

فائدہ ہوگا۔“

”پروفیسر علوی کیا بچتے ہیں؟“ میں نے سرسری انداز

میں پوچھا۔

”علی محمد سوالیہ نظر سے مجھے نکلنے لگا۔ میری بات اس کے

پتے نہیں پڑی تھی۔ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”میرا مطلب ہے، پروفیسر صاحب کون سی یونیورسٹی میں کیا

پڑھاتے ہیں؟ وہ کس مضمون میں مہارت رکھتے ہیں؟“

”وہ کالج یونیورسٹی میں پڑھانے والے پروفیسر نہیں

ہیں ملک صاحب!“ وہ جلدی سے بولا۔ ”وہ ایک عامل کامل

دیدار سنگھ پہنچ گیا۔

چودھری حق نواز نے ہمارا پُر تپاک استقبال کیا اور ہمیں پرانی طرز تعمیر کی بھی سجائی عالی شان بیٹھک میں بٹھایا۔ چودھری کی عمر پچاس کے قریب تھی۔ یہ ہماری پہلی ملاقات تھی تاہم مجھے اس کے بارے میں بنیادی معلومات حاصل تھیں جن میں سب سے اہم بات یہ تھی کہ بڑے چودھری رب نواز کے انتقال کے بعد دونوں بھائیوں میں زمین و جائیداد کا بٹوارا ہو گیا تھا۔ اگرچہ چودھری حق نواز اس علیحدگی کے حق میں نہیں تھا لیکن چھوٹے بھائی چودھری علی نواز نے ایسا رولا ڈالا تھا کہ بڑا بھائی یعنی حق نواز مجبور ہو گیا تھا۔ بٹوارے کے بعد علی نواز نے اپنی رہائش کے لیے نئی حویلی تعمیر کروائی تھی اور آبائی پرانی حویلی حق نواز کے حصے میں آئی جس کی بیٹھک میں اس وقت ہم بیٹھے ہوئے تھے۔

رہی علیک سلیک کے بعد چودھری حق نواز نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”ملک صاحب! یہ جولاہوری بندہ آپ کے ساتھ آیا ہے، میں سب سے پہلے اس کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گا۔ بانی بائیں بعد میں.....!“

چودھری کی بات سن کر علی محمد نے چونک کر پہلے چودھری کو اور پھر مجھے دیکھا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں میں الجھن کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ میں نے علی محمد کی بے قیمتی اور الجھن کو نظر انداز کرتے ہوئے چودھری سے کہا۔

”آپ اپنی خواہش پوری کر سکتے ہیں چودھری صاحب! لیکن آپ کو اس ”شکریہ“ کی وجہ بھی بتانا پڑے گی کیونکہ علی محمد کو توقع نہیں تھی کہ آپ اس قسم کی کوئی بات کریں گے۔ ان کے تاثرات نے مجھے بھی گہری سوچ میں ڈال دیا ہے۔“

”ضرور..... کیوں نہیں۔“ چودھری نے معتدل انداز میں کہا پھر علی محمد کی طرف دیکھتے ہوئے تشکرانہ لہجے میں بولا۔ ”بھائی! میں تیرے دل سے آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے ملک صاحب کے تھانے میں میرے خلاف کوئی رپورٹ درج کرائی ہے جس کی تفتیش کے لیے انہیں آپ کے ساتھ یہاں آنا پڑا اور اسی بھانے ملک صاحب سے میری ملاقات ہو گئی۔ اس سے پہلے میں نے صرف ان کا نام ہی سنا تھا۔ آپ کی شکایت کی برکت سے آج ان کا دیدار بھی ہو گیا۔“ پھر وہ روئے سخن میری جانب موڑتے ہوئے مستفسر ہوا۔

”ملک صاحب! اتنی وضاحت کافی ہے نا؟“

”وضاحت تو کافی سے کہیں زیادہ ہے چودھری صاحب!“ میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے

بابا ہیں۔ ادھر بھائی گیٹ میں ان کا آستانہ ہے۔“

”سمجھ گیا.....“ میں نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ فراڈستان یونیورسٹی سے فارغ التحصیل ایک گڑبڑ گھوٹالا پروفیسر ہیں جو سادہ لوح افراد کو اتو بنا کر اپنا الو سیدھا کرتے ہیں۔“

میرے اس ترش تبصرے پر علی محمد نے کوئی خیال آرائی نہیں کی۔

”آپ کے بتائے ہوئے یہ دونوں کردار لاہور میں رہتے ہیں۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”دو روز بعد مجھے اپنے ایک ذاتی کام سے لاہور کا چکر لگانا ہے۔ تب آپ کے علاوہ عیان نذیر کی بیوی نرگس، اسی کے ملازم سرور اور اس کے پیر و سرمد پروفیسر علوی سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔ اس دوران میں، میں زمین کے کاغذات کی حقیقت کا پتا چلاتا ہوں۔“

”اور چودھری حق نواز.....؟“ اس نے بات نامکمل چھوڑ کر الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھا۔

”ایک گھنٹے کے بعد ہم چودھری کی حویلی میں ہوں گے۔“ میں نے تسلی آمیز انداز میں کہا۔

علی محمد کے چہرے پر اطمینان جھلکنے لگا۔

آئندہ دس منٹ میں، میں نے ایک تانکا منگوایا اور علی محمد کے ساتھ تانگے میں بیٹھ کر قلعہ دیدار سنگھ کی جانب روانہ ہو گیا۔ کاشییل غفور احمد بھی ہمارے ہمراہ تھا۔ میرا تھانہ جی ٹی روڈ (جنرل ٹرنک روڈ) پر لاری اڈے کے ساتھ واقع تھا۔ یہ علاقہ شیخوپورہ روڈ بھی کہلاتا تھا۔ راولپنڈی سے لائل پور (فیصل آباد) جانے والی بسیں اسی موڑ پر جی ٹی روڈ کو چھوڑ کر آگے بڑھ جاتی تھیں۔ شیخوپورہ، لائل پور سے پہلے آجاتا تھا اسی لیے یہ موڑ ”شیخوپورہ موڑ“ کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ قلعہ شیخوپورہ کی اپنی ایک تاریخ ہے۔ جرم و سزا کی سنسنی خیز کہانیوں سے بھری ہوئی۔ اس زمانے کے سروے کے مطابق صوبہ پنجاب میں جرائم کے لیے سب سے زیادہ مشہور دو ہی علاقے تھے..... اڈکاڑہ اور قلعہ شیخوپورہ!

☆☆☆

راتے بھر علی محمد سے میری بات چیت کا عمل جاری رہا تھا جس سے مجھے معلوم ہوا کہ وہ لاہور کے ایک پرانے علاقے کرشن نگر میں رہتا تھا۔ گمشدہ میاں نذیر کی رہائش شادیان کالونی میں تھی۔ ان دونوں کی دوستی کی عمر پندرہ سال تھی۔ اسی نوعیت کی ہلکی پھلکی گفتگو کے دوران میں ہمارا تانکا شاہین آباد، راہوالی، گکھڑ منڈی وغیرہ سے گزر کر قلعہ

فل ہو سکتے ہیں؟“

چودھری حق نواز کے دلائل کے سامنے ہمیں خاموشی اختیار کرنا پڑی۔ وہ بیٹھک سے اٹھ کر تھوڑی دیر کے لیے باہر گیا اور ہمارے لیے ایک شاندار لچ کا ”آرڈر“ کرنے کے بعد واپس آ گیا۔ ہمارے درمیان سنجیدہ گفتگو کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

سب سے پہلے چودھری نے ان کاغذات کا جائزہ لیا جو علی محمد لاہور سے اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد اس نے میرے خیالات کی تائید میں دو ٹوک انداز میں اپنا فیصلہ سنایا۔

”ملک صاحب! یہ کاغذات ایک دم نقلی ہیں۔ اپنی کوئی قانونی حیثیت نہیں ہے۔ اگر آپ کو میری بات کا یقین نہ آئے تو آپ ڈسٹرکٹ رجسٹریشن آفس جا کر ریکارڈ چیک کر لیں۔ آپ کو اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ملے گا کہ میں نے کسی میاں نذیر کے ہاتھ اپنی پچاس ایکڑ زرعی اراضی فروخت کی ہے یا کسی میاں نذیر نے مجھ سے مذکورہ اراضی خریدی ہے۔“

”صرف رجسٹری آفس ہی نہیں، میں پٹواری اور قانون گو سے بھی اس معاملے کی چھان بین کراؤں گا۔“ میں نے رسائییت بھرے لہجے میں کہا۔ ”لیکن فی الحال میں یہ جاننے میں زیادہ دلچسپی رکھتا ہوں کہ آپ نے کس بنیاد پر ان کاغذات کو جعلی قرار دیا ہے؟“

”ایک سے زیادہ وجوہات ہیں۔“ وہ پرسوج انداز میں بولا۔

”آپ نمبر دار بتاتے جائیں چودھری صاحب!“ میں نے کہا۔ ”میں اسی غرض سے چل کر آپ کے پاس آیا ہوں۔ آپ مجھے ہمتن گوش سمجھیں۔“

میرے ان الفاظ پر علی محمد بھی سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ”بات ثبوت کے ساتھ ہو تو مزہ بھی آتا ہے۔“ چودھری اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں دس منٹ میں حاضر ہوتا ہوں ملک صاحب! پھر ہم اس موضوع پر گفتگو کریں گے۔“

چودھری کے بیٹھک سے نکلنے کے بعد علی محمد نے مجھ سے پوچھا۔ ”چودھری کہاں چلا گیا؟“

”آپ نے شاید اس کی بات پر توجہ نہیں دی۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”میرے خیال میں وہ کوئی ایسی شے لینے گیا ہے جو اسے سچا ثابت کر سکتی ہو۔“

”ایسی کیا شے ہو سکتی ہے؟“

بھی آپ سے مل کر بے حد خوشی محسوس ہو رہی ہے لیکن ایک بات کی وضاحت کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔“ لمحاتی توقف کر کے میں نے ایک گہری سانس خارج کی پھر علی محمد کی سمت اشارہ کرتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔

”علی محمد کے دوست میاں نذیر کی گمشدگی کی رپورٹ لاہور کے متعلقہ تھانے میں درج کرائی گئی ہے۔ ایک روز پہلے علی محمد آپ سے مل کر گیا تھا اور آپ نے کسی میاں نذیر کو پہچاننے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ اس کے بعد ہی اگلے روز لاہور کے تھانے میں رپورٹ درج ہوئی۔ کل اس تھانے سے دو پولیس والے علی محمد کو ساتھ لے کر میرے پاس آئے۔“

میرے آخری جملے نے چودھری کو چونکا دیا۔ ”یہ تو آپ نے بہت نیک کام کیا ہے ملک صاحب!“ وہ ستائشی نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ان کاغذات کی موجودگی میں مجھے اپنی صفائی پیش کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔ پہلے میں آپ کے لیے کھانے کا بندوبست کراتا ہوں۔ باتیں تو ہوتی ہی رہیں گی۔“

”اس تکلف کی ضرورت نہیں ہے چودھری صاحب!“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”آج میں نے ڈبل ناشتا کیا ہوا ہے۔“

”اور میں بھی فل ہوں۔“ میری دیکھا دیکھی علی محمد نے کہا۔

”ملک صاحب! کیا ہوا آج سے پہلے ہماری ملاقات نہیں ہوئی۔ میں نے آپ کی مکمل جانکاری رکھی ہوئی ہے۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولا۔ ”آپ صبح جلدی اٹھنے کے عادی ہیں۔ فجر کی نماز کے فوراً بعد آپ ناشتا کرتے ہیں اور پھر تیار ہو کر تھانے میں جا بیٹھتے ہیں۔ آپ نے ڈبل کیا، اگر ٹرپل ناشتا بھی کیا ہو تو اب تک اس کی باقیات بھی پیٹ میں موجود نہیں ہوں گی۔ یہ صبح کھانے کا وقت ہے۔ تکلف میں نہیں بلکہ آپ کر رہے ہیں اور آپ.....“ وہ علی محمد کی جانب دیکھتے ہوئے معتدل لہجے میں بولا۔ ”آپ لاہور سے آئے ہیں۔ جس بس نے آپ کو گوجرانوالہ پہنچایا ہے، اس بے چاری کا اپنا فیول ٹینک فل نہیں رہا ہوگا پھر آپ کیسے

”یہ تو اس کی واپسی پر ہی پتا چلے گا۔“

اس کے بعد علی محمد نے مجھ سے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ چند منٹ کے بعد چودھری حق نواز ایک فائل تھامے لوٹ آیا۔ وہ دوبارہ اسی صوفے پر بیٹھا جہاں سے وہ اٹھ کر گیا تھا پھر مذکورہ فائل میری جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

”ملک صاحب! اس فائل کے اندر درجن بھرا ایسے اہم قانونی کاغذات لگے ہوئے ہیں جن میں سے ہر ایک پر میرے دستخط موجود ہیں۔ آپ ان دستخط کو اس دستاویز پر موجود میرے دستخط کے ساتھ ملا کر دیکھیں۔ فرق آپ کو صاف نظر آجائے گا اور وہ فرق آپ اس لاہوری بندے کو بھی دکھائیں۔“

میں نے چودھری کی فرمائش پوری کرنے میں یہ مشکل دو منٹ صرف کیے پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں چودھری صاحب! بچاس ایکڑ اراضی والی دستاویز پر موجود آپ کے دستخط ان فائل والے کاغذات سے کافی مختلف ہیں۔“

”اب میں آپ کے سوال کی طرف آتا ہوں جناب!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”نمبر ایک۔“

جو کاغذات آپ اپنے ساتھ لے کر آئے ہیں، ان پر نظر آنے والے میرے دستخط جملہ سازی کی منہ بولتی تصویر ہیں۔ کسی بدنیت شخص نے میرے دستخط کی نقل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے مگر اسے اس مذموم مقصد میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ ہاں، البتہ وہ میاں نذیر نامی کسی شخص کو بے وقوف بنانے میں ضرور کامیاب رہا ہے۔

نمبر دو۔۔۔۔۔ اس دستاویز میں زرعی اراضی کی فی ایکڑ جو قیمت درج ہے، وہ ہوشربا اور ناقابل یقین ہے۔ زمین کی قیمت کو اس اونچائی تک پہنچنے میں ابھی بیس سے پچیس سال لگ سکتے ہیں۔

نمبر تین۔۔۔۔۔ سوچنے کی بات یہ ہے کہ اگر پھلوں کے باغات سے ہونے والی آمدنی دوسری فصلوں سے زیادہ ہو تو میرے دماغ میں سب سے پہلے باغات لگانے کا خیال آنا چاہیے۔

نمبر چار۔۔۔۔۔ یہ حقیقت آپ بھی اچھی طرح جانتے ہیں کہ اصلاً نسل از زمیندار شخص اپنی زمین کو بڑھانے کے لیے تو جو ہیں کھنٹے مسلسل سوچ سکتا ہے مگر زمین کو فروخت کرنے کا خیال بھولے سے بھی اس کے دماغ میں نہیں گھس سکتا اور وہ بھی کسی غیر زمیندار شخص کے ہاتھ فروخت کرنے کا۔ یہ تو اپنے ہی سینے پر مونگ دلوانے والی بات ہے۔ باہر سے آنے والا زمین کا خریدار اگر کاشت کاری کے بجائے وہاں کوئی اور

کاروبار شروع کر بیٹھے تو۔۔۔۔۔؟“ اس نے سوالیہ جملے پر اپنی بات کو ادھورا چھوڑ کر ایک گہری سانس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے جذباتی لہجے میں بولا۔

”ملک صاحب! تین سال پہلے جب اباجی زندہ تھے تو ہمارے پاس کل تین سوا ایکڑ اعلیٰ درجے کی زرعی اراضی تھی۔ اباجی کے اس دنیا سے اٹھنے ہی کسی بدخواہ کی ہمیں نظر لگ گئی۔ اباجی کے چہلم کے بعد چھوٹے بھائی علی نواز نے ایک تنازع کھڑا کر دیا۔ وہ زمین دجاند کی تقسیم کا مطالبہ کرنے لگا۔ میں نے حتی الامکان اسے سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ کچھ بھی سننے کو تیار نہیں تھا۔ اس نے واضح الفاظ میں کہہ دیا کہ میرے ساتھ نہیں رہ سکتا۔ میری اولادوں اور بڑی حد تک ان کی ماں کا بھی دعویٰ ہے کہ چودھری علی نواز اپنی بیوی کے اشاروں پر ناپتا ہے۔ اس کے اندر نادرہ کی کسی بات کو ٹالنے یا اس سے انکار کرنے کی جرأت نہیں ہے اور یہ ہٹوارے والا فتنہ نادرہ ہی کا جگایا ہوا ہے۔ میں اس موضوع پر وقت برباد کرنے کے بجائے آپ کو نمبر وار پانچویں اور آخری اہم بات بتاتا ہوں۔“ وہ ایک بار پھر متوقف ہوا اور دو تین گہری سانسیں لینے کے بعد اپنا بیان مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”ہماری تین سوا ایکڑ زرعی اراضی ہم دونوں بھائیوں میں ڈیڑھ ڈیڑھ سوا ایکڑ تقسیم ہو گئی تو علی نواز اس ضد پر اتر آیا کہ حویلی کے بھی دو حصے ہوں گے۔ میں اس آہانی حویلی کی تقسیم کے حق میں نہیں تھا۔ میں نے واضح الفاظ میں علی نواز سے کہہ دیا کہ یہ حویلی تو میں اپنے پاس ہی رکھوں گا۔ تم اس کے بدلے میں تھوڑی زمین لے لو۔ اس نے میری اس تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے کہا کہ اگر میں اپنی ڈیڑھ سوا ایکڑ اراضی میں سے پچاس ایکڑ اسے دے دوں تو وہ حویلی والے معاملے سے دستبردار ہو جائے گا۔ میں نے حویلی کو بچانے کے لیے اپنے چھوٹے بھائی کا مطالبہ تسلیم کر لیا۔ یہ حویلی جس میں اس وقت آپ بیٹھے ہوئے ہیں، میں اس کا بلا شرکت غیرے مالک و مختار ہوں۔ اس کے علاوہ زرعی اراضی کے نام پر میرے پاس صرف ایک سوا ایکڑ زمین بنی ہے۔ کیا آپ کی نظر میں، میں اتنا احمق ہوں کہ اپنی سوا ایکڑ اراضی میں سے پچاس ایکڑ زمین کسی میاں نذیر کے ہاتھ فروخت کر دوں گا؟“

”مجھے اندازہ تو تھا مگر آپ سے ملاقات کے بعد یقین ہو گیا ہے چودھری صاحب!“ میں نے اس کے چہرے پر افسار کے جواب میں کہا۔ ”زمینی حقائق کی روشنی میں آپ

کی ذات ہر نوعیت کے شک سے بالاتر دکھائی دیتی ہے لیکن اس کے باوجود بھی دو بڑے مسئلے اپنی جگہ پر سر اٹھائے کھڑے ہیں۔

”کون سے دو مسئلے؟“ چودھری نے آنکھیں سکیڑ کر سوال کیا۔

”اول..... کسی چالباز شخص نے نقلی کاغذات تمہا کر میاں نذیر سے پچاس ہزار روپے بٹور لیے ہیں۔ وہ جو کوئی بھی ہے، اس کا تعلق قلعہ دیدار سنگھ ہی سے ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”دوم..... آٹھ فروری کو جب میاں نذیر یہاں آیا تو پھر وہ واپس لاہور نہیں گیا۔ پانچ دن گزر جانے کے باوجود بھی وہ لاپتا ہے۔ اغلب امکان اس بات کا ہے کہ وہ یہیں کہیں غائب ہوا ہے یا اسے زبردستی غائب کر دیا گیا ہے۔ میں اس امکان پر یوں بھی زور دے رہا ہوں کہ میاں نذیر کے ساتھ دھوکا دہی کا یہ واقعہ آپ ہی کے علاقے میں پیش آیا ہے۔“

”یہ صرف میرا ہی نہیں، آپ کا بھی علاقہ ہے ملک صاحب!“ وہ ہونٹوں پر متنی خیز مسکراہٹ سجا کر بولا۔ ”بلکہ آپ کا کچھ زیادہ ہی ہے کیونکہ آپ کے تھانے کی حدود میں قلعہ دیدار سنگھ کے علاوہ بھی درجن بھر گاؤں دیہات آتے ہیں۔ باقی جہاں تک آپ کے بیان کردہ مسائل کا تعلق ہے تو میں اس میں ایک اپنے ذاتی مسئلے کا اضافہ کرنا چاہوں گا۔“

”آپ کا مسئلہ؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”جی بالکل!“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں آپ کے تھانے میں اس نامراد کے خلاف رپورٹ درج کرانا چاہتا ہوں جس نے جعل دستخط کر کے میرا نام اور ساکھ کو خراب کرنے کی کوشش کی ہے۔ میں جلد از جلد اس فراڈ شخص کو جیل کی دیواروں کے پیچھے دیکھنے کا خواہشمند ہوں۔“

”میں آپ کی یہ انتہائی جائز خواہش بہت جلد پوری کر دوں گا چودھری صاحب!“ میں نے نشئی بھرے لہجے میں کہا۔ ”سمجھ لیں کہ آپ کی رپورٹ درج ہو چکی۔“ اس کے بعد کھانا لگا دیا گیا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ اس وقت بڑے زور کی ہموک لگی ہوئی تھی لہذا میں نے اور علی محمد نے تمام تکلفات کو بالائے طاق رکھ کر بقول کسے، کھانے سے پورا انصاف کیا۔ کاشمیل غفور احمد حویلی کے بیرونی حصے میں تھا۔ اسے وہیں پر کھانا دے دیا گیا تھا۔ پیٹ پوجا کے دوران میں میری کرید کا عمل بھی جاری تھا۔

”چودھری صاحب! کیا آپ کی حویلی میں کام کرنے والے لوگوں میں ارشاد نام کا کوئی بندہ بھی موجود ہے؟“ میں

نے سرسری انداز میں سوال کیا۔

اس نے عطا نظر سے مجھے دیکھا اور جواب دیا۔ ”ہاں ہے..... مگر آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ سب خیریت تو ہے نا؟“

”پوچھنا چھ اور جانچ پڑتال کرتے رہنا ہم پولیس والوں کی گھٹی میں ہوتا ہے جناب!“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”ابھی تک تو سب خیریت ہی ہے۔ آپ کو کسی فکر میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ بس، اتنا بتادیں کہ کیا ٹیوب ویل اور دیگر موٹروں کا سامان وغیرہ لانے کے لیے آپ ارشاد ہی کو لاہور بھیجا کرتے ہیں نا؟“

”آپ نے بالکل ٹھیک کہا ہے ملک صاحب!“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے تکتے ہوئے بولا۔ ”اس قسم کے تمام کام ارشاد ہی کے ذمے ہیں لیکن میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں کہ آپ اچانک ارشاد کے بارے میں بات کیوں کرنے لگے ہیں؟“ چودھری کے اضطراب سے لبریز استفسار کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے میں نے پوچھا۔ ”آپ ارشاد پر کس قدر بھروسہ کرتے ہیں؟“

”وہ میرا سا لہا سال کا آزمایا ہوا ملازم ہے اس لیے میں اس پر اعتماد کرتا ہوں۔“ وہ شک زدہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”آخر بات کیا ہے؟ کیا آپ مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں؟“

”میں آپ کو اندھیرے میں نہیں رکھوں گا چودھری صاحب!“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سمیر انداز میں کہا۔ ”لاپتا میاں نذیر کی دکان پر سدھیر نام کا ایک دیرینہ وفادار ملازم کام کرتا ہے۔ اس کے بیان کے مطابق آپ کا ملازم ارشاد ان کی دکان سے سامان لینے لاہور آتا تھا۔ ارشاد نے پہلے میاں نذیر سے دوستی کی پھر وہ میاں صاحب کو اپنے ساتھ یہاں لانے لگا۔ اس طرح آپ کے اور میاں صاحب کے بیچ خوشگوار تعلقات قائم ہو گئے اور میاں صاحب اکثر آپ سے ملنے قلعہ دیدار سنگھ آنے لگے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ وہ جوش بھرے انداز میں بولا۔ ”وہ بندہ سدھیر غلط بیانی کر رہا ہے۔ آپ نے میاں نذیر کی دکان کا نام کیا بتایا تھا؟“

”میاں مکینیکل ورکس!“ میں نے ٹھوس انداز میں جواب دیا اور مزید کہا۔ ”یہ دکان لاہور کے برادر تھ روڈ پر واقع ہے۔“

”ارشاد بھی برادر تھ روڈ ہی سے سارا سامان لاتا ہے۔“ چودھری نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مگر

چودھری کو اس معاملے میں ملوث کیوں کیا؟ اور کیا تھا، وہ کبھی قلعہ دیدار سنگھ آیا ہی نہ ہو۔

یہ اور اس سے جڑے ہوئے دیگر سوالات کے جوابات تلاش کرنا بہت ضروری تھا۔ آپ کو بتانا چلوں کہ انہی دو روز میں، میں نے رجسٹری آفس جا کر اس بات کی تصدیق کر لی تھی کہ پچاس ایکڑ زرعی اراضی والے ان کاغذات کا کوئی ریکارڈ وہاں موجود نہیں تھا۔ وہ ایک سوداں فیصد نقلی دستاویز تھی جو کسی خاص مقصد سے تیار کی گئی تھی۔

☆☆☆

سولہ فروری کی صبح میں چودھری حق نواز کے ملازم خاص ارشاد کو اپنے ساتھ لے کر لاہور کی طرف روانہ ہو گیا۔ لاہور پہنچ کر سب سے پہلے میں نے اپنا ذاتی کام نمٹایا پھر اس تھانے کا رخ کیا جہاں میاں نذیر کی گمشدگی کی رپورٹ گیارہ فروری کو درج کرائی گئی تھی۔ تھانہ انچارج مشتاق باجوہ مجھے پچانتا تھا۔ اس نے مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا اور رسی علیک سلیک کے بعد پوچھا۔

”ہم نے جو کس آپ کے سپرد کیا تھا، اس میں کوئی پیشرفت ہوئی؟“

”میں آج اسی سلسلے میں یہاں آیا ہوں۔“ میں نے متحمل انداز میں جواب دیا۔ ”دو تین بندوں سے ضروری ملاقات کرنا ہے۔ ویسے میں نے چودھری حق نواز اور میاں نذیر کی بیوی نرگس کے فراہم کردہ پچاس ایکڑ زرعی اراضی والے کاغذات کا آپریشن کلین اپ کر ڈالا ہے۔ وہ دستاویز ایک دم بوگس ہے اور اس پر موجود چودھری حق نواز کے دستخط بھی جعلی ثابت ہوئے ہیں۔ علاوہ ازیں رجسٹریشن آفس میں مذکورہ زمین کی خرید و فروخت کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ اس امر میں کسی شک کی گنجائش باقی نہیں کہ کسی شاطر شخص نے چودھری حق نواز کے کندھے پر بندوق رکھ کر اس چالاکی سے چلائی ہے کہ میاں نذیر کے پچاس ہزار روپے گئے کھوہ کھاتے اور چودھری کا نام خراب ہوا اس کے علاوہ.....!“

”اور میاں نذیر.....؟“ مشتاق باجوہ میری بات مکمل ہونے سے پہلے ہی متنی خیز انداز میں بولا۔ ”وہ بندہ بھی کہیں غائب ہو گیا ہے۔“

”اگر میاں نذیر زندہ ہے تو میں بہت جلد اسے آپ کے سامنے حاضر کردوں گا باجوہ صاحب!“ میں نے پُر عزم لہجے میں کہا۔ ”اس سچی کوسلیخانے کے لیے ہی میں ارشاد کو اپنے ساتھ لے کر آیا ہوں۔“ میں نے اپنے پہلو میں بیٹھے ہوئے چودھری حق نواز کے ملازم خاص کی جانب اشارہ کیا

”میاں مکینیکل درکس“ سے نہیں بلکہ ”نواب ٹیوب ویل“ والوں سے۔ میرے پاس نواب ٹیوب ویل کی درجنوں رسیدیں بھی رکھی ہوئی ہیں۔ اگر آپ کو میری بات کا یقین نہ ہو تو میں آپ کو وہ رسیدیں ابھی کے ابھی دکھا سکتا ہوں۔“ مجھے آپ پر تو کامل بھروسہ ہے چودھری صاحب! اس لیے رسیدیں دکھانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے مگر میں دو افراد پر آنکھیں بند کر کے اعتماد نہیں کر سکتا۔ چاہے وہ آپ کا وفادار ارشاد ہو یا گمشدہ میاں نذیر کا نمک خوار سدھیر!“ میں نے واضح الفاظ میں کہا۔ ”لہذا آپ ایک دن کے لیے ارشاد کو میرے حوالے کریں گے۔“

”وہ کس لیے؟“ اس نے تھکے لہجے میں پوچھا۔ ”کیا آپ اس پر کسی قسم کی سختی کرنا چاہتے ہیں؟“ ”بالکل نہیں۔“ میں نے قطعی انداز میں کہا۔ ”دو روز بعد مجھے کسی کام سے لاہور جانا ہے۔ میں ارشاد کو اپنے ساتھ ”میاں مکینیکل درکس“ پر لے جا کر سدھیر کے سامنے کھڑا کردوں گا پھر دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو جائے گا۔“ ”آپ کا یہ تفتیشی منصوبہ مجھے پسند آیا ملک صاحب!“ چودھری ستائشی نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”آپ کا جب دل چاہے، ارشاد کو کہیں بھی لے جاسکتے ہیں۔“

میں نے پُر تکلف لذیذ کھانے اور بھرپور تعاون کے لیے چودھری حق نواز کا شکریہ ادا کیا پھر ہم لوگ اس کی حویلی سے نکل کر تھانے کی جانب روانہ ہو گئے۔ راستے میں علی محمد نے مجھ سے کہا۔

”ملک صاحب! چودھری تو خاصا سلجھا ہوا اور سمجھ دار انسان ہے۔“

”ابھی تک تو مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے۔“ میں نے گول مول جواب دیا۔ ”آگے آگے دیکھیے، ہوتا ہے کیا۔“ علی محمد خاموش ہو گیا۔ میں نے راستے ہی میں جنرل بس اسٹینڈ سے اسے لاہور جانے والی بس میں سوار کر دیا اور خود کاشمیل غفور کے ساتھ تھانے آ گیا۔

آئندہ دو دن میں نے قلعہ دیدار سنگھ، جنرل بس اسٹینڈ، تانگا اسٹینڈ اور دیگر مقامات پر مختلف لوگوں سے پوچھ تاچھ کی۔ ایک سادہ لباس پولیس اہلکار کو میں نے قلعہ دیدار سنگھ کے اندرونی حالات و واقعات کی خبر گیری پر متعین کر دیا۔ چودھری حق نواز نے تو میاں نذیر سے اپنی مکمل لاعلمی کا اظہار کر دیا تھا لیکن علی محمد، نرگس اور سدھیر کا دعویٰ تھا کہ میاں نذیر کا قلعہ دیدار سنگھ آنا جانا تھا۔ اگر وہ چودھری حق نواز کے پاس نہیں آیا کرتا تھا تو پھر اس نے

پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔ ”گمشدہ میاں نذیر کے دیرینہ ملازم سدھیر کا یہ دعویٰ سامنے آیا ہے کہ چودھری حق نواز کا بندہ ارشاد ان کی دکان سے ٹیوب ویل کا سامان لینے آیا کرتا تھا اور ارشاد ہی پہلی مرتبہ میاں نذیر کو اپنے ساتھ گوجرانوالہ کے نواحی موضع قلعہ دیدار سنگھ لے کر گیا تھا۔ اس کے بعد میاں اور چودھری میں دوستی ہو گئی تھی لیکن چودھری حق نواز اور ارشاد ایسے کسی بھی واقعے سے واقف نہیں ہیں۔ چودھری نے مجھے بتایا ہے کہ ان کے ٹیوب ویل اور موٹروں وغیرہ کا سارا سامان ”ٹیوب ویل“ نامی ایک دکان سے جاتا ہے جو کہ لاہور کے برادر تھ روڈ پر واقع ہے۔ برادر تھ روڈ پر ہی ”میاں ٹیکنیکل ورکس“ بھی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ارشاد اور سدھیر کا سامنا کرانے سے یہ معاملہ کافی حد تک صاف ہو جائے گا۔ آپ کا اس بارے میں کیا خیال ہے باجوه صاحب؟“

”آپ بہت دور کی کوڑی لائے ہیں ملک صاحب!“ وہ سوچتی ہوئی نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”آپ کی حکمت عملی مجھے بہت پسند آئی ہے اور موجودہ حالات میں مجھے بھی چودھری حق نواز بے تصور ہی نظر آ رہا ہے۔ اگر چودھری نے میاں کو زمین کی فروخت کے سلسلے میں بے وقوف بنایا ہوتا تو وہ اپنے ملازم کو رو بروئی کے لیے کبھی آپ کے ساتھ روانہ نہ کرتا۔ بہر کیف.....“ وہ سانس ہموار کرنے کی غرض سے متوقف ہوا پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کو اس مشن کے لیے میرے تھانے کے اسٹاف میں سے جتنے لوگ چاہیں، آپ اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔ میں آپ کی کامیابی کے لیے پُر امید اور دعا گو ہوں۔“ ”میں اس کیس کو اپنے حساب سے اکیلے ہی لیڈ کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے تھانہ انچارج کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے معتدل انداز میں کہا۔ ”اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو باجوه صاحب!“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ملک صاحب!“ وہ دوستانہ انداز میں بولا۔ ”آپ کی آمد میرے تھانے میں رجسٹر ہو چکی ہے۔ میری جانب سے آپ کو فری پیڈ ہے لیکن چائے اور ٹیک کھائے بغیر میں آپ کو یہاں سے اٹھنے نہیں دوں گا۔“

”یہ تو آپ کی محبت ہے باجوه صاحب!“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کی خاطر داری والی یہ خواہش ضرور پوری کروں گا۔“

آدھے گھنٹے کے بعد میں تھانے سے نکلا اور ارشاد

کے ہمراہ کبیر اسٹریٹ، اردو بازار پہنچ گیا۔ سرکلر روڈ کے نزدیک واضح اردو بازار میں علی محمد کی دکان ڈھونڈنے میں مجھے کسی دقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ اس زمانے میں لاہور کا یہ علاقہ آج کل کی طرح گنجان آباد اور رش والا نہیں ہوا کرتا تھا۔ تعمیراتی توسیع اور آبادی کی تیزی سے بڑھتی ہوئی تعداد نے ان دنوں لاہور کے اردو بازار کو پھللی بازار کی شکل دے دی ہے۔ اس پر مستزاد ٹریفک کا ازدحام..... خدا کی پناہ!

علی محمد ہماری خاطر مدارات کے موڈ میں تھا لیکن میں نے واضح الفاظ میں کہہ دیا۔ ”فی الحال اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ پہلے ہم اپنا اہم کام نمٹائیں گے۔ اس کے بعد کھانے پینے کے بارے میں سوچا جائے گا۔“

میرے حتمی انداز کو دیکھتے ہوئے اس نے جلدی سے کہا۔ ”جو آپ کا حکم ملک صاحب! مجھے پتا تھا، آج آپ آئیں گے اس لیے میں نے آپ کی آسانی کے لیے سواری کا بندوبست کر رکھا ہے۔“

علی محمد کی بات سن کر میرے ذہن میں یہی آیا تھا کہ اس نے ہمارے لیے کسی سالم تانگے کا انتظام کیا ہوگا لیکن جب ہم اس کی دکان سے باہر نکلے اور میں نے اسے ایک نیلی فیاٹ کی جانب بڑھتے دیکھا تو مجھے حیرت ہوئی۔ اس زمانے میں موٹر کار کسی کسی کے پاس ہی ہوا کرتی تھی۔ ہم نیلی فیاٹ میں بیٹھ کر روانہ ہوئے تو میں پوچھے بنانہ رہ سکا۔

”یہ کار آپ کی ہے؟“

”اپنی ہی سمجھ لیں ملک صاحب!“ وہ معتدل انداز میں بولا۔ ”یہ فیاٹ میرے ایک قریبی دوست کی ہے۔ ہم ایک دوسرے کی چیزوں کو استعمال کرنے میں کوئی حرج یا الجھاہٹ محسوس نہیں کرتے۔“

”دوستی اسی درجے کی ہونا چاہیے۔“ میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لاپتا میاں نذیر بھی آپ کا گہرا دوست تھا اور میں اسی کی گمشدگی کا معاملہ کرنے کو جرانوالہ سے لاہور آیا ہوں۔ پروگرام کے مطابق مجھے تین افراد سے پوچھنا چھ کرنا ہے۔ میاں کی بیوی نرگس، میاں کا ملازم سدھیر اور نام نہاد پروڈیوسر علوی۔ تو آپ بتائیں ہم اس نیک کام کا آغاز کہاں سے کرنے والے ہیں؟“

میرے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس نے پوچھا۔ ”آپ کو یہاں والے تھانے بھی تو جانا ہوگا ملک صاحب؟“

”تھانے والا کام میں نمٹا کر آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں ابھی تھانہ انچارج مشتاق باجوه سے مل کر ہی آ رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہو گیا۔“ وہ ڈرائیونگ جاری رکھتے ہوئے

”بتاتا ہوں سرکار!“ وہ تھوک نکلتے ہوئے بولا۔
 ”اس ارشاد کی عمر چالیس سے کچھ اوپر ہی ہوگی۔ آنکھیں میچ
 بن جیسی چھوٹی، سر سے گنجا، قد بہت کم اور جسم موٹا، تو ند باہر کو
 نکل ہوئی اور رنگ کورے لٹھے کے مانند بالکل صاف۔“
 ارشاد ایک دراز قامت اور دبلا پتلا شخص تھا۔ اس کی
 رنگت سانولی اور عمر تیس کے اریب قریب تھی اور اس کی
 آنکھیں بھی مناسب سائز کی اور واضح تھیں۔

”تب تو تمہارے پاس آنے والا ارشاد کوئی دوسرا ہی
 بندہ ہے۔“ میں نے سدھیر کے چہرے پر نگاہ جماتے
 ہوئے کہا۔ ”کیا تمہیں یاد ہے کہ وہ ارشاد کب سے اس
 دکان پر آ رہا ہے؟“

”میرے اندازے کے مطابق کوئی سال بھر پہلے
 اس نے ہماری دکان سے سامان لینا شروع کیا تھا۔“ سدھیر
 نے مضبوط لہجے میں بتایا۔ ”آج کل کی طرح شاید وہ بھی
 فروری ہی کا مہینا تھا۔“

”تمہیں یہ بھی یاد ہوگا کہ میاں صاحب پہلی بار کب
 گوجرانوالہ گئے تھے؟“ میں نے سوالات کے سلسلے کو آگے
 بڑھاتے ہوئے کہا۔

اسی دوران میں، میں نے اپنی ڈائری کھول لی تھی
 اور ارشاد سے حاصل ہونے والی معلومات کے اہم نکات
 اس ڈائری میں درج کرتا جا رہا تھا۔ خصوصاً سدھیر کے
 ”ارشاد“ کا حلیہ وغیرہ میں نے بالتفصیل نوٹ کر لیا تھا۔

”جی، مجھے یاد ہے۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے
 ہوئے بولا۔ ”یہ پچھلے سال کی بات ہے۔ وہ ممی یا جون کا
 مہینا تھا۔ میاں صاحب نے آکر مجھے بتایا تھا کہ ادھر قلعہ
 دیدار سنگھ میں گندم کی کٹائی کا کام جاری ہے۔ انہوں نے
 چودھری حق نواز کے اخلاق اور شرافت کی بھی بہت تعریف
 کی تھی۔ خاص طور پر میاں صاحب، چودھری صاحب کی
 مہمان نوازی سے بے حد متاثر ہوئے تھے۔“

”سدھیر! کیا کبھی تمہارا گوجرانوالہ جانا ہوا ہے؟“
 میں نے پوچھا۔

”نہیں تمہیں یادار صاحب!“ وہ نفی میں گردن جھٹکتے
 ہوئے بولا۔ ”لاہور سے باہر جانے کا اتفاق بہت کم ہوتا
 ہے۔ ہمارے زیادہ تر رشتے دار چوئیاں اور کاہنہ کاچھا میں
 ہیں۔ سال میں ایک آدھ بار ادھر کا چکر لگ جاتا ہے۔ ایک
 بار میں قصور تک بھی گیا ہوں۔ چوئیاں، کاہنہ کاچھا، چھانگا
 مانگا اور قصور تو ایک ہی روٹ پر ہیں اور قصور کے بعد انڈیا کا
 بارڈر ہے۔ ویسے میاں صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ

رسانیت بھرے لہجے میں بولا۔ ”پہلے ہم میاں صاحب کی
 دکان پر چلتے ہیں۔ اس کے بعد بھائی گیٹ میں جا کر
 پروفیسر علوی سے ملاقات کریں گے اور سب سے آخر میں
 میاں صاحب کے گھر کا رخ کریں گے۔ شادمان کالونی
 ویسے بھی شہر کے دوسرے حصے میں ہے۔“
 ”اچھی بات ہے۔“ میں نے مختصر جواب دینے پر
 اکتفا کیا۔

”میاں ملکینکل ورکس“ پر پہنچنے کے بعد جب میری
 موجودگی میں سدھیر اور ارشاد کا آنا سامنا ہوا اور میں نے
 سدھیر سے پوچھا کہ کیا یہی بندہ میاں نذیر کو چودھری حق
 نواز سے ملوانے گوجرانوالہ لے گیا تھا تو اس نے بڑا سنسنی
 خیز جواب دیا۔

”نہیں جناب! یہ بندہ ارشاد نہیں ہے۔“
 علی محمد نے وہاں پہنچتے ہی سدھیر کو میرے بازو میں
 مختصراً بتا دیا تھا اور میری آمد کے مقصد سے بھی آگاہ کر دیا
 تھا۔ ارشاد سے اس کی ناشائستگی پر میں نے کہا۔

”سدھیر! چودھری حق نواز کا جو ملازم لاہور سے
 ٹیوب ویل وغیرہ کا سامان لینے آتا ہے، وہ ارشاد یہی ہے
 اور یہ ہمیشہ نواب ٹیوب ویل والوں سے اپنی ضرورت کا
 سامان لے کر جاتا ہے۔ تم پتا نہیں کون سے ارشاد کی بات
 کر رہے ہو۔ اس ارشاد کو تو میں گوجرانوالہ سے اپنے ساتھ
 لے کر آیا ہوں اس لیے یہ غلط نہیں ہو سکتا۔“

”تمہیں ارشاد صاحب!“ سدھیر نے منت ریز لہجے میں
 کہا۔ ”میں نے مرنے کے بعد اپنی قبر میں جانا ہے، نہ کہ کسی
 دوسرے کی قبر میں اس لیے میں آپ سے جھوٹ نہیں بولوں
 گا۔ میاں صاحب کے پاس جو ارشاد آیا کرتا تھا، یہ بندہ وہ
 نہیں ہے۔ آپ کی مرضی ہے کہ میری بات کا یقین کریں یا
 نہ کریں۔ اگر آپ کہیں گے تو میں بڑی سے بڑی قسم کھانے
 کو تیار ہوں۔“

میرا مردم شناسی کا تجربہ بتا رہا تھا کہ سدھیر مجھ سے
 غلط بیانی نہیں کر رہا تھا۔ میں چند لمحات تک ٹٹولنے والی نظر
 سے اسے گھورتا رہا پھر معتدل انداز میں کہا۔

”سدھیر! میں نے کسی قسم اور کسی آزمائش کے بغیر
 ہی تمہاری بات کا یقین کر لیا ہے۔ اب تم اچھی طرح سوچ کر
 مجھے بتاؤ کہ جو بندہ ارشاد بن کر اس دکان پر آتا رہا ہے، اس
 کا حلیہ کیسا تھا؟ اس کا قد کاٹھ، رنگت، جسامت، عمر، نین
 نقش الغرض..... میں اس کے حوالے سے پوری تفصیل جانتا
 چاہتا ہوں۔“

جب وہ قلعہ دیدار سنگھ میں پھلوں کے باغات لگانا شروع کریں گے تو مجھے بھی اپنے ساتھ لے کر وہاں جائیں گے۔“

”پھلوں کے باغات پر یاد آیا.....“ میں نے ٹٹولنے والے انداز میں پوچھا۔ ”کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ میاں صاحب نے چودھری حق نواز سے وہ پچاس ایکڑ زمین کب خریدی تھی؟“

علی محمد نے مجھے زمین کی خریداری کے حوالے سے جو دستاویز دی تھی، اس کے مطابق مذکورہ زرعی اراضی اسی سال میں جنوری کو خریدی گئی تھی۔ سدھیر نے میرے استفسار کے جواب میں بتایا۔

”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، پچھلے سال اکتوبر یا نومبر میں چودھری حق نواز اور میاں صاحب کے درمیان باغات لگانے کے موضوع پر بات چیت کا آغاز ہوا تھا۔“ وہ پُرسوج انداز میں بولا۔ ”اور باقاعدہ سودا جنوری کے آخری دنوں میں ہوا ہے۔ مجھے تاریخ یاد نہیں ہے۔ ہاں، جنوری کا آدھا مہینا گزرنے کے بعد کی بات ہے۔“

”سدھیر! آخری مرتبہ تم نے چودھری کے بندے ارشاد کو کب دیکھا تھا؟“ میں نے معتدل انداز میں سوال کیا۔ ”میرا مطلب ہے، اس دکان پر آئے اسے کتنا عرصہ ہو گیا ہے؟“

”اسی مہینے کی چار تاریخ جناب!“

”تمہارا مطلب ہے چار فروری؟“ میں نے تصدیق طلب نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”آج سے بارہ دن پہلے؟“

”جی، جی..... بالکل!“ وہ اپنے سر کو تائیدی انداز میں ہلاتے ہوئے بولا۔

”اور میاں صاحب اس کے ٹھیک چار دن بعد یعنی آٹھ فروری کو گوجرانوالہ کے نزدیکی گاؤں قلعہ دیدار سنگھ گئے تھے اور وہ ابھی تک واپس نہیں آئے؟“

اس نے دل گرفتہ لہجے میں جواب دیا۔ ”جی تمنایدار صاحب! میں اور بیگم صاحبہ ان کے لیے بہت زیادہ فکر مند ہیں۔ آپ کسی طرح میاں صاحب کو جلدی سے ڈھونڈ نکالیں۔ یہ آپ کا ہم لوگوں پر بہت بڑا احسان ہو گا سرکار!“

میں سدھیر کے خالص جذبات کو بخوبی سمجھ اور محسوس کر رہا تھا۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں میاں ندیر کو باز یاب کرنے کی خاطر ہی گوجرانوالہ سے لاہور آیا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ میں بہت جلد میاں صاحب کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو جاؤں گا اور میں یہ ساری بھاگ دوڑ تم لوگوں پر احسان کرنے کے لیے نہیں بلکہ اپنا

فرض سمجھ کر کر رہا ہوں۔ بس ایک دفعہ وہ بندہ میرے ہتھے چڑھ جائے جسے تم ارشاد سمجھتے ہو تو پھر میاں صاحب تک پہنچنا بہت آسان ہو جائے گا۔“

”اگر آپ کی اجازت ہو تو.....“ وہ ہچکچاہٹ بھرے لہجے میں بولا۔ ”اگر وہ دوبارہ ہماری دکان پر آئے تو میں اسے قابو کرنے کی کوشش کروں؟“

”نیکو اور پوچھ پوچھ.....!“ بے ساختہ میرے منہ سے نکلا۔ ”سارے فساد کی جڑ وہی بد ذات ہے اور جہاں تک میرا دماغ کہتا ہے، اسی کہنے نے اپنے جیسے کسی دوسرے کہنے کے ساتھ مل کر ایک منظم سازشی منصوبے کے تحت میاں صاحب کو نقلی کاغذات تھا کر ان سے نہ صرف پچاس ہزار روپے بھی ہتھیالے ہیں بلکہ انہیں کہیں غائب بھی کر دیا ہے لہذا وہ اب ادھر کارخ نہیں کرے گا اور اگر یہ فرض محال وہ مردود اس دکان پر باپورے لاہور میں تمہیں کہیں بھی نظر آجائے تو میری طرف سے تمہیں کھلی چھٹی ہے۔ تم اس کے ہاتھ پاؤں توڑ کر بھی اسے اپنے قبضے میں کرنے کے لیے آزاد ہو..... اور اس کے بعد تم نے اسے فوراً مقامی پولیس کے حوالے کر دینا ہے۔ باقی سب میں سنبھال لوں گا۔“

”آپ اس سلسلے میں بالکل بے فکر ہو جائیں تمنایدار صاحب!“ وہ جوش بھرے لہجے میں بولا۔ ”میں نے پورے بارہ سال میاں صاحب کا نمک کھایا ہے۔ ان کے ساتھ دھوکا کرنے والے کی میں ہڈی پہلی ایک کر دوں گا۔“

”شاباش! تمہاری یہ دلولہ انگیزی مجھے پسند آئی سدھیر!“

میں نے توصیفی نظر سے اسے دیکھا۔ ”ایک وقادار ملازم کو تمہارے ہی جیسا ہونا چاہیے۔ میں خود بھی اس رذیل کو ڈھونڈنے کی کوشش کروں گا۔ اگر وہ مجھے مل گیا تو اس کی شناخت کے لیے میں تمہیں گوجرانوالہ بلاؤں گا۔ آؤ گے نا.....؟“

”آپ ایک بار بلائیں گے، میں دس بار آؤں گا۔“

وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر بڑے عزم سے بولا۔ ”میاں صاحب کے لیے میری جان بھی حاضر ہے۔“

میں نے سدھیر کو ضروری ہدایات دیں اور ہم وہاں سے واپس آ گئے۔ ہماری اگلی منزل تھی پروفیسر علوی کا آستانہ بمقام بھائی گیٹ ا

میں نے ایک بات خاص طور پر محسوس کی کہ جب سے ہمارے ارشاد کا سدھیر سے آمنا سامنا ہوا تھا، وہ چپ چاپ سا تھا جیسے گمبیر خیالوں میں ڈوبا ہوا ہو۔ میں نے اس کی خاموشی کا سبب جاننا ضروری سمجھا اور کہا۔

”کیا بات ہے ارشاد! تم کہاں کھوئے ہوئے ہو؟ کیا

تمہیں بھوک لگ رہی ہے؟“

اس وقت دن کے دو بج رہے تھے اور ظاہر ہے یہ کھانے کا وقت تھا۔ ویسے بھی ہم دونوں علی الصباح گوجرانوالہ سے روانہ ہوئے تھے اور ناشتے کے نام پر ہم نے بس گزارہ ہی کر رکھا تھا۔

”آپ کا اندازہ ایک حد تک تو درست ہے تھانیدار صاحب!“ وہ کار کی کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”واقعی اس وقت مجھے زوروں کی بھوک لگی ہوئی ہے۔“

”اور دوسری حد کہاں ہے؟“ میں نے اس کے جواب کے تناظر میں سوال کیا۔

وہ ابھمن زدہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”دوسری حد..... میں سمجھا نہیں جناب!“

”تم نے کہا نا، ایک حد تک میرا اندازہ درست ہے یعنی تم بھوک محسوس کر رہے ہو۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”دوسری حد سے میری مراد ہے، بھوک کے علاوہ اور کیا مسئلہ ہے؟ بھوک تو انسان کو خاموشی اختیار کرنے پر مجبور نہیں کرتی بلکہ وہ اپنے پیٹ کی بھرائی کے بندوبست کے لیے اپنی زبان اور ہاتھ پاؤں کو حرکت میں لے آتا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں سرکار!“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں کچھ اور بھی سوچ رہا تھا۔“

”اور کیا؟“ میں پوچھے بنانہ رہ سکا۔

”آٹکھیں ٹچ ہٹن جیسی، قد چھوٹا، بدن موٹا، پیٹ کا منکا باہر کو نکلا ہوا.....“ وہ پرخیاں انداز میں بولا۔ ”سر سے گنجا، عمر چالیس سال سے زیادہ اور رنگ کورے لٹھے کی طرح سفید۔“

”یہ تو اس بندے کی تفصیلات ہیں جو چودھری حق نواز کے ملازم خاص ارشاد کی حیثیت سے“

”میاں میکینیل ورکس“ پر آیا کرتا تھا۔“ میں نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”یعنی تمہاری حیثیت سے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے میاں نذیر کے ملازم سد میر نے اس ارشاد کا یہی حلیہ بیان کیا ہے۔ تم اس چالباز شخص کے بارے میں کیا سوچ رہے ہو؟“

”مجھے لگتا ہے میں نے اس بندے کو نہیں دیکھا ہے۔“ ارشاد نے انکشاف انگیز لہجے میں جواب دیا۔ ”مگر یاد نہیں آ رہا..... کہاں؟“

”ادھر لاہور ہی میں یا گوجرانوالہ میں کہیں؟“ میں نے تیز آواز میں استفسار کیا۔

”میں یقین سے نہیں بتا سکتا تھانیدار صاحب!“ وہ معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔ ”جب سد میر اس بندے

کے بارے میں بتا رہا تھا تو اسی وقت مجھے ایسا محسوس ہونے لگا تھا کہ میں نے اس قد کاٹھ اور حلیے کے بندے کو دیکھا ہے مگر باوجود کوشش کے بھی میں ابھی تک یہ یاد نہیں کر پایا کہ..... کب..... کہاں؟“

”تم اسے یاد کرنے کی کوشش کو مسلسل جاری رکھو۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”جب کسی انسان کے پیٹ میں چوہے“ میرا تھن، میرا تھن“ کھیل رہے ہوں اور ان کی بھاگ دوڑ سے آنتیں چاروں قل پڑھنے میں مصروف ہو جائیں تو ایسے میں اس انسان کی عقل دماغ سے نکل کر گھٹنوں اور ٹخنوں میں جا بیٹھتی ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”نہیں جناب!“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”آپ نے میرے مسئلے کو پکڑ لیا ہے۔“

”کسی بھی مسئلے کو پکڑ لینا کافی نہیں ہوتا ارشاد۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اس مسئلے کا حل نکالنا بھی ضروری ہوتا ہے اور میں نے تمہارے مسئلے کا جامع حل سوچ لیا ہے۔“

”وہ کیا جی؟“ ارشاد نے اضطراری لہجے میں استفسار کیا۔

اسی وقت ہماری کار بھائی گیٹ پہنچ گئی۔ ”ملک صاحب!“ علی محمد نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے ایک سمت اشارہ کیا اور معتدل انداز میں بتایا۔ ”وہ رہا جناب پروفیسر علوی کا آستانہ!“

”کار کو آپ سائڈ میں روک دیں۔“ میں نے علی محمد سے کہا۔

اس نے میرے حکم کی تعمیل کر دی۔

”علی محمد! میں اکیلا ہی پروفیسر کے آستانے میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اس دوران میں آپ نے دو کام کرنا ہیں۔“

وہ ہمت تن گوش ہوتے ہوئے بولا۔ ”جی ملک صاحب! حکم کریں۔“

”یہاں نزدیک ہی ایک دلی کامل حضرت علی جھویری“ کا مزار ہے جو عرف عام میں ”داتا دربار“ کہلاتا ہے اور یہاں کے مرغ چھوٹے بہت مشہور ہیں۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”آپ دونوں وہاں جا کر کھانا کھائیں۔ یہ تو ہو گیا پہلا کام اور دوسرا کام.....“

”لحائی توقف کر کے میں نے ایک آسودہ سانس خارج کی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”کھانا کھانے کے بعد آپ نے ارشاد کو یادگار چوک

لے کر جانا ہے اور وہاں سے اسے گوجرانوالہ جانے والی کسی

بس پر سوار کرنا ہے۔ علاوہ ازیں ارشاد کے کٹ کے پیسے بھی

آپ ہی نے ادا کرنا ہیں۔ آپ میری بات سمجھ گئے نا؟“

”بالکل سمجھ گیا جناب!“ وہ اثبات میں گردن ہلا کر

بولاً۔ ”آپ جیسا چاہتے ہیں، وہ ہو جائے گا مگر میں آپ کے ساتھ کھانا کھانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“
 ”میرے ساتھ کھانا کھانے کے لیے آپ کو تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا۔“ میں نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے، میں انتظار کر لوں گا۔“ وہ فرمانبرداری سے بولا۔

”تو پھر آپ جا کر وہ کام نمٹالیں جو میں نے آپ کو بتایا ہے۔“ میں نے حسی انداز میں کہا۔ ”اس دوران میں، میں پروفیسر علوی سے ملاقات کر لیتا ہوں۔“
 ”تمہارا صاحب کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“ ارشاد نے ہچکچاہٹ آمیز انداز میں مجھ سے پوچھا۔
 ”نہیں تو۔“ میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”کیوں، کیا ہوا؟“

”میں آپ کے ساتھ آیا تھا اور آپ مجھے اکیلے ہی واپس بھیج رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”اس سے مجھے لگا کہ شاید آپ مجھ سے خفا ہو گئے ہیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے ارشاد!“ میں نے اس کی تسلی کی خاطر کہا۔ ”تمہیں جلدی واپس بھیجنے کا میرا ایک خاص مقصد ہے۔ تمہارا ذہن اس وقت قلمی ارشاد میں الجھا ہوا ہے۔ تم اس بہروپے کے بارے میں سوچ رہے ہو کہ وہ تمہیں کب اور کہاں نظر آیا تھا اور میں تمہیں اس نیک کام کو جلد از جلد کرنے کا موقع فراہم کر رہا ہوں کیونکہ میں نے بزرگوں سے سن رکھا ہے کہ تین کاموں کے دوران میں بھولی بسری چیزیں خود بخود یاد آنے لگتی ہیں۔ اول، عبادت..... دوم، ربح حاجت..... سوم، سفر۔ تم لاہور سے گوجرانوالہ تک کے سفر میں اس بہروپے کے بارے میں سوچو گے تو وہ تمہیں یاد آ جائے گا۔ تم کل کسی وقت تھانے آ کر مجھے بتانا کہ اس تجربے کا کیا نتیجہ نکلا۔“

اس نے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔ میں نیلی فیث سے نیچے اتر گیا۔ علی محمد نے کار آگے بڑھا دی۔ سد میر نے دھوکے باز ارشاد کی شخصیت کے حوالے سے جو کچھ بتایا تھا، اس کی تفتیشی معاملات میں بہت زیادہ اہمیت تھی اور یہ اہمیت اس وقت میری نگاہ میں ہزاروں گنا بڑھ گئی تھی جب اصل ارشاد نے اپنے محسوسات کا مجھ سے اظہار کیا تھا۔ اگر اسے ایسا لگ رہا تھا کہ سد میر کے بیان کردہ بندے کو اس نے نہیں دیکھ رکھا ہے تو یقیناً بار بار کوشش کرنے سے اس کی یادداشت میں کوئی مفید اور مثبت انکڑائی بھی دیکھنے کو مل سکتی تھی۔ اگر مرد مذکور ایک بار میرے

ساتھ لگ جاتا تو میں اس کی زبان کھلوانے کے بعد اس کیس پر چکی بجاتے ہی حل کر سکتا تھا۔

☆☆☆

اس زمانے میں ”بھائی گیٹ“ نامی علاقے میں عوام کی تفریح کے دو ہی مراکز ہوا کرتے تھے۔ نمبر ایک، پاکستان ٹاکیوز..... نمبر دو، ملک تھیٹر۔ اس کے علاوہ تھوڑے فاصلے پر ”بازار حسن“ بھی واقع تھا مگر ادھر کا رخ مخصوص مزاج اور قماش کے افراد ہی کیا کرتے تھے۔ عام پبلک کا رجحان ”پاکستان ٹاکیوز“ اور ”ملک تھیٹر“ ہی کی طرف تھا اور ان کی نظر میں بازار حسن کے بارے میں سوچنا بھی کسی گناہ بے لذت سے کم نہیں تھا۔

پروفیسر علوی کا آستانہ ملک تھیٹر کی بغل میں واقع تھا۔ جب میں وہاں پہنچا تو پروفیسر اپنے آستانے میں اکیلا ہی بیٹھا ہوا تھا۔ میں اس وقت چونکہ عوامی لباس میں تھا اس لیے وہ مجھے بھی کوئی سائل ہی سمجھا۔ میں اس کے سامنے جا کر بیٹھا تو اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں تو بتاؤ، تمہیں کون سی پریشانی یہاں سمجھ کر لے آئی ہے؟“

پروفیسر علوی کا وہ آستانہ روایتی آستانوں کے مانند فرش نشست کا حامل نہیں تھا بلکہ اس نے اسے ایک آفس کی طرح میز کرسی وغیرہ سے سیٹ کر رکھا تھا۔ ایک کرسی پر وہ خود براجمان تھا اور دو کرسیاں سائٹلین کے لیے میز کی دوسری جانب رکھی ہوئی تھیں جن میں سے ایک پر اس وقت میں پروفیسر کے روبرو بیٹھا ہوا تھا۔ مجھ سے سوال کرنے کے بعد اس نے حساب کتاب کی غرض سے کاغذ قلم سنبھال لیا تھا۔
 ”میرا ایک دوست اچانک کم ہو گیا ہے۔“ میں نے اس کے استفسار کے جواب میں کہا۔ ”بس یہی پریشانی ہے میری۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے دوست کا اتا پتا لگائیں۔“
 ”تمہارا دوست کب سے لاپتا ہے؟“ اس نے کاغذ پر قلم چلاتے ہوئے پوچھا۔

”آٹھ فروری کی صبح سے۔“ میں نے بتایا۔
 ”اوہ..... تو اس واقعے کو ایک ہفتہ گزر گیا ہے۔“ اس نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”تم نے اپنے دوست کو کہاں کہاں تلاش کیا ہے؟“

”ہر جگہ.....“ میں نے گول مول جواب دیا۔
 ”تھانے میں اس کی گمشدگی کی رپورٹ بھی درج کرائی ہے مگر ابھی تک کوئی مثبت خبر سننے کو نہیں ملی۔“
 ”یہ پولیس والے کسی کام کے نہیں ہیں۔“ وہ بڑا سا

منہ بناتے ہوئے بولا۔ ”خیر، اب تم بالکل ٹھیک جگہ پر آ گئے ہو۔ تمہارا وہ لاپتا دوست جہاں کہیں بھی ہوگا، میں اسے چوبیس گھنٹے کے اندر ڈھونڈ نکالوں گا۔“

”آپ کو تو پولیس ڈیپارٹمنٹ جوائن کر لینا چاہیے پروفیسر صاحب! آپ کے علم کی بدولت ان کے بہت سارے پیچیدہ کیمرے چمکی بجاتے ہیں حل ہو سکتے ہیں۔“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جما کر معتدل انداز میں کہا۔ ”اب یہی دیکھ لیں نا، جو کام وہ لوگ آٹھ دن میں نہیں کر سکے، وہ آپ آئندہ چوبیس گھنٹے میں کرنے والے ہیں خیر ہے۔“

اس نے ٹھک بھری نظر سے مجھے گھورا اور روکھے لہجے میں دریافت کیا۔ ”کیا تمہیں میری صلاحیتوں پر بھروسہ نہیں ہے؟“

”اگر بھروسہ نہ ہوتا تو میں آپ کے پاس چل کر نہ آتا۔“ میں نے اسے بانس پر چڑھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ لاہور شہر کے جانے پہچانے اور مانے ہوئے عامل کامل ہیں پروفیسر صاحب! ہر قسم کی کاٹ اور لوٹ پلٹ کے ماہر۔“

پھر میں نے سچ کے اندر جھوٹ کا تڑکا لگاتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔ ”میرا ایک رشتے دار ادھر گزشتہ سال ہو میں رہتا ہے۔ اس کا نام قدیر ہے۔ وہ اپنے ہر کام کے لیے آپ ہی کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے۔ اسی نے مجھے آپ کے بارے میں بتایا ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ دنیا میں کوئی ایسا کام نہیں ہے جو آپ نہ کر سکتے ہوں۔ میں بڑی امید لے کر آپ کے آستانے پر آیا ہوں پروفیسر صاحب!“

”ہوں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ میری وضاحت نے اس کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات سجادیے تھے۔ ایک بار پھر وہ کاغذ کلم کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے مجھ سے مستفسر ہوا۔

”تمہارے گمشدہ دوست کا نام مع والدہ.....؟“

”مع والدہ.....!“ میں نے مصنوعی الجھن کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں!“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں پوچھ رہا ہوں کہ تمہارے دوست اور اس کی ماں کا نام کیا ہے۔ اس کا پتا لگانے کے لیے مجھے ان دونوں چیزوں کی ضرورت ہے۔“

”میں آپ کو اپنے اس دوست کا نام تو بتا سکتا ہوں مگر اس کی ماں کا نام مجھے معلوم نہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ اس کی ماں کا نام ضرور جانتے ہوں گے۔“

میرے آخری جملے نے پروفیسر علوی کو چوکا دیا۔ اس

نے کڑے لہجے میں استفسار کیا۔ ”تمہیں ایسا یقین کیوں ہے۔ مجھے اس بندے کی ماں کا نام کیسے معلوم ہوگا؟“

”اس لیے کہ.....“ میں نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”میرا وہ دوست آپ کا گہرا عقیدت مند ہے۔ وہ اپنی زندگی کے ہر معاملے کے لیے مشورہ کرنے آپ ہی کے پاس آیا کرتا تھا۔“

”کک..... کون.....؟“ وہ گڑبڑائے ہوئے لہجے میں مستفسر ہوا۔ ”تم کس کی بات کر رہے ہو؟“

”میاں نذیر کی۔“ میں نے انکشاف انگیز لہجے میں بتایا۔ ”میاں ملکینگل ورکس برانڈر تھرو ڈالا ہو والے میاں صاحب!“

”اوہ..... تو تم میاں صاحب کے دوست ہو؟“ وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔

”میں ہر اس شخص کا دوست، مددگار اور خیر خواہ ہوں جو کسی بھی قسم کی مصیبت میں گھرا ہو۔“ میں نے سناتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میرا نام صفدر حیات ہے۔ میں ضلع گوجرانوالہ کے ایک تھانے کا انچارج ہوں اور میاں نذیر کی گمشدگی والے کیس کی تفتیش کے سلسلے میں مجھے گوجرانوالہ سے لاہور آنا پڑا ہے۔ امید ہے آپ میری آمد کا مقصد وضاحت کے ساتھ سمجھ گئے ہوں گے؟“

میری اصلیت کا پتا چلتے ہی وہ پٹری پر آ گیا۔ اس نے میرے انکار کے باوجود بھی ضد کر کے لائٹ ریفریکشن کا بندوبست کر دیا اور میاں نذیر کے حوالے سے مجھے بتانے لگا۔

”مجھے میاں صاحب کی گمشدگی کے بارے میں ان کی بیوی نرگس نے بتایا تھا۔“ اس نے کہا۔ ”وہ اکثر میرے پاس آیا کرتے تھے اور مجھے بہت مانتے تھے۔ میں بھی ان کے لیے سخت پریشان ہوں۔ پتا نہیں، ادھر گوجرانوالہ میں ان کے ساتھ کیا ہوا ہے؟“

میں نے سدھیر سے ہونے والی ملاقات اور پچاس ایکڑ زرعی اراضی کے جعلی کاغذات وغیرہ کے بارے میں پروفیسر کو بتانا ضروری نہ سمجھا اور قدرے ٹھیکے لہجے میں کہا۔

”مجھے پتا چلا ہے کہ میاں صاحب نے آپ ہی کے مشورے پر گوجرانوالہ کے نوابی علاقے قلعہ دیدار سنگھ میں پھلوں کے باغات لگانے کا فیصلہ کیا تھا اور اس سلسلے میں وہاں کے چودھری حق نواز سے پچاس ایکڑ زمین بھی خرید لی تھی؟“

”آپ کو یہ بات کس نے بتائی ہے؟“ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔

میں نے سادہ لہجے میں پوچھا۔ ”کون سی بات؟“

سپنس ڈائجسٹ 107 نومبر 2022

”کہ میاں صاحب نے میرے مشورے پر وہ زمین خریدی تھی۔“

”کسی نے بھی بتایا ہو، اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“
”فرق پڑتا ہے جناب!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”اس سے چیزوں کے معنی بدل جاتے ہیں۔“
”حقیقت کیا ہے، آپ اپنی زبان سے بیان کر دیں پروفیسر صاحب!“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”آپ کی طرح میں بھی اپنے دل میں میاں صاحب کے لیے ہمدردی اور مدد کے جذبات رکھتا ہوں۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”جب میاں صاحب نے مجھے بتایا کہ وہ قلعہ دیدار سنگھ میں پھلوں کے باغات لگانے کا ارادہ رکھتے ہیں تو میں نے دو ٹوک انداز میں ان سے کہہ دیا تھا..... دکان داری کی بہ نسبت کھیتی باڑی اور زراعت زیادہ منافع بخش اور عزت دار پیشہ ہے۔ اگر آپ نے پھلوں کے باغات لگانے کا فیصلہ کر ہی لیا ہے تو پھر لاہور کے گرد و نواح میں زمین دیکھیں۔ اتنی دور قلعہ دیدار سنگھ جانے کی کیا ضرورت ہے؟ میری اس بات کے جواب میں انہوں نے کہا..... چودھری حق نواز سے میری دوستی ہو گئی ہے اور میں نے باغات کے لیے زمین پسند بھی کر لی ہے۔ آپ بس اتنا بتادیں کہ اس کام میں مجھے فائدہ ہوگا یا نہیں۔ میں نے کہہ دیا..... اگر آپ نے اپنی لت سے جان نہیں چھڑائی تو باغات کہیں بھی لگائیں، فائدے کے کم اور نقصان کے امکانات زیادہ ہیں..... میری زبان سے یہ کڑوا سچ سن کر وہ چہم بہ چہم ہوئے پھر موضوع بدل کر دوسری باتیں کرنے لگے تھے۔“

”آپ نے ابھی میاں صاحب کی کسی لت کا ذکر کیا ہے۔“ اس کی بات کھل ہونے پر میں نے کہا۔ ”میں اس بارے میں جاننا چاہوں گا۔“

”میاں صاحب جو کھیلنے کے شوقین تھے۔“ پروفیسر علوی نے انکشاف انگیز لہجے میں بتایا۔ ”وہ باتوں ہی باتوں میں ذکر کر چکے تھے کہ چودھری حق نواز کے ڈیرے پر بڑے پیمانے کا جوا بھی ہوتا ہے اور انہوں نے پچاس ایکڑ زمین کی جو قیمت ادا کی ہے، اس میں سے زیادہ رقم انہوں نے چودھری کے ڈیرے پر ہی جیتی تھی۔ میاں صاحب کی یہ بات سن کر میرے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگی تھیں اور میں نے کوئی حساب لگائے بغیر ہی یہ جان لیا تھا کہ چودھری حق نواز کوئی پرانا اور تجربہ کار کھلاڑی ہے۔ اس نے میاں صاحب کو

شکار کرنے کے لیے یہ سارا کھیل رچایا ہے اور دیکھ لیں..... میں نے کچھ غلط اندازہ نہیں لگایا تھا۔ میاں صاحب اور وہ پچاس ایکڑ زمین سب کچھ غائب ہو چکا ہے۔“
”جب آپ کی چھٹی، ساتویں اور آٹھویں حس نے آپ کو بتا دیا تھا کہ قلعہ دیدار سنگھ میں میاں نذیر کے خلاف کوئی گھناؤنی سازش بنی جا رہی ہے تو آپ نے اپنے عقیدت مند دوست کو اس خطرے سے آگاہ کیوں نہیں کیا تھا؟“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اس موقع پر میاں صاحب کو سمجھانا آپ کا فرض بنتا تھا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں تمنا دیدار صاحب!“ وہ شاکی نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں نے اپنا یہ فرض ادا کرنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی مگر یہ بات آپ بھی جانتے ہیں کہ جوا، شراب اور زنا ایسی عادت خبیثہ ہیں کہ ان میں مبتلا شخص کسی خیر خواہ کی نصیحت پر کان نہیں دھرتا۔ جب میں نے زیادہ سمجھانے کی کوشش کی تو میاں صاحب نے میرے پاس آنا ہی چھوڑ دیا پھر ایک روز ان کی بیوی کی زبانی مجھے بتا چلا کہ وہ پراسرار طور پر کہیں غائب ہو گئے ہیں۔ مقصود مغل اور احسان اللہ بھی میاں صاحب کے لیے بہت فکر مند ہیں۔“
”یہ مقصود مغل اور احسان اللہ کون ہیں؟“ میں پوچھے

”میاں صاحب کے پرانے جواری ساتھی۔“ پروفیسر علوی نے ڈرامائی انداز میں جواب دیا۔ ”مقصود مغل لکشی چوک میں رہتا ہے اور احسان اللہ کی رہائش لوہاری گیٹ کی طرف ہے۔ یہ سب لوگ ہفتے میں ایک بار مل بیٹھ کر جوا کھیلتے تھے۔ مقصود اور احسان نے بھی میاں صاحب کو سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی لیکن کوئی مثبت نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا۔ لگ بھگ پچھلے چھ ماہ سے انہوں نے مقصود اور احسان کے ساتھ ایک بھی بازی نہیں کھیلی تھی۔ انہیں جیسے ہی وقت ملتا، وہ سیدھے چودھری حق نواز کے پاس قلعہ دیدار سنگھ پہنچ جاتے تھے۔ آخری بار جب وہ گئے تو پھر واپس نہیں آئے۔“

”آپ کے تعاون کا بہت بہت شکریہ پروفیسر صاحب!“ میں نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں دوبارہ بھی آپ کے پاس آؤں گا۔“
”میری خواہش ہے کہ آپ جلد از جلد میاں صاحب کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو جائیں۔“ وہ بھی میری تقلید میں کھڑا ہوا۔

”میں آپ کی اس خواہش کو ضرور پورا کروں گا۔“

بہترین تحریریں، لا جواب روداد اور
اعلیٰ داستانیں پڑھنے والوں کے لیے
سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

کراچی
سرگزشت
ماہنامہ

شمارہ نومبر 2022ء
کی جھلکیاں

مکتب قفس

ایک بد نصیب شاعر کا احوال زیست

گیم جینجر

اردو ادب میں تغیر لادینے
والے شاعر کا تذکرہ

بقلم خود

آپ کے پسندیدہ
قلم کار کی خود نوشت

ہیمی اسپتال

ایک ایسی سچ سیانی جو آپ کو
نئی تحریک فراہم کرے گی

ایک کلمہ

طویل سرگزشت ”روسیا“ اور بہت سی
سچی داستانیں، واقعات اور سچ بیابانیاں۔

—

وہ سب کچھ جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں
آپ کو پڑھنا چاہیے

میں نے کہا اور پروفیسر سے مصافحہ کر کے اس کے آستانے
سے باہر نکل آیا۔
نئی فیث میری منتظر تھی۔ میں نے پینجریت پر بیٹھنے
کے بعد علی محمد سے پوچھا۔ ”کیا آپ نے ارشاد کو روانہ
کر دیا؟“

”جی ملک صاحب!“ وہ گاڑی کو آگے بڑھاتے
ہوئے بولا۔ ”بس پر سوار کرانے سے پہلے میں نے اسے
خاصٹاٹ کھانا بھی کھلا دیا ہے اور اب ہماری باری ہے۔“
”کیسی باری؟“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔

”کھانے کی باری جناب!“ وہ معتدل انداز میں
بولا۔ ”تین سے اوپر ٹائم ہو گیا ہے۔ بہت زور کی بھوک لگ
رہی ہے۔“

”پہلے میاں نذیر کی بیوی نرمس سے بات نہ کر لیں۔
اس کے بعد اطمینان سے کہیں بیٹھ کر پیٹ پوجا کریں گے۔“
میں نے کہا۔ ”مجھے آج ہی واپس کو جرانوالہ بھی جانا ہے اور
مغرب کے بعد کوئی بس یا ٹرین نہیں ملے گی۔ کھانا تو کسی بھی
وقت کھایا جاسکتا ہے مگر نرمس سے ملاقات زیادہ ضروری
ہے۔ میں نے پچاس ایکڑ زمین کے بوگس کاغذات بھی اس
کے حوالے کرنا ہیں۔“

”آپ کے یہ سارے کام اپنے وقت پر ہو جائیں
گے ملک صاحب!“ وہ پرامتداد لہجے میں بولا۔ ”بھائی گیٹ
سے اردو بازار زیادہ دور نہیں ہے۔ میں آپ کو اپنی دکان پر
لے کر جا رہا ہوں۔ ہم وہیں بیٹھ کر تسلی سے کھانا کھا لیں
گے۔ اس کے بعد شادمان کالونی کا رخ کریں گے۔ یہ میرا
آپ سے وعدہ ہے کہ اگر آپ کو واپسی کے لیے کوئی سواری
نہ ملے تو میں اسی کار میں آپ کو جرانوالہ چھوڑ کر آؤں گا۔“
علی محمد کی اس پُر خلوص پیشکش کو میں ٹھکرانہ سکا اور
اسے شرف میزبانی بخشنے کے لیے میں اس کی دکان کی طرف
جانے کے لیے آمادہ ہو گیا۔

دوران سفر میں اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”پروفیسر
علوی سے کوئی کام کی بات معلوم ہوئی؟“

جواب میں، میں نے اسے میاں نذیر کی جوئے کی
لت کے بارے میں بتا دیا۔ وہ ایک بوجھل سانس خارج
کرتے ہوئے بولا۔ ”ہاں، میں یہ بات جانتا ہوں۔ میں
نرمس بھابی کو اپنے ساتھ لے کر مقصود مغل اور احسان اللہ
سے ملنے گیا تھا۔ پروفیسر علوی نے آپ کو جو کچھ بتایا، وہ غلط
نہیں ہے۔ میاں صاحب نے جب سے قلعہ دیدار سنگھ جانا
شروع کیا تھا، وہ اپنے پرانے خواری دوستوں کو جیسے بھول

ہی گئے تھے۔ وہ دونوں بھی میاں صاحب کی گمشدگی پر بہت پریشان ہیں۔“

”آپ کو جب میاں صاحب کی جوئے والی عادت کا علم تھا تو یہ بات آپ نے مجھ سے کیوں چھپائی؟“ میں نے شکایت بھرے لہجے میں کہا۔

”بہ خدا اس میں میرے کسی ارادے یا بد نیتی کا دخل نہیں ہے ملک صاحب!“ وہ معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔ ”بس، مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ میاں صاحب کی اچانک گمشدگی نے مجھے ذہنی طور پر خاصا منتشر کر دیا تھا۔ میرا زیادہ دھیان ان کی بازیابی پر لگا ہوا تھا۔ بس، یہ بات دماغ سے نکل گئی۔“

”خیر ہے.....! جب انسان کا ذہن بیک وقت مختلف محاذوں پر نبرد آزما ہو تو ایسی گزربڑ ہو ہی جاتی ہے۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”آپ کو اس حوالے سے معذرت پیش کرنے یا کسی قسم کے ذہنی دباؤ میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”آپ نے میرے دل و دماغ کا بوجھ ہلکا کر دیا ملک صاحب!“ وہ ایک آسودہ سانس خارج کرتے ہوئے تشکرانہ انداز میں بولا۔ ”آپ ایک عظیم انسان ہیں۔“ میں نے علی محمد کی بات کے جواب میں کچھ کہنا مناسب نہ سمجھا۔ جب کوئی آپ کو عظمت کے مینار پر چڑھانے کی کوشش کر رہا ہو تو عقل مند ہی اسی میں ہے کہ خاموش رہا جائے۔ سو میں نے بھی چپ سادھ لی تھی۔

☆☆☆

رات کو میں کافی دیر سے سویا تھا مگر صبح عادت کے مطابق وقتِ روزمرہ پر میری آنکھ کھل گئی۔ فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد میں نے ناشا کیا اور تیار ہو کر تھانے آ گیا۔ میرے جلدی آنے کی وجہ سے تھانے کا اسٹاف خاصا مستعد اور چاق و چوبند رہتا تھا۔ میں نے حوالدار مرید حسین کو ضروری ہدایات دیں اور کانسٹیبل سلطان علی کو اپنے ساتھ لے کر قلعہ دیدار سنگھ کی جانب روانہ ہو گیا۔

گزشتہ روز گمشدہ میاں نذیر کی بیوی نرگس سے بہت ہی مختصر ملاقات ہو پائی تھی۔ نرگس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ میں نے اسے پچاس ایکڑ زمین کے جھلی کاغذات دینے کے بعد الف سے بے تک تازہ ترین صورت حال سے آگاہ کر دیا تو وہ میرا شکریہ ادا کرنے کے بعد گلوگیر آواز میں بولی تھی۔

”تمہیں دار صاحب! کسی بھی طرح کوشش کر کے آپ میاں صاحب کو ڈھونڈ نکالیں۔ اب تو آپ کو دو گئے

اشارے بھی مل گئے۔ ایک وہ بہر و پیا ارشاد جو چودھری حق نواز کا بندہ بن کر میاں صاحب سے ملتا رہا ہے۔ دوسرے آپ کے علاقے کا کوئی ایسا زمیندار جو اپنے ڈیرے پر جوا کراتا ہو۔ پروفیسر علوی نے آپ سے کوئی غلط بیانی نہیں کی۔ جوا کھیلنا میاں صاحب کا شوق ہے۔ ان کے ایک دم غائب ہو جانے کے بعد میں ان کے پرانے جواری ساتھیوں احسان اللہ اور مقصود مغل سے بھی جا کر ملی تھی۔ وہ بے چارے دونوں میاں صاحب کے لیے بہت پریشان ہیں۔“

یہ ماننا پڑے گا کہ نرگس خاصی عقلمند عورت تھی۔ اس نے میاں نذیر کی بازیابی کے حوالے سے جن دو اہم اشاروں کا ذکر کیا تھا، وہ ایک طرح سے میری سوچ کی ہی عکاسی تھے۔ ان لحاظات میں، میں بھی انہی خطوط پر فوکس کیے ہوئے تھا۔

میں بڑے بھرپور انداز میں نرگس کو تسلی دلا سادے کر اس کی کوششی سے نکل آیا تھا۔ وہ عالی شان کوشی نہر کے کنارے پر واقع شادمان کالونی میں تھی۔ نرگس ایک تعلیم یافتہ اور رکھ رکھاؤ والی تیس سالہ خاتون تھی۔ وہ میاں نذیر کی دوسری بیوی تھی۔ میاں کی پہلی بیوی صفیہ کا لگ بھگ تین سال پہلے انتقال ہو چکا تھا۔

میں چونکہ نرگس کی طرف سے جلدی فارغ ہو گیا تھا لہذا علی محمد کو مجھے گوجرانوالہ چھوڑنے کی زحمت نہیں اٹھانا پڑی تھی۔ میں لاہور سے گوجرانوالہ آنے والی آخری بس پر سوار ہو کر تھانے آ گیا تھا۔

چودھری حق نواز نے بڑی گرجوشی سے میرا استقبال کیا اور مجھے اپنے ساتھ حویلی کے اندرونی حصے میں لے گیا۔ ہم آمنے سامنے بیٹھ چکے تو اس نے اضطرابی لہجے میں کہا۔ ”ملک صاحب! اچھا ہوا آپ آ گئے۔ میں آج آپ کی طرف آنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بس میں ایک گھنٹے میں حویلی سے نکلنے ہی والا تھا۔“

”آپ کے چہرے کی چمک سے تو لگ رہا ہے کہ آپ مجھے کوئی خاص بات بتانے والے ہیں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ٹٹولنے والے انداز میں کہا۔

”آپ کو بالکل ٹھیک لگ رہا ہے جناب!“ وہ جوشیلے لہجے میں بولا۔ ”میں پہلے آپ کی خاطر تواضع کا بندوبست کر لوں پھر سکون سے بات کرتے ہیں۔“

پھر میرے منع کرنے کے باوجود بھی وہ ایک ملازم کو بلا کر احکامات صادر کرنے لگا۔ ٹھیک دس منٹ کے بعد میرے سامنے میز پر انواع و اقسام کی تفتیں سج چکی تھیں۔ میں نے

رزق کو خاطر خواہ تعظیم دیتے ہوئے چودھری سے کہا۔

”اب بتائیں، وہ کون سی خاص بات ہے؟“

”آپ نے میرے ملازم کو سوچنے اور یاد کرنے کے کام پر لگا دیا تھا۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”اس اللہ کے بندے نے بھوک، پیاس اور نیند کو تیاگ کر آخر کامیابی حاصل کر لی ہے۔“

”آپ ارشاد کی بات کر رہے ہیں؟“ بے ساختہ میرے منہ سے نکلا۔ ”کیا ارشاد کو یاد آ گیا ہے کہ وہ بندہ اسے کب اور کہاں دکھائی دیا تھا جو ارشاد بن کر گمشدہ میاں نذیر کو دھوکا دے رہا تھا؟“

”جی بالکل! میں اسی بندے کی بات کر رہا ہوں۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس کا نام پرویز ہے اور لوگ اسے بچا کہہ کر پکارتے ہیں۔ اس کی رہائش موضع چنداقلعہ میں ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے..... چن داقلعہ؟“

چن داقلعہ یا چنداقلعہ، لاہور سے گوجرانوالہ آتے ہوئے گوجرانوالہ کی حدود کے آغاز پر واقع تھا۔ اس کے بعد نہر پر چناب تھی۔ نہر کو عبور کرنے کے بعد کم و بیش ڈیڑھ میل کی دوری پر میرا تھانہ تھا۔ چن داقلعہ نامی وہ گاؤں جی ٹی روڈ کی دونوں جانب پھیلا ہوا تھا۔

”جی، میں اسی گاؤں کا ذکر کر رہا ہوں۔“ چودھری نے رسائیت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”چودھری صاحب! یہ پرویز عرف بچا لاہور جا کر میاں نذیر کی دکان پر خود کو آپ کا ملازم ارشاد بتاتا رہا ہے۔“ میں نے چودھری حق نواز کے چہرے پر نگاہ جما کر معتدل انداز میں کہا۔ ”گویا اس نے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت آپ کے خلاف ایک خطرناک سازش بنی ہے۔ آخر اسے آپ سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے؟“

”یہی تو میری بھی سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ چودھری نے متذبذب انداز میں کہا۔ ”اس علاقے کا چودھری فرید احمد ہے اور فرید احمد سے ہماری قریبی رشتہ داری ہے۔ فرید میرے چھوٹے بھائی علی نواز کا سالار ہے۔ اس کی اکلوتی بہن نادرہ سے علی نواز کی شادی ہوئی تھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ نادرہ مجھے اور میرے بیوی بچوں کو پسند نہیں کرتی لیکن فرید احمد کے ساتھ ہمیشہ میرے اچھے تعلقات رہے ہیں۔ اس کے علاقے میں بسنے والا ایک معمولی سا انسان میرے خلاف اتنی گھناؤنی سازش کیسے کر سکتا ہے؟“

”کیسے، کیوں، کب..... اور انہی جیسے دوسرے سوالیہ

الفاظ کے مفصل جواب حاصل کرنے کی سائنس ہے میرے پاس۔ میں بچا کو آج ہی گرفتار کر کے اپنے تھانے کے ٹرائل روم میں پہنچاتا ہوں۔ اس کی زبان بپتے پانی کے مانند رواں ہو جائے گی۔“ میں نے ٹھوس انداز میں کہا۔ ”اس سے پہلے میں آپ سے کچھ پوچھنا چاہوں گا۔ امید ہے کہ آپ میرے ہر سوال کا سیدھا اور گھرا جواب دیں گے۔“

”بے شک دوں گا۔“ وہ چٹائی لہجے میں بولا۔ ”آپ پوچھیں.....!“

میں نے پوچھا۔ ”کیا آپ کو جوا کھیلنے کا شوق ہے؟“ ”ہرگز نہیں۔“ وہ پوری قطعیت سے بولا۔ ”میں نے کبھی یہ کام نہیں کیا۔“

”کیا آپ کے ڈیرے پر ایسا کوئی کام ہوتا ہے؟“ اس نے شدت سے نفی میں گردن ہلا دی۔

”اپنے بھائی علی نواز کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“ میں نے پوچھا۔

وہ ابھمن زدہ لہجے میں بولا۔ ”میں سمجھا نہیں ملک صاحب.....؟“

”مطلب یہ کہ علی نواز کو جوا کھیلنے کی عادت ہو۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”اور وہ اپنے ڈیرے پر جوا کراتا ہو؟“

”ملک صاحب! اباجی کی زندگی میں ہم دونوں بھائی اسی حویلی میں ایک ساتھ مل کر رہا کرتے تھے۔“ وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”اس دوران میں میں نے کبھی علی نواز میں اس قسم کا کوئی عیب نہیں دیکھا۔ تین سال پہلے اباجی فوت ہو گئے تھے۔ اس کے بعد علی نواز نے اپنی بیوی کی ضد سے مجبور ہو کر بٹوارے کا مطالبہ کیا اور جب میرے سمجھانے کے باوجود بھی وہ اسی بات پر اڑا رہا کہ ہم دونوں بھائی ایک جگہ نہیں رہ سکتے تو نہ چاہتے ہوئے بھی مجھے یہ کروا گھونٹ پینا ہی پڑا۔ اب ہم دونوں الگ ہیں۔ اگر ہمارے درمیان بہت اچھے تعلقات نہیں ہیں تو خدا غواستہ دشمنی والی بھی کوئی بات نہیں۔ میری معلومات کے مطابق، علی نواز خود جوا کھیلتا ہے اور نہ ہی اس کے ڈیرے پر ایسی کوئی سرگرمی ہوتی ہے۔ باقی اللہ بہتر جانتا ہے۔“ لمحاتی توقف کر کے اس نے اپنی سانس ہموار کی پھر مجھ سے مستفسر ہوا۔

”ملک صاحب! میں جانتا چاہوں گا کہ اس کیس میں ”جوا“ کہاں سے آن نکلا۔ کیا اس کا میاں نذیر کی گمشدگی سے کوئی تعلق واسطہ ہے؟“

”بہت گہرا تعلق اور نہایت ہی اہم واسطہ ہے چودھری صاحب!“ میں نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”میاں نذیر بنے جس ”قلعہ دیدار سنگھ“ میں پچاس ایکڑ ”زمین“ باغات کے لیے ”خریدی“ تھی، وہاں کے چودھری ”حق نواز“ اپنے ڈیرے پر جو کراتے ہیں جہاں میاں نذیر نے اچھی خاصی رقم ”جیتی“ تھی۔“

میں نے اپنے جواب میں کئی ایک الفاظ پر زور دیا تھا۔ میرے خاموش ہونے پر وہ معنی خیز انداز میں بولا۔ ”ساری بات سمجھ میں آگئی ملک صاحب! میری سادھ کو بٹالگانے اور مجھے پچاس ایکڑ اراضی کی جعلی فروخت میں ملوث کرنے کے لیے کسی چال باز شخص نے یہ سازشیں کھیل رہی ہیں۔“

”جب یہ بات آپ کی سمجھ میں آگئی ہے تو پھر اندازہ لگائیں، آپ سے اس قسم کی دشمنی کون کر سکتا ہے؟“ میں نے چودھری کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یقیناً پرویز عرف بیچا کے پیچھے کوئی بہت ہی شاطر اور طاقتور شخص چھپا ہوا ہے۔“

”میں آپ کی بات سے اتفاق کرتا ہوں ملک صاحب!“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”لیکن میں سچ کہہ رہا ہوں کہ میرا دھیان کسی کی طرف نہیں جا رہا۔“

”آپ اپنے دماغ پر زیادہ دباؤ نہ ڈالیں چودھری صاحب!“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”آپ کے دشمن کو تلاش کرنا میرا کام ہے۔ آپ بس مجھے اتنا بتادیں کہ آلے دوالے کے گاؤں میں کون ایسا طاقتور انسان ہے جو زمیندار بھی ہو اور اسے جوئے وغیرہ کا نہ صرف شوق ہو بلکہ وہ اپنے ڈیرے پر اس کا اہتمام بھی کرتا ہو؟“

”چودھری فرید احمد کے بڑے بیٹے چودھری احسان کو جوئے کی لت ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”احسان کی عمر تیس کے قریب ہے اور وہ اپنے ہم قماش لوگوں کے ساتھ ڈیرے پر ایسی تفریحات کرتا رہتا ہے۔“

”ہم قلعہ دیدار سنگھ کی جگہ جن دا قلعہ اور چودھری حق نواز کی جگہ چودھری احسان احمد کو رکھ کر آگے بڑھتے ہیں۔“ میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس حساب سے بیچا، ارشاد بن کر میاں نذیر سے ملتا رہا اور پھر میاں نذیر کو چودھری حق نواز کی حیثیت میں چودھری احسان احمد سے ملوایا۔ چودھری احسان نے چودھری حق نواز بن کر اپنی فرضی پچاس ایکڑ زمین جعلی دستاویز کے ذریعے میاں

نذیر کے ہاتھ فروخت کر دی۔ اگر یہاں تک میری یہ قصوری درست ثابت ہو جاتی ہے تو پھر میاں نذیر کا سراغ لگانے میں مجھے کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“ اپنی بات مکمل کرتے ہی میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں ملک صاحب؟“ چودھری نے اضطرابی لہجے میں پوچھا۔

”بیچا کو گرفتار کرنے۔“ میں نے پُر عزم لہجے میں کہا۔ ”اور اس مقصد کے لیے مجھے آپ کے ملازم ارشاد کی ضرورت پیش آنے کی کیونکہ وہ بیچا کو پہچانتا ہے۔“

”میں اور میرے تمام ملازمین آپ سے ہر قسم کے تعاون کے لیے تیار ہیں۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”میں نے ہمیشہ حق کا ساتھ دیا ہے۔ میری خواہش ہے کہ میاں نذیر کے ساتھ ہونے والی زیادتی کا ازالہ ہو اور میں بھی یہ جان سکوں کہ میرا دشمن کون ہے اور..... کیوں ہے؟“

”ایسا ہی ہوگا چودھری صاحب!“ میں نے ٹھوس انداز میں کہا۔

وہ احترام بھری نظر سے مجھے نکلنے لگا۔ میں نے اس سے الوداعی معافی کیا اور حویلی سے نکل کر تھانے کی جانب روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

بیچا کی گرفتاری کے لیے میں نے ایک خاص حکمت عملی سے کام لیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ کسی چھوٹی سی غلطی کی وجہ سے ہمارے ہاتھ سے نکل جائے۔ اس کام کے لیے ہم نے ارشاد کے ایک دوست کا استعمال کیا۔ خالد نامی وہ شخص کسی بہانے بیچا کو گاؤں سے باہر جی ٹی روڈ تک لے کر آیا تھا جہاں درختوں کے ایک جھنڈ میں، میں اس کے ”استقبال“ کے لیے موجود تھا۔ آج کل بھی جی ٹی روڈ کی دونوں جانب آپ کو قد آور درختوں کی ایک کبھی نہ ختم ہونے والی قطاریں دیکھنے کو ملیں گی لیکن اس زمانے میں درختوں کی بہتات کسی جنگل کا سماں پیش کرتی تھی اس لیے چھپنا بہت آسان ہوا کرتا تھا۔

جب پولیس اپنے مطلوبہ مجرم پر پکا ہاتھ ڈال دے تو پھر اس کی زبان کھلوانے میں کسی وقت یا پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ میں نے بیچا کو لوگ بھگ مغرب کے وقت حوالدار مرید حسین کے سپرد کیا تھا۔ ٹھیک دو گھنٹے کے بعد حوالدار نے آکر مجھے بتایا کہ اس نے ٹیپ ریکارڈ کی مرمت کر دی ہے۔ میں جب چاہوں اسے بجا سکتا ہوں۔

”کافی سمجھ دار اور تجربہ کار مکینک ہو مرید حسین!“

بولاً۔ ”میں تو بس حکم کا غلام ہوں تمنایدار صاحب!“
 ”تم کس کے حکم کے غلام ہو؟“
 ”چھوٹے چودھری صاحب کے جناب!“ اس نے بتایا۔
 ”چھوٹے چودھری..... مطلب چودھری علی نواز؟“
 میں نے تیز لہجے میں دریافت کیا۔

”نہیں سرکار..... میں چودھری احسان صاحب کی بات کر رہا ہوں۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔
 ”اوہ..... تم چودھری فرید احمد کے بڑے بیٹے احسان احمد کا ذکر کر رہے ہو؟“ میں نے معتدل انداز میں کہا
 پھر پوچھا۔ ”چودھری احسان کو میاں نذیر یا چودھری حق نواز سے کیا تکلیف تھی؟“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تمنایدار صاحب!“ وہ بے بسی سے بولا۔ ”مجھ سے چودھری احسان نے جو کہا، وہ میں نے کر دیا۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ پتا نہیں ہے۔“

”تم یہ تو تسلیم کرتے ہو نا کہ ارشاد کا نام استعمال کر کے تم نے میاں نذیر سے دوستی کی پھر اسے بہلا پھسلا کر چن دال قلعہ لے آئے اور چودھری احسان سے ملو کر میاں کی چودھری سے دوستی کروا دی؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم نے میاں نذیر کو بتایا کہ یہ علاقہ قلعہ دیدار سنگھ ہے اور چودھری احسان کو تم نے چودھری حق نواز کی حیثیت میں میاں نذیر سے متعارف کرایا تھا؟“

”جی، میں مانتا ہوں۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتا اور یہ سب میں نے چھوٹے چودھری صاحب کے کہنے پر کیا ہے۔“

”کیا تم جانتے ہو کہ چودھری احسان نے چودھری حق نواز بن کر میاں نذیر سے پچاس ہزار روپے ہتھیا کر پچاس ایکڑ زمین کے جعلی کاغذات اسے تمنا دیے تھے؟“ میں نے سپاٹ آواز میں پوچھا۔ ”اور آٹھ فردری کو جو میاں نذیر یہاں آیا تھا تو اس کے بعد پلٹ کر لاہور واپس نہیں گیا؟“

”زمین کی خرید و فروخت اور جعلی کاغذات والے معاملے کی مجھے کوئی خبر نہیں ہے۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ ”باقی میں نے آٹھ فردری والے دن میاں نذیر کو اس علاقے میں دیکھا تھا۔ وہ چودھری احسان کے ڈیرے کی طرف گیا تھا۔ وہ جب بھی یہاں آتا تھا تو چودھری احسان اس سے ڈیرے پر ہی ملتا تھا۔ میں تو یہی سمجھ رہا تھا کہ وہ واپس لاہور چلا گیا ہوگا مگر آپ بتا رہے

میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”بہت جلدی تم نے ٹیپ ریکارڈر کا فالٹ پکڑ لیا ہے۔ لے آؤ اسے میرے پاس۔ میں بھی تو دیکھوں کہ اس میں سے کس درجے کا سرنگیت خارج ہوتا ہے۔“
 حوالدار ”اچھا جی“ کہتے ہوئے میرے کمرے سے نکل گیا۔

دو گھنٹے میں مرید حسین نے بیچا کی ایسی حالت بنا دی تھی جیسے وہ کئی روز سے پولیس کی تحویل میں زیرِ تفتیش رہا ہو۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

”دیکھو بیچا! حوالدار ضد کر رہا ہے کہ میں آج کی پوری رات تمہیں اس کے رحم و کرم پر چھوڑ دوں۔ صبح تک وہ تمہارے اندر سے ایک ایک بات کھود کر نکال لے گا۔“

”اگر میں صبح تک زندہ رہوں گا، تب نا۔“ وہ میری بات مکمل ہونے سے پہلے ہی فریادی لہجے میں بولا۔ ”آپ کا یہ حوالدار کسی قصاب سے کم خطرناک اور بے رحم نہیں ہے۔ یہ تو آپ کی مہربانی ہے کہ مجھے اپنے پاس بلا لیا۔ اس اللہ کے بندے نے تو میری کھال اتارنے کا پروگرام بنا رکھا تھا۔“

”ہاں، وہ ایسا ہی جلاد ہے۔ اس کے قبضے میں آیا ہوا بندہ تو موت کی دعائیں مانگنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔“ میں نے بیچا کے ڈر میں اضافہ کرنے کی غرض سے کہا۔ ”میں نے تم پر خواہ مخواہ مہربانی نہیں کی۔ اس کے بدلے میں مجھے تمہارا دیانت دارانہ تعاون چاہیے۔“

بیچا کو میرے کمرے میں پہنچانے کے بعد مرید حسین واپس چلا گیا تھا اسی لیے بیچا نے حوالدار کے خلاف زبان کھولنے کی جرأت بھی کی تھی۔ وہ میری بات کے جواب میں منت ریز لہجے میں بولا۔

”تمنایدار صاحب! میں آپ سے ہر قسم کے تعاون کے لیے تیار ہوں۔ بس، آپ نے مجھے حوالدار کے پاس نہیں بھیجا۔ آپ جو بھی پوچھیں گے، میں سولہ آنے سچ ہی بتاؤں گا۔“

”دیکھتا ہوں تم اپنے اس وعدے میں کتنے آنے سچ ثابت ہوتے ہو۔“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ گاڑتے ہوئے کہا پھر پوچھا۔ ”تم چودھری حق نواز کے ملازم ارشاد کی حیثیت سے لاہور والے میاں نذیر کو بے وقوف بناتے رہے ہو۔ مجھے بتاؤ، تمہاری چودھری حق نواز یا میاں نذیر سے کیا دشمنی تھی؟“

”کوئی نہیں جی۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے

ہیں کہ وہ آٹھ نو دن سے لاپتا ہے۔ یہ میرے لیے حیرت کی بات ہے۔“

”اگر تم چودھری احسان یا اس کے باپ چودھری فرید کی چودھری حق نواز سے دشمنی کے بارے میں کچھ جانتے ہو تو مجھے ابھی بتادو۔“ میں نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔ ”میں تمہیں اس جھیلے سے نکال لوں گا لیکن اگر بعد میں مجھے پتا چلا کہ تم نے کوئی اہم بات مجھ سے چھپائی ہے تو سمجھ لو، میں تمہیں پھانسی کی سزا یا پھر عمر قید کروا کر ہی دم لوں گا۔“

وہ میرے قدموں میں گر کر گرگڑاتے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا تھا نیدار صاحب! آپ چاہیں تو میں اپنے مرے ہوئے ماں باپ کی قسم کھانے کو تیار ہوں۔“

”اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔“ میں نے تحکمانہ انداز میں کہا۔ ”تم نے مجھے سب کچھ سچ بتایا ہے اس لیے قسم کھانے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے اس کی تسلی کی خاطر کہا اور پوچھا۔ ”مجھے بتاؤ، کیا بڑا چودھری فرید احمد اس بات سے واقف ہے کہ تم نے چودھری احسان کے کہنے پر میاں نذیر سے فریب اور مکاری کا کھیل کھیلا ہے؟“

”میرا خیال ہے بڑے چودھری صاحب اس بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”باپ بیٹے میں زیادہ بنتی نہیں ہے۔ چودھری احسان اپنی پھوپھی نادرہ کے بہت قریب ہے۔ نادرہ کی کوئی بات وہ ٹالنا نہیں۔“

پچا کے اس طویل انٹرویو میں بالآخر مجھے کام کی ایک بات مل ہی گئی تھی۔ نادرہ کا نام سامنے آتے ہی سب کچھ روز روشن کے مانند مجھ پر عیاں ہو گیا تھا۔ نادرہ، چودھری حق نواز اور اس کے بیوی بچوں سے شدید نفرت کرتی تھی۔ یہ ممکنات میں تھا کہ اس نے اپنے بھتیجے چودھری احسان کے ساتھ مل کر چودھری حق نواز کے خلاف یہ گستاخی سازش تیار کی ہوتا کہ وہ قانون کی گرفت میں آجائے اور باقی کی زمین و جائیداد بھی متنازع ہو کر رہ جائے۔

میں نے پرویز عرف پچا کو سلطانی گواہ بنا کر اس کا بیان حلفی قلم بند کر لیا پھر اس بیان کی روشنی میں پہلے چودھری احسان احمد اور اس کے بعد اس کی پھوپھی نادرہ کو گرفتار کر لیا۔ ان دونوں افراد کی گرفتاری کوئی آسان کام نہیں تھا مگر میں بھی ٹھہرا ایک مشکل پسند..... میں نے چودھری فرید احمد اور چودھری علی نواز کی دھمکیوں کو اپنے جوتے کی نوک پر مارتے ہوئے ان دونوں پھوپھی بھتیجے کو کڑی تفتیش سے گزارنے کے

بعد ان کی زبانوں سے سچ اگلوایا۔ حیرت کی بات یہ کہ چودھری فرید اپنے بیٹے اور چودھری علی نواز اپنی بیوی کے اس خفیہ جوائنٹ دستہ سے قطعی ناواقف تھے۔

میری کامیابی پر دو افراد سب سے زیادہ خوش تھے۔ نمبر ایک..... چودھری حق نواز، کیونکہ میں نے اس سازش کو بے نقاب کر کے اسے ذلیل درسا ہونے سے بچا لیا تھا۔ نمبر دو..... میاں نذیر..... جی ہاں، میاں نذیر کو چودھری احسان نے چارے والے گودام میں قید کر رکھا تھا۔ پروگرام کے مطابق چودھری حق نواز کی گرفتاری کے بعد میاں نذیر کو قتل کر کے قلعہ دیدار سنگھ کے علاقے میں پھنکوا یا جانا تھا۔ بہر حال ”جسے خدا رکھے، اسے کون چکھے“ کے مصداق میاں نذیر کی زندگی کے دن ابھی پورے نہیں ہوئے تھے اس لیے میں نے اسے زندہ باز یاب کر لیا تھا۔

ہاں..... ایک تیسرا انسان بھی میری کامیابی پر بے حد خوش اور میرا شکر گزار تھا اور وہ بھی میاں نذیر کی بیوی نرگس۔ میں میاں نذیر کو اپنے ساتھ لاہور لے کر گیا تھا کیونکہ وہاں کی قانونی کارروائی باقی تھی۔ اس موقع پر میاں نذیر ضد کر کے مجھے اپنے گھر لے گیا تھا۔

”میاں صاحب خود کو بہت عقل مند انسان سمجھتے ہیں۔“ باہمی گفتگو کے دوران میں نرگس نے متنی خیر انداز میں کہا۔ ”لیکن آج سے میں نے ان کا ایک نیا نام رکھ دیا ہے۔“ ہم دونوں نے چونک کر نرگس کی طرف دیکھا۔ میں تو خاموش رہا مگر میاں نذیر پوچھے بناندرہ سا۔ ”وہ کیا.....؟“ ”عقل بند.....!“ وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولی۔ ”عقل بند.....!“ میں نے چٹکارا لیتے ہوئے دہرایا۔ ”بھئی بہت اعلیٰ!“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ میاں نذیر جزبہ جزبہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”بھلا یہ کس قسم کا نام ہے؟“ اس نے سوالیہ نظر سے میری طرف دیکھا۔

”میاں صاحب احم کے بارے میں تو میں کچھ نہیں جانتا۔“ میں نے شرارت بھرے انداز میں کہا۔ ”لیکن آپ نے پچھلے ایک سال میں پے در پے جو ان گنت حماقتیں فرمائی ہیں، اس کی روشنی میں بڑھا پے کی جوان اور خوب صورت سامی کا دیا ہوا یہ ٹائٹل آپ پر بہت چھب رہا ہے۔“

میاں نذیر نے مجھے ایسی نظر سے دیکھا جیسے بہ زبان خاموشی کہہ رہا ہو..... بروٹس اپوٹو.....؟ میں نے بھی اپنی گردن کو متنی خیز جنبش دینے پر اکتفا کیا۔ (تحریر: حسام بٹ)

اپنے عقبی آئینے میں دیکھتے ہوئے میں دائیں طرف کی خالی لین میں آسانی سے آگئی۔ چند لمحوں بعد ایک پولیس کرڈر لائٹس چمکاتی، سائرن بجاتی میرے پیچھے تھی۔ پہلے تو مجھے لگا کہ وہ صرف گزرنا چاہتی ہے مگر جلد ہی میری یہ خوش فہمی دور ہو گئی۔

وہ پولیس آفیسر اپنی اسموکی بیئر کمپین ہیٹ ایڈجسٹ کرتے ہوئے میری ڈرائیونگ سائیڈ کی کھڑکی پر جھکا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”لائسنس اور رجسٹریشن پلیز!“

اوه، میرے خیال میں ایک پولیس اہلکار خراب موڈ میں ہے۔ میں اتنی خوش قسمت کیسے ہو سکتی ہوں؟ بہر حال، میں نے اپنی جمنجلاہٹ اپنے اندر ہی چھپاتے ہوئے شاکسل سے پوچھا۔ ”گڈ یوننگ آفیسر! کیا مسئلہ ہے؟“

زیادتیوں کی تلافی کرنے والے چند لوگوں کا

عبرت اثر قصه

تلا فسی

عاش نصير



اور اس وقت میں اسی کیس کی انویسٹی گیشن کے لیے فیئر ہیون جاری تھی۔

☆☆☆

میرا نام سیلینا رائز ہے اور میں ایک سیاہ فام صحافی ہوں۔ فیمنسٹ رجحان کے ساتھ ویکس گزٹ کے لیے لکھتی ہوں۔ میرے زیادہ تر سائنسز معمول کے مطابق یا بورنگ ہوتے ہیں لیکن دو رات پہلے فیئر ہیون میں جو کہ بورڈ آف ویکس سے چندہ میل شمال میں ایک مضافاتی علاقہ ہے، ایک سفید فام اکیلی رہنے والی درمیانی عمر کی عورت نے ٹائون ون پر کال کی اور اطلاع دی کہ دو آدمی اس کے گھر میں گھس آئے ہیں اور پندرہ منٹ بعد مشتبه سیاہ فام افراد فٹ پاتھ پر جوابی پولیس کارروائی کے ذریعے گولی مار کر ہلاک کر دیے جاتے ہیں۔ ان نوجوانوں میں سے ایک ویکس ہائی اسکول کا سابق فٹ بال اسٹار تھا جس کا نام لیروے البرٹس تھا اور میرے ایڈیٹر کا خیال تھا کہ اس سے کیس کو ایک نیا موڑ مل سکتا ہے۔

اسائنمنٹ ملنے کے بعد میں نے جو پہلا کام کیا، وہ تھا لیروے کی ماں بیٹی البرٹس کو فون کرنا..... لیکن جب ان کی جانب سے کوئی جواب نہیں ملا تو میں نے مریم ہیرس کو آزمانے کا فیصلہ کیا۔ وہ عورت جس نے ٹائون ون پر کال کی تھی۔ ”مس ہیرس! میں ویکس گزٹ سے سیلینا رائز ہوں۔ کیا آپ کے پاس میرے ساتھ ایک مختصر انٹرویو کے لیے وقت ہوگا؟“

”آں..... نہیں۔ میں آج مصروف ہوں۔ مجھے اپنے والد کے لیے شاپنگ کرنے جانا ہے۔“

”اوہ، مجھے افسوس ہے۔ کیا وہ بیمار ہیں؟“ میں نے پوچھا۔ ”نہیں، مگر وہ بوڑھا اور بہرا ہے۔ وہ سڑک کے پار رہتا ہے اور میں اس کی دیکھ بھال کرتی ہوں۔ اگر آپ ساڑھے آٹھ بجے کے قریب آسکتی ہیں تو میں اسے کھانا کھلا کر فارغ ہو چکی ہوں گی۔“

”اوہ، یہ ٹھیک رہے گا۔ کاش ہم سب کو اپنے زوال پذیر سالوں میں آپ جیسی بٹی میسر ہو۔ او کے مس ہیرس! میں آپ سے آٹھ بجے ملوں گی۔“

مس ہیرس سے انٹرویو کی یقین دہانی کے بعد میں نے ایک بار پھر بیٹی البرٹس کو کال ملائی۔ اس بار انہوں نے فون اٹھالیا۔

”مسز البرٹس! میں سیلینا رائز ہوں ویکس گزٹ سے..... اور مجھے اس مشکل وقت میں آپ کو پریشان کرنے

بہر افسوس ہے لیکن مجھے آپ کا کچھ وقت درکار ہے۔ کیا یہ ممکن ہوگا؟“

”یہ سوگ میں گھرا ہوا گھر ہے من رائز۔ ہم اس وقت کسی سوال جواب کی پوزیشن میں نہیں۔ براہ کرم آپ ریجنالڈ بی آرمسٹرانگ، اسکوائر، انارنی ایٹ لاء سے رابطہ کریں۔ آپ کی دلچسپی کے لیے آپ کا شکریہ۔“ دھیمے لہجے میں کہتے ہوئے اس نے فون بند کر دیا۔

میں ریجنالڈ آرمسٹرانگ کو ذاتی طور پر نہیں جانتی تھی مگر اس کا بیک گراؤنڈ مٹاثر کن تھا۔ اس کے والد شہری حقوق کے راہنما تھے جنہوں نے مارٹن لوتھر کنگ جونیئر کے ساتھ مارچ کیا تھا اور اگرچہ آرمسٹرانگ کا دفتر ویکس میں ہے لیکن اس نے نوجوان سیاہ فاموں کے ساتھ پولیس کی بدسلوکی کے متعدد واقعات پر کاؤنٹی کمیونٹی میں اپنی آواز اٹھائی تھی۔

شہری حقوق کے ایک مضبوط وکیل کے طور پر شہرت رکھنے والا آرمسٹرانگ اپنے موکلوں کو انصاف دلانے کے لیے پردے کے پیچھے خاموشی اور موثر طریقے سے کام کرتا تھا۔ میں نے اس کے دفتر فون کیا اور انٹرویو کے لیے ملاقات کا وقت طے کر لیا۔

اور اسی شام جب میں مریم ہیرس کے گھر جانے کے لیے نکلی تو اسموکی ڈائیٹر کے تصادم نے میرے خوشگوار موڈ کو غارت کر دیا اور اس کا کلٹ اس وقت میرے ڈیش بورڈ میں پڑا میرے زخموں پر مزید نمک چھڑک رہا تھا لیکن پھر مجھے خود کو یاد دلانا پڑا کہ میں کس مقصد کے لیے جا رہی ہوں۔

تھوڑی دیر بعد میں مس ہیرس کے دروازے کی گھنٹی بج رہی تھی۔ دروازہ کھلنے پر تیس سے بیس سال کی ایک خوبصورت عورت سامنے آئی۔

”مس ہیرس؟ گزٹ سے سیلینا رائز! ہم نے پہلے بات کی تھی۔ میں کوشش کروں گی کہ آپ کا زیادہ وقت ضائع نہ کروں۔ مجھے یقین ہے آپ کے والد ٹھیک ہوں گے؟“

”براہ کرم اندر آئیں اور پوچھنے کے لیے شکریہ۔ ہاں وہ اب ٹھیک ہیں۔“ وہ مجھے اپنے ساتھ ہال وے سے گزرا کر ڈرائنگ روم میں لے آئی اور کرسی کی جانب اشارہ کیا۔

”بیٹیس مس رائز! آپ کچھ پینا پسند کریں گی؟“ ”مجھے سیلینا کہو پلیز..... اور میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں دینا چاہوں گی۔“

”یہ کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میں ایک انگریز گھرانے میں پلی بڑھی ہوں جہاں چائے کی کیتلی ہمیشہ چولہے پر رہتی

تھی۔ ”وہ مسکرائی۔
”پھر چائے کا ایک کپ ٹھیک رہے گا۔“ میں نے
کہا۔ ابھی اس سے سوالات کرنا باقی تھے اور میں اسے
تاراض نہیں کر سکتی تھی۔

☆☆☆

”گڈ مارنگ، مس رائز! میں حیران ہوں کہ ہم پہلے کبھی
نہیں ملے۔ میرا خیال تھا کہ میں زیادہ تر مقامی صحافیوں کو جانتا
ہوں اور کئی مواقع پر آپ کے ایڈیٹر سے بھی ملا ہوں مگر انہوں
نے بھی یہ نہیں بتایا کہ ان کے عملے میں آپ جیسی کوئی خوبصورت
لیڈی بھی ہے۔“ رینالڈ آر مسٹرنگ نے سفید چمک دار
مسکراہٹ دیتے ہوئے گرجوشی سے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”آپ خود بھی کافی گڈ لکک ہیں مسٹر آر مسٹرنگ!“
میں نے جوابی مسکراہٹ کے ساتھ اسے تعریف لوٹائی۔ اس
کا انداز متاثر کن تھا مگر میں بہر حال یہاں اپنا بیچ ڈھونڈنے
نہیں آئی تھی۔

”کیا ہم کام کی بات پر آئیں؟ دو سیاہ فام نوجوان
مرچکے ہیں اور آپ البرٹس کے خاندان کی نمائندگی کر رہے
ہیں۔ مسز البرٹس کو آپ سے رابطہ کرنے کی ضرورت کیوں
محسوس ہوئی؟“

”اس نے مجھے فون کیا، کیونکہ کوئی بھی اسے اپنے بیٹے
کی لاش دیکھنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا پھر میں اسے
اپنے ساتھ مردہ خانے لے گیا۔ جب ہم نے لاش دیکھی تو پتا
چلا کہ اس کے سر اور جسم پر تشدد کے نشانات تھے۔ اسے
بڑی طرح مارا پیٹا گیا تھا۔“

”واقعی؟“ میں چونکی۔ ”کیا ان پر تشدد بھی ہوا تھا؟“
”بالکل..... مگر کوئی نہیں جانتا۔ پولیس کسی غلط روپے
کا اعتراف نہیں کر رہی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ پوسٹ مارٹم
رپورٹ کا انتظار کر رہے ہیں جو میں سمجھتا ہوں کہ ہفتے کے
آخر تک جاری کر دی جائے گی۔“

”کوئسٹر! آپ کے خیال میں کیا ہوا ہوگا؟“ میں نے
اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”صاف کہوں تو ان کی لاشیں دیکھ کر مجھے یوں لگ رہا تھا
جیسے وہ باری کی لڑائی میں مارے گئے ہوں۔ میں حیران ہوں۔“
”کیا اسپتال میں کسی پولیس اہلکار کی ٹریسٹ بھی
رپورٹ ہوئی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں کچھ کہ نہیں سکتا لیکن میرے خیال میں ان دو
لڑکوں کو گن پوائنٹ پر تشدد کا نشانہ بنایا گیا ہوگا۔“

”شاید مجھے کچھ پڑوسیوں سے بات کرنی چاہیے۔
ہو سکتا ہے انہوں نے کچھ دیکھا یا سنا ہو۔ میں ایسا کروں گی
کہ پولیس کے زخمیوں کے لیے اسپتال کے ریکارڈز بھی

اور جیسے ہی اس نے چائے پیش کی، میں نے اس سے
کہا کہ وہ مجھے بتائے کہ اس رات کیا ہوا تھا؟

”میں نے باہر شور سنا۔ پہلے کوئی گیراج کا دروازہ
کھینچ رہا تھا لیکن جب میں نے دو آدمیوں کو پیچھے سے اندر
داخل ہوتے دیکھا تو میں نے گھبرا کر نائن ون ون پر کال کی
پھر میں نے تمام لائٹس بجھا دیں اور اپنے بیڈ روم کی الماری
میں چھپ گئی۔“

”کیا اس وقت تم نے یہ نوٹس کیا تھا کہ وہ سیاہ فام تھے؟“
”نہیں، میں نے واقعی اس بارے میں نہیں سوچا۔ یہ
سفید فاموں کا علاقہ ہے اور عام طور پر کوئی بھی پریشانی پیدا
کرنے یا توڑ پھوڑ کرنے والے اکثر سفید فام نوجوانوں کے
ہوتے ہیں جو شراب نوشی کرتے ہیں یا منشیات لیتے ہیں۔“
”تو پھر کیا ہوا؟“

”پھر میں نے گولیوں کی آوازیں سنیں اور پھر تھوڑی
دیر بعد میرے سل فون کی گھنٹی بجی۔ یہ پولیس تھی جو مجھے بتا
رہی تھی کہ گھر میں گھسنے والوں کو قابو کر لیا گیا ہے اور وہ اندر
آ کر گھر کی تلاشی لینا چاہیں گے۔ مجھے اگلے دن ہی پتا چلا کہ
وہ مرچکے تھے۔“

جب میں اس کے گھر سے نکل رہی تھی تو مجھے اچانک
ہی کچھ خیال آیا اور میں نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”ایک اور بات مریم! اس سارے ہنگامے پر
تمہارے والد کا کیا رد عمل تھا؟“ میں نے آس پاس کے
گھروں کا جائزہ لیا۔ ”ویسے ان کا گھر کون سا ہے؟“

مریم نے اپنا بازو مبہم انداز میں سڑک کے اس پار
بائیں طرف ایک گھر کی طرف لہرایا۔ ”اس نے کچھ نہیں
سنا۔“ وہ بولی۔ ”جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا، وہ بہرا ہے۔
امید ہے آپ کی شام اچھی گزرے۔“ اور اس کے ساتھ ہی
اس نے اپنا دروازہ بند کر لیا۔

میں اپنی کار میں آ کر بیٹھی اور گاڑی اسٹارٹ کرنے
سے پہلے چند لمحے مریم کے والد کے گھر کو گھورتی رہی۔

”وہ کیوں نہیں چاہتی کہ میں اس سے بات کروں؟ کیا
وہ بھی متعصب قسم کا سفید فام ہے؟“

میں کچھ دیر الجھتی رہی پھر سر جھٹک دیا۔ ابھی مجھے
صرف ان سوالات کے بارے میں سوچنا چاہیے جو

چیک کروں گی۔ اس کے علاوہ ہم ابھی کچھ نہیں کر سکتے۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ کس ڈیپارٹمنٹ نے ٹائن وون وون کال کا جواب دیا تھا؟“

”یہ کاؤنٹی شریف کا ڈیپارٹمنٹ تھا۔ فیزیوں کے پاس اپنی بولیس فورس نہیں ہے۔“

”کل میرا ان کے ایک نائب کے ساتھ ٹاکرا ہوا۔“

مجھے یہ بات یاد کر کے پھر سے غصہ آیا تھا۔ ”وہ کافی غیر مہذب تھا اور مجھے بغیر سگنل دیے لین بدلنے کے لیے ایک بالکل غیر ضروری ٹکٹ ملا۔ کیا آپ شریف کو جانتے ہیں؟ وہ کیسا ہے؟“

”میں اس سے ملا ہوں۔ اس کا نام اولاف پیٹرسن ہے اور وہ سیاہ فاموں کے لیے غیر ہمدرد ہونے کی وجہ سے شہرت رکھتا ہے۔ اگر اس کے آدمیوں نے یہ کیا ہے جو کہ لگ رہا ہے کہ انہوں نے کیا ہے، تو وہ اور اس کا ڈیپارٹمنٹ دونوں کورٹ میں ہوں گے مگر جب تک پوسٹ مارٹم رپورٹ نہیں آجاتی، تب تک یہ صرف قیاس آرائیاں ہیں۔ آپ بتائیں مس رائنز! کیا آپ مقامی ہیں؟“

”میری والدہ ڈسٹریکٹس بورڈ میں پیدا ہوئیں اور میں بچپن میں یہاں رہتی تھی۔ جب میں نے ڈارٹ ماڈتھ سے گریجویشن کیا تو میں واپس چلی آئی۔ مجھے یہاں رہنا پسند ہے۔“

”کیا آپ کے پاس صحافت کی ڈگری ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

میں بتاتے ہوئے تھوڑا جھجکی۔ ”نہیں، یہ اصل میں کری ایڈیٹر اینٹنگ ہے۔ یہ کام صرف تب تک ہے جب تک میں گریٹ امریکی ناول نہ لکھ لوں۔“

”آپ کا مطلب گریٹ بلیک امریکی ناول؟“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”سچ کہوں تو کالج میں بھی اس بلیک اینڈ وائٹ کے تنازع سے دور ہی رہتی تھی۔ میرا زیادہ رجحان ویمین رائٹس کی جانب تھا اور میں اسی کے لیے کام کرنا چاہتی تھی مگر..... کل کے واقعے نے میری آنکھیں کھول دیں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔

”تو آپ نے ابھی تک ناول لکھنا شروع نہیں کیا؟“ وہ کافی دلچسپی لے رہا تھا۔

”نہیں..... لیکن اب کم از کم میں نے اس بارے میں سوچنا شروع کر دیا ہے۔ یہ ایک آغاز ہے۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”اگر ہم یہ کیس کورٹ میں لے کر جاتے ہیں اور جیتتے ہیں مس رائنز، تو میں آپ کو ڈنر پر لے جا کر ناول لکھنے میں

آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔“ اس نے تمہارا پھر اکربات کی تھی مگر میں سمجھ گئی۔

میں نے یہ مشکل اپنی مسکراہٹ چھپائی۔

”ہاں..... مجھے لگتا ہے کہ آپ ناول لکھنے میں میرے لیے کافی مددگار ثابت ہوں گے۔“

☆☆☆

اگلی صبح میں مریم ہیئرس کے پڑوسیوں سے اعتراب کرنے کے لیے فیزیوں واپس آئی۔ میں اس کے گھر کے دروازے سے کچھ دور کھڑی سوچ رہی تھی کہ کہاں سے شروع کروں اور جب میں فٹ پاتھ پر قدم رکھنے ہی والی تھی کہ مریم کے والد کے گیراج کا دروازہ کھلا اور ایک ڈیج آرمی جپ نکل کر باہر آئی۔ وہ دائیں طرف سے جاتی ہوئی سڑک کے آخر میں بزنس ڈسٹرکٹ کی طرف مڑ گئی۔

جو کچھ میں نے دیکھا وہ حیران کن تھا۔ ڈرائیور یقیناً ایک بوڑھا اور شریف آدمی لگ رہا تھا لیکن مجھے اس پر حیرت نہیں ہوئی۔ جھریوں زدہ چہرہ لیکن جڑے مضبوط۔

اس نے بیس بال کیپ پہن رکھی تھی۔ سیاہ، بغیر آستین والی ٹی شرٹ میں اسٹیرنگ ویل کو پکڑنے والے اس کے ٹیوڈ سے ڈھکے مضبوط بازوؤں کی پھلیاں ابھری ہوئی تھیں۔ یہ کوئی کمزور بوڑھا آدمی نہیں تھا جسے کسی کی مدد یا دیکھ بھال کی ضرورت ہو۔ مجھے محسوس ہوا جیسے میں پاپائے ڈائلمین کا ریٹائرڈ ڈورٹن دیکھ رہی ہوں۔

اب فوری طور پر میں نے اپنی کار اسٹارٹ کی اور اس کے پیچھے لگا دی۔ جپ تین بلاکوں سے آگے جمیل کی سٹ گئی اور ایک کافی شاپ کی پارکنگ میں جا کر رک گئی۔

میں نے بھی اپنی گاڑی روک کر چند لمبے انتظار کیا۔

جب وہ اپنی گاڑی سے نکل کر کافی شاپ کے داخلی دروازے کی طرف بڑھا تو میں نے دیکھا، اس کا قد اوسط تھا لیکن وہ سیدھا اور چست تھا۔ کمزوری کی کوئی علامت اس کے جسم اور چال میں نظر نہیں آرہی تھی۔

میں پارکنگ میں کافی دیر تک انتظار کرتی رہی کہ شاید وہ صرف کافی خریدنے آیا ہو مگر جب وہ باہر نہیں نکلا تو میں بھی اپنی کار لاک کر کے اس کافی شاپ میں چلی آئی۔

پاپائے..... ڈنر کاؤنٹر پر بیٹھی ایک چنچل قسم کی بلونڈ دیٹریس کے ساتھ جمیئر چھاڑ میں مصروف تھا۔ وہ اسے پیار سے چارلی اور ڈارلنگ کہہ کر مخاطب کر رہی تھی اور ظاہر ہے کہ وہ ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے تھے۔

میں کاؤنٹر کے دوسرے سرے پر جا کر بیٹھ گئی۔

”یہ دیکھ کر اچھا لگا کہ تم یہاں بیٹھ گئیں۔ یعنی مجھے میری آج کی ایکس سائزل گئی۔“ سنہری بالوں والی نے جس کے نیم فیک پر لڑی لکھا ہوا تھا، میری جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ، سوری..... کیا تم چاہتی ہو کہ میں دوسرے سرے پر جا کر بیٹھوں؟“ میں نے کہا۔
”اگر تمہیں زحمت نہ ہو تو..... لیکن چارلی کے زیادہ قریب مت بیٹھنا..... وہ میرا ہے۔“ اس کے انداز میں شرارت تھی۔

میں نے کاؤنٹر کی طرف دیکھا جہاں پاپائے ہم دونوں کود کھڑا تھا۔

”اس کی بات مت سنو ہنی! میں تم دونوں کے لیے کافی بڑا ہوں۔“ وہ اپنے برطانوی لہجے میں بول اٹھا۔
میں نے ہنس کر اسے دوستانہ تاثر دیا اور اٹھ کر اس کے ساتھ والے اسٹول پر بیٹھ گئی۔

”میرا نام سیلینا ہے۔ تم سے مل کر اچھا لگا۔ کیا میں تمہیں چارلی کہوں؟“

”سب کہتے ہیں ڈیر! کیا میں تمہیں ناشا آفر کر سکتا ہوں؟“ چارلی ایک خوش مزاج انسان تھا۔ میں خود بھی اس سے بات کرتے ہوئے لطف اندوز ہو رہی تھی۔
”نہیں..... میرے خیال میں ہمیں لڑی کو جیلس نہیں کرنا چاہیے۔“

لڑی نے میرا آرڈر لیتے ہوئے ایک قہقہہ لگایا۔
”کیا تم صرف یہی کھاؤ گی..... بس، ایک انگلش من؟“ چارلی نے میرا آرڈر سن کر حیرت کا اظہار کیا۔

”تم نے تو سنا ہی ہوگا، لڑکیاں اپنی جسامت کے بارے میں کچھ زیادہ ہی حساس ہوتی ہیں بلکہ میں تو تمہارے ناشتے پر حیران ہوں۔ یہ سب جاتا کہاں ہے کیونکہ تم پر کہیں بھی ایک اونٹ اضافی چربی نہیں ہے۔“ میں واقعی متاثر تھی۔ یہ دکھاوا نہیں تھا۔

”جب میں یہاں سے نکلوں گا تو دو گھنٹے کے لیے جم جاؤں گا۔“ اس نے بتانا شروع کیا۔ ”اور وہاں سے فارغ ہونے کے بعد گھر جانے سے پہلے میں جیمیل کے گرد چہل قدمی کروں گا۔ پہلے میں دوڑتا تھا لیکن چند سال پہلے میرے گھٹنے میں چوٹ لگی تھی۔“

”میں جم جو ان کرنا چاہتی تھی مگر قریب میں کبھی کوئی اچھا جم ملا ہی نہیں۔ آپ کا والا کہاں ہے؟“
”یہ پلیٹیفنس ہے۔ یہ یہاں سے تقریباً دو میل

دور ہائی وے پر ہے۔“ اس نے اپنا ناشا ختم کر لیا تھا۔
”اوہ.....“ میں نے مایوسی سے سر ہلایا۔ ”یہ میرے لیے بہت دور ہے۔ میں وائیکس میں رہتی ہوں۔“
”ایسا مت کہو لڑکی! تم میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں وہاں کی مشینیں دکھاؤں گا اور انہیں استعمال کرنے کا طریقہ کار بھی.....“

”ارے واہ..... اب یہ ایک ایسی آفر ہے جس سے میں انکار نہیں کر سکتی۔“ میں خوشی سے چبکی۔
”کل کا دن کیسا رہے گا؟ ہم یہیں مل کر پہلے ناشا کریں گے، اس کے بعد نکلیں گے۔“ اس نے تائید کے لیے میری سمت دیکھا۔

”پرفیکٹ ہے۔“ میں دل ہی دل میں اطمینان محسوس کرتے ہوئے مسکرائی۔ میں یہی تو چاہتی تھی۔
”تم یقین کر دو گی..... وہ چوراسی سال کا ہے۔“
ادائیگی کرتے ہوئے لڑی کی اس بات پر میں حیرانی سے بس سر ہلا کر رہ گئی۔

☆☆☆

میرا اگلا اسٹاپ ایمر جنسی روم تھا جہاں سے اس بات کی تصدیق ہوئی کہ بائیس اکتوبر کی شام کو کسی بھی زخمی پولیس اہلکار کا علاج نہیں کیا گیا تھا۔

واپس آفس آنے کے بعد میں نے کورور کے دفتر کو یہ دیکھنے کے لیے فون کیا کہ آیا ان کی پوسٹ مارٹم رپورٹ جاری کر دی گئی ہے۔ ان کی جانب سے تصدیق کرنے کے بعد میں وائیکس ایونو پر واقع کاؤنٹی شریف کے محکمہ ہیڈ کوارٹر میں چلی آئی۔

میں نے اپنا کارڈ ریپشنٹ کو دیتے ہوئے شریف پیٹرن سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔

تھوڑی دیر بعد مجھے اندر جانے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے بتایا کہ شریف کے پاس میرے لیے صرف دس منٹ ہیں۔

شریف ایک درمیانی عمر کا لمبے قد والا نارویجن تھا اور جب میں اس کے آفس میں داخل ہوئی تو وہ پہلے ہی اپنی سیٹ سے کھڑا ہو چکا تھا۔ اس کے چہرے پر مجھے کہیں بھی نرم خیر مقدمی تاثر نہیں ملا پھر مجھے خود کو یاد دلانا پڑا کہ وہ شریف پیٹرن ہے، چارلی نہیں۔

”میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“ ایک نشست کی طرف اشارہ کرنے کے بعد اس نے مجھ سے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

پہلے میں نے وضاحت کی کہ میں کون ہوں اور کس چیز پر کام کر رہی ہوں۔ اس کے بعد یہ سوال کیا کہ کیا اس نے لیروے البرٹس اور مائیکل ایلس کی پوسٹ مارٹم رپورٹ دیکھی ہے؟

اس نے سر ہلایا۔ ”میں نے ابھی اسے پڑھا ہے۔ اس میں ایسا کچھ بھی نہیں جو غیر متوقع ہو۔ وہ گولی لگنے سے مرے ہیں۔“

”وہ تو ظاہر ہے۔“ میرا لہجہ نہ چاہتے ہوئے بھی طنزیہ ہو گیا۔ ”لیکن کیا انہیں گولی مارنا ضروری تھا؟ کیا آپ انہیں صرف گرفتار کر کے اپنی تحویل میں نہیں لے سکتے تھے؟“

”مجھے آپ جیسے لوگوں کو اپنے محکمے کی کارروائیوں کی وضاحت دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کا انداز سخت تھا۔ ”وہ بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ایسے میں اگر وہ پولیس کے روکنے پر بھی نہیں رکتے تو میرے آدمیوں کو تربیت دی جاتی ہے کہ ایسی صورت حال سے انہیں کیسے نمٹنا ہے۔“

”لیکن ان کے دوسرے زخموں کا کیا ہوگا۔ ان کی سوچی آنکھیں، ایک کی ٹوٹی ہوئی ناک، دوسرے کا ٹوٹا ہوا جڑا؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ مجھے گھورنے لگا۔“ میرے تمام افسران قسم کھاتے ہیں کہ ان کو کسی نے انگلی بھی نہیں لگائی اور یہ کہ ان کو جو بھی چو نہیں پہنچی ہیں، وہ پہلے سے موجود تھیں۔ میرے پاس ان کی بات پر شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے اور میں کسی بھی عدالت میں ان کی حمایت کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے سنا ہے کہ البرٹس کا خاندان مقدمے کی تیاری کر رہا ہے۔“ میں نے بات سمیٹی۔

اس کے چہرے کے تاثرات مزید سخت ہوئے۔ ”میرے پاس اس موضوع پر کہنے کے لیے مزید کچھ نہیں ہے مگر رائنر.....! آپ کا دن بخیر ہو۔“

☆☆☆

اگلے دن میں لیک کافی ہاؤس جلدی پہنچ گئی۔ میرے پاس لڑی کے لیے کچھ سوالات تھے۔

”ہیلو، ہنی!“ اس نے مجھے دیکھتے ہی ایک خوبصورت مسکراہٹ اچھالی۔ ”چارلی لیٹ ہے۔“

”جانتی ہوں۔ میں اصل میں تم سے کچھ باتیں جانتا چاہ رہی تھی۔ کیا تم اس کی بیٹی مریم کو جانتی ہو؟“

”اوہ، ہاں۔ وہ اس کے ساتھ وقتاً فوقتاً آتی رہتی ہے۔ کیوں، تم اسے کیسے جانتی ہو؟“ وہ اچھے ہوئے لہجے میں پوچھنے لگی۔

مجھے اسے تفصیل بتانا پڑی کہ میں مریم سے کس طرح ملی۔ ”وہ اس کی اتنی حفاظت کیوں کرتی ہے؟ چارلی ایک ایسے آدمی کی طرح لگتا ہے جو اپنی دیکھ بھال بہت اچھی طرح سے کر سکتا ہے۔“

”چارلی اصل میں ڈسلیکیا کا شکار ہے۔ اس کے علاوہ وہ تقریباً دس سال تک ایک پرو باکسر تھا لہذا ڈسلیکیا اور سر میں پڑنے والے ایک گھونے کی وجہ سے اسے پڑھنے، لکھنے اور اپنے بل ادا کرنے میں دشواری ہوتی ہے اور یقیناً سننے میں بھی۔ جب اس کی بیوی زندہ تھی تو یہ اتنا بڑا مسئلہ نہیں تھا لیکن وہ پچھلے سال انتقال کر گئی اور مریم اس کے قریب رہنے کے لیے واپس اس علاقے میں چلی آئی۔ ویسے چارلی اپنے مسائل کو خود پر سوار کرنے والا شخص نہیں ہے۔“

”ہیلو، لڑکیو! کہیں تم دونوں میرے لیے لڑ تو نہیں رہیں نا؟“ چارلی آگیا تھا۔ میرے گال پر بوسہ دیتے ہوئے وہ میرے ساتھ والے اسٹول پر بیٹھ گیا۔

”نہیں، چارلی؟ ہم نے تمہیں شیئر کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور ہم یہی بات کر رہے تھے۔“ میں نے پیار سے اس کا شانہ تھپتھپایا۔

اگلے دو گھنٹے میں نے چارلی کو مشینوں پر ایکسر سائز کرتے ہوئے دیکھتے اور اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جاننے میں گزارے۔ اس نے ایک مشکل زندگی گزاری تھی۔ لندن بلٹز اور ایسٹ اینڈ اسٹریٹ گینگ سے بچنے کے بعد اس نے ایک پولیس اہلکار کو زخمی کرنے کے جرم میں چند ماہ جیل کاٹی پھر باکسنگ کا آغاز کیا اور اس کا دس سالہ کیریئر کافی کامیاب رہا۔ اس کے بعد وہ اپنے خاندان کے ساتھ امریکا آیا اور گرمیوں کی تپتی دھوپ اور برقیانی سردی دونوں میں چھتوں پر کیلیں ٹھونکیں۔ وہ ایک سخت جان مگر دوستانہ مزاج کا بوڑھا تھا۔ مجھے جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ اس کی بیٹی کے گھر کے باہر کیا ہوا ہوگا۔ حالانکہ میں نے چارلی سے تب تک کچھ بھی نہیں پوچھا تھا جب تک کہ میں نے مسلسل تین ہفتوں تک اس کے ساتھ اپنی دوستی مزید گہری نہیں کر لی تھی۔

اس وقت تک یہ اسٹوری قوی خبر بن چکی تھی۔ خاص طور پر جب ویسکس کا ڈنٹی ڈسٹرکٹ اٹارنی نے کیس کا جائزہ لیا اور فیصلہ کیا کہ فائرنگ کے ڈسے دار دو ڈیپیر کے خلاف مقدمہ نہ چلایا جائے۔

ویسکس یورو میں ہونے والے اس واقعے کی وجہ سے ریاست بھر کی سیاہ فام کمیونٹی میں غم و غصہ پھیلنے لگا تھا۔

اسی دوران لڑی سے مجھے چارلی کی برتھ ڈے کا پتا چلا اور یہ دن سلیمبرٹ کرنے کے لیے میں اسے فائننگ دکھانے اسپورٹس ہارے آئی تھی اور جب ہم اپنی تیسری بیڑ کھول رہے تھے تو میں نے اس سے سوال کیا۔
”تو..... چارلی..... اس رات مریم کے گھر میں کیا ہوا تھا؟“

☆☆☆

میں وینیکس کا وٹنی شریف ڈیپارٹمنٹ کے خلاف البرٹس خاندان کے مقدمے کے پہلے دن عدالت میں موجود تھی اور اپنے آپ کو سانس روکے ہوئے پار ہی تھی جب مدعی کے وکیل رجب اللہ آرمسٹراک جیوری کے سامنے اپنے ابتدائی ریمارکس سے خطاب کرنے کے لیے اٹھے۔
”میں آج یہاں البرٹس کے خاندان کی جانب سے ہوں جو لیروے البرٹس کے لیے انصاف کی تلاش میں ہیں جو کہ ایک بالی اسکول کافٹ ہال اسٹار تھا۔ ایک ایسا نوجوان جس کی زندگی کو نہایت ظالمانہ طریقے سے مختصر کر دیا گیا۔“
اس نے رک کر توقف کیا اور جیوری کے ارکان کے چہروں کی طرف دیکھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ہمدردی کے آثار تلاش کر رہا تھا۔

”اس مقدمے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ البرٹس خاندان لیروے کو بالکل بے گناہ مانتا ہے لیکن وہ جوان اور توانائی سے بھرپور تھا اور انہیں یقین ہے کہ موقع ملنے پر اس نے اپنی زندگی کا رخ موڑ دیا ہوتا۔ حکام کی جلد بازی اور بغیر سوچے سمجھے اقدامات نے اس سے یہ موقع چھین لیا۔ شریف کا ڈیپارٹمنٹ بعد ہے کہ لیروے فرار ہونے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ وہ اس کے جسم پر موجود زخموں کی توجیہ دینے سے بھی قاصر ہیں جو مار پیٹ کے دوران آئے اور جن کی وجہ سے لیروے کے لیے فرار ہونا تقریباً ناممکن تھا۔“
آرمسٹراک نے ایک بار پھر توقف کیا اور پھر اپنے ریمارکس کو یہ کہہ کر ختم کر دیا کہ اسے جیوری کی غز وہ البرٹس خاندان کے نقصان کی تلافی اور ایک منصفانہ فیصلے پر پہنچنے کی صلاحیت پر پورا بھروسہ ہے۔

جب ابتدائی ریمارکس مکمل ہوئے تو جج رینالڈس نے کونسلر آرمسٹراک سے اپنے پہلے گواہ کو بلانے کو کہا۔
”میں مسٹر چارلس ہیرس کو اسٹینڈ پر بلانا چاہوں گا۔“
وہ کہتے ہوئے مڑا اور مجھ سے نظر ملتے ہی ہلکا سا مسکرایا۔

چارلی سر اٹھائے بہت پُراعتاد اور پُر وقار انداز میں کمرائے عدالت میں داخل ہوا تھا۔ نیلے رنگ کی ٹائی

لگائے چار کول سوٹ میں ملبوس جو اس کے لیے میں نے پسند کیا تھا۔ اس کے بال نفاست سے جھے ہوئے تھے اور ڈاڑھی کی بہترین انداز میں تراش خراش ہوئی تھی۔ مجھے اس لمحے اس پر فخر محسوس ہوا۔
”کم آن چارلی ڈائرنگ اپنے کام پر لگو۔“ میں خود سے دھیرے سے بڑبڑائی تھی۔

چارلی کے حلف اٹھانے کے بعد کونسلر آرمسٹراک نے تاثر قائم کرنے سے پہلے کچھ غیر متعلق سوال کیے اور پھر اس نے اس سے ہائیکس اکتوبر کی شام کے واقعات کو اپنے الفاظ میں بیان کرنے کو کہا۔

”ویل، میری بیٹی نے مجھے بلایا کہ دو آدمی اس کے گھر میں گھسنے کی کوشش کر رہے ہیں.....“

”کیا آپ براہ کرم عدالت کے لیے یہ بتانا پسند کریں گے کہ آپ کی بیٹی کون ہے؟“ آرمسٹراک نے مداخلت کی۔

”مریم ہیرس، یقیناً۔“ چارلی نے اسے دیکھتے ہوئے نرمی سے جواب دیا۔

”اور وہ گھر کی مالک ہے؟“

”آپ بھی جانتے ہیں..... میں بھی جانتا ہوں۔“ چارلی اب قدرے ناراض نظر آنے لگا۔

”اور اس نے کس وقت فون کیا؟“ اس نے اگلا سوال کیا۔

”میں نہیں جانتا لیکن اس نے کہا کہ وہ ٹائن دن دن پر بھی کال کرنے والی ہے اور آپ کے پاس اس کا ویکارڈ ہونا چاہیے۔“ چارلی کا انداز منہ بنانے والا تھا۔

”مجھے یقین ہے کہ ہمارے پاس ہوگا مسٹر ہیرس! تو پھر کیا ہوا؟“

”تو میں وہاں بھاگ کر گیا۔ میں نے دو سابیوں کو حرکت کرتے ہوئے دیکھا مگر اس سے پہلے کہ میں کچھ کرتا، انہوں نے مجھ پر چھلانگ لگا دی۔“

”ایک منٹ مسٹر ہیرس! آپ نے کہا، انہوں نے آپ پر چھلانگ لگائی لیکن آپ کی صحت قابل رشک ہے۔ آپ کے چہرے یا جسم پر کسی قسم کی چوٹ کا کوئی نشان نہیں ہے۔“

”میں نے کہا کہ انہوں نے چھلانگ لگائی۔ میں نے یہ نہیں کہا کہ انہوں نے مجھے کوئی نقصان بھی پہنچایا۔“ چارلی کو اس بار بھی آرمسٹراک کی مداخلت پسند نہیں آئی۔

آرمسٹراک نے اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔
”میں نے تھوڑی سی دیر میں انہیں نمٹا دیا، یور آنرا

ڈالرزمجاوضہ ادا کرنے کی فوری ہدایت کی گئی۔
آرمسٹرانگ اور چارلی دونوں اپنے طور پر میڈیا کے
استار بن گئے تھے حالانکہ چارلی جلد ہی مارٹنک نیوز شو کے
لیے تیار ہو کر تھک گیا تھا اور اب پھر سے اپنی سابقہ غیر معروف
مگر پُر سکون زندگی کی طرف فرار ہونے کی خواہش رکھتا تھا۔
دوسری طرف آرمسٹرانگ خوشی سے اپنے نسل
ایجنڈے کو فروغ دے رہا تھا۔ میں اسے اتوار کی رات کے
نیوز شو میں باقاعدگی سے دیکھتی تھی لیکن اس نے میرا فون
اٹھانے میں بھی زیادہ وقت نہیں لیا۔

”ہے..... کیا تم نے اپنا ناول لکھنا شروع کر دیا؟“
اس نے فون اٹھاتے ہی پہلا سوال یہ کیا تھا۔
”ابھی تک تو نہیں مگر تم کہاں تھے؟“ میں کسی فکر مند
اور پریشان بیوی کی طرح استفسار کرنے لگی۔
”میں میڈیا کے چکر میں پھنسا ہوا تھا اور کل نہیں پارہا
تھا۔“ اس نے ایک گہری سانس لے کر بتایا۔
”کل نہیں پارہے تھے یا لکھنا نہیں چاہتے تھے؟“
”کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ ہنسا۔ ”میں نے وہی کیا جو
مجھے کرنا تھا لیکن میں اب دس بیس واپس آ گیا ہوں اور میں
نے سوچا تھا کہ تمہیں کال کروں۔ چارلی کیسا ہے؟“
”وہ چھپا ہوا ہے۔ آخری بار جب میں نے اس سے
بات کی تھی تو اس نے مجھے بتایا کہ اسے ایک پبلشنگ ہاؤس
کی طرف سے یادداشت کے لیے پچاس ہزار ڈالر کی
پیشکش ہوئی ہے اور کوئی اور چاہتا ہے کہ وہ بزرگوں کے لیے
فنس ویڈیو بنائے لیکن وہ کہتا ہے کہ وہ اسپاٹ لائٹ سے
تھک چکا ہے۔ اس لیے اس نے دونوں آکرز ٹھکرا دیں۔“
میں نے تفصیل بتائی۔

”اس کے لیے یہ یادداشت تمہیں لکھنی چاہیے سیلینا۔
اس سے تمہیں وہ نظم وضبط ملے گا جس کی تمہیں اپنی کتاب کو
لکھتے ہوئے ضرورت ہوگی۔“
”یہ پہلا مشورہ ہے جو کتاب کے سلسلے میں تم سے سن
رہی ہوں۔“ مجھے ہنسی آگئی۔

”ہاں..... گرل فرینڈ کے طور پر ایک کامیاب رائٹر کو
رکھنے کا آپیل یا برا نہیں ہے۔ اب بتاؤ کیا تم میرے ساتھ
ڈنر پر جانے کے لیے تیار ہو؟“ اس نے وہی خواہش ظاہر کی
جس کا اظہار وہ پہلے بھی ایک بار کر چکا تھا۔

”آں..... سوچ کر بتاؤں گی۔“ میں نے نکلتے
ہوئے ہنسیوں کہا تھا جس سے یقیناً اسے اپنا جواب مل گیا ہوگا۔

لیفٹ ہک، رائٹ کراس، ایک دو، ایک دو۔ مریم
دروازے پر آئی اور مجھے بتایا کہ پولیس بس پہنچے ہی والی
ہے تو میں نے اس سے پوچھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔
اس نے کہا کہ میں گھر واپس جاؤں اور دروازہ لاگ کر
دوں۔ وہ پولیس سے بات کرے گی اور کوشش کرے گی کہ
مجھے اس معاملے سے دور رکھے۔ مجھے اس پر بھروسہ ہے اس
لیے میں نے بالکل ایسا ہی کیا اور جیسے ہی میں نے اپنا
دروازہ بند کیا، میں نے پولیس کی کاروں کا سائرن سنا اور
میں بس اتنا ہی جانتا ہوں۔“

”مسٹر ہیرس! کیا آپ عدالت کے سامنے یہ واضح
کریں گے کہ جب آپ جا رہے تھے تو وہ دونوں درانداز
کس حال میں تھے؟“

”میں نے تعمیراتی جوتے پہن رکھے تھے اور جانے
سے پہلے میں نے ان دونوں کے گھٹنوں میں لات ماری۔
اس کے بعد وہ کہیں جانے کے قابل نہیں رہے تھے۔“ چارلی
نے کمرائے عدالت پر ایک طائرانہ نگاہ ڈال کر بتایا۔

”تو، مسٹر ہیرس! آپ عدالت کو بتا رہے ہیں کہ
پولیس کے پہنچنے سے چند لمحے پہلے دونوں مشتبہ افراد معذور،
یہاں تک کہ بے ہوش بھی تھے۔ کیا یہ درست ہے؟“
آرمسٹرانگ نے سوال کیا۔

”ہاں، میں ایسا ہی مانتا ہوں۔“ چارلی نے کہا۔
”اور ان کو پولیس سے بھاگنے میں بہت مشکل پیش آتی؟“
”کوئی ریفری اگر ایک سو پچاس تک گنتی گنتا، وہ تب
بھی اٹھ نہ پاتے۔“ چارلی کا لہجہ یقین سے بڑھا۔
آرمسٹرانگ جج کی جانب مڑا۔ ”دیش آل یور آؤرا
مجھے اس گواہ سے اور کچھ نہیں پوچھنا۔“

جج رینالڈس نے سر ہلایا اور جو ناقص راجرز کی طرف
متوجہ ہوا جو شریف کے ڈیپارٹمنٹ کا وکیل تھا۔

”کیا آپ اس گواہ سے جرح کرنا چاہتے ہیں کوئسٹر؟“
”اس نے گواہ سے جرح کرنے سے پہلے میں اپنے
کلائنٹس سے بات کرنے کا وقت چاہوں گا، یور آؤرا!“
”اوکے مسٹر راجرا“

جج رینالڈس نے دیوار پر لگی گھڑی پر نظر ڈالی اور پھر
عدالت اگلے روز صبح دس بجے تک کے لیے برخاست کر دی۔

☆☆☆

چند ہفتوں بعد عدالت کا فیصلہ آ گیا جس میں دونوں
ڈیپیز کو جان بوجھ کر اپنے قیدیوں کے شہری حقوق کی خلاف
ورزی کا قصور وار پایا گیا اور البرٹس کے خاندان کو پانچ ملین

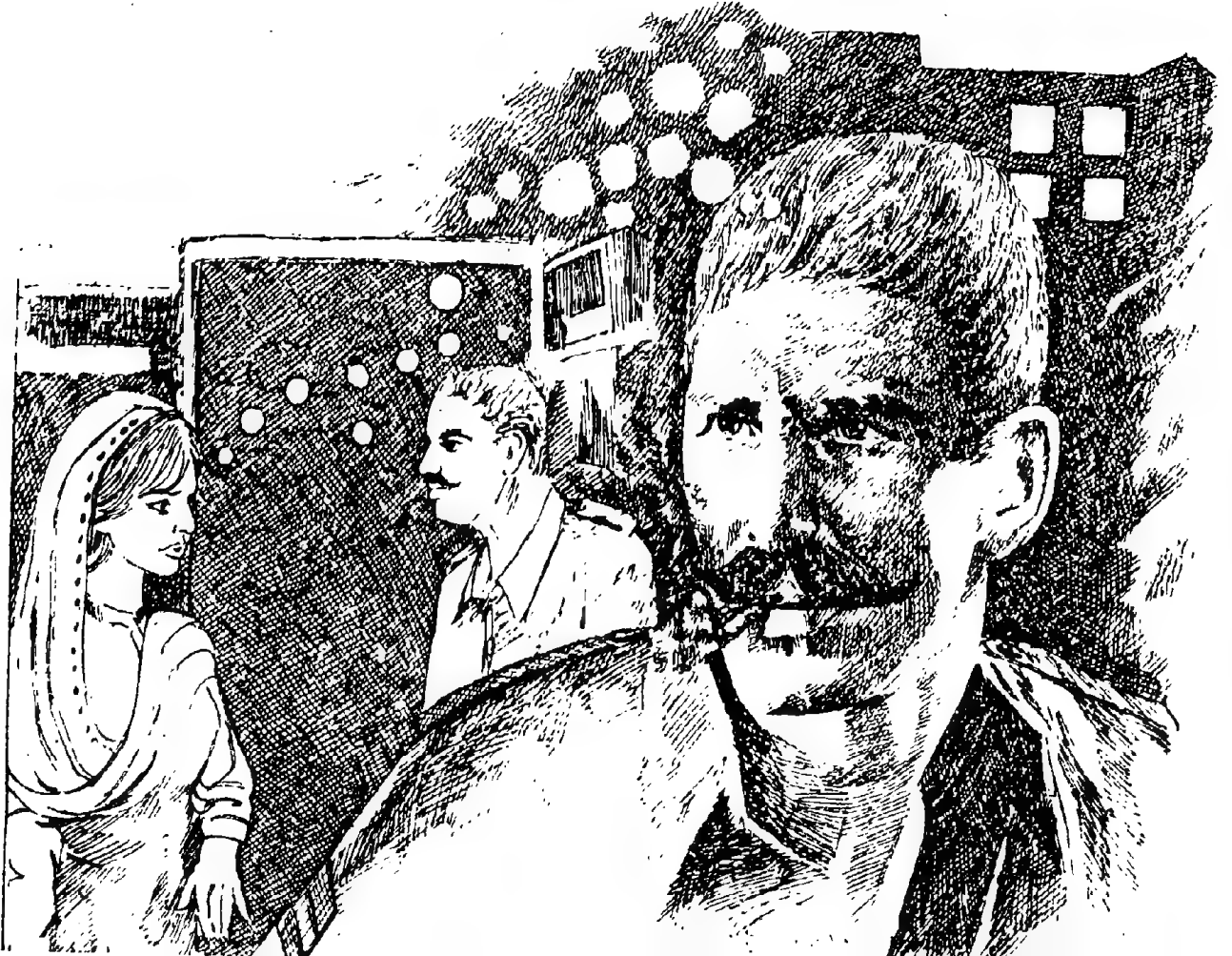
ایک مکمل گھر کی خواہش میں اعتبار کی بازی ہارنے والی حسینہ کا قصہ

قدرت بھی کیا چیز ہے... جو راستہ مشکل دکھائی دیتا ہے، وہ کتنی آسانی سے کٹ جاتا ہے اور جو راستہ آسان لگتا ہے گویا تمام مشکلات اسی سفر میں در آتی ہیں۔ وہ جو اس کا مان تھی... جانے کس گمان میں ہے ایمانی کر گئی... پھر تو مان کے ساتھ ساتھ دل کو بھی ٹوٹنا تھا سو... ٹوٹ گیا۔ پھر کیسے اس کا مان اور اپنا ایمان دونوں کو وہ ہار نہ جاتی۔

وارث

کرن نعمان

لرزتے ہاتھوں سے دروازہ کھول کر وہ اسپتال کے اس پرائیویٹ روم میں داخل ہوا تھا جہاں اس کا دل، اس کی زندگی، اس کی جنونی محبت اور اس کی نصف بہتر گل مینا موجود تھی۔ آج صبح ہی اس نے ایک بے حد خوب صورت اور گل کو تھنے بچے کو جنم دیا تھا۔ اس کی شادی کے بعد یہ ایک اور بڑی خوشی اعظم خان کی حویلی میں آئی تھی۔ اس بچے کی صورت اعظم خان کو اپنا پوتا اور حویلی کا وارث مل گیا تھا کیونکہ زمان خان کے ہاں تین بیٹیوں کی ولادت نے انہیں



ماریوس کر دیا تھا۔ انہوں نے بہت دعائیں مانگی تھیں کہ خدا زمان خان کو اولاد دے لیکن خدا کی رضا کے آگے وہ بے بس تھے۔

ولی خان کی شادی کے بعد ان کے دل میں پھر سے اس خواہش نے سراٹھا پاتا تھا لیکن جب شادی کے دو سال بعد بھی ولی کے ہاں اولاد نہیں ہوئی تو وہ دل شکستہ ہو گئے تھے اور اب جبکہ انہیں اپنا وارث مل گیا تھا، وہ خوشی سے بے حال تھے اور اس خوشی میں وہ یہ بھی نہ دیکھ پائے کہ ولی کی آنکھیں پتھر گئی تھیں۔ انہی پتھرائی آنکھوں سے اس نے گل مینا کو دیکھا جس کے چہرے پر خوشی شگوفوں کی طرح پھوٹے پڑ رہی تھی۔ بارحیا سے اس کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں۔ اگر اس لمحے وہ اس کی سرخ پتھرائی آنکھیں دیکھ لیتی تو شاید کچھ پوچھے، کچھ جانے بغیر ہی دم توڑ دیتی۔ ایک لرزہ تھا جو اندر ہی اندر اسے ہلائے ڈال رہا تھا۔ اس کے سامنے وہ عورت بھی جو پیدا ہوتے کے ساتھ ہی اس سے منسوب کر دی گئی تھی۔ جو اس کی سب سے زیادہ اپنی تھی۔ جسے اس سے محبت کا دعویٰ تھا۔ جسے ہوا چھو جاتی تو وہ ہوا سے بھی لڑ جاتا۔ آج وہی گل مینا اسے اولاد دینے کا تحفہ دے کر شاداں و فرحاں تھی۔ وہ چاکر کبھی اس پر سے نگاہ ہٹا نہیں پارہا تھا۔ بھی بی بی جان نے نیلے کبل میں لپٹے اس نرم و گلابی سے بچے کو اس کی طرف بڑھایا تھا۔ اس کی ہلکے نیلے کانچ جیسی آنکھیں کھلی تھیں۔ باریک پتلی پتلی انگلیاں کسی کی صورت بند نہیں جنہیں وہ اپنے عنابی ہونٹوں پر رگڑ رہا تھا۔ اسے تھانے کے لیے اس کے بالاد اوپر نہیں اٹھے لیکن وحشت زدہ لگا ہیں اس کے نقوش میں کچھ کھوج رہی تھیں۔

بی بی جان کو اس کے رویے پر حیرت ہوئی تھی لیکن انہوں نے ولی کے سر دروئے کو اس کی تھکن سے تعبیر کیا۔ آخر کو سات سمندر پار کر کے لوڑ دیر سوات پہنچنا آسان تو نہیں تھا۔

”تم بہت تھکے ہوئے ہو ولی اگر جا کر آرام کرو۔“ ایک لمحے کو اسے لفظ تھکن پر پیارا آیا جس نے اس کا پردہ رکھا تھا۔ آج سے پہلے اس نے اپنا آپ کبھی اتنا اجنبی محسوس نہیں کیا تھا جتنا وہ اس لمحے کر رہا تھا۔ اسے حیرت ہوئی جب کل بی بی جان نے اس سے فون پر کہا تھا۔ ”اب وقت قریب ہے۔ تم جتنی جلدی ہو سکے واپس آ جاؤ۔“

وہ سمجھا تھا شاید بابا جان..... کیونکہ دو دن پہلے ہی زمان خان نے اسے بتایا تھا کہ بابا جان کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ دل میں اس خیال کے آتے ہی وہ ممکنہ طور پر پہلی فلائٹ لے کر لندن سے پشاور پہنچا تھا اور پھر ایک

پرائیویٹ کار کے ذریعے لوڑ دیر میں واقع اپنے گاؤں چکدرہ۔ بیرونی گیٹ پر موجود ملازم نے اسے بتایا کہ سب لوگ اسپتال گئے ہیں۔ اس نے اپنا بیگ ملازم کے حوالے کیا اور اسی کار میں بیٹھ کر اسپتال پہنچ گیا مگر یہاں اپنے سامنے اعظم خان کو چاق و چوبند، پُرسرت اور لوگوں میں مٹھائی بانٹا دیکھ کر ولی کو پُرسرت حیرت کا ایک جھٹکا لگا۔ ساتھ ہی اس نے اپنے بدترین خدشے کے غلط ثابت ہونے پر دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا تھا۔

سب سے پہلے زمان خان کی نگاہ اس پر پڑی تھی۔

”ولی آگیا بابا جان!“

اس کی نگاہ کے تعاقب میں اعظم خان نے ولی کو دیکھا تو بے اختیار خوشی سے بانہیں وا کر دیں اور ولی خان تقریباً بھاگتے ہوئے ان کی بانہوں میں سما گیا۔

”مبارک ہو میرے بیٹے! بہت بہت مبارک ہو۔“ ساتھ ہی اعظم خان نے زمان خان کے ہاتھ سے مٹھائی کا ڈبائے لے کر ایک لڈو اس کے منہ میں ڈالا تھا۔

”کس بات کی مبارک باد بابا؟ کیا ہوا ہے؟“ بیٹھا لڈو اندر نگلتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”ارے بیٹا ہوا ہے، بیٹا۔ تم باپ بن گئے اور میں دادا۔“ شاید انہیں اس کے باپ بننے کی خوشی کم اور اپنے دادا بننے کی خوشی زیادہ تھی اس لیے وہ جان نہ پائے تھے کہ لڈو کی مٹھاس زہریلی کڑواہٹ بن کر ولی کے اندر اتری تھی۔ ایک بم تھا جو اس کی سماعتوں پر پھٹا تھا جس نے اس کی ذات کے پرچے اڑا دیے تھے۔

”مبارک ہو ولی!“ اس نے پھٹی آنکھوں سے نبھائی کو دیکھا۔ ”گل مینا تمہاری منتظر ہے۔“ انہوں نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ اگر یہ اس کی حقیقی خوشی کا لمحہ ہوتا تو وہ اڑ کر گل مینا کے پاس پہنچ جاتا مگر اب اس کا ایک ایک قدم من بھر کا ہورہا تھا۔

”ہمیں کچھ دیر کے لیے جہا چھوڑ دیں بی بی جان!“ اس کی بات سن کر گل مینا کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ بی بی جان ننہ ہنستے ہوئے اٹھ اسی چپت اس کے سر پر لگائی اور بچے کو گود میں لیے کمرے سے باہر نکل گئیں۔ وہ اپنے مردہ قدم کھینچتے ہوئے بیڈ کے پاس آ گیا۔

”مبارک ہو تمہیں۔“ اسے اپنی ہی آواز کہیں دور سے آتی محسوس ہوئی۔

”آپ کو بھی مبارک ہو۔“ گل کی آواز پر حیا کا غلبہ تھا۔

”کیوں..... مجھے کیوں؟“ اس کے اجنبی انداز پر

پہلی بار گل نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”آپ کا بچہ جو ہوا ہے۔“

”میرا بچہ..... ہونہ!“ ایک زہر خند مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو کر گزر گئی۔ ”بچہ اس کا ہوتا ہے جس میں باپ بننے کی صلاحیت ہو اور مجھ میں یہ صلاحیت نہیں ہے۔“ گل کی آنکھوں میں بے یقینی سی پھر گئی۔ ”کیوں مذاق کر رہے ہیں۔“ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”یہ مذاق نہیں، حقیقت ہے۔ میں نے لندن میں اپنا ٹیسٹ کروایا تھا جس سے ثابت ہوا تھا کہ میں باپ نہیں بن سکتا۔ پہلی دفعہ میں یقین نہیں آیا تو دوبارہ مزید کروایا مگر ہر بار نتیجہ منفی آیا۔ ان تینوں ٹیسٹوں کی رپورٹس وہاں میرے بیڈ کی دراز میں موجود ہیں۔ میں نے سوچا تھا کہ اولاد کے بغیر ہمارے لیے جینا مشکل ہوگا لیکن اس کی کو میں اپنی بے انتہا محبت سے دور کر دوں گا۔ اتنا چاہوں گا نہیں کہ اولاد کی چاہت ثانوی رہ جائے گی۔ ان نو مہینوں میں وہاں ایک ایک بل، ہر ہر سانس میرے اندر تم تھیں مگر وہ کون تھا جس نے تمہیں لمحوں میں مجھ سے چھین لیا؟“ اس نے سخت ہاتھوں سے اسے کانڈھوں سے تھام لیا۔ اس کی وحشت زدہ آنکھوں میں خون اتر آیا۔ ”بتاؤ گل! وہ کون تھا جس کے ساتھ مل کر تم نے میری غیرت اور محبت کا خون کر دیا؟ بتاؤ مجھے وہ کون تھا جس کا گناہ تم نے پیدا کیا؟ بتاؤ مجھے.....“ اس کے ہاتھوں کی سختی اور سرگوشی نما غراہٹ نے گل کے حواس چھین لیے۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی وحشت جھیل رہی تھی بھی دروازے پر دستک دے کر نرس اندر آئی۔

”ڈاکٹر راؤنڈر آرہی ہیں۔ آپ باہر چلے جائیے پلیز!“ نرس کی آمد غنیمت تھی ورنہ گل مینا کا دل ولی کے سر ہوتا۔ وہ تیزی سے باہر نکلا اور پھر اسپتال سے بھی نکلتا چلا گیا۔

☆☆☆

اپنے کمرے کے وسط میں کھڑے ہو کر وہ ایک ایک چیز کو غائب و ماغی سے دیکھ رہا تھا۔ گرمیوں کی صبح میں کتنی کتنی دیر دونوں کمرے کی کھڑکی سے تازہ ہوا اپنے اندر اتارتے تھے اور سردیوں کی شاموں میں برف کے سفید گالوں کو اپنے پھیلے ہاتھوں پر روکتے تھے۔ سنگھار میز کے آئینے میں جب وہ سج سنور کر اپنا آپ دیکھتی تو وہ کہتا۔

”جھوٹ بولتا ہے یہ آئینہ۔ اپنے آپ کو میری آنکھوں سے دیکھو۔ تمہارے حسن کی صحیح پہچان صرف انہیں ہے۔“ دیوار پر لگی شادی کی تصویر میں وہ اس کے سینے پر ہاتھ رکھے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ یہ وہ دن تھا جسے

وہ اپنی زندگی کا حاصل کہتا تھا۔ جس دن وہ ہمیشہ ہمیش کے لیے ایک دوسرے کے ہو گئے تھے۔ وہ بستر جس پر انہوں نے محبت کا جہان نسج کر لیا تھا، اس کے اندر وحشت جگا رہا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ ایک ایک چیز کو آگ لگا دے۔ بالکل ویسے ہی جیسے اس کے احساس میں آگ لگی تھی۔

کیوں، آخر کیوں کیا کی تھی اس کی محبت اور مردانگی میں جو وہ اس کے جاتے ہی بے وفا ہو گئی تھی؟ پچھلے ایک گھنٹے میں ہزار بار وہ خود سے یہ سوال کر چکا تھا۔ ہر بار ایک سوالیہ نشان اس کی آنکھوں میں آٹھہرتا تھا۔ اس نے اپنے بال نوچ ڈالے۔ گھٹنوں کے بل زمین پر گر کر سینے میں قید پنجوں کو آزاد کر ڈالا۔ تڑپ تڑپ کر روتے ہوئے وہ وہیں فرش پر ایک گھڑی کی صورت ڈھیر ہو گیا اور آنکھیں بند کر کے سسکیاں بھرتے نہ جانے کب نیند کی وادی میں کھو گیا۔

☆☆☆

اعظم خان لوہر دیر کے سرکردہ لوگوں میں سے ایک تھے۔ نیک نامی اور بلند بختی ان کا طرہ امتیاز تھی۔ لوگ انہیں ان کی سخاوت کی وجہ سے جانتے تھے۔ چکدرہ گاؤں میں ان کی حویلی دور سے دیکھی جاسکتی تھی۔ اللہ نے دو بیٹوں سے نوازا تھا جو سعادت مندی میں اپنی مثال آپ تھے۔ ان کی کوئی بیٹی نہیں تھی اس لیے جب بھائی کے گھر زرمینہ پیدا ہوئی تو اسے زمان خان سے منسوب کر دیا۔ ولی خان، زمان خان سے پانچ سال چھوٹا تھا اور جب وہ پانچ سال کا ہوا تو اس کے ماموں کے گھر گل مینا پیدا ہوئی۔ اس وقت بی بی جان نے اس کی نسبت گل مینا سے طے کر دی۔ یہ کہتے ہوئے کہ..... ”آج سے یہ چاند کا نکلنا میرے ولی کا نصیب ہوا۔“

ولی خان یہداکشی طور پر حساس طبیعت کا مالک تھا۔ کچھ پانے کے لیے کبھی کسی سے جھگڑا نہیں مگر جو اسے مل جاتا اس کی حفاظت اپنی جان سے بڑھ کر کرتا تھا اور گل مینا میں تو جیسے ان کی جان تھی۔ کاٹا بھی اس کے پاؤں میں چھتا تو تڑپتا وہ تھا۔ وہ اسے دنیا جہان سے زیادہ عزیز تھی۔ یہ بات سبھی جانتے تھے اور وہ تو ولی کی محبت کو اپنے بخت کا ستارہ سمجھتی تھی۔ اس کی محبت میں ولی خان جیسی شدت نہیں تھی مگر اس کا ہر احساس اس سے جڑا تھا۔ دونوں کی محبت ان کے ساتھ پروان چڑھی۔ زمان خان، اعظم خان کے ساتھ زراعت اور زمینوں کے معاملات سے جڑا تھا مگر ولی نے انسانیت کا مسیحا بننا پسند کیا تھا۔ جس دن اس کی ہاؤس جاب مکمل ہوئی، اسی دن اعظم خان اور بی بی جان نے اس کی

شادی طے کر دی۔ وہ خود بھی اب گل مینا سے دور نہیں رہتا چاہتا تھا لیکن اس کا ایک اور خواب بھی تھا۔ وہ اسپیشلائزیشن کے لیے باہر جانا چاہتا تھا۔ مگر ماں باپ کی آرزو دیکھتے ہوئے اپنے دل پر بھی مزید بند نہ باندھ سکا اور یوں گل مینا زرتار جھللاتے سرخ جوڑے میں ملبوس اس کی زندگی میں چلی آئی۔ دن پڑ بھار اور راتیں فروزاں ہو گئیں۔ لمحہ لمحہ گلاب ہو گیا۔ بعض دفعہ اسے ڈر لگتا کہ کہیں اس کی زندگی کو اس کی اپنی ہی نظر نہ لگ جائے لیکن زندگی کے بعض معاملات نظر سے کہیں بڑھ کر عجیب ہو جاتے ہیں۔ وقت کا دھارا انسان کی مرضی کے مطابق نہیں بہتا بلکہ اس دھارے میں انسان خس و خاشاک کی طرح بہہ جاتا ہے۔ تیسری بیٹی کی پیدائش کے وقت کچھ ایسی پیچیدگیاں ہوئیں کہ ڈاکٹرز نے کہہ دیا کہ زرمینا اب ماں نہیں بن سکتی۔ زمان خان کو دکھ ہوا لیکن اعظم خان کو بہت زیادہ دکھ ہوا۔ وہ پوتے کی آس میں تھے۔ زمان خان سے انہیں یہ خوشی نہیں مل سکتی تھی اس لیے اب ان کی امید ولی خان سے جڑی تھی۔ ولی کی شادی کے بعد ہر گزرتے دن کے ساتھ ان کا انتظار بڑھ رہا تھا۔ سال گزر رہا تو بی بی جان کو بھی تشویش ہونے لگی۔ انہوں نے درپردہ دائیوں سے مشورے شروع کیے۔ انہوں نے سب ٹھیک ہے کا اشارہ دیا۔ چھ ماہ مزید گزرے تو انہوں نے ولی کو کہنا شروع کیا کہ گل مینا کا میڈیکل چیک اپ کروائے۔ اولاد کی خواہش ولی کو بھی تھی مگر وہ گل مینا کی محبت میں ایسا کھویا تھا کہ اسے اولاد کے ہونے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا۔ بی بی جان کے مسلسل اصرار پر اس نے گل مینا کے ٹیسٹ کروائے جو سب صحیح تھے۔ اس نے بی بی جان کو اطمینان دلادیا کہ سب ٹھیک ہے۔ بس اللہ کے حکم کی دیر ہے لیکن اس کے اپنے اندر ایک بے چینی کا وائرس پیدا ہو گیا۔ اس کے کچھ ڈاکٹرز دوستوں نے اسے اپنا ٹیسٹ کروانے کا مشورہ دیا۔ وہ ایک قابل ڈاکٹر تھا۔ طبی معاملات کو سمجھتا تھا مگر وہ یہ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا کہ کی اس میں بھی ہو سکتی ہے۔ انہی دنوں اسے لندن کی ایک میڈیکل یونیورسٹی کی طرف سے اسپیشلائزیشن کے لیے بلوایا گیا۔ شادی کے ٹھیک دو سال بعد وہ لندن کے لیے عازم سفر ہو گیا۔

گل مینا سے دوری اس کے لیے سوبان روح تھی اور وہ بھی رورور کر جان ہلکان کیے دے رہی تھی مگر جانے سے روک بھی نہیں رہی تھی کیونکہ شریک سفر کو ایک کامیاب بڑے انسان کی صورت دیکھنا چاہتی تھی۔ ولی خان کو اس بات کا

یقین تھا کہ ان کے بیچ چند سالوں کی یہ دوری ان کی محبت کو اور بڑھا دے گی۔ وہ لندن آیا تو تعلیمی شیڈول بہت سخت تھا اس لیے پاکستان بات کم کم اور مختصر ہوتی تھی۔ لندن میں بھی اس کے دوستوں نے اسے اپنا ٹیسٹ کروانے پر زور دیا تو وہ سنجیدہ ہوا۔۔۔ اور پھر ٹیسٹ کروا ہی لیا جس کا نتیجہ منفی تھا۔ ان نو مہینوں میں وہ ایک بار بھی گل مینا سے ڈھنگ سے بات نہیں کر پایا۔ کچھ اپنی کمی کا احساس بھی اس پر غالب رہتا۔ گل مینا نے بھی کبھی اس سے زیادہ دیر بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ سمجھتا تھا کہ شاید وہ اس کے ٹھنڈے دل کا خیال کرتے ہوئے مختصر بات کرتی ہے لیکن نو ماہ بعد ہی جو کچھ اس کی زندگی میں ہوا، وہ ناقابل یقین تھا۔ سٹی فرش کی ٹھنڈک اور فضا میں خشکی کے باوجود وہ کتنی دیر دنیا سے بے خبر وہیں فرش پر ہی پڑا رہا۔ اسے اس حال میں دیکھ کر زمان خان کا دل کٹ سا گیا۔

”ولی! اٹھو میرے بھائی۔“ ولی نے آنکھیں کھولیں تو بھائی کا آنسوؤں سے تر چہرہ اس کے سامنے تھا۔ وہ چہرہ دیکھ کر بھول گیا کہ دو گھنٹے پہلے وہ کس کرب و اذیت سے دوچار تھا۔ بس ایک ننگ زمان خان کو دیکھے گیا۔ اس نے اپنے ہوش میں بھی زمان خان کو روئے نہیں دیکھا تھا پھر اب ایسا کیا ہوا تھا؟ وہ تو اسپتال میں بہت خوش تھے۔ اس بات سے انجان کہ بچہ ولی کا تھا یا نہیں۔ وہ اور بابا حویلی کا۔ وارث ہونے کی خوشی میں جشن منا رہے تھے۔

”آپ رور ہے ہیں زمان لالہ؟ کیوں..... کیا ہوا ہے؟“ زمان نے اسے سینے سے لگا کر سمجھ لیا۔ انہیں لگا تھا شاید ولی کو خبر ہو گئی مگر اب انہیں بتاتے ہوئے سخت تکلیف اٹھانا پڑ رہی تھی۔ ولی کو وحشت سی ہوئی۔ وہ ان سے الگ ہوا اور سوالیہ آنکھیں بھائی کی آنکھوں میں گاڑ دیں۔

”ولی، میرے بھائی.....! گل مینا.....“ یہ نام ولی کے لیے گلابوں کی نرمی جیسا تھا مگر آج کانٹے جیسا اس کے دل میں چبھ رہا تھا۔ وہ چپ چاپ بھائی کو دیکھ رہا تھا۔ ”گل مینا کا ہارٹ ٹیل ہو گیا۔ وہ ہم سب کو چھوڑ گئی۔“

ولی کو شاید سمجھتا ہوا تھا مگر کچھ ہی دیر کے لیے۔ اس کا جسم اب مردہ ہوا تھا مگر روحانی طور پر وہ اس کے لیے اسی وقت مر گئی تھی جب اس نے اسے اپنے ٹیسٹ کے منفی آنے کا بتایا تھا اور یہ جان کر جو خوف اس کی آنکھوں میں ابھرا تھا، وہ اسے اس بات کا یقین دلا گیا تھا کہ وہ بے وفائی کی مرتکب ہوئی تھی۔ کاش اس کی آنکھوں میں بے چینی ابھرتی۔ وہ ایک بار کہہ دیتی کہ نہیں، یہ بچہ تمہارا ہی ہے تو وہ

تعلیم

ایک سرمایہ دار نے دوسرے سرمایہ دار سے کہا۔ ”تم نے اپنے بیٹے کو بھی اپنی فرم میں رکھ لیا ہے۔ اس کی کالج کی تعلیم تو اس کے کچھ کام آرہی ہوگی؟“

”ہاں..... یقیناً.....“ دوسرے سرمایہ دار نے جواب دیا۔ ”دفتر میں جب بھی کوئی میٹنگ وغیرہ ہوتی ہے تو کوئلڈ ڈرگس اور برگر وغیرہ وہی لاتا ہے۔“

سوال

اٹھارہ سالہ بوبی اپنے دوستوں کو اپنا فیملی البم دکھا رہا تھا۔ اس کے دوست بھی نے ایک تصویر دیکھ کر پوچھا۔ ”یہ دبلا پتلا، اسماٹ، گھنگرا لے بالوں والا آدمی کون ہے جو ساحل پر کھڑا ہے؟“

”یہ میرے ابو کی شادی سے پہلے کی تصویر ہے۔“ بوبی نے بتایا۔

”یہ تمہارے ابو ہیں؟“ جمی حیرت سے بولا۔

”تو پھر وہ موٹا سا گنجانا آدمی کون ہے جو تمہارے گھر میں رہتا ہے؟“

مرسلہ: عمران شیروانی لاہور

کی پیدائش کے ساتھ گل مینا کی موت بھی جڑی ہوئی ہے اس لیے شاید وہ اتنی جلدی اس کا ہونا قبول نہ کر سکے۔ آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم اسے سنبھالنے کا موقع دو۔“

مگر یہ خیال ان کا خیال ہی رہا۔ ولی خان پھر کبھی نارمل زندگی نہ گزار سکا۔

☆☆☆

شاید رات وہ کھڑکی پر پردہ ڈالنا بھول گیا تھا۔ سورج کی کرنیں اس کی آنکھوں پر پڑیں تو وہ لسمساتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا..... بخ بستہ ہوا سے پنجنے کے لیے اس نے گرم شال سے اپنے بڑھاپے کی طرف مائل ہوتے وجود کو ڈھانپ لیا۔ کھڑکی میں کھڑے ہو کر اس نے باہر کا منظر دیکھا۔ وادی سوات کے بلند و بالا پہاڑ سفید برف کی چادر اوڑھے کھڑے تھے۔ اس نے کچھ آگے کو جھک کر نیچے دیکھا۔ کچھ افراتفری سی تھی۔ جوہلی کے ملازموں میں معمول سے ہٹ کر چہل پہل زیادہ تھی۔ صفائیاں زور و شور سے راری تھیں۔ مکن سے مختلف پکوانوں کی خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں۔ اس کی پیشانی پر گہری لکیریں ابھر آئیں اور ہونٹ سختی سے بھنج گئے۔ کل ہی تو زرینہ نے انہیں اس کے آنے

اپنے تینوں ٹیسٹ کی رپورٹس کو جھوٹا مان لیتا مگر اس کے خوف نے اس کے اعتماد کا خون کر دیا تھا اور اب اس کی موت بھی اسی خوف کے باعث حرکت قلب بند ہو جانے کے باعث ہو گئی تھی۔ اس نے بھائی کی گرفت سے خود کو آزاد کروایا اور قریبی صوفے پر ڈھکے گیا۔ زندگی اس کے لیے ایک سوالیہ نشان بن گئی تھی۔ کیوں، آخر کیوں؟ شدید معاملات میں ہمارا دماغ شدید ری ایکشن دیتا ہے۔ گل مینا سے اس کی محبت کوئی عام بات نہیں تھی۔ اس کا چہرہ بچپن سے لے کر جوانی تک اس کی زندگی کا واحد محور رہا تھا۔ پورے اخلاص کے ساتھ، کسی کھوٹ یا ملاوٹ سے پاک..... اور ایسا ہی اخلاص اسے اس سے بھی مطلوب تھا۔ اس کی موجودگی میں اسے کبھی گل مینا کے کردار میں بے وفائی کی ایک جھینٹ بھی نہیں ملی تھی۔ اس کی محبت بھی پاک تھی پھر کیوں اس کے جاتے ہی..... اسے یقین تھا کہ جو کچھ ہوا، وہ کسی زبردستی کا پیش خیمہ نہیں تھا کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو وہ اپنی جان دے دیتی یا اس کا اعتراف کر لیتی۔ میت کے گھر آنے سے لے کر تدفین کے سارے مراحل تک وہ ایک سرد خاموشی کے ساتھ بھٹی بھٹی آنکھوں سے سب کچھ ہوتا دیکھتا رہا۔ ہر کوئی اس کے اس رویے کو اس کی دل فشنگی سے تعبیر کر رہا تھا۔ اس کے اندر کی تو سوائے رب کے اور کسی کو خبر ہی نہ تھی۔ وہ خدا سے ہی شکوہ کناں ہونے لگا کہ آخر اس کے ساتھ ایسا کیوں ہوا؟ اس رات جب سب گھر والے مل بیٹھے اور اس کی باتیں کرنے لگے تو وہ خالی نگاہوں سے سب کو دیکھتا رہا مگر جیسے ہی بی بی جان نے نرم آٹے جیسے گندھے وجود کو ولی کی گود میں دینا چاہا تو وہ کرنٹ کی تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے دیکھتے ہی اس کے دل و دماغ میں ایک تصور ابھرا تھا جس میں اس کی محبت کسی اور کی بانہوں میں جھول رہی تھی۔ اس تصور کے آتے ہی اس کے وجود پر ایک وحشت وارد ہو گئی۔

”ولی! یہ معصوم تمہارا بیٹا ہے۔“ بی بی جان کے حیرت سے کہنے پر وہ چلا اٹھا۔

”نہیں، یہ..... یہ میرا بیٹا.....“ وہ کہہ دینا چاہتا تھا، دل پر دھرا بھاری پتھر پھینک دینا چاہتا تھا مگر نہ جانے کس چیز نے اس کے الفاظ اس کے حلق میں ہی گھونٹ دیے۔ اسے اپنی محبت کی رسوائی منظور نہیں تھی یا شاید اپنے اندر کی کمی کا احساس اسے چپ کر دیا گیا۔ جو کچھ بھی تھا، وہ اسے اپنے ہی اندر چھپا کر اپنے کمرے میں لے آیا۔

اعظم خان، بی بی جان سے کہہ رہے تھے۔ ”اس بچے

کی خبر دی تھی۔ وہ آ رہا تھا جس کے وجود میں آتے ہی اس کی زندگی برباد ہو گئی تھی۔ جس سے اسے شدید نفرت تھی۔ وہ ہلکا پھلکا شتا کر کے حویلی سے باہر نکل آیا۔ اس کے قدم سوات کے دودھیا پانی کی طرف اٹھ رہے تھے۔ سرسبز و شاداب گھنے درختوں سے گزرتے وہ راہ میں آتے چھوٹے چھوٹے پتھروں کو پیروں کی ٹھوکروں سے راہ سے ہٹاتا جا رہا تھا۔ شاید وہ اندر ہی اندر یہ ٹھوکریں کسی اور کو لگا رہا تھا۔ ایک ایسے وجود کو جسے اس نے کبھی دیکھا نہ تھا مگر جو پچھلے بائیس سال سے اس کے دل و دماغ پر حاوی تھا اور اگر پتا چل جاتا تو وہ اس کی جان لینے میں ایک ہل کی تاخیر نہ کرتا۔ چلتے چلتے وہ اپنے مخصوص مقام تک آ پہنچا۔ یہ دریائے سوات کے کنارے پڑا ایک بہت بڑا پتھر تھا جس پر وہ روز آ بیٹھتا تھا اور کتنی کتنی دیر اپر دیر کی طرف سے آتے پھرے جھاگ اڑاتے پانی کو دیکھتا رہتا۔ جب سے اس کے آنے کا سنا تھا، اس کے ذہن کے پردے پر ماضی کی فلم چلنے لگی تھی۔ گل مینا کے مرنے کے بعد اس نے اس کا وجود قبول نہیں کیا تھا جس کا نام اعظم خان نے گل ریز خان رکھا تھا۔ ہر شخص اسے سمجھا سمجھا کر تھک گیا تھا مگر اس کی خاموشی ٹوٹ کر نہیں دے رہی تھی۔ گزرتا وقت اس خاموشی کو توڑ نہیں پا رہا تھا۔

گل ریز خان جانتا تھا کہ اس کی ولدیت ولی خان سے منسوب ہے مگر اس کی سردنگا ہیں اور سردرد و تھکائی اس کے قریب نہ لاسکے۔ شعور کی پہلی سوچ کے ساتھ ہی اسے ان سے ڈر لگنے لگا تھا۔ دوسروں سے تو وہ ضرور ناگہمی کبھار بات کر بھی لیتا تھا مگر گل ریز سے کبھی نہیں کی۔ وہ مہربان دادا، دادی کی آغوش میں پلتا رہا۔ اعظم خان، ولی کے روپے سے انتہائی مایوس ہو گئے تھے اس لیے مرتے وقت زمان خان کو وصیت کر گئے کہ ان کے بعد ہمیشہ گل ریز کا خیال رکھے۔ زمان خان کا کوئی بیٹا نہیں تھا اس لیے وہ ہمیشہ اسے اپنے بیٹے کی طرح ہی چاہتا رہا۔ اسے زمان خان سے خاصی عقیدت ہو گئی تھی۔ باپ کے ہوتے ہوئے بھی وہ اس کی محبت اور شفقت سے محروم تھا اس لیے جو اس کے ساتھ ہر قدم پر کھڑا ہو رہا تھا، وہ اس سے زیادہ قریب تھا۔

زمان خان کے کہنے پر وہ اکثر ولی خان سے قریب ہونے کی کوشش کرتا مگر اس نے حوصلہ افزائی تو درکنار، ایسی نفرت سے اسے نوازا تھا کہ وہ دنگ رہ گیا۔ بدلے میں اس کے دل میں بھی اب اس کے لیے نفرت ہی پل رہی تھی لیکن ایک بات وہ ضرور جانتا چاہتا تھا کہ اس کی ماں سے ولی خان کو محبت تھی تو اس سے اتنی شدید نفرت کیوں تھی؟ وہ کوئی اُن

بڑھ چال انسان نہیں تھا۔ ایک قابل ڈاکٹر تھا اور ایک ڈاکٹر اچھی طرح جانتا ہے کہ ایک پیدا ہونے والا بچہ اپنی ماں کی سرت کا ذمے دار نہیں ہوتا پھر اس نفرت کی وجہ کیا تھی؟ یہی سوال لے کر زمان خان، ولی کے پاس آیا تھا۔ جب گل ریز کی دسویں سالگرہ تھی، وہ اسے بلانے آیا تھا لیکن اس نے اسے دھتکار کر کمرے سے باہر نکال دیا تھا۔ اس کے اس رویے پر زمان خان تلملا اٹھا تھا۔

”کیوں کیا تم نے اس کے ساتھ ایسا؟“ اس..... کے سوال پر وہ ہمیشہ کی طرح خاموش رہا۔ ”آج میں یہ بات جان کر ہی رہوں گا ولی..... اور اگر تم نہیں بولے تو قسم ہے بابا جان کی، میں اپنی جان لے لوں گا۔“

ایک استہزائیہ سی ہنسی اس کے لبوں کو چھو گئی۔ ”آپ اپنی جان کیوں لیتے ہیں زمان لالہ؟ آپ کا کیا قصور؟“ ”تو پھر بتاؤ اس کا کیا قصور ہے۔ اپنے سر درد سے اس معصوم کی جان کیوں لیتے ہو؟“

”ہونہ، معصوم! اگر آپ کو حقیقت کا پتا چل گیا تو آپ اپنے ہاتھوں سے اس معصوم کی جان لے لیں گے۔“ ”اگر ایسا ہے ولی تو آج میں جان کر رہوں گا کہ آخر ایسی کیا بات ہے؟“

وہ سمجھ گیا تھا کہ زمان خان قسم کھا چکا ہے اور اب جانے بغیر نہیں ملے گا اس لیے اس نے سب کچھ بتا دیا۔ شاید وہ خود بھی دل پر اس بات کا بوجھ اٹھائے تھک گیا تھا اس لیے زمان خان سے لپٹ کر رو دیا اور زمان خان سکتے کی کیفیت میں کھڑا سنا رہا۔ سینے سے لپٹے بھائی کو حوصلہ دینے کے لیے اس کے پہلو میں گرے ہاتھ اٹھ نہ سکے۔

☆☆☆

کچھ وقت کے بعد جب بی بی جان کا بھی انتقال ہو گیا تو ولی خان نے زمان خان سے کہا کہ وہ گل ریز کو حویلی سے نکال دے۔ زمان خان نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے؟“

اس کی حیرت پر ولی نے اس سے کہا۔ ”گل ریز اس حویلی کا وارث نہیں ہے۔“

”مگر سب یہی جانتے ہیں۔“

”سب کی وجہ سے ہم کسی کے گناہ کو خود پر مسلط نہیں کر سکتے۔“

”مجھے اس بات کا یقین نہیں ہے ولی!“

ولی خان نے تعجب سے اسے دیکھا۔ ”میں آپ کو سب کچھ سچ بتا چکا ہوں۔“

چہرے میں کس کی جھلک تھی۔

☆☆☆

رات اس کے حویلی میں داخل ہونے سے پہلے ہی پوری وادی تاریکی میں ڈوب چکی تھی۔ وادی کے قریب ہی کوئی کلیئر گرا تھا جس کی ہوائی کے کھبوں کو اکھاڑ گئی تھی۔ گہرے سرمئی بادلوں سے ڈھکے آسمان پر بجلی کڑک کڑک کر خلقت کو ہراساں کیے دے رہی تھی۔ حویلی کے اکثر حصوں میں گیس لیمپ روشن ہو گئے تھے۔ لائٹن کی تلاش میں وہ سیدھا بچن کی طرف آیا۔ لائٹن روشن کر کے وہ پلٹا ہی تھا کہ بچن میں زرمینہ آتی دکھائی دی۔

”ارے ولی تم یہاں ہو۔ ہم سب کب سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ اپنے بیٹے سے ملو۔ ماشاء اللہ برسوں بعد لندن سے ڈگری لے کر آیا ہے۔“

کچھ جھجکتا ہوا گل ریز، زرمینہ کے پیچھے سے سامنے آیا تو ولی کی نگاہ جیسے اس کے چہرے پر گڑسی گئی۔ اس کے چہرے پر وہ کسی اور کا چہرہ کھوج رہا تھا۔ اس کی یہ مشکل زرمینہ نے ہی ہنستے ہنستے آسان کر دی۔ ”دیکھو تو بالکل زمان خان پر گیا ہے۔“

زرمینہ کی بات مکمل ہوتے ہی ایک اور کلیئر گرا تھا جو اس کے دل کی زمین برباد کر گیا۔ اس کی ہستی کے ستون اکھڑ گئے۔ ولی کی سکڑی ہوئی آنکھیں اپنے آخری کناروں تک پھیل گئیں۔ دل کی دھڑکن پہلے بند ہوئی پھر اتنی تیزی سے چلنے لگی گویا دل پسلیاں توڑ کر باہر آ جائے گا۔ وہ ایک دم اسے دھکا دیتے باہر نکل گیا۔ پیچھے دونوں اس کے روپے پر ششدر تھے۔

گل ریز ہمیشہ اس کے نفرت انگیز روپے پر حیران ہوا تھا کہ کیوں آخر اس کا باپ اس سے اتنی نفرت کرتا تھا؟ سب کہتے تھے کہ تمہارا باپ تمہیں تمہاری ماں کی موت کا ذمے دار سمجھتا ہے کیونکہ جب تم پیدا ہوئے تو وہ مر گئی تھی مگر اسے یقین نہیں آتا تھا۔ بھلا کب تک کوئی اس بات پر اتنی نفرت کر سکتا تھا۔ موت تو برحق ہے۔ وہ تو راہ چلتے بھی جسے آتی ہو، آ جاتی ہے۔ پھر کیوں اس کے باپ کا رویہ اس کے ساتھ نفرت اور ہتک آمیز تھا؟ وہ لندن سے تہیہ کر کے آیا تھا کہ اس بار یہ جان کر ہی رہے گا۔ جتنی تیزی سے وہ نکلا تھا، وہ بھی اتنی ہی تیزی سے اس کے پیچھے لپکا مگر اس کے کمرے کے کچھ قریب پہنچ کر اس کے قدم رگ گئے۔ وہ اپنے ذہن میں ان جملوں کو ترتیب دینے لگا جن کی مدد سے اس نے ان کے نفرت آمیز روپے کی وجہ جاننا سیکھی۔ ابھی وہ اس عمل سے گزر

زمان خان نے نرمی سے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”رپورٹ جھوٹی بھی ہو سکتی ہے۔ تمہارے جانے کے بعد ہم نے بھی اس کے کردار میں برائی نہیں دیکھی تھی پھر ہم کیسے مان لیں کہ وہ گناہ گار تھی؟“

”وہ یقیناً تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں پڑھ لیا تھا۔“

”یہ سب جذباتی باتیں ہیں ولی جن کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔ تمہارا غصہ اور نفرت دیکھ کر اس کا خوفزدہ ہو جانا لازمی امر تھا۔“

”آپ کو میری بات کا یقین کرنا ہوگا۔ وہ میری اولاد نہیں ہے۔ میں اسے کبھی قبول نہیں کروں گا۔“ اس کی بات سن کر زمان خان کچھ دیر خاموش رہا۔

”قبول تو تم نے اسے کبھی کیا ہی نہیں مگر یہ حویلی اسے قبول کر چکی ہے۔ سارا زمانہ اسے اعظم خان کے پوتے کی حیثیت سے جانتا ہے۔ اب اسے تمہاری جذباتی باتوں کی وجہ سے حویلی سے دور کر کے میں سارے زمانے کو خود پر ہنسنے کی دعوت نہیں دوں گا۔“ ولی خان کے لیے یہ ایک متوقع جواب تھا۔

”وہ اگر یہاں رہا تو کبھی بھی میرے ہاتھوں سے مرجائے گا۔“ سرد لہجے میں یہ کہہ کر وہ اس کے کمرے سے نکل آیا۔ اس دن کے بعد وہ اسے نظر آنا بند ہو گیا تھا۔ چند دن بعد اسے پتا چلا کہ زمان خان نے اس کا داخلہ مری کے کانوینٹ اسکول میں کروا دیا تھا اور وہ وہیں ہاسٹل میں رہنے لگا تھا۔ سات سال بعد وہ اچانک ایک روز ان کے کمرے میں آ گیا۔ اس نے نفرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”میں لندن جا رہا ہوں بابا! ایک بار، صرف ایک بار مجھے سینے سے لگالیں۔“ اس کے پیچھے ہی زمان خان آ گیا تھا۔

”اسے میری نظروں سے دور کر دیں لالہ ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“ اس نے آنسو بہاتے گل ریز کو کمرے سے باہر دھکیل دیا۔

”خدا تم پر رحم کرے ولی!“ زمان خان نے غصے اور ترحم بھری نظروں سے ولی خان کو دیکھا۔

”آمین..... مگر آپ فکر نہ کریں۔ ایک نہ ایک دن سچ ضرور کھلے گا اور اس کا اپنا چہرہ وہ سچ بتا دے گا۔“

زمان خان نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”کیا مطلب؟“

ولی خان خاموشی سے نگاہ موڑ گیا۔ اس نے زمان خان سے کہہ تو دیا تھا مگر اپنی بات کا مطلب وہ خود بھی نہیں سمجھا تھا۔ چند لمحوں کو ہی سہی، اس نے اس کا چہرہ دیکھا تو کچھ جانا پہچانا سا لگا تھا مگر وہ سمجھ نہیں پایا تھا کہ اس کے

اکلوتا وارث تھا اور شاید کاتبِ تقدیر کو یہ راز اسی طرح فاش کرنا تھا۔

زمان خان نے ولی کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر ایک لمبی سانس بھری۔ ”تم میرے ساتھ جو کرنا چاہتے ہو کر لو ولی! مگر ایک بار میری اتنی سی بات سن لو کہ جو کچھ بھی ہوا وہ میں نے جانتے ہو جیتے نہیں کیا۔ وہ بھی معصوم تھی۔ ہم دونوں مر کر بھی ایک دوسرے کے ساتھ ایسا تعلق نہیں بنا سکتے تھے لیکن ایک جذباتی لمحے میں بہہ گئے۔ یہ اس دن کی بات ہے جس دن تم لندن گئے تھے اور میں تمہیں پشاور ائرپورٹ چھوڑ کر آیا تھا۔“ اس کے لب لعل رہے تھے اور آنکھیں ماضی میں کہیں بجھ رہی تھیں۔

اس دن جب وہ ولی کو پشاور ائرپورٹ پر الوداع کہہ کر حویلی واپس آیا تب شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے۔ ملازم نے اسے بتایا کہ اچانک معظم خان (جو اس کے حقیقی چچا اور سرسرتھے) کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اس لیے زرمینہ، بابا جان اور بی بی جان انہیں دیکھنے چلے گئے۔ حویلی میں صرف گل مینا تھی۔ اس نے جلدی جلدی ہاتھ لیا اور معظم خان کی طرف جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ کمرے سے نکلے ہوئے اس کی نگاہ ان کتابوں پر پڑی جو ولی کو سامان کا وزن زیادہ ہو جانے کی وجہ سے چھوڑنا پڑی تھیں۔ اس نے وہ کتابیں اٹھائیں اور گل مینا کے کمرے کی طرف چل دیا۔۔۔ ارادہ تھا کہ کتابیں اس کے حوالے کر کے چلا جائے گا مگر کمرے کے باہر ہی اسے اس کی سسکیوں کی آوازیں آنے لگیں۔ دستک دے کر وہ کمرے میں آ گیا۔ گل مینا ولی کی تصویر سینے سے لگائے بیڈ پر لیٹی رو رہی تھی۔

”گل مینا کیا ہوا سچ؟“ وہ کتابیں نیل پر رکھ کر اس کے قریب آ بیٹھا۔ وہ اس سے عمر میں دس سال جھوٹی اور سچی خالہ زاد تھی۔ گھر بھر کی لاڈلی بھی تھی اس لیے وہ اکثر اسے ایسے ہی مخاطب کرتا تھا۔ اسے اپنے قریب دیکھ کر وہ اٹھ بیٹھی۔ آنکھوں سے آنسو بدستور بہہ رہے تھے۔ اس نے دوپٹا ساندھتے اٹھا کر خود پر پھیلا لیا۔

”ولی کو یاد کر کے رو رہی ہو؟“ اس نے چپ چاپ سر جھکا لیا۔ اس نے ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔ ”پاکل لڑکی! ابھی وہ لندن پہنچا بھی نہیں اور تم نے رو رو کر اپنا برا حال کر لیا ہے۔ بھلا یہ دو تین سال کیسے گزرو گی اس کے بنا۔“

دو تین سال کا سن کر وہ بلک بلک کر رودی۔ زمان کو اسے سنبھالنا مشکل لگ رہا تھا۔ وہ چھوٹے بچوں کی طرح

ہی رہا تھا کہ ولی خان اپنے کمرے سے نکلا اور تیزی سے لائبریری کی طرف بڑھ گیا۔ گل ریز نے اس کے ہاتھ میں کچھ دیکھ لیا تھا مگر وہ اندھیرے کے باعث اسے نہ دیکھ سکا۔ ”کیا ہونے والا ہے آج کی رات؟“ اس کے دماغ کی سوئی اس بات پر انک کئی۔ اس کے ہاتھ میں جو اس نے دیکھا تھا، وہ دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا۔ وہ بھی اس کے پیچھے چل دیا مگر لائبریری کے باہر اسے رک جانا پڑا۔ اس نے اندر جا کر دروازہ بند کر لیا تھا۔ وہ گھبرا کر پچھلے صحن کی طرف بھاگا جہاں لائبریری کی کھڑکیاں کھلتی تھیں۔ تیز بارش شروع ہو چکی تھی جس نے اسے سر سے پیر تک بھگودیا مگر آج اسے کسی چیز کی پروا نہیں تھی۔ اس نے اپنے کان کھڑکی سے جوڑ دیے تھے۔ زمان خان رات دیر تک مطالعے کا عادی تھا۔ پہاڑی علاقوں میں اکثر ہی لائٹ چلی جاتی تھی اس لیے وہ ہمیشہ اپنی نیل پر لائٹیں رکھتا تھا۔ اس نے حیرت سے ولی خان کو لائبریری میں داخل ہو کر دروازہ لاک کرتے دیکھا۔

”خیریت تو ہے ولی! سب ٹھیک ہے نا؟“ ولی خان کی سانس دھونکنی کی طرح چل رہی تھی۔ ”خیریت میری زندگی سے نہیں برس قبل رخصت ہو گئی زمان خان۔“

زمان خان کو اس کا نام لے کر مخاطب کرنا عجیب لگا۔ ”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟ یہ کس انداز میں بات کر رہے ہو آج؟“

”اسی انداز میں کر رہا ہوں جس انداز میں تم جیسے پیٹھ میں جھرا گھونپنے والے بھائی سے کی جاتی ہے۔“

”ولی! زمان خان اپنی پوری طاقت سے چلا یا۔“

”چلا کت مت۔ میں نے اس کے چہرے میں تمہارا

چہرہ دیکھ لیا ہے۔“ کچھ دیر کو دونوں بھائیوں کے درمیان

گہری خاموشی چھا گئی۔ ”کیا اب بھی تمہارے پاس کہنے کو

کچھ ہے رذیل انسان۔ سب کچھ جانتے ہوئے بھی میری

بے بسی اور اذیت سے مزہ لیتے رہے۔ بڑے بھائی تھے۔

ایک لمحے کو بھی خیال نہیں آیا کہ وہ تمہارے چھوٹے بھائی کی

عزت تھی۔“

زمان خان کا دل چاہا زمین پیٹے اور وہ اس میں سا

جائے۔ کچھ عرصے سے اسے لگ رہا تھا کہ یہ بات اب وہ

زیادہ دیر تک چھپا نہیں پائے گا۔ ولی خان نے تو آج دیکھا

تھا، وہ اس کے چہرے میں اپنا چہرہ بہت پہلے دیکھ چکا تھا۔

اس نے بہت چاہا کہ وہ اس کے سامنے نہ آئے لیکن آخر کب

تک وہ اسے حویلی آنے سے روکے رکھتا۔ آخر کو وہ حویلی کا

حوصلہ چھوڑ کر رو رہی تھی۔ بے اختیاری میں اس نے گل کا سر سینے سے لگالیا۔ گل کا دل بھی صاف تھا۔ اسے سینے سے لگائے لگائے ہی اس نے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا۔

”گل مینا پیچھے! ایسے حوصلہ کھودگی تو جینا مشکل ہو جائے گا۔ چلو شاہنشاہ چپ کرو اور میری طرف دیکھو۔ دیکھو میری طرف۔“ اور پھر جیسے ہی اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھا، اسی لمحے شیطان اپنا کاری دار کر گیا۔

اس کی نبض تھم گئی تھی۔ دل کی دھڑکن کے سُر تال بدل گئے۔ اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتے، جذبات کا ریلا انہیں بہا کر لے گیا اور اس نے گل مینا کو بھی اس میں بہنے پر مجبور کر دیا۔ خمار اترتا تو سمجھ آیا کہ وہ دونوں کیا کر بیٹھے تھے۔

گل کی حالت بھی دگرگوں تھی۔ احساس شرمندگی دونوں کو ہی پریشان کر رہا تھا۔ گل مینا کو دلی کی دوری کے ساتھ ساتھ احساس گناہ بھی تر پار ہا تھا۔ ہرگزرتے دن اس پر قنوطیت سوار ہو رہی تھی۔ چند دن بعد وہ کچن سے نکلے ہوئے چکر اکر گر گئی۔ تب پتا چلا کہ وہ امید سے تھی۔ کوئی نہیں سوچ سکتا تھا کہ یہ بچہ ولی خان کا نہیں، زمان خان کا ہوگا۔ خود زمان اور گل مینا کو بھی یہ سوچ نہیں آئی تھی۔ اگر دلی خود اپنی کی کا ذکر نہ کرتا تو آج وہ نہ ہوتا جو ہو رہا تھا۔

”تمہاری جذباتی کہانی سن کر تمہیں معاف نہیں کیا جاسکتا زمان خان! وہ میری بیوی تھی، میری عزت۔ اگر زندہ ہوتی تو آج اسے بھی میری طرف سے یہی سزا ملتی جو میں تمہیں دینے جا رہا ہوں اور یہ یاد رکھنا کہ یہ سزا اس سزا کا ایک فیصد بھی نہیں جو میں بے قصور ہونے کے باوجود چوبیس سال سے بھگت رہا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے ولی خان نے قاتر کیا اور گولی سیدھی زمان خان کے دل میں پہنچت ہو گئی۔ بے یقینی سے ولی خان کو دیکھتے وہ فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ ولی خان کا ارادہ بھانپ کر گل ریز بھاگا چلا آیا اور آتے ہی دروازہ دھڑ دھڑا دیا مگر جب تک ولی خان اپنا ارادہ پورا کر چکا تھا۔

اس نے دروازہ کھول دیا۔ گل ریز تیزی سے اندر آیا مگر سامنے زمان خان کی خون میں لپٹ پت لاش دیکھ کر دم بخود سا رک گیا۔ وہ جان گیا تھا کہ جو شخص اس کے سامنے لاش کی صورت پڑا تھا، اس نے اسے باپ بن کر پالا ہی نہیں تھا بلکہ وہی اس کا حقیقی باپ بھی تھا پھر وہ آہستہ آہستہ اس شخص کی طرف مڑا جسے وہ ہمیشہ اپنا باپ سمجھتا رہا مگر آخر میں وہ اس کے باپ کے قاتل کے سوا کچھ بھی نہیں رہا اور اب ولی کے پستول کا رخ گل ریز کی طرف تھا۔ ولی خان اسی

نفرت سے اسے دیکھ رہا ہے۔

”چلا دیں بابا! مار دیں مجھے کیونکہ یہ جان کر کہ ایک گناہ کی پاداش میں پیدا ہوا ہوں، میں جینا نہیں چاہتا۔ میں ساری عمر آپ کی طرح زندہ لاش بن کر جینا نہیں چاہتا۔ خدا را مار دیں مجھے بھی۔“ گل ریز کا چہرہ دکھ اور اذیت کی آماجگاہ بن گیا۔ چند لمحوں بعد پھر ایک قاتر ہوا اور گل ریز کی سانسیں رک گئیں۔

☆☆☆

رات ایک بجے کا وقت تھا۔ حویلی میں عورتیں بین کر رہی تھیں۔ اس اثنا میں حویلی کے باہر پولیس کی گاڑیاں آکر رکی تھیں۔ پولیس اہلکاروں نے آتے ہی جگہ کو گھیرے میں لے کر سب کو باہر نکال دیا، سوائے اس شخص کے جس کے بال اور کپڑے اب بھی بھیگے ہوئے تھے۔ جس کی پتھرائی آنکھیں اب بھی دونوں لاشوں پر جمی تھیں جن میں ایک اس کا باپ تھا، دوسرا حقیقی باپ۔ لاشوں کا بغور معائنہ کر کے انسپٹر اس کے قریب آیا۔

”ایک کا مرڈر ہوا ہے، دوسرے نے خودکشی کی ہے۔ دونوں سے آپ کا کیا رشتہ تھا؟“ اس نے کھوئی کھوئی سی نگاہ انسپٹر پر ڈالی۔ ”باپ کا۔“ ”ہوں..... اور دوسرا؟“

اب کے پھر اس کے منہ سے یہی نکلا۔ ”باپ کا۔“ ”دوسرا تایا تھا جی۔“ سب انسپٹر، اعظم خان کی فیملی کو اچھی طرح سے جانتا تھا اور یہ بھی سمجھ رہا تھا کہ گل ریز اس وقت صدمے میں ہے۔

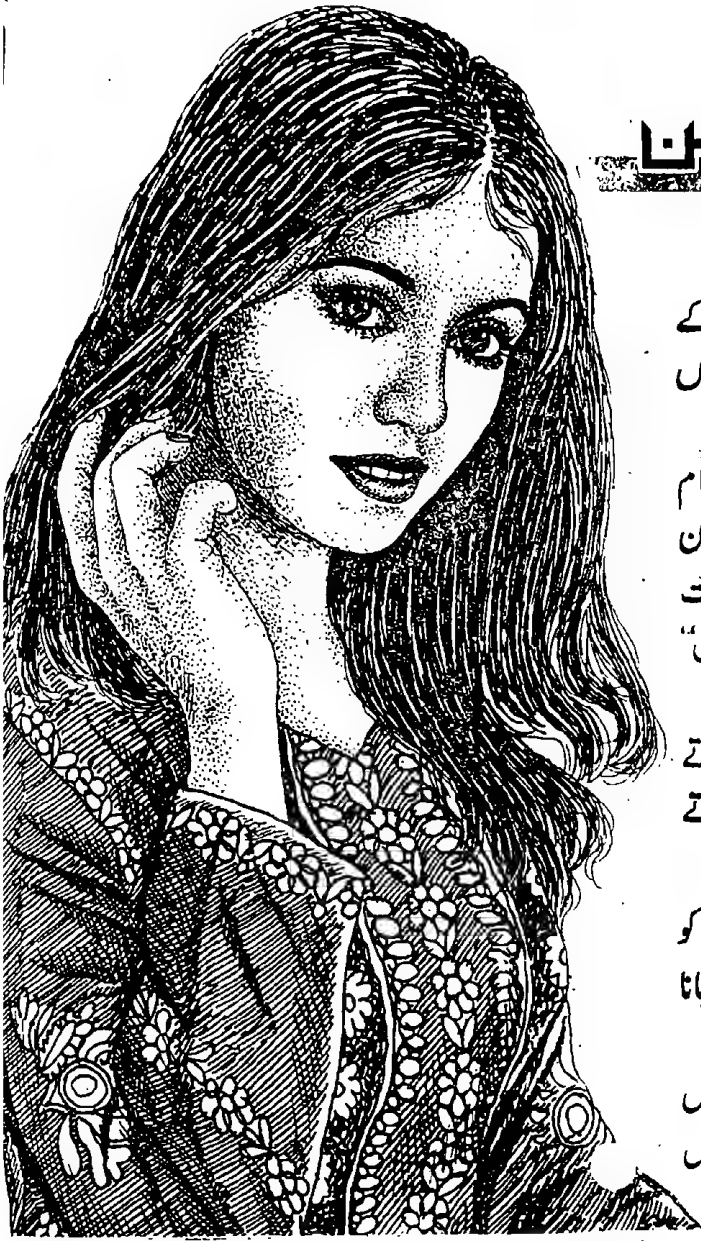
”ایک بھائی نے دوسرے کا مرڈر کر کے خودکشی کر لی۔ کیا دونوں کے بیچ کوئی تنازعہ تھا؟“ انسپٹر اپنے پیشہ ورانہ انداز میں اس سے سوال کر رہا تھا۔ ”جی۔“ وہ کسی اور ہی کیفیت میں جواب دے رہا تھا۔ ”کیا وراثت کا معاملہ تھا؟“

”نہیں، وارث کا۔“ یہ کہہ کر گل ریز دونوں لاشوں پر گہری نگاہ ڈالنا لبریری سے باہر نکل گیا۔ پیچھے انسپٹر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”وراثت کا ہی تنازعہ ہوگا سرجی! ورنہ اکلوتا وارث تو یہ خود ہے۔“ انسپٹر نے غور سے سب انسپٹر کی بات سنی اور آخری بار لاشوں پر نظر ڈالی۔

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔ ایف آئی آر میں لکھ دو اور لاشیں پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا دو۔“

مذہب شہر و سخن



✽ حرا طہر..... کراچی

تھکن سے چور پاس آیا تھا اس کے
گرا سوتے میں مجھ پر یہ شجر کیوں
✽ ناہید یوسف..... اسلام آباد

ہل جائیں گے اک بار تو عروش کے در و بام
یہ خاک نشیں لوگ جو بولیں گے کسی دن
آپس کی کسی بات کا ملتا ہی نہیں وقت
ہر بار یہ کہتے ہیں کہ ”بیٹھیں گے کسی دن“
✽ شاہین بسم..... کراچی

جنہیں محسوس انسانوں کے رنج و غم نہیں ہوتے
وہ انساں بھی تو ہرگز پتھروں سے کم نہیں ہوتے
✽ یحییٰ وکیل..... کوئٹہ

دکھائے پانچ عالم اک پیام شوق نے مجھ کو
الجنا، روٹھنا، لڑنا، بکڑنا، دور ہو جانا
✽ نوشہہ گلزار..... بھکر

کیا لوگ ہیں کہ دل کی گرہ کھولتے نہیں
آنکھوں سے دیکھتے ہیں مگر بولتے نہیں
✽ باسط علی..... نوشہہ فیروز

کچھ ہوش بھی ہے دست جنوں دیکھ کیا ہوا
دامن تک آگیا ہے گریباں پہنا ہوا
✽ عاصم علی..... ملتان

دل کی تنہائی کا مجھ کو خود بھی اندازہ نہیں
یہ اک ایسا گھر ہے جس کا کوئی دروازہ نہیں
✽ وہاب احمد..... ملتان

واعظ نہ ڈرا مجھ کو قیامت کی سحر سے
دیکھی ہے ان آنکھوں نے قیامت کی سحر بھی
✽ آذین رضوان..... کراچی

بلا کی افرا تفری ہے میری ذات میں لیکن
ہمیں تو بے دھیانی میں بھی تیرا دھیان رہتا ہے
✽ نادیہ ریاض..... نواب شاہ

مت چھین اپنا نام میرے لب سے اس طرح
بے نام زندگی میں تیرا نام ہی تو ہے

✽ پرویز خان..... پشاور

کم سے کم قیمت پہ بک جاتے ہیں لوگ
ظرف انساں کی ہے ارزانی بہت

✽ مہتاب احمد..... حیدر آباد

افلاک کا سایہ ہے جو کچھ بھی زمیں پر ہے
ہے خواب کہیں میرا، تعبیر کہیں پر ہے
کچھ ایسی نظر ڈالی ہنگام وداع اس نے
میں خود تو چلا آیا دل اب بھی وہیں پر ہے

✽ جنید ملک..... کراچی

میں کس کے ہاتھ سمجھوں اسے آج کی دعا
قاصد، ہوا، ستارہ، کوئی اس کے گھر نہ جائے

✽ عارف انصاری..... کوئٹہ

ہم نے دیکھا ہے کہ دولت کے حسین شانوں پر
لوگ آرام سے غیرت کو سلا دیتے ہیں

حفظہ شاہد..... سکھر

تجھے تنہا محبت کا یہ دریا پار کرنا ہے
ندامت ہوگی اس کے حوصلوں کو آزمانے سے
شاہدینہ مہتاب..... چنیوٹ

اے کہو کہ بہت نامراد شے ہے جنوں
اے کہو کہ مجھے ہے بہت جنوں اس کا
زریان سلطان..... کراچی

ہماری یاد کی خوشبو ضرور آئے گی
تم اپنے دل کا دریچہ ذرا کھلا رکھنا
عمیر رضا..... چکوال

میرے دل سے تری نگاہوں تک
درد نے راہ کیا نکالی ہے
کہہ رہی ہے چمک ستاروں کی
درد کی رات ڈھلنے والی ہے
وسیم اختر..... ملتان

اے غم بھر پار، یہ تو بتا
کیا تجھے کوئی کام کاج نہیں
وہ ہے ہرجائی، بجا، لیکن
دل بھی تو مستقل مزاج نہیں
کامران شاہد..... میرپور خاص

تہی ہے دائرہ در دائرہ وہ تاریکی
کسی طرف کو کوئی راستہ نہیں جاتا
زمین سے کون کہے اب کہ ہم سے بات تو کر
رگوں کو توڑ نہ ڈالے کہیں یہ سنا
صباحید..... ٹنڈوالہیار

دل ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن
بیٹھے رہیں تصورِ جاں کیے ہوئے
صبحا سحر..... کراچی

اک دن بنوں گا میں بھی صحیفے کا اک ورق
اطلس میں تم بھی دیکھو گے جس کو لپیٹ کر
ناصر خان..... کوئٹہ

غفلت کی نیند سوئے ہیں میرے وطن کے لوگ
یارب! انہیں جگا کسی آفت سے پیش تر
امجد پرویز..... سرگودھا

دیکھے گی زمیں، روز نیا ایک تماشا
جب تک ہے فلک، لوگ جمیلے میں رہیں گے
مرجائیں گے ہم تو، مگر گیت ہمارے
اے دوست رواں، وقت کے پیلے میں رہیں گے

دلاور خان..... ماہرہ

جن چراغوں کو جلایا تھا آجالوں کے لیے
ان چراغوں کے آجالوں نے بجھایا ہے مجھے
سینل..... گلگت

گزرے کل سا گلتا ہو جب آنے والا کل
ایسے حال میں رہنے سے تو بہتر ہے کہ چل
کرتی ہیں ہر شام یہ بیتی، آنکھیں ریت بھری
روشن ہو اے امن کے تارے، ظلم کے سورج ڈھل
بینش صدیقی..... حیدرآباد

گلوں پہ ڈولتا پھرتا تھا اوس کی صورت
صدا کی لہر تھا اور نغمہ کی میں رہتا تھا
نہیں تھی حسن نظر کی بھی کچھ اسے پروا
وہ ایک ایسی عجب دلکشی میں رہتا تھا
احسن جمال..... فیصل آباد

مقدر سعد کیا شے ہے کوئی بھی تو نہیں سمجھا
کسی کی جھلکی ہے یہ کسی کے ہاتھ کا گہنا
فیاض خان..... اوکاڑہ

بظاہر سادگی سے مسکرا کر دیکھنے والے
کوئی کم بخت نادانف اگر دیوانہ ہو جائے
جواد خان..... میانوالی

شرمندہ میری روح کی سچائیاں ہوئیں
وہ تبصرہ ضمیر نے کردار پر کیا
ممتاز چودھری..... منڈی بہا الدین

آندھی چلی تو نقش کف پا نہیں ملا
دل جس سے مل گیا ہمیں وہ پھر نہیں ملا
محمود احمد..... ٹنڈوالہیار

بچے کی طرح چنچ رہتا ہے مسلسل
کیا خوف میرے شہر کو سونے نہیں دیتا
ذیشان تبسم..... پنڈی گھیب

تکلی موج کے ہونٹوں پہ چلتی دیکھی
ہم جو ساحل پہ کبھی پیاس بجھانے لگے
زبیر خان..... لیہ

جن کو دیا گیا تھا گلستاں پہ اختیار
پھولوں کو ڈس رہے ہیں وہ خاروں کے روپ میں
شہزاد خان..... مری

نہیں ہے تم سے گلہ کچھ یہ ہے خلا میری
سکھا رہی ہے جھانیں تمہیں وفا میری

✽ عالیہ جہانگیر..... لاہور

اب جس کے جی میں آئے، وہی پائے روشنی
ہم نے تو دل جلا کے سر عام رکھ دیا

✽ مہناز..... لاڑکانہ

ہم سفر اور بھی سرگرم سفر تھے لیکن
مجھ کو صیاد نے رفتار سے پہچان لیا

✽ یاسر احمد..... سبی

مجھ سے بچھڑ کے تو بھی تو روئے گا عمر بھر
یہ سوچ لے کم میں بھی تیری خواہشوں میں ہوں

✽ میمونہ علی..... فیصل آباد

خوشی کے آنکھوں میں آنسو سنبھال کر رکھنا
بڑے زمانے کبھی پوچھ کر نہیں آتے

✽ عبدالحکیم..... خانیوال

حساب عمر کا بس اتنا گوشوارہ
تجھے نکال کے دیکھا تو سب خسارہ

✽ یوسف قریشی..... گجرانوالہ

کتنے لہجوں کے غلافوں میں چھپاؤں تجھ کو
شہر والے میرا موضوع سخن جانتے ہیں

✽ شاہد نواز..... خانیوال

ہو کے انساں تو محبت سے بچے گا کیونکر
اس خطا پر تو فرشتوں نے سزا پائی ہے

✽ شہناز مغل..... کراچی

اتنا حصہ تو ہمارا ہو تیری سانسوں میں
دل کی صورت تیرے سینے میں دھڑکتے جائیں

✽ مسرت جعفری..... خیبر پور

خوشبو کے جزیروں سے ستاروں کی حدوں تک
اس شہر میں سب کچھ ہے مگر تیری کمی ہے

✽ عاصم سعید..... مظفر گڑھ

اب کے امید کے شعلے سے بھی آنکھیں نہ جلیں
جانے کس موڑ پہ لے آئی محبت ہم کو

✽ محمد الطاف..... آزاد کشمیر

دستانے اتارو تو لہو رنگ ہیں بچے
یہ ظاہری انسان درندے کی طرح ہے

✽ امتیاز احمد..... پھالیہ

ضمیر و ظرف کی اب ان کے آزمائش ہے
خلوص بانٹ چکا میں تو آشتاؤں میں

✽ ڈاکٹر فرحت..... ساہیوال

آپ محشر میں بنیں قول کے بچے کیا خوب
اکھیاں انھیں گی، وہ آئے مکر نے والے

✽ قیصر مسعود..... بہاولپور

دل تک پہنچوں آنکھ سے ہو کر یا پھر سوچ کے رستے سے
ہر صورت میں اس کا سایہ میرے ساتھ گزرتا ہے

✽ خرم لقوی..... سرگودھا

سمندر کے سفر رکھے ہوئے ہیں
مرے اندر بھنڈ رکھے ہوئے ہیں

✽ گلزار حمید..... کراچی

ہم تو اس کی گلی کی خاک ہوئے
کس طرف کو گیا نہ جانے دل

✽ عظیم احمد..... جھنگ

خواب میں سر کو پھوڑتا تھا کوئی
خون میں تر مری جبین کیوں ہے

✽ مرزا وقار..... جہلم

رقص کرتے میں دیکھتا ہوں اسے
وہ جو شعلہ سا ہے خلاؤں میں

✽ راشدہ پروین..... دروہڑی

پھر ہوا سوکتی ہے دروازے
پھر کوئی بات ہونے والی ہے

✽ عارفہ جمال..... کراچی

تمہارے ہاتھ سے لکھے ہوئے دکھ
مرے سینے میں چاقو ڈھونڈتے ہیں

✽ نورین شارب..... پنڈو ادون خان

چاند چمکا نہ مرے ساتھ سویرا نکلا
رات کی اوٹ سے بیمار اندھیرا نکلا

✽ اسد احمد..... حیدر آباد

دھوپ سائے بچھائے بیٹھی تھی
میں ہی دیوار تک نہیں پہنچا

محفل شعروسیح

کوہن
برائے
شمارہ
دسمبر
2022

نام: _____
پتا: _____

سگ بیتنی

نظم جام

ہر معاشرے کا چلن دوسرے سے الگ ہوتا ہے... ایسے ہی ایک معاشرے میں بھی انسان کی اپنی الگ جگہ اور کتوں کا اپنا الگ مقام تھا۔ دنیا میں بعض جگہوں پر انسانوں کی قدر نہیں اور کچھ لوگ کتوں کے حقوق بھی ایمانداری سے ادا کرنے میں کسی غفلت کا شکار نہیں ہوتے... بس یہی تضاد اس کائنات کی بنیاد ہے۔

کسی قیمتی اثاثے کی طرح کتوں کی تلاش کا عجیب ماجرا



سے پہلے میرے پاس نصف درجن کیسز لائن اپ رہتے تھے لیکن اب ہفتہ ہفتہ بھر کلائنٹ کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی دل پر بھاری پتھر رکھ کر وہ کیس پکڑ لیا تھا۔ آنے والے نے اپنا تعارف بھری کے نام سے کرایا

میں ایک پرائیویٹ سرائف رساں ہوں۔ میں نے بڑی محنت اور کوشش سے اپنا نام بنایا ہے۔ اس پیشے نے مجھے دولت، شہرت اور سب کچھ دیا ہے مگر کچھ عرصے سے میرے کام میں مندی ہو رہی ہے۔ ایک میں ہی کیا، اس وقت ہر شخص کو ووڈ ٹائمنس سے متاثر دکھائی دیتا ہے۔ اس وبا

تھا۔ صرف ”ہنری“ نہ کچھ آگے اور نہ پیچھے۔ وہ ایک عمر رسیدہ شخص تھا۔ میں نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ سے اس کا استقبال کیا، اسے کافی پیش کی اور شائستہ لہجے میں استفسار کیا۔

”یس مسٹر ہنری! بتائیں، میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

اس نے کافی کے مگ کو بے دلی سے اپنے کپکپاتے ہوئے ہاتھوں میں گھمایا۔ اس کی یہ اضطرابی حرکت ظاہر کرتی تھی کہ وہ اس سے بھی زیادہ کسی گرم شے کی طلب محسوس کر رہا تھا اور میں اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا کیونکہ آفس میں بوتل کھول کر بیٹھنا میرے اصول کے خلاف تھا۔

”میں نے سنا ہے کہ تم لوگوں کے کام آتے ہو؟“ چند لمحات کے تذبذب کے بعد اس نے کہا۔

”ہاں، میں لوگوں کی مدد کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ میں نے معتدل انداز میں جواب دیا۔ ”آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”میں ڈینس کی ایک پرابلم لے کر یہاں آیا ہوں۔“ وہ کافی کا بڑا سا گھونٹ لینے کے بعد بولا۔ ”اس کے پاس ایک کتا تھا۔ بہت نئی وفادار اور پیارا کتا۔ اس کا نام ”اسٹار“ ہے۔ اسٹار، ڈینس کا بیٹ فریڈ تھا۔ وہ اسٹار کے بغیر خود کو ادھورا محسوس کر رہی ہے۔ اس نے اسٹار کو کبھی خود سے جدا نہیں کیا تھا مگر اب..... اسٹار غائب ہو چکا ہے۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اسٹار خود ہی کہیں فرار ہو گیا ہو؟“ میں نے ایک امکان کی جانب اشارہ کرتے ہوئے خیال آرائی کی۔ ”وہ مسز ڈینس کے ساتھ مزید نہ رہتا چاہتا ہو۔“

”نہیں۔“ وہ نئی میں گردن جھٹکتے ہوئے بڑے اعتماد سے بولا۔ ”اسٹار اپنی مالکن کو چھوڑ کر جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ ضرور کوئی کم بخت اسے چرا کر لے گیا ہے۔ اسٹار کو بازیاب کر کے واپس لانا ہے۔“

میں نے ابتدا میں ہادول یا خواستہ یہ کیس لینے کی جو بات کی، اس سے میری مراد یہی تھی کہ میں پالتو جانوروں کی گمشدگی کے کیس نہیں لیا کرتا تھا۔ موجودہ حالات میں تو اچھے خاصے سفید پوش بھیک مانگنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ اس کے مقابلے میں کسی ”مسک پیٹ“ کا کیس پکڑ لینا کوئی شرمندگی کی بات بہر کیف نہیں تھی۔

”کیا تم نے ڈاگ وارڈن کے ہاں اسٹار کو چیک کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”ڈاگ وارڈن جیسا کہ تمہیں بھی معلوم ہوگا، ادھر ادھر آوارہ گھومنے والے لاوارث اور بے

سہارا کتوں کو اپنے پاس پناہ دیتا ہے۔“

”ڈاگ وارڈن یہاں سے کافی فاصلے پر ہے اور کار کے بغیر وہاں پہنچنا ممکن نہیں۔“ ہنری نے مایوسی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میرے پاس کار نہیں ہے۔ تمہارا آفس بس کے روٹ پر پڑتا ہے اس لیے میں تمہارے پاس آ گیا ہوں، اس امید کے ساتھ کہ تم ضرور ہماری مدد کرو گے۔“

”اس وقت مسز ڈینس کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تمہیں ڈینس کے پاس لے چلتا ہوں۔“ اس نے بتایا پھر اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر چند کرنسی نوٹ برآمد کیے اور انہیں میری جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”میرے خیال میں یہ کافی رہیں گے۔“

ان نوٹوں کی حالت بتاتی تھی کہ انہیں کسی بہت ہی تنگ سی جگہ پر گھسا کر اور چھپا کر رکھا گیا تھا۔ وہ اماؤنٹ اگرچہ میری عمومی فیس سے خاصا کم تھا مگر کسی پالتو جانور کی گمشدگی کا معاملہ حل کرنا میرے لیے ایک نیا تجربہ ثابت ہوتا۔ اوپر سے کڑکی کا دور بھی چل رہا تھا سو میں نے وہ کیس اپنے ہاتھ میں لینے کا فیصلہ کر لیا۔

”آپ اس رقم کو ابھی اپنے پاس ہی رکھیں۔“ میں نے ہنری سے کہا۔ ”میرا اصول ہے کہ میں کام ختم کرنے کے بعد اپنی فیس وصول کرتا ہوں۔“

حالات چاہے کیسے بھی ہوں، انسان کو اپنے اصولوں کی حفاظت کرنا چاہیے۔ اس سے انا اور خودداری کی جو تسکین ہوتی ہے، اس کا کوئی نعم البدل نہیں ہے۔ میں نے ہنری سے غلط نہیں کہا تھا۔ میں واقعتاً اپنی سروس کا معاوضہ مشن کی تکمیل پر ہی وصول کیا کرتا تھا۔ دوسرے پرائیویٹ سرائے رساں میرے اس اصول کو پاگل پن اور بے وقوفی سمجھتے تھے مگر مجھے کسی کی پروا نہیں تھی۔

☆☆☆

ڈینس کی قیام گاہ زیادہ دور نہیں تھی۔ میں اپنی کار میں ہنری کے ہمراہ وہاں پہنچ گیا۔ وہ چھوٹا سا مکان بھی ڈینس کی طرح عمر رسیدہ اور بوسیدہ سا تھا۔ ہنری نے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”یہ مارٹن ہے۔ ایک پرائیویٹ سرائے رساں ا“

ڈینس نے میرے عقب میں لگا دوڑائی اور قدرے غفلت آمیز لہجے میں کہا۔ ”ہنری! کیا تم پولیس کے پاس نہیں گئے تھے؟ مجھے ادھر کوئی کانسٹیبل دکھائی کیوں نہیں دے رہا؟“

”اسٹار کو تلاش کرنے کے لیے پولیس کی ضرورت

نہیں ہے۔“ ہنری نے کہا۔ ”یہ کام پر انیویٹ ڈیٹیکٹو کا ہے۔ سٹر مارٹن بہت ہی قابل انسان ہیں۔ آپ انہیں اسٹار کے بارے میں تفصیلاً بتائیں۔ انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ یہ آپ کے اسٹار کو ڈھونڈ نکالیں گے۔“

ہنری نے آخری جملہ اپنی طرف سے ٹانگ دیا تھا۔ میں نے اس سے ایسا کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔ وہ بڑھا خاصا شاطر اور موقع پرست بھی تھا۔ میں اپنے کلائنٹس سے اس قسم کے وعدے کرنے کے بجائے پوری تندہی سے کام میں جت جاتا تھا اور صحت مند نتائج لے کر آتا تھا۔

ہنری کی تسلی بھری وضاحت نے ڈینیسی کو مطمئن کر دیا تو وہ مجھ سے بات کرنے کے لیے آمادہ ہو گئی۔ میں نے اپنی پاکٹ میں سے ڈائری اور پین برآمد کیا اور ڈینیسی کی طرف دیکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔ ”مجھے اسٹار کے بارے میں بتائیں۔“

ڈینیسی کے بدن پر موجود کوٹ بہت عجیب سا لگ رہا تھا۔ وہ ایک دہلی پتلی اور نحیف و نزار خاتون تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اس نے کوٹ کو نہیں بلکہ کوٹ نے اسے پہن رکھا ہے۔

”اسٹار بہت ہی تمیز دار کتا ہے۔“ وہ اداسی بھری آواز میں بولی۔ ”وہ کسی اجنبی کو دیکھ کر بھونکنے شروع نہیں کر دیتا۔ اسے کانٹے کی بھی عادت نہیں ہے۔ بھوک لگے تو دوسرے کتوں کی طرح وہ اودھم نہیں مچاتا۔ وہ نہایت صابر و شاکر کتا ہے۔ گھر میں کہیں گندگی نہیں گرتا۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں۔“

وہ اپنے پیٹ (پالتو جانور) کا ذکر کرتے ہوئے زمانہ حال کا صیغہ استعمال کر رہی تھی جیسے اسے یقین ہو کہ اس کا اسٹار جلد ہی اس کے پاس ہوگا۔

”اسٹار کی کوئی خاص نشانی؟“ میں نے ڈائری کے صفحے پر قلم چلاتے ہوئے استفسار کیا۔

”اس کا رنگ پیلا ہے۔“ ڈینیسی نے بتایا۔ ”اور اس کے دائیں کندھے پر ایک سیاہ دھبہ ہے جو کسی ستارے کے مانند دکھائی دیتا ہے۔ اسی لیے میں نے اس کا نام ”اسٹار“ رکھ چھوڑا ہے۔“

”بہت خوب!“ میں نے ستائشی نظر سے مسز ڈینیسی کو دیکھا اور پوچھا۔ ”آپ کے پاس اسٹار کی کوئی تصویر تو یقیناً ہوگی؟“

”میرے سیل فون میں اسٹار کی کئی تصاویر ہیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں کو ملتے ہوئے بولی۔ ”مگر سر دست سیل فون خراب ہے۔ میں ایک آدھ روز میں اپنے سیل فون کو ٹھیک کر دوں

گی۔ اس کے بعد ہی وہ تصاویر آپ کو دکھا سکوں گی۔“ ”اچھی بات ہے۔“ میں نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”بس، اسٹار کی کوئی ایک واضح تصویر ہی کافی ہوگی جس میں اس کا چہرہ اور کندھے والا نشان صاف نظر آتا ہو۔“

”میں ایسی تصویر آپ کے نمبر پر سینڈ کر دوں گی۔“ ”شکریہ!“ میں نے کہا اور دریافت کیا۔ ”آپ نے اسٹار کو آخری بار کب دیکھا تھا؟“

”ایک ہفتہ پہلے۔“ وہ افسردہ لہجے میں بولی۔ ”جب مجھے کسی ایسی دعوت میں جانا ہوتا ہے کہ جہاں کتوں کو ساتھ لانے پر پابندی ہو تو میں اسٹار کو اپنے گھر کے باہر ایک درخت کے نیچے بٹھا جاتی ہوں۔ وہ بہت ہی فرمانبردار کتا ہے۔ میری مجبوری کو سمجھتے ہوئے پورا تعاون کرتا ہے اور میں جب واپس آتی ہوں تو اسٹار کو اسی درخت کے نیچے اپنا منتظر پاتی ہوں۔ میں اس کی پسند کی ڈھیر ساری کھانے کی چیزیں بھی ساتھ لاتی ہوں جس سے وہ خوش ہو جاتا ہے اور میری وقتی جدائی کو فراموش کر دیتا ہے لیکن گزشتہ پیر کی رات جب میں ایک پارٹی سے لوٹی تو اسٹار کو درخت کے نیچے نہ پا کر مجھے حیرت ہوئی۔ میں نے آس پاس اور گھر کے اندر ہر جگہ اسے جھانک لیا لیکن وہ مجھے کہیں نہ ملا۔ تب میری حیرت، پریشانی میں بدل گئی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اسٹار نے خود کو غائب کر دیا تھا۔“ لمحاتی توقف کر کے اس نے اپنے استخوانی ہاتھوں کو اس جادوگر کے انداز میں حرکت دی جو کسی بچے کے سامنے جادو کے زور پر کبوتر یا خرگوش کو غائب کر دیتا ہو۔

”میں نے اسٹار کو بہت آوازیں دیں۔“ ڈینیسی اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے بولی۔ ”مگر وہ مجھے کہیں نہ ملا۔ میں اسے بہ آواز بلند پکارتی چلی گئی اور اب بھی میں مسلسل اسی کی تلاش میں ہوں۔“

بات کی تکمیل پر شدت جذبات سے اس کی آواز رندہ گئی تھی۔

☆☆☆

آئندہ روز میں ”اسٹار“ کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا اور میرا پہلا ٹارگٹ تھا ”پی سی اے ایس“..... بے گھر اور آوارہ کتوں کی حفاظت اور نگہداشت کا مرکز ”ہیرائن سٹی انٹیمل شیلٹر“ یعنی پی سی اے ایس۔ ڈینیسی نے اسٹار کی ایک تصویر مجھے بھیج دی تھی۔ مذکورہ تصویر کی پیکر کو الٹی اگرچہ بہت اچھی نہیں تھی تاہم اس کی صورت اور کندھے کا سیاہ اسٹار نما نشان صاف پہچان میں آ رہا تھا۔

اس ڈاگ ہاؤس (پی سی اے ایس) کی نگران اسٹیشی مجھے وہاں موجود تمام کتے دکھانے لے گئی۔ وہ جگہ..... خدا کی پناہ! بہت ہی بدبودار اور ناقابل برداشت تھی۔ میں نے جیسے تیسے ان کتوں کا جائزہ لیا۔ اسٹاران کے درمیان کہیں نہیں تھا۔

”ہم بے گھر، بے سہارا اور گمشدہ کتوں کو اپنے پاس پناہ دیتے ہیں۔“ اسٹیشی نے مجھے بتایا۔ ”ہم یہاں ہر طرح سے ان کا خیال رکھتے ہیں۔ کھانا پلاتا، پھلانا دھلانا اور دیگر تمام کام ہماری ذمہ داری میں شامل ہیں اور اس کے لیے گورنمنٹ ہمیں فنڈز دیتی ہے پھر جب کوئی شخص اپنے منگ پیٹ کو ڈھونڈتے ہوئے ہمارے پاس آتا ہے تو ہم اس کا کتا تصدیق کے بعد اس کے سپرد کر دیتے ہیں۔ ایک ڈالر بھی وصول کیے بغیر لیکن افسوس کہ آپ کا مطلوبہ کتا یہاں موجود نہیں ہے۔“

”مجھے جس کتے کی تلاش ہے، اس کا نام اسٹار ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کتے کا رنگ پیلا ہے اور اس کے دائیں کندھے پر ایک سیاہ دھبہ بھی ہے جو کسی اسٹار کے مانند نظر آتا ہے۔ اس کی مالکن ڈینی پیٹرسن نے اسی وجہ سے اس کا نام ”اسٹار“ رکھا ہے۔ میرے پاس اسٹار کی ایک تصویر بھی ہے۔“

”بہت خوب۔“ اسٹیشی نے پُرسوج انداز میں کہا۔ ”اتنی تفصیل کافی ہے۔ آپ میرے ساتھ آفس میں آئیں۔ میں چیک کرتی ہوں۔ ہو سکتا ہے ہمارے ریکارڈ میں کہیں اسٹار موجود ہو۔“

میں نے اسٹیشی کا شکریہ ادا کیا اور اس کے پیچھے چل پڑا۔ آفس میں آکر اسٹیشی نے کمپیوٹر پر کتوں کا تمام ریکارڈ چیک کیا اور مجھ سے کہا۔

”لگ بھگ چھ ماہ پہلے اسٹار چند گھنٹوں کے لیے ہمارے سینٹر پر آیا تھا۔ یہ اس کا ایک حادثاتی ”وزٹ“ تھا۔ وہ راستہ بھول کر ادھر آکھلا تھا مگر ہم اس کی زیادہ دیکھ نہ سکے تھے کیونکہ سنرڈینیس جلد ہی اسٹار کو ڈھونڈتے ہوئے یہاں پہنچ گئی تھیں اور ہم نے اسٹار کو ان کے حوالے کر دیا تھا۔“ وہ لمبے بھر کو رکی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”یہ آخری مرتبہ تھا جب ہم نے اسٹار کو دیکھا۔ وہ دوسرے کتوں سے بہت مختلف ہے۔ وہ جتنی دیر بھی ڈاگ ہاؤس میں رہا، اس نے کچھ کھایا اور نہ ہی پیا۔ وہ چپ چاپ ایک طرف بیٹھا رہا جیسے وہ ہم سے بلکہ پوری دنیا سے خفا ہو لیکن جیسے ہی اس نے ڈینیس کی صورت دیکھی، گویا اس کے

اندر کوئی کرنٹ سا بھر گیا تھا۔ وہ یکا یک جوشیلا اور زندگی سے بھرپور نظر آنے لگا تھا پھر جب ہم نے اسے ڈاگ کچ سے نکال کر سنرڈینیس کو سونپا تو اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اسے اس کی کھوئی ہوئی جنت مل گئی ہو۔ سنرڈینیس کا بھی کچھ ایسا ہی حال تھا۔ ہم نے اسٹار کو رخصت کرنے سے پہلے خون چوسنے والے جانوروں کے مخصوص کپڑوں سے بچاؤ کا انجکشن اور ریپیڑ کی ویکسین بھی لگا دی تھی۔“

”اسے سنبھال کر رکھ لیں۔“ میں نے اپنا وزینٹنگ کارڈ اسٹیشی کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میرے جانے کے بعد جب بھی آپ کو کہیں اسٹار نظر آئے تو آپ فوراً مجھے اطلاع کریں گی۔“

اس نے میرا کارڈ لے لیا اور اپنے کمپیوٹر کے ریکارڈ سے اسٹار کی ایک کرسٹل کلیئر پکچر کا پرنٹ آؤٹ نکال کر مجھے تمہا دیا۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور آفس سے نکل کر اپنی کار کی جانب بڑھ گیا۔ میں نے ”پی سی اے ایس“ میں موجود کتوں کی جو حالت زار دیکھی تھی، اس سے میں دل گرفتہ ہو گیا تھا۔ ایک انسان اگر کسی تکلیف میں مبتلا ہو تو وہ دوسرے انسان کو اپنی مشکل کے بارے میں بتا کر دل کا بوجھ ہلکا کر سکتا ہے مگر ایک بے چارہ کتا.....

☆☆☆

میری اگلی منزل ڈاگ وارڈن کا ٹھکانا تھی۔ یہ شخص بنیادی طور پر ایک مارشل آرٹس کا استاد تھا اور اپنا ایک ٹریننگ سینٹر چلاتا تھا سائڈ بزنس کے لیے یہ ادارہ کتوں کو پکڑ کر اپنے پاس قید کر لیتا تھا اور جب کسی کتے کا مالک اپنے کتے کو ڈھونڈتے ہوئے وارڈن کے پاس پہنچتا تھا تو وہ کچھ رقم لے کر مذکورہ کتا اس کے حوالے کر دیتا تھا۔ وارڈن کی شخصیت ہمیشہ سے متنازع رہی تھی۔ بعض لوگوں کا خیال تھا کہ وہ بے سہارا کتوں کو اپنی پناہ اور تحفظ میں لے کر ایک نیک کام کر رہا ہے جبکہ کچھ لوگ سمجھتے تھے کہ وہ ایک ناٹک باز کتا چور ہے، وہ دوسروں کے کتوں کو بھلا بھسلا کر اپنے سینٹر پر لے جاتا ہے اور بعد میں ان کے مالکان سے رقوم بٹورتا ہے۔ انسانوں پر جانوروں کے حقوق کا ادارہ ”اے آر او ایچ“ بھی وارڈن سے خفا رہتا تھا۔

جب میں وارڈن کے پاس پہنچا تو وہ اپنے آفس میں موجود تھا۔ اس کے مختلف ایوارڈز اور ٹرافیئر ایک بڑے سائز کی شیٹ کی الماری میں ترتیب سے سجے ہوئے تھے۔ وہ پُر وقار شخصیت کا مالک ایک جسم اور چاق و چوبند انسان تھا۔ رکی علیک

نگینہ سازی کا کمال

دلی کے مشہور محلہ کوچہ چلیاں میں اگلے وقتوں میں ایک کرختدار رہتے تھے اور کسی طرح کچلی ترشی سے اپنی زندگی کے دن پورے کر رہے تھے۔ انہیں اپنی بیٹی کے بیاہ کے لیے روپیہ درکار تھا۔ مولانا محمد علی جوہر اور مولانا شوکت علی جو اسی کوچہ چلیاں سے کامریڈ پریس لگا کر انگریزی میں ”کامریڈ“ اور اردو میں ”ہمدرد“ اخبار شائع کرتے تھے اور رہائش بھی ان دونوں علی برادران کی یہیں تھی۔ ان کے پاس یہ کرختدار گئے اور جب دیکھا کہ یہ دونوں اتنی رقم نہیں دے سکتے جتنی ان کی بیٹی کی شادی کے لیے درکار تھی تو آخر ہار کر انہوں نے کوڑے کی مصری کی ڈلی لی اور اسے اس طرح تراشا کہ بادشاہوں اور جوہریوں کی آنکھ دھوکا کھا جائے۔ اصل عالی ظرف یہی کرختدار تھے جن کے باپ دادا نے 1857ء کے بعد زردوزی سے لے کر قلعی گری تک کے کام اس لیے شروع کر دیے کہ کہیں انہیں اونچے خاندان کا سمجھ کر پھانسی کے تختے پر نہ چڑھا دیا جائے۔ ان شرفاء نے اپنی اولاد تک کو نہ بتایا کہ اصل میں وہ کیا تھے اور کیوں ان حالوں کو پہنچے۔ اپنی اور اپنے بال بچوں کی جان بچانے کے لیے بھڑ بھونچے بن گئے اور کوئی ہنراپے بچوں کے ہاتھ میں ایسا ڈال گئے کہ مصیبت میں ان کے کام آئے چنانچہ ان کرختدار نے اسی ہنر کی بدولت وہ ترشا ہوا مصری کا ٹکڑا ایک جوہری کے پاس ہیرے کے مول میں گروی رکھا اور بیٹی کی شادی دھوم دھام سے کر دی۔ سال بعد جب انہوں نے نگینہ سازی اسی جوہری کی دکان میں کر کے قرض کے روپے اتار دیے، تب اپنا وہ ہیرا اس سے واپس مانگا اور اس کے ساتھ ہی ایک کٹوری میں پانی بھی منگوایا اور جب سب کے سامنے اس ماہر فن کرختدار نے وہ ہیرا پانی کی کٹوری میں ڈالا اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے بتائے کی طرح محل گیا تب جوہری کی آنکھیں کھلیں کہ کیا تراشا تھا ظالم نے، مصری کی ڈلی کے ایک ایک ریزے کو۔ تو جناب بے ایمانیاں بھی اگلے وقتوں میں تو ہنرمندی کے ساتھ۔ اپنے ہنر کا سب کھاتے تھے۔

(مرسلہ: نبیلہ خان، ساہیوال)

سلیک کے بعد میں نے اسے اس کے اصلی نام سے پکارا۔
”مارکس! میں ایک گمشدہ کتے کے بارے میں تم سے بات کرنے آیا ہوں۔“

”کتے“ کے ذکر پر وہ چونکا پھر ایک گہری سانس خارج کرنے کے بعد کرسی کی پشت گاہ سے ٹیک لگالی اور گہری نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

”اس کتے کا نام اسٹار ہے۔“ میں نے اسٹیس کی فراہم کردہ تصویر اس کے سامنے رکھ دی اور کہا۔ ”اسے غور سے دیکھو اور اگر یہ کتا تمہارے اسٹاک میں ہے تو مجھ پر اور اس کی مالکن پر مہربانی کرو۔ اسٹار کی مالکن کا نام ڈینس بیٹرن ہے۔“

وہ آگے کو جھکا۔ ایک سرسری سی نگاہ اسٹار کی تصویر پر ڈالی اور کندھے اچکاتے ہوئے بے پروائی سے بولا۔

”میں نے اس کتے کو کہیں نہیں دیکھا۔“
”تم اپنے اسٹاک کو چیک کیے بغیر اتنے وثوق سے کیسے کہہ سکتے ہو؟“ میں نے زور دے کر کہا۔ ”پلیز مارکس! تمہاری زحمت کرلو۔ میں بہت دور سے آیا ہوں۔“

”مارٹن! کیا تم جانتے ہو کہ میں ایک ڈاگ کو واپس لوٹاتے ہوئے کتنے پیسے لیتا ہوں؟“ اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میں سمجھ گیا کہ وہ کس میٹر بینڈ پر مجھ سے مخاطب تھا۔ میں نے اس کے کھیل کا حصہ بنتے ہوئے گہری سنجیدگی سے جواب دیا۔

”میں نہیں جانتا۔“

”پورے دو سو ڈالرز۔“ وہ اپنے ہاتھ کی دو انگلیوں سے دکھائی کا نشان بناتے ہوئے بولا۔

میں نے کہا۔ ”مارکس! یہ کچھ زیادہ نہیں ہیں؟“
”بالکل نہیں..... کیونکہ مجھے ان لاوارث کتوں کے ساتھ بہت جان ماری کرنا پڑتی ہے۔“ وہ تقریر کرنے والے انداز میں بولا۔ ”ان کے پیچھے گلیوں بھاگنا پڑتا ہے۔ انہیں گھیرنے میں پسینے جھوٹ جاتے ہیں اور جب انہیں قابو کرنے لگو تو یہ کانٹے میں کسی تکلف سے کام نہیں لیتے۔ یہ کام ہر کسی کے بس کا نہیں ہے مارٹن!..... اور اس پر لوگوں کی سخ اور ترش سنا پڑتی ہیں۔“ اسے آواز اچانک والے بھی میرے پیچھے پڑے رہتے ہیں۔ کوئی ایک مصیبت تمہاری ہے۔“

”ہاں۔ میں نے بھی ایسی کہانیاں سنی ہیں۔“ میں نے ہمدردی بھرے انداز میں کہا۔ ”یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ

اے آر ادا ایچ (ایٹھل رائٹس اوور ہیومنز) والوں کو تم سے گیا دشمنی ہے۔ وہ تمہارے خلاف زہر افشانی کیوں کرتے رہتے ہیں؟“

”یہ ان کے نکلے پن اور ہڈ حرامی کی دلیل ہے۔“ وہ نفرت بھرے لہجے میں بولا۔ ”یہ ادارہ حکومت نے جانوروں کے تحفظ کے لیے قائم کیا تھا مگر انہیں صرف تنخواہ لینے سے مطلب ہے۔ وہ ایک پیسے کا کام نہیں کرتے۔ لوگ اپنے منگ پیش کی رپورٹس ان کے پاس درج کراتے ہیں اور اس کے بعد پھیرے پر پھیرے لگاتے رہتے ہیں۔ اگر کسی گمشدہ جانور کا کوئی مالک ان کی ناقص کارکردگی پر برس پڑے تو اس سے کہتے ہیں کہ جا کروارڈن کے شیڈ میں چیک کرو۔ اس شہر کا سب سے بڑا ”پالتو جانور چور“ دارڈن مارکس ہی ہے۔ وہ لوگوں کے پیش گواغوا کر کے اپنے پاس قید کر لیتا ہے اور پھر بھاری معاوضہ لے کر اس کے مالک کو واپس کر دیتا ہے۔“

”میں تمہارے دکھ کو سمجھ سکتا ہوں مارکس!“ میں نے دوستانہ انداز میں کہا۔ ”اگر تمہارے اسٹاک میں اسٹار موجود ہے تو مجھے دے دو۔ میں تمہیں تھوڑے پیسے دے دوں گا۔ میں درحقیقت ایک پریشان حال بڑھیا کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ اسٹار کے سوا اس کا اس دنیا میں اور کوئی بھی نہیں ہے۔“ ”دیکھو مارٹن!“ وہ آگے کو جھکتے ہوئے جذباتی لہجے میں بولا۔ ”اگر تمہارا مطلوبہ کتا میرے پاس ہوتا تو اسے بلا معاوضہ تمہارے سپرد کر دیتا۔ میں تمہاری خاطر اتنا تو کر ہی سکتا ہوں۔“

مجھے اس کے الفاظ سے سچائی جھلکتی دکھائی دی۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں استفسار کیا۔ ”تو مجھے بتاؤ، میں اسٹار کی تلاش میں کدھر کا رخ کروں؟“

”اسٹیشی.....!“ اس نے سپاٹ آواز میں کہا۔

”میں اس سے ملاقات کر چکا ہوں۔“ میں نے بتایا پھر اسٹار کی تصویر پر دستک دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ تصویر اسٹیشی نے ہی مجھے اپنے ریکارڈ سے نکال کر دی ہے۔ اس کے شیڈ میں جوکتے ہیں، میں انہیں بغور چیک کر چکا ہوں۔ اسٹار وہاں موجود نہیں ہے۔“

”اوہ.....!“ اس نے ایک گہری سانس خارج کی پھر کہا۔ ”کیا تم لڑاس سے مل چکے ہو؟“

”نہیں!“ میں نے نفی میں گردن ہلا دی۔

”وہ ”ہوپ فل ہارٹس“ کے نام سے کام کر رہا ہے۔“ دارڈن نے بتایا۔ ”یہ لوگ کتوں کو اور دوسرے

جانوروں کو ریسکیو کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اس نے ڈینسی کے اسٹار کو کہیں دیکھا ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں لڑاس سے بات کر کے دیکھتا ہوں۔“ میں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا پھر مارکس کا شکریہ ادا کرنے کے بعد اس کے آفس سے نکل آیا۔

”ہوپ فل ہارٹس“ میرے رانستے میں پڑتا تھا۔ واپسی کے سفر میں، میں نے ہوپ فل ہارٹس پر کاررو کی اور جا کر لڑاس سے ملا۔ اس نے میری بات پر زیادہ توجہ نہیں دی اور بیچ ہی میں بول پڑا۔

”تمہاری یہ ڈینسی پیٹرن کوئی پاگل بڑھیا لگتی ہے۔“ میں نے خفگی بھرے انداز میں پوچھا۔ ”وہ کیسے؟“ ”ایک کتے کی گمشدگی پر بھلا کوئی کسی پرائیویٹ ڈیٹیکٹیو کو ہائر کرتا ہے؟“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اور تم بھی اپنی نہیں کھری کرنے چل نکلے؟ خدا کے بندے، پالتو جانوروں کو تلاش کرنا تو ”اے آر ادا ایچ“ کا کام ہے۔ ڈینسی کو سمجھاؤ کہ وہ ”اے آر ادا ایچ“ کے آفس میں اپنے لاپتہ کتے کی رپورٹ درج کرا دے۔“

لڑاس کے اس خشک بلکہ غیر اخلاقی رویے کے بعد مزید بات چیت کی گنجائش نہیں نکلتی تھی لہذا میں اس کا شکریہ ادا کیے بغیر ہی واپس آ گیا۔

اب دن ڈھل رہا تھا۔ آج دن بھر کی دوڑ دھوپ نے مجھے تھکا دیا تھا۔ ان لمحات میں، میں خاصا اداس بھی تھا کیونکہ سخت محنت اور کوشش کے باوجود اسٹار کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ میں نے دل کے بوجھل پن کو دور کرنے کے لیے اپنی کار میں تیز موسیقی آن کر دی۔

☆☆☆

دارڈن مارکس کی زبانی یہ بات میرے علم میں آچکی تھی کہ ”اے آر ادا ایچ“ نامی حکومت کا قائم کردہ ادارہ اپنی نااہلی کو چھپانے کے لیے کالج کے اسٹوڈنٹس کا استعمال کر رہا تھا۔ یہ ادارہ بننے کے بعد سے گھریلو پالتو جانوروں کی چوری اور گمشدگی کے واقعات میں بڑی تیزی سے اضافہ ہوا تھا کیونکہ یہ لوگ کالج اسٹوڈنٹس کی مدد سے خود ہی پالتو جانوروں کو اغوا کر رہے تھے تاکہ ان کی موجودگی کا جواز زندہ رہے۔

میں ممکن ہے کہ مارکس اس ادارے کے خلاف اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کے چکر میں کچھ زیادہ ہی بول گیا ہو کیونکہ وہ لوگ بھی اس کی جان اور کاروبار کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے ہوئے تھے اور اگر مارکس کا کہا سو فیصد درست تھا

تو پھر یہ بڑی تشویش ناک بات تھی۔

میں ضعیف العمر ڈینسی کے بارے میں سوچنے لگا جس کا عزیز از جان کتا پچھلے ایک ہفتے سے لاپتا تھا۔ میں نے ڈینسی کے چہرے پر اشار کی جدائی کا صدمہ دیکھا تھا۔ کتا ایک ایسا جانور ہے جو اپنے مالک سے غیر مشروط محبت کرتا ہے۔ اگر انسان کی کار یا جیولری چوری ہو جائے تو اس کی جگہ دوسری کار اور دوسری جیولری لی جاسکتی ہے مگر ایک وفادار کتے کا کوئی نعم البدل نہیں ہوتا کیونکہ وہ انسان کا سچا ہم سفر ہوتا ہے۔

کئی بار میں نے یہ بھی سوچا کہ اس مہم سے باز آ جاؤں۔ میں نے کون سی ڈینسی سے کوئی فیس لے رکھی ہے جو اس کام کو مکمل کرنے کے لیے پابند رہوں لیکن یہ خیال لمحے بھر کے لیے ہی میرے ذہن سے گزرتا تھا کیونکہ اس میں میری مرضی شامل نہیں ہوتی تھی۔ میں تو اپنے اصولوں پر کاربند رہنے والا انسان ہوں۔ ہنری نے تو مجھے فیس دینے کی کوشش کی تھی مگر میں نے خود ہی اسے منع کر دیا تھا۔

میں نے گھر پہنچ کر خود کو فریش کیا اور ڈنر کے بعد اپنے کمپیوٹر کے سامنے جم کر بیٹھ گیا۔ میں سرکاری ادارے ”اے آر ادا ایچ“ کے علاوہ نیم سرکاری اور پرائیویٹ اداروں کو بھی سرچ کرنے لگا۔ ان سب اداروں کا تعلق گھریلو پالتو جانوروں کی پرورش، نگہداشت اور حفاظت سے تھا۔ ان میں ”ہو پ فل ہارٹس“ مجھے سب سے زیادہ سرگرم دکھائی دیا۔ یہ ادارہ بنیادی طور پر مصیبت زدہ جانوروں کی مدد کرتا تھا۔ ان لوگوں نے ایسے جانوروں کے لیے شہر سے باہر ایک فارم ہاؤس بنا رکھا تھا جہاں پر لاوارث کتوں اور دیگر حیثیتوں کو رکھا جاتا تھا۔ لڑا اس اسی ادارے کے لیے کام کرتا تھا مگر اس نے مجھ سے سیدھے منہ بات نہیں کی تھی۔ اس کا رویہ مجھے عجیب سا بلکہ خاصا مشکوک لگا تھا۔ لڑا اس کے پاس مجھے وارڈن مارکس نے بھیجا تھا۔ میں نے سوچا، اسی سے لڑا اس کی شکایت کروں گا۔

یہ موقع مجھے آئندہ روز مل گیا۔ میں اپنے آفس میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہنری آن ٹپکا۔ اس کے چہرے سے سنجیدگی اور بردباری نکلتی تھی۔ وہ میرے چہرے پر نگاہ جما کر مشغول ہوا۔

”اسٹار کا کچھ پتا چلا؟“

سچی بات تو یہ ہے کہ میں ابھی تک ڈینسی کے کتے کے بارے میں کچھ بھی نہیں جان پایا تھا لیکن میں نے ہنری کو مایوس کرنا مناسب نہ سمجھا اور خامے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

”میں اسٹار کے بہت نزدیک پہنچ چکا ہوں۔ ایک دو روز میں، میں اسے بازیاب کر کے مسز ڈینسی کے حوالے کر دوں گا۔“

میرا یہ جواب بلاشبہ منافقت اور غلط بیانی سے بھرپور تھا لیکن بعض نازک مواقع پر ہم پرائیویٹ سراغ رسالوں کو اپنے کلائنٹس کی تسلی اور اطمینان کی خاطر اس قسم کی چھوٹی موٹی دروغ گوئی کرتا پڑتی ہے اور ظاہر ہے اس میں ہماری بد نیتی شامل نہیں ہوتی۔

ہنری نے میرے جواب پر کسی طرح کا رد عمل ظاہر نہیں کیا اور اپنی جیب سے دو تصاویر نکال کر میرے سامنے میز پر رکھ دیں۔ ان میں سے ایک کتے اور ایک کتیا کی تصویر تھی۔ دونوں پالتو جانور نہایت ہی اسٹارٹ اور خوبصورت اور قیمتی تھے۔ بالکل اسٹار کی طرح۔ میں نے نگاہ اٹھا کر ہنری کی طرف دیکھا۔ میرے دیکھنے کے انداز میں سوال واضح طور پر پڑھا جاسکتا تھا۔

”دونوں تصاویر مسز ڈینسی نے آپ کے لیے دی ہیں۔“ ہنری نے سپاٹ آواز میں کہا۔

میں پوچھے بنا نہ رہ سکا۔ ”کیا یہ دونوں پیش بھی منگ ہیں؟“

”ہاں..... مگر انہیں تلاش کرنا تمہاری ذمہ داری نہیں ہے۔“

”تو پھر یہ تصاویر مجھے دینے کا مقصد کیا ہے؟“

”ان میں سے یہ بیٹی ہے۔“ وہ فیمیل ڈاگ پر انگلی رکھتے ہوئے بولا۔ ”اس کا تعلق مسز لیلی سے ہے اور یہ دوسرا باری ہے۔ باری، فریڈی نامی ایک شخص کی ملکیت ہے۔ لیلی اور فریڈی خاصے امیر لوگ ہیں۔ اگر اسٹار کی تلاش میں تم بیٹی اور باری تک بھی پہنچ جاتے ہو تو تمہیں بہت زیادہ مالی فائدہ ہو سکتا ہے۔ مسز ڈینسی تمہیں پسند کرنے لگی ہیں اور وہ تمہارا بھلا چاہتی ہیں اسی لیے انہوں نے یہ تصاویر تمہارے لیے بھجوائی ہیں۔“

”تم واپس جا کر مسز ڈینسی کو میرا تھینکس بولنا۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”ایسے نیک دل لوگ اب خال خال ہی نظر آتے ہیں۔“

ہنری نے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

میں نے پوچھا۔ ”بیٹی اور باری کب سے لاپتا ہیں؟“

”بیٹی پچھلے دس دن سے مسز لیلی کے ساتھ دیکھی نہیں گئی۔“ اس نے بتایا۔ ”اور باری بھی کم و بیش اتنے ہی عرصے سے غائب ہے۔“

دونوں کے مالکان نے ”اے آر ادا ایچ“ میں ان کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرا رکھی ہے مگر

ابھی تک کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔“

میں ہنری سے اس سرکاری ادارے کی ناقص کارکردگی پر بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس سے خواخواہ مایوسی پھیلتی۔ ویسے میں نے سوچ لیا تھا کہ اشار کی بازیابی کے بعد میں مذکورہ ادارے کے خلاف ایک بھرپور مہم چلاؤں گا اور ان تمام افراد کو اپنی اس مہم کا حصہ بناؤں گا جن کے پیش کو ابھی تک یہ ادارہ ڈھونڈ نہیں پایا ہے۔ مجھے امید ہے کہ جب ٹھوس ثبوت کے ساتھ بات کی جائے گی تو اس نالائق ادارے کے خلاف گورنمنٹ ضرور ایکشن لے گی۔ یا تو یہ لوگ سدھر جائیں گے اور یا پھر اپنے گھروں کو جائیں گے۔ ”ٹھیک ہے۔“ میں نے ہنری سے کہا۔ ”میں دیکھتا ہوں اس سلسلے میں کیا ہو سکتا ہے۔“ وہ مجھ سے مصافحہ کرنے کے بعد رخصت ہو گیا۔

☆☆☆

اسٹیش ہیمملٹن کا ڈاگ یارڈ میں وزٹ کر چکا تھا۔ مجھے وہاں اشار دکھائی نہیں دیا تھا۔ اس ڈاگ ہاؤس میں موجود کتوں کی صورتیں میرے ذہن میں نقش ہو گئی تھیں۔ ابھی ہنری نے مجھے جو پٹی اور باری کی تصاویر دی تھیں، یہ دونوں بھی اسٹیش کے ڈاگ یارڈ میں نہیں تھے۔ میں نے اپنی یادداشت پر بھروسہ کرنے کے بجائے ایک بار پھر اسٹیش سے ملنے کا فیصلہ کیا۔ اس کے کمپیوٹر سسٹم میں تمام کتوں کا ریکارڈ موجود تھا۔ میں پٹی اور باری کو وہاں چیک کر سکتا تھا۔ ہنری نے مجھے بتایا تھا کہ للی اور فریڈی بہت پیسے والے لوگ ہیں اور ان دونوں مجھے پیسوں کی اشد ضرورت تھی۔ اگر میں اشار کے ساتھ ہی پٹی اور باری کو بھی ڈھونڈ نکالتا تو یہ میرے موجودہ حالات کے لیے ایک ”لک“..... ایک بگ شاٹ ہوتا۔

اسٹیش نے ایک بار پھر خوش دلی سے میرا استقبال کیا۔ میں نے جب اسے اپنی آمد کا مقصد بتایا تو وہ تعاون کے لیے آمادہ ہو گئی لیکن بد قسمتی سے اس کے ڈاگ یارڈ کے ریکارڈ میں پٹی اور باری کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ میں قدرے مایوس تو ہوا مگر میں نے ہمت نہیں ہاری اور اسٹیش کو ”بائے“ کرنے کے بعد وارڈن مارکس کے پاس پہنچ گیا۔

”کیا تمہاری لزارس سے ملاقات ہو گئی؟“ اس نے مجھے دیکھتے ہی سوال داغ دیا۔ ”ہاں، ہوئی تو ہے۔“ میں نے بددلی سے جواب دیا۔ ”مگر بے سود.....!“

”اوہ.....!“ وہ متاسفانہ انداز میں بولا۔ ”کیا کہا اس نے؟“

”یہ بندہ مجھے بالکل پسند نہیں آیا مارکس!“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ایک دم بکواس اور بے ہودہ۔“

”کچھ بتاؤ گے بھی یا یونہی جھنجھلاتے رہو گے؟“ جواب میں، میں نے مارکس کو لزارس سے ہونے والی مختصر مگر طبیعت مکدر کر دینے والی ملاقات کی تفصیل سنادی۔

”وہ سالہ بد معاش ایسا ہی ہے۔“ میری بات سننے کے بعد مارکس نے بڑا سامنے بناتے ہوئے کہا۔ ”بھاڑے کا ٹٹو۔ وہ کاغذات میں تو ”ہوب فل ہارٹس“ کے لیے کام کرتا ہے مگر اس کے ”اے آر اوائچ“ کے ساتھ بھی گہرے روابط ہیں۔ خیر، تم لزارس پر لعنت بھیجو اور مجھے بتاؤ کہ دوبارہ کیسے آنا ہوا؟ تم صرف لزارس کی شکایت کرنے تو اتنی دور نہیں آ سکتے..... ہیں نا؟“

”تمہارا اندازہ درست ہے مارکس!“ میں نے ایک بوجھل سا سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”پچھلے دس بارہ روز میں اشار کے علاوہ دو اور بھی ڈاگ غائب ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک کا نام پٹی اور دوسرے کا باری ہے۔ میرے پاس ان دونوں کی تصاویر بھی ہیں۔“ ”مارٹن! پلیز..... میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں یہ کام پھوٹ میں نہیں کرتا۔“ وہ میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی بول پڑا۔ ”تم ایک اشار کو تو تلاش کر نہیں سکے اور اب دو نئے کتوں کی گمشدگی کا معاملہ۔ لے کر میرے پاس آ گئے ہو۔“

”اشار کو میں اس لیے نہیں ڈھونڈ پایا کہ تم نے مجھ سے بالکل تعاون نہیں کیا مارکس!“ میں نے بھی دل کا غبار دھوتے ہوئے قدرے تلخ لہجے میں کہا۔ ”باقی جہاں تک تمہارے بزنس کا تعلق ہے تو سمجھ لو کہ پٹی اور باری کے مالکان مسز ڈینسی پیٹرسن کی طرح غریب غریبان نہیں ہیں۔ وہ اپنے کتوں کی وصولی کے لیے دو سو کیا، تمہیں پانچ سو یا ایک ہزار ڈالر بھی دے سکتے ہیں۔ اس کو پھوٹ کا کام سمجھ کر ہلکے میں نہ لو۔“

”ایسا کیا.....!“ مارکس کی آنکھوں میں ایک توانا چمک پیدا ہوئی۔ اس نے پٹی اور باری کی تصاویر کو میز پر سے اٹھا لیا اور میری طرف دیکھے بغیر بولا۔ ”مارٹن! مجھے ان کتوں کے بارے میں تفصیلاً بتاؤ۔“

تحفہ خاص

تکلفہ تحریروں کے خالق، معروف مصنف منظر امام کی زندگی کے واقعات خود انہی کے قلم سے۔ ایک ایسی آپ جتنی جسے آپ بغیر ٹھہرے آخر سطر تک پڑھتے چلے جائیں گے۔ ایسی چونکا دینے والی شگفتگی کا مظہر آپ بیتیاں بہت کم لکھی گئی ہیں۔

سرگزشت

کے شمارہ اکتوبر 2022ء سے

شروع ہونے والا یہ نیا سلسلہ آپ کو گرویدہ کر لے گا

تکمیل تک پہنچائے بغیر... سکون سے نہیں بیٹھتا۔ میں سر ڈینس کو مایوس نہیں کروں گا اور جہاں تک اسٹار کا معاملہ ہے تو..... میں نے ڈرامائی انداز میں توقف کیا پھر ٹھوس لہجے میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”اسٹار سے مجھے محبت ہو گئی ہے۔ اس کا تصور کرتے ہی میرے ذہن میں ریڈ سرکل جلتے بجھنے لگتا ہے۔“

”ریڈ سرکل.....؟“ اس نے ابھن زدہ انداز میں دہرایا اور بولا۔ ”میں کچھ سمجھا نہیں مارٹن؟“

”ریڈ سرکل یا سرخ دائرہ بدھ ازم میں اپنی ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔ ”یہ ایک ایسا ریڈ سرکل ہے جس کا دائرہ ایک مقام پر تھوڑے گپ کے ساتھ رک جاتا ہے۔ اس گپ کو مینٹگ پوائنٹ کہا جاتا ہے۔ بدھ فلاسفی کے مطابق، جس بھی شخص کے تصور میں کسی مخصوص انسان کے ساتھ یہ سرخ دائرہ روشن ہو جائے یا اسے خواب میں ریڈ سرکل نظر آئے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ دونوں فریق ایک دائرے میں سفر کر رہے ہیں اور عنقریب ”مینٹگ پوائنٹ“ پر ان کی ملاقات ہونے والی ہے۔“

”اوہ..... یہ ریڈ سرکل اور اس کا فلسفہ تو بہت دلچسپ اور عجیب ہے۔“ وارڈن کا حیرت بھرا اظہار خیال میری سماعت تک پہنچا۔ ”میں اس کے بارے میں آج پہلی بار تمہاری زبان سے سن رہا ہوں۔“

”مجھے یقین ہے کہ میں اسٹار سے زیادہ دور نہیں ہوں۔“ میں نے ٹھوس انداز میں کہا۔ ”ہم بہت جلد ملنے والے ہیں۔“

”تمہارے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ ہے؟“

مارکس کو زیادہ سے زیادہ دولت کمانے کا جنون بلکہ ہوس تھی اور میں نے اس کی دکھتی رگ پر انگلی رکھ دی تھی۔ ہنری نے مجھے صرف یہ بتایا تھا کہ مسز فریڈی بہت پیسے والے ہیں۔ میں ان کی ٹھیک ٹھیک مالی حیثیت سے واقف نہیں تھا۔ بہر کیف، میں نے مارکس کو اپنے شیشے میں اتارنے کے لیے لی اور فریڈی کی امارت اور سخاوت کے بلند وبالا قصے سنا ڈالے۔

میری یہ چال انتہائی کامیاب رہی اور مارکس اپنا کمپیوٹر آن کر کے ریکارڈ کی ”چیکنگ“ میں مصروف ہو گیا۔ میں دل ہی دل میں دعا کرنے لگا کہ کام بن جائے لیکن یہ ضروری نہیں کہ انسان کی ہر دعا قبول بھی ہو جائے۔ چند منٹ کی محنت کے بعد مارکس نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے خاصا حوصلہ شکن جواب دیا۔

”آئی ایم سوری مارٹن! یہ دونوں کتے میرے ریکارڈ میں کہیں بھی موجود نہیں ہیں۔“

”تمہارا سسٹم تو اس وقت آن ہی ہے۔“ میں نے منت ریز لہجے میں کہا۔ ”لگے ہاتھوں اس غریب ڈینس کا کتا ”اسٹار“ بھی چیک کر لو۔“

”لگتا ہے، تم نے میری بات کا یقین نہیں کیا۔“ وہ شاکی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ادھر میرے پاس آ جاؤ۔ میں تمہارے سامنے چیک کر لیتا ہوں۔“

”بات بے اعتباری کی نہیں ہے مارکس!“ میں نے ٹھہرنے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”انسان کی یادداشت دھوکا دے سکتی ہے۔ اگر تم اسٹار کی تصویر سامنے رکھ کر ایک بار اپنا ریکارڈ چیک کر لو گے تو اس میں تمہارا کیا چلا جائے گا؟“

”ٹھیک ہے۔“ وہ تعاون آمیز لہجے میں بولا۔ ”تمہاری تسلی کی خاطر میں یہ بھی کر لیتا ہوں۔“

آئندہ پانچ منٹ میں وارڈن مارکس نے مجھے جو اطلاع دی، اس سے موجودہ صورت حال میں رلی بھر تبدیلی نہیں آئی تھی۔ مارکس کے اسٹاک میں اسٹار کہیں بھی نہیں تھا۔ میں ایک طویل پوچھل سانس خارج کر کے رہ گیا۔

”اب تم کیا کرو گے ڈیٹسٹو؟“ وارڈن نے حیکھے لہجے میں دریافت کیا۔ ”کسی جانور کا سراغ لگانے کا یہ تمہارا پہلا تجربہ ہے۔ کیا تم اسے اپنا آخری تجربہ سمجھ کر ”پینڈ زاپ“ ہو جاؤ گے؟“

”نہیں!“ میں نے پوری قطعیت سے کہا۔ ”تلاش انسان کی ہو یا کسی جانور کی، اس سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں جس کام میں ایک بار ہاتھ ڈال دیتا ہوں پھر اسے

مارکس نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔ ”اگر تم مجھے اعتماد میں لو تو ہو سکتا ہے کہ میں تمہاری مدد کر پاؤں۔“

”لزارس کی طرف سے میرے ذہن میں حد سے زیادہ شکوک و شبہات ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”اس کے روئے سے میں نے محسوس کیا ہے کہ وہ اسٹار کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ میں اس کے اسٹاک کو چیک کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو کیا لزارس تمہیں اس کی اجازت دے گا؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ میں نے حقیقت پسندی سے کام لیتے ہوئے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”جو شخص اسٹار کے حوالے سے میری بات سننے کا روادار نہیں ہے، وہ بھلا مجھے اپنے اسٹاک تک کیونکر رسائی دے گا لیکن میرے ذہن میں ایک آئیڈیا ہے۔“

”میں تمہارا آئیڈیا سننا چاہوں گا۔“ وہ گہری دلچسپی سے بولا۔

انسان اپنے معاشرے کے ساتھ بندھا ہوا ہے۔ اکیلے انسان کی کوئی زندگی نہیں ہے اس لیے ایک انسان کو دوسرے انسان پر بھروسہ کرنا ہی پڑتا ہے۔

”مجھے پینس سے کبھی زیادہ دلچسپی نہیں رہی۔“ میں نے وارڈن پر اعتماد کرنے کا فیصلہ کرنے کے بعد صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن جب سے میں نے اسٹار کا کیس پکڑا ہے، میں غیر محسوس انداز میں کتوں کی زندگی کے اندر گھستا چلا جا رہا ہوں۔ رات میں پینس کی پروفیکشن کے حوالے سے کوئل کر رہا تھا تو ”ہوپ فل ہارٹس“ کا بیج کھل گیا پھر میں اس کی تفصیلات میں گھو گیا۔ لزارس بھی ”ہوپ فل ہارٹس“ کے لیے کام کرتا ہے اور اس کی کھڈی میں جو کتے ہیں، انہیں شہر سے باہر ایک الگ تھلک فارم ہاؤس میں رکھا گیا ہے۔ میں آج رات میں کسی وقت اس فارم میں گھس کر حقیقت کا سراغ لگانا چاہتا ہوں۔ اگر اسٹار یا چینی اور باری یا ان میں سے کوئی ایک بھی پیٹ اس فارم ہاؤس میں موجود ہے تو ہم پولیس کی مدد سے انہیں بازیاب کر سکتے ہیں۔“

”تم اسے جتنا آسان سمجھ رہے ہو، یہ کام اتنا سیدھا اور آسان ہے نہیں۔“ میرے خاموش ہونے پر مارکس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں اس فارم ہاؤس کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں اور یہ بھی کہ اس کے اندر داخل ہونا جوئے شیر لانے جیسا ہے۔“

”میں جب کسی کام کو کرنے کی ٹھان لیتا ہوں تو پھر مشکل اور آسان کا حساب نہیں کرتا۔“ میں نے پرعزم انداز میں کہا۔ ”تم مجھے مذکورہ فارم ہاؤس کی مکمل معلومات فراہم

کردو۔ باقی سب میں دیکھ لوں گا۔“

”ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی۔“ وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا پھر اپنی کرسی کی پشت گاہ سے چپک کر مجھے بتانے لگا۔ ”وہ فارم ہاؤس ”پیرائن سٹی انٹیمیل ٹیلر“ سے شمال میں کم و بیش بیس میل کے فاصلے پر شہر سے باہر ہے۔ وہاں پر رکھے گئے کتوں کی حفاظت کے لیے مسلح گارڈز تعینات ہیں جو رات و دن چوکننا انداز میں پہرا دیتے ہیں۔ علاوہ ازیں فارم ہاؤس کے گرد و نواح میں دور تک درجنوں حساس آلات نصب کیے گئے ہیں۔ مذکورہ فارم ہاؤس گھنے درختوں کے اندر گھرا ہوا ہے اور اس پاس میلوں جنگلی گھاس اور جھاڑیاں ہیں جن کے پتوں بیچ وہ حساس آلات چھپائے گئے ہیں۔ اگر کوئی شخص فارم ہاؤس کے عملے کی اجازت کے بغیر آگے بڑھنے کی کوشش کرے تو وہ کسی نہ کسی آلے کی پکڑ میں آجاتا ہے جس کے بعد خطرناک الارم بج اٹھتا ہے اور تمام مسلح گارڈز اس ”گنرز“ کی تلاش میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ کچھ سمجھ میں آیا یا میں ایسے ہی بکواس کیے جا رہا ہوں؟“

اس نے آخری جملہ بڑی بیزاری سے ادا کیا تھا۔ میں نے فوراً جواب دیا۔ ”میں نے تمہاری بات پوری توجہ سے سنی ہے مارکس! فارم ہاؤس کے اندر داخلے کی تم فکر نہ کرو۔ میں ان حساس آلات کو اندھا اور الارم وغیرہ کو گونگا کرنے کا کوئی راستہ نکال ہی لوں گا۔ تم مجھے لزارس کے بلڈی بزنس کے بارے میں بتاؤ۔ میں نے کسی بھی ڈاگ ہاؤس میں ایسے کتے پہرے کے بارے میں کبھی نہیں سنا۔ تمہاری باتوں سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ لزارس جس فارم ہاؤس کا نگران ہے، وہاں نرے پھانے پر کوئی غیر قانونی کھیل کھیلا جا رہا ہے ورنہ اتنی سیکورٹی کا کوئی جواز سمجھ میں نہیں آتا۔“

”ٹارٹن تمہارا اندازہ بالکل درست ہے۔“ مارکس اشات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”تم نے ابھی جس غیر قانونی کھیل کا ذکر کیا ہے، اسے میں ”خفیہ خرید و فروخت“ کا نام دوں گا۔“

”خفیہ خرید و فروخت؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ہاں، بالکل!“ وہ قطعی لہجے میں بولا۔ ”میری معلومات کے مطابق اس فارم ہاؤس پر ”ہوپ فل ہارٹس“ کی جاب کے ساتھ ہی لزارس نے اپنا الگ سے دھندا بھی شروع کر رکھا ہے۔ جن کتوں کو ریسیکٹر کے فارم ہاؤس میں رکھا جاتا ہے، وہ سب لوگوں کے ہاتھ گھریلو کتے ہوتے ہیں جن میں بعض اعلیٰ نسل کے قیمتی کتے بھی شامل ہوتے ہیں۔“

آگے

رابرٹ دفتر پہنچا تو تھکا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔
آنکھیں سرخ تھیں۔ ایک ساتھی نے کہا۔ ”گلتا ہے
رات جاگ کر گزاری ہے اور خوب عیش کی ہے؟“
”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل ایک لڑکی
تمام رات میرا دروازہ پیٹتی رہی۔ اس نے سونے نہیں
دیا۔“ رابرٹ بولا۔

”تو تم نے اٹھ کر پوچھ لیا ہوتا کہ وہ کیا چاہتی
تھی؟“
”وہ تو مجھے پہلے ہی معلوم تھا۔ وہ باہر جانا چاہتی
تھی۔“

مرسلہ: عمران شیروانی، لاہور

جواب دیتا۔ ”کسی کتاب کے سرورق کو دیکھ کر اس کے اندر
موجود مواد کے بارے میں درست اندازہ قائم نہیں کیا
جاسکتا۔ اگر آپ نے کبھی مجھے اپنے ساتھ کام کرنے کا موقع
فراہم کیا تو میں ثابت کر دوں گا کہ میں انٹرنیشنل آفس میں
بیٹھ کر چل مارنے والا نوجوان اتنا بھی نرم و نازک اور نکما
نہیں ہوں جتنا کہ آپ نے مجھے سمجھ رکھا ہے۔“

اور..... آج کی رات میں نے کلونی کو یہ موقع فراہم
کر دیا تھا۔ وہ اس وقت میری کار میں موجود تھا اور اپنی تمام
تریاؤں ٹیکنالوجی کے ساتھ جو مختلف قسم کے بیٹلس پر مشتمل
تھی۔ میں نے کلونی کو اس مشن کے بارے میں سب کچھ
بتا دیا تھا۔

مارکس کی زبانی فارم ہاؤس کی سکیورٹی کے بارے
میں سن کر مجھے کلونی کا خیال آیا تھا۔ وہاں نصب حساس
آلات اور الارم وغیرہ سے کلونی بہ آسانی ”نمٹ“ سکتا تھا۔
باقی کام میں خود دیکھ لیتا۔ ویسے بھی ہم وہاں تھرڈ ورلڈ وار
لڑنے والے نہیں تھے۔ مجھے بس اس امر کی تصدیق کرنا تھی
کہ اسٹار، پیٹی، ہارنی..... وغیرہ میں سے کون کون اس فارم
ہاؤس میں موجود ہے۔ اس کے بعد پولیس کا کام شروع ہوتا
تھا۔ متذکرہ بالا کتوں کی تصاویر میں نے اپنے سیل فون میں
بھی محفوظ کر رکھی تھیں تاکہ میرے پاس موجود رہیں اور...
یہ وقت ضرورت کام آئیں۔

جب ہم اپنے مطلوبہ فارم ہاؤس پہنچ گئے تو کلونی
نے مجھ سے کہا۔ ”آپ دو، تین سو فٹ کا فاصلہ رکھ کر فارم
ہاؤس کے گرد ایک سست رفتار چکر لگائیں۔ میں کچھ چیک

لزارس ان کتوں کو الگ کر لیتا ہے اور ”ہوپ فل ہارنس“
کے ریکارڈ میں ان کا اندراج نہیں کرتا بلکہ ان کی موویز اور
پکچرز بنا کر انہیں اپنے طور پر دولت مند لوگوں کے ہاتھ
فروخت کر دیتا ہے۔ وہ یہ ڈرنی بزنس ”ہوپ فل ہارنس“
کے آفس ہی میں بیٹھ کر چلا رہا ہے۔ مذکورہ کتے ایک ہزار
سے تین ہزار ڈالر تک میں بہ آسانی بک جاتے ہیں۔ یوں
لزارس ہزاروں ڈالر کماتا رہا ہے اور ”ہوپ فل ہارنس“
دالوں کو اس کی بھینک بھی نہیں ہے۔“

”اومائی گاڈ!“ بے ساختہ میرے منہ سے نکلا۔

”بس یا اور کچھ.....؟“

”فی الحال اتنا ہی کافی ہے مارکس!“ میں اٹھ کر کھڑا
ہو گیا۔ ”یہ سب میرے ذہن میں بھی تھا۔ لزارس کے خشک
اور جان چھڑاؤ رویتے نے مجھے شک میں ڈال دیا تھا اور تم
نے میرے شک پر مہر تصدیق ثبت کر دی ہے۔ تمہارا بہت
شکریہ۔ اب میں چلوں گا۔ مجھے رات والے مشن کے لیے
خصوصی تیاری بھی کرنا ہے۔“

”آل دی بیسٹ!“ مارکس نے بہ آواز بلند کہا۔
”میں تمہاری کامیابی کے لیے دعا کروں گا۔“
میں نے دوبارہ اس کا شکریہ ادا کیا اور اس کے آفس
سے نکل کر اپنی کار کی جانب بڑھ گیا۔

☆☆☆

کلونی ایک نوجوان اور ابھرتا ہوا سافٹ ویئر انجینئر
تھا اور سائبر کرائم اس کا خصوصی میدان تھا۔ وہ اپنی فیلڈ کے
اگلے سیدھے کاموں میں بھی بہت دلچسپی رکھتا تھا۔ سب سے
دلچسپ اور اہم بات یہ کہ کلونی کے دماغ میں سراغ رسانی کا
کیڑا بھی موجود تھا۔

”آپ سینئر لوگ ہم نوجوانوں کو کسی قابل نہیں سمجھتے ہو۔“
وہ اکثر مجھ سے کہا کرتا تھا۔ ”اور ہمیں اپنی قابلیت منوانے کا
موقع بھی نہیں دیتے ہو۔ یہ تو سرا سنا انصافی ہے۔“

میں اس کے اشاروں کو بہ خوبی سمجھتا تھا اور ہر بار اس
کے لیے میرا ایک ہی جواب ہوتا تھا۔

”کلونی! میری بات کا بُرا نہیں منانا۔ میں نے کبھی
تمہیں ہلکے میں نہیں لیا لیکن انٹرنیشنل آفس میں بیٹھ کر...
کی بورڈ کے ہٹنوں سے کھیلنا اور فیلڈ کی سختیوں کو جھیلنا دو مختلف
باتیں ہیں۔ تمہیں بالکل اندازہ نہیں ہے کہ کسی چھوٹے سے
سراغ کے حصول کی خاطر ہم ڈیٹیکٹرز کو اپنی جان کون کون
سے جو حکم میں ڈالتا پڑتی ہے۔“

”یہ کہانی میں پہلے بھی کئی بار آپ کی زبان سے سن
چکا ہوں مسٹر مارش!“ وہ جھنجلاہٹ بھرے انداز میں

بار میں نے اسے کوئی ٹیکھا یا طنزیہ جواب نہیں دیا اور کسی محفوظ مقام کی تلاش میں کار آگے بڑھا دی۔

جیسا کہ میں نے بتایا، اس علاقے میں درختوں اور سبزے کی بہتات تھی لہذا جلد ہی مجھے اپنی مطلوبہ جگہ مل گئی۔ میں نے کار کو درختوں کے جھنڈ کے نیچے پارک کیا اور کلونی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ جگہ کیسی ہے؟“

”پرفیکٹ.....!“ اس نے جواب دیا۔

”تو پھر کام سے لگ جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”مجھے جن فریکوئیں اور جی پی ایس سگنلز کی ضرورت

ہے، وہ سب یہاں آسانی سے مل رہے ہیں۔“ اس نے بتولتی ہوئی نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”مسٹر مارٹن! مجھے یقین دلائیں کہ ہم کچھ بھی غیر قانونی نہیں کرنے جارہے۔ اگر کوئی گڑبڑ ہوگی تو میرا مستقبل تاریک ہو جائے گا۔“

”تمہارا مستقبل محفوظ اور روشن ہے بچے!“ میں نے کلونی کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے تسلی بخش لہجے میں کہا۔ ”اس بات کا یقین رکھو کہ اس فارم ہاؤس میں ایک غیر قانونی کام ہو رہا ہے اور ہم ان کے مذموم کاروبار کو بے نقاب کر کے قانون کی مدد کر رہے ہیں۔ اس وقت ہم قانون کے رکھوالے اور وہ کمبخت لڑا اس ایک خطرناک مجرم ہے۔ میری بات سمجھ رہے ہوتا.....؟“

”گاٹ اٹ!“ اس نے ایک گہری سانس خارج کی اور کہا۔ ”اتنے فاصلے سے میں صرف آدھے گھنٹے کے لیے تمہیں سیف پیسج دے پاؤں گا۔ اسی مدت کے دوران میں تمہیں اپنا کام مکمل کر کے واپس آنا ہوگا۔“

”ٹھیک ہو گیا۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔ ”اتنی مہلت میرے لیے کافی سے زیادہ ہوگی۔ تم اپنا کام شروع کرو۔ میں جا رہا ہوں۔“

وہ اپنے پیچس کے ساتھ مصروف ہو گیا۔

☆☆☆

کلونی نے سیکورٹی کیمروں اور مداخلت کار کی نشاندہی کرنے والے آلات کو اپنے پس میں کر لیا تھا۔ جب بھی کوئی میری طرح کا بن بلا یا مہمان یعنی مداخلت کار ان سینرز کے نزدیک سے گزرتا تو لازم فوراً بج اٹھتا تھا جس سے مسلح سیکورٹی گارڈز ریڈ الارٹ ہو جاتے تھے لیکن ابھی ایسی کوئی دقت یا پریشانی نہیں تھی۔ مجھے صرف سیکورٹی گارڈز اور موشن لائٹس کی نظر میں نہیں آنا تھا۔ مذکورہ موشن لائٹس تھوڑے تھوڑے فاصلے پر نصب تھیں اور دھیمی رفتار

کرنا چاہتا ہوں۔“

”او کے!“ میں نے کہا۔

کلونی اپنے پیچس کے ساتھ مصروف ہو گیا۔ وہ میرے پہلو میں پنجر سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اس کی ہدایت اور اپنی احتیاط کے مطابق لگ بھگ چار سو فٹ کے گرد اس... فارم ہاؤس کا چکر لگایا۔

”بات بن گئی مسٹر مارٹن!“ وہ خوشی سے معمور لہجے میں بولا۔

میں نے کار کو روک دیا اور اس سے پوچھا۔ ”مجھے بھی بتاؤ، کون سی بات بن گئی ہے؟“

”اس فارم ہاؤس کی حفاظت اور نگرانی کے لیے سیکورٹی کیمروں کے علاوہ موشن لائٹس اور انتہائی حساس نوعیت کے آلات کا استعمال کیا گیا ہے۔“

”یہ سب میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں بچے!“ میں اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی بول پڑا۔ ”مسلح سیکورٹی گارڈز اس کے علاوہ ہیں۔ اب بتاؤ، تم اس فیلڈ میں میری کیا مدد کر سکتے ہو؟“

”میں سیکورٹی کیمروں کو ہیک کر سکتا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ادھر ادھر نصب مختلف سینرز کو جام کر سکتا ہوں۔ الارم کی بوتی بھی بند کر سکتا ہوں..... بس!“

”یہ بھی بہت ہے۔“ میں نے تعریفی نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”باقی سب کچھ میں سنبھال لوں گا۔ موشن لائٹس اور سیکورٹی گارڈز کو جل دینا مجھے اچھے سے آتا ہے۔“

”مجھے اس کام کے لیے ایک پرسکون جگہ چاہیے ہوگی۔“ اس نے کہا۔

”جیسا کہ تمہارا انٹرکنڈیشنڈ روم.....؟“ میں نے بے ساختہ کہا۔

”آپ غلط سمجھے مسٹر مارٹن!“ وہ خفگی بھرے لہجے میں بولا۔ ”میرا مطلب تھا ہمیں کار کو کسی محفوظ مقام پر روکنا ہوگا تاکہ میں کسی کی مداخلت کے بغیر اطمینان سے اپنا کام کر سکوں۔“

”سوری بوائے!“ میں نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ ”وہ ”ایئر کنڈیشنڈ روم“ والی بات میں نے مذاق میں کہی تھی۔“

”اٹس او کے مسٹر مارٹن!“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔

”اپنی اہلیت اور قابلیت کا لوہا منوانے کے لیے ایسی باتیں تو سننا ہی پڑتی ہیں۔“

اس نے مجھ پر ایک کاری ضرب لگائی تھی لیکن اب کی

سے گھومتی رہتی تھیں جس کے نتیجے میں ارد گرد کا ماحول روشن ہو جاتا تھا۔ ”ہوپ فل ہارٹس“ والوں نے لاوارث کتوں کی حفاظت کا بڑا معقول انتظام کر رکھا تھا جس کا نام معقول لڑا رس ناجائز فائدہ اٹھا رہا تھا۔

سامنے کی نسبت عقبی جانب سے فارم ہاؤس میں داخل ہونا زیادہ محفوظ تھا۔ میں تاریکی میں آگے بڑھتا گیا اور پانچ منٹ سے بھی کم وقت میں فارم ہاؤس کی عقبی دیوار تک پہنچ گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ یہاں تک خیریت رہی تھی۔ اگلا مرحلہ فارم ہاؤس کے اندر داخل ہونے کا تھا۔

عقبی دیوار خاصی موٹی اور مضبوط تھی۔ اس کی بلندی کم و بیش آٹھ فٹ رہی ہوگی۔ جوانی کا زمانہ بہت پیچھے رہ گیا تھا جب میں اتنی اونچی دیواروں کو بہ آسانی پھلانگ جایا کرتا تھا مگر اب بھی ایسا نہیں تھا کہ میں اس دیوار کی دوسری جانب نہ جاسکوں۔

میں نے اپنے گرد و پیش میں نگاہ دوڑائی اور اچک کر دیوار کے کنارے کو اپنے ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔ اس کے بعد میرے بازوؤں اور کمر کی کارکردگی کا امتحان تھا اور میرے یہ اعضا اس آزمائش میں کامیاب رہے۔ میں نے اپنے جسم کو دیوار کے اوپر پہنچایا اور اگلے ہی لمحے میں کسی بلی کے مانند فارم ہاؤس کے اندر کود گیا۔

اندر، باہر جیسا گھپ اندھیرا نہیں تھا بلکہ اندر کے ماحول میں ملگجا اجالا پھیلا ہوا تھا۔ میں سگی دیوار سے پیٹھ لگائے دبے قدموں آگے بڑھتا رہا۔ جلد ہی اس سگی دیوار نے مجھے کتوں والے بنجروں تک پہنچا دیا۔ ایسے ہی آہنی بنجرے میں نے اس خوبصورت خاتون اسٹیشی ہیمملٹن کے ڈاگ ہاؤس میں بھی دیکھے تھے۔

میں خود کو درختوں اور دیوار کے درمیان چھپا کر نہایت ہی احتیاط کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا ایک ایک بنجرے میں بند کتوں کا جائزہ لینے لگا۔ دو منٹ کی کوشش کے بعد کامیابی نے میری قدم پوسی کی۔ ایک الگ تھلک بنجرے میں وہ تینوں مجھے نظر آگئے۔ میں نے اسٹار، بیٹی اور ہارنی کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔

انہیں شاید دوسرے پتیس سے علیحدہ اس لیے رکھا گیا تھا کہ کمیہ لڑا رس ایک آدھ روز میں ان کی ڈیلیوری کسی امیر شخص کو دینے والا تھا۔

میں نے اپنے کمرے کی فلیش لائٹ کو آف موڈ پر رکھ کر مختلف زادبوں سے ان تینوں اسارٹ کتوں کی تصاویر بنوا لیں۔ ہر تصویر میں وہ فارم ہاؤس کے بنجرے کے اندر

بن دکھائی دیتے تھے۔

میرا کام ختم ہو گیا تھا۔ اب مزید وہاں رکنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ کلونی نے مجھے آدھے گھنٹے کی مہلت دی تھی جس میں سے میں منٹ گزر چکے تھے لہذا میں نے واپسی کی راہ لی۔

فارم ہاؤس سے واپس ناؤن کی طرف آتے ہوئے میں نے اپنی کار کا اسٹیرنگ کلونی کے حوالے کر دیا تھا کیونکہ مجھے کئی ایک ضروری فون کرنا تھے جو ڈرائیونگ کے دوران میں ممکن نہیں تھے۔ جب ہم محفوظ فاصلے پر پہنچ گئے تو میں نے اپنا سیل فون سنبھال لیا اور یکے بعد دیگرے سٹی پولیس چیف، وارڈن مارکس اور ڈکلس وڈل نشیں حسینہ اسٹیشی کو علی الترتیب فون لگانے میں مصروف ہو گیا۔

☆☆☆

میرے اور کلونی کی کاوشوں نے بذات لڑا رس کی کمیونٹی کا پردہ فاش کر دیا تھا۔ اس معاملے میں چونکہ پولیس شامل ہو گئی تھی اس لیے مین اسٹریم نیوز چینلز اور سوشل میڈیا نے خوب بڑھ چڑھ کر اس ایشو کو رائج دی تھی جس کے نتیجے میں کلونی اور میں ہیروز کا درجہ حاصل کر چکے تھے۔ پولیس نے اسٹار، بیٹی اور ہارنی کے علاوہ بعض دوسرے قیمتی پیش کو بھی بازیاب کر کے ان کے مالکان کے حوالے کر دیا تھا۔

لڑا رس تمام ثبوتوں کے ساتھ پکڑا گیا تھا لہذا اس کی بچت یا بچاؤ کا کوئی امکان نہیں رہا تھا۔ اس پر مقدمہ چلا اور ایک بھاری جرمانے کے علاوہ اسے آٹھ سال کی جیل بھی ہوئی۔ لڑا رس جیسے بد فطرت لوگوں کا ایسا ہی انجام ہوتا ہے۔

آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ میں نے مسز ڈینس پیٹرن سے اپنی فیس وصول نہیں کی کیونکہ مسز لی اور مسٹر فریڈی نے اپنے عزیز از جان کتوں بیٹی اور ہارنی کی بازیابی کی خوشی میں مجھے خاصی ٹکڑی رقم کے چیک دے دیے تھے۔ ایسے میں غریب ڈینس کے مڑے مڑے کرنسی نوٹ لینا مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔

اسٹار کی تلاش کے دوران میں غیر محسوس انداز میں مجھے کتوں سے محبت ہو گئی تھی۔ یہ سلسلہ ہمیں پرتھما نہیں بلکہ آنے والے دنوں میں میری یہ محبت کتوں سے ہوتے ہوئے کتوں والی تک جا پہنچی تھی۔

جی ہاں..... میں سچ کہہ رہا ہوں۔ ایک ماہ کے اندر ہی میری اس جادوئی محبت نے اسٹیشی ہیمملٹن کو اسٹیشی مارٹن بنا دیا ہے۔

جنگ باز کعبہ

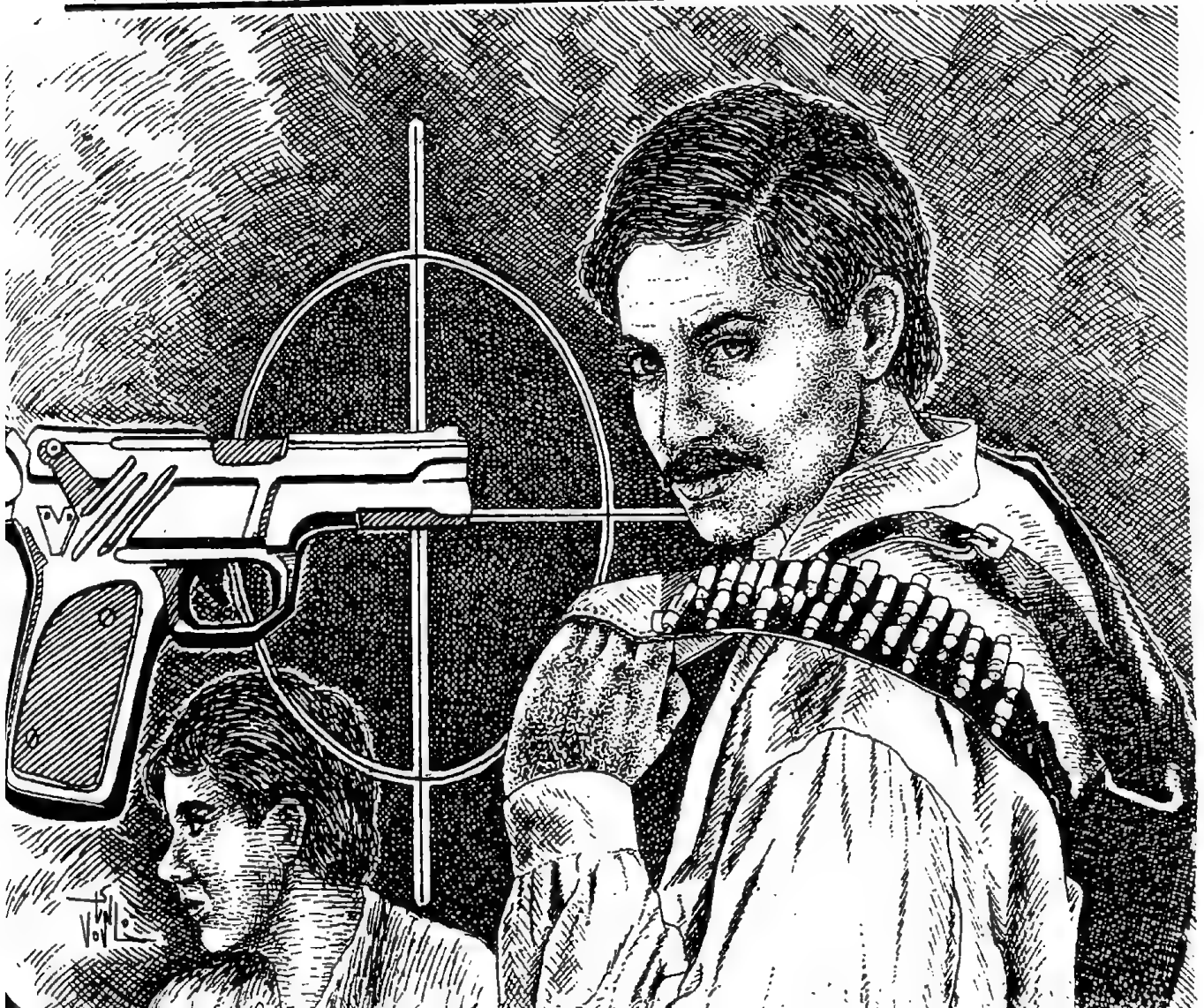
ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

قسط: 9

مقتدر کا عروج ہو یا نصیب کا زوال... جانے کن خاموش
لمحوں میں زندگی میں شامل ہو جاتے ہیں... لیکن
کچھ لوگ تقدیر سے زیادہ تدبیر پر بھروسہ کرتے ہیں...
وہ جو حالات کی زنجیر میں قید ہو سیدہ درو دیوار تک
محدود تھا تمام تر معصومیت کے ساتھ شب و روز کی
ہنگامہ خیزیوں میں مصروف تھا کہ اچانک حرص و
طمع اور لالچ کے مارے... چہروں پر شرفا کا نقاب ڈالے
عبرت و مکر کے تمام حربے آزمانے اس کے راستے میں چلے
آئے... وہ جو رنگین شاموں... سنگین ہنگاموں اور
تحیر انگیز چالوں سے نا آشنا تھا... ایسا بازی گر بن گیا
کہ تمام پردہ داروں کی ڈوریاں الجھ کر رہ گئیں... اس
کے ذہن میں قید نا آسودہ خواہشوں کا بہنور اسے کسی
کل چین سے بیٹھنے نہیں دیتا تھا۔ تقدیر کے سہارے چلنے
والا... کچھ اس انداز سے تدبیروں سے اپنی کایا پلٹتا
چلا گیا کہ چال بازوں کی تمام چالیں لڑکھڑا گئیں۔

معاشرتی ناسوروں اور درندوں کی خول ریز سازشوں اور زخم

زخم ہونے والے ایک جنگ باز کی دلدوز داستان





سدرہ اپنی والدہ کی وجہ سے بہت فکر مند تھی۔ وہ سیالکوٹ آ تو گئی مگر اب واپسی کی فکر میں مبتلا تھی۔ وہ اپنے آنے کی تفصیل بتا کر چپ ہو گئی۔ کمرے میں یکلفت خاموشی چھا گئی۔ سدرہ کی لگاہیں میرے چہرے پر تھیں اور میں فوزیہ اور راحیلہ کی جانب دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں سدرہ کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھیں۔

”یہ دونوں یہاں محفوظ رہیں گی؟“ میں نے سکوت کا پردہ چاک کیا اور سوالیہ نظروں سے سدرہ کی طرف دیکھا۔ ”بالکل، اسی لیے تو میں نے انہیں یہاں پہنچانے کا تمہیں مشورہ دیا تھا۔“ سدرہ جلدی سے ان کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ مکان ہمارا ہی ہے۔ یہاں انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ رحیم اور جنت ان دونوں کا پورا خیال رکھیں گے۔“

”بات ہماری تکلیف کی نہیں ہے۔“ فوزیہ نے درمیان میں سنجیدگی سے کہا۔ وہ سدرہ سے مخاطب تھی پھر ایک نگاہ مجھ پر ڈالتے ہوئے دوبارہ سدرہ سے بولی۔ ”سہراب کی طرف سے مجھے اور راحیلہ کو پریشانی اور فکر تو لاحق رہے گی۔“

”فوزیہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ راحیلہ نے بھی لب کشائی کی۔ ”سہراب کے بغیر ہمیں کہاں چین ملے گا۔“ ”آپ ایسا کیوں نہیں کرتیں سدرہ صاحبہ کہ کراچی سے آپ ہمیشہ کے لیے یہاں شفٹ ہو جائیں؟“ فوزیہ نے آخر میں مشورہ دینے کے انداز میں کہا تو میں ان کی طرف دیکھ کر سمجھاتے ہوئے بولا۔

”یہ تم دونوں کو اب یہاں آ کر کیا ہو گیا ہے؟ کراچی میں تو بالکل ٹھیک تھا کہ تمہیں اور اب ارادہ ہی بدل گیا؟“ ”یہ دونوں ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ سدرہ نے ہولے سے کہا۔ ہم اس کی طرف دیکھنے لگے۔ سدرہ کے چہرے پر حزن و ملال کی سی کیفیات نمودار ہونے لگیں۔

”سچے اور پیار و محبت سے گندھے ہوئے یہ رشتے ناتے ایک زنجیر ہی کی طرح ہوتے ہیں۔ اگر ایک کڑی الگ ہو جائے تو پوری زنجیر ہی ٹوٹ کر بکھر جاتی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں سہراب کہ اب فوزیہ اور راحیلہ کا دنیا میں تمہارے سوا اور کوئی بھی نہیں ہے۔ ان دونوں کا تمہارے لیے فکر مند اور پریشان ہونا فطری امر ہے۔“ سدرہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گئی۔

”لیکن میں نے بھی تو کسی کی بات کا پاس کرنا ہے۔ میرے کانہوں پر بھی تو ایک فرض، قرض کی طرح سوار

ہے۔ اس کا کیا کروں؟“ میں نے کہا۔ ”سیٹھ سکندر کا میں ہی تھیں میرا باپ بھی نمک خوار تھا اور پھر ان کا مرنے سے پہلے وہ خط..... اس کی عبارت کا ایک ایک لفظ..... ان کا مجھ پر اندھا اعتماد ظاہر کرتا ہے۔“

”میں تو خود چاہتی ہوں کہ تمہیں ایسے کسی اور امتحان میں نہ ڈالوں سہراب!“ سدرہ ایک دم دھکی ہو کر بولی۔ ”لیکن..... ڈیڈی کا وہ خط اور تمہارا حسن ظن مجھے خاموش کر دیتا ہے۔“

”ہم بلاوجہ ہی موضوع کے ٹریک سے اتر گئے ہیں۔“ میں نے ایک دم گہری متانت سے کہا۔ ”یہ وہم، وسوسے، فکریں انسان کی زندگی کا حصہ ہیں۔ ایک پریشانی سے دوسری اور پھر تیسری۔ یہ بھی نہ ختم ہونے والا سلسلہ ہے۔ مصائب و مسائل سے ہر انسان کا پالا پڑتا ہی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ کچھ معاملات ذرا لمبیر نوعیت کے ہوتے ہیں مگر ان کا سامنا تو کرنا ہی پڑتا ہے۔ کیا یہ اچھا نہیں کہ قدرت اگر مجھے کسی کی مدد کرنے کا، اپنا نمک حلال کرنے کا موقع دے رہی ہے تو مجھے بھی اس نیک مقصد سے پیچھے نہیں ہٹنا چاہیے۔ زندگی تو یوں بھی اللہ کی امانت ہے۔ اچھا نہیں کہ یہ امانت دیانت داری سے رکھی جائے۔“ میں چند ثانیے سانس لینے کو رکھا اور پھر بولا۔

”اور پھر اب تو یوں بھی میرا پیچھے ہٹنا ممکن نہیں رہا۔ اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ بار بار اس موضوع کو نہ چھیڑا جائے اور مصائب کا ہمت اور حوصلے سے مقابلہ کیا جائے۔ سیاہ رات کے بعد ایک اچھی اور خوشگوار سحر ضرور طلوع ہوتی ہے۔ تم دونوں کو اللہ سے میری کامیابی کی دعائیں کرنا چاہئیں۔ مجھے یقین ہے کہ تمہارے دلوں میں سکون رہے گا، پریشانی اور خوف کے بادل چھٹتے رہیں گے۔“ میں نے آخر میں پیار بھری رسائیت کے ساتھ فوزیہ اور راحیلہ سے کہا تو ان دونوں نے خاموشی اختیار کر لی۔

سدرہ بولی۔ ”تم لوگوں کے کراچی سے روانہ ہونے کے بعد میرے دل میں بھی یہی خیال آیا تھا کہ مجھے بھی کراچی ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر یہاں آباد ہو جانا چاہیے لیکن اب شاید یہ بھی ممکن نہیں رہا۔ حالات ایک دم ہی اس قدر بگڑ چکے ہیں جس کا تمہیں بھی اندازہ ہوگا کہ اب ان سے مفرک کوئی راہ نہیں بنی، ماسوائے اس کے کہ ہمیں ہمت سے ان کا مقابلہ کرنا چاہیے۔“

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ ماحول کے تکرار اور بوجھل پن کو کم کرنے کے لیے ہم ادھر ادھر کی باتیں کرتے

رہے۔ اس کے بعد سدرہ اور میں نے کل شام ہی کراچی لوٹ جانے کا پروگرام بنالیا۔

اس شام فوزیہ اور راحیلہ آرام کرنے لگیں۔ سدرہ، محمود کے ساتھ کہیں نکلی ہوئی تھی۔ یہ جون کی ایک گرم اور عجیب ٹھہراؤ پن کا احساس دلاتی شام تھی۔ میں گھر سے باہر نکلا۔ یہ گھر کچھ زیادہ پوش علاقے میں تو نہیں تھا البتہ صدر بازار کے قریب واقع ہونے کے سبب پر رونق علاقہ ضرور تھا۔ چوڑی گلیاں، چھوٹے بڑے ریسٹورانٹ، مصروف چوراہے، مکانات سبھی بنے ہوئے تھے۔

بقول سدرہ کے ان کے والد کا تعلق سیالکوٹ سے ہی تھا۔ ان کے دو بڑے بھائی بھی ادھر ہی رہتے تھے۔ ایک بھائی کی کوئی اولاد نہ تھی۔ وہ لاہور شفٹ ہو گئے تھے۔ دوسرے کے ایک بیٹا اور بیٹی تھی۔ ان کی شادیاں ہو چکی تھیں۔ بیٹی لاہور میں بیاہی گئی تھی اور بیٹا نوکری کے سلسلے میں فیمل آباد جا کر آباد ہوا تھا اور وہیں اس نے شادی کر لی تھی۔ اب سدرہ کے دونوں تایا انتقال کر چکے تھے۔ یہ ان کا آبائی مکان تھا اور سدرہ کے والد نے ماں باپ کی نشانی کے طور پر اسے فروخت نہیں ہونے دیا تھا اور اپنے دونوں بھائیوں کو حصہ دے کر پورا مکان اپنے نام کروا لیا تھا۔

سیالکوٹ سے مقبوضہ جموں و کشمیر صرف اڑتالیس کلومیٹر ہونے کے سبب کشمیر کے برف زار پہاڑوں سے ٹکرا کر آنے والی ہوائیں جب یہاں مست خرام ہوتی ہیں تو سیالکوٹ کا موسم ایک دم بدل جاتا ہے۔ یہاں بارشیں بھی بہت ہوتی ہیں۔ اس شہر کو ایک جانب سے ٹالا ڈیک اور دوسری جانب سے دریائے چناب نے گھیر رکھا ہے۔

ہیڈمرالہ یہاں کا معروف سیاحتی اور تفریحی مقام ہے۔ لوگ اکثر سیر اور پکنک کے لیے اور بالخصوص مچھلی کھانے کے شوقین وہاں ضرور جاتے ہیں۔

سدرہ نے ہم سے ابھی دوپہر میں وہاں کی سیر پر جانے کے لیے کہا بھی تھا مگر حالات ہی کچھ ایسے تھے کہ تفریح کا موڈ بالکل بھی نہیں ہو پا رہا تھا۔

میں باہر نکلا تو ٹھہری ٹھہری گرم شام کے تھپڑے میرے چہرے سے ٹکرانے لگے۔ میں مکان کے قریب ہی کھڑا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ ایک اندازے کے مطابق یہ مکان چار پانچ مرلے سے کم کا نہیں تھا۔ دیگر چھوٹے بڑے مکان بھی تھے۔ ان کی کوئی ترتیب یا ایک قطار نہ تھی تاہم ان کی بنادٹ اور مکائیت بے ڈھنگی نہیں لگتی تھی۔

ہمارا گھر "فرنٹ اسٹریٹ" کا گھر کہلاتا تھا۔ یہ بات

مجھے ادھیڑ عمر ملازم شیخ رحیم نے بتائی تھی۔

میں یونہی چہل قدمی کے انداز میں تھوڑا اور آگے بڑھا تو ہمارے مکان کے بالکل پچھواڑے ایک اور مکان نظر آیا۔ یہ مجھے بمشکل دوسرے کا ہی لگا۔ پرانی وضع کا اور کچھ بوسیدہ سا مغلیہ طرز کا لگتا تھا جیسے کوئی تاریخی عمارت ہو۔ بادی النظر میں اس کی پرانی دیواروں کو دیکھ کر لگتا تھا جیسے یہاں کوئی رہتا ہی نہیں۔

اچانک میں چونکا۔ میں نے مین بازار کی طرف سے آنے والی دو برقع پوش خواتین کو آتے دیکھا۔

گلی نما حصہ ہونے کے سبب یہاں کم ہی لوگوں کی آؤک جاؤک نظر آتی تھی۔ میں دوسری طرف دیکھنے لگا بلکہ واپس گھر کی جانب پلٹنے ہی والا تھا کہ میں نے آخری سرسری نظر ان پر ڈالی تو چونک سا گیا۔

یہ دونوں خواتین اسی بوسیدہ سے گھر کے سامنے رک گئیں۔ پتا نہیں کیوں ایک ایک کی میں پرانے مکان اور ان دونوں برقع پوش خواتین میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گیا۔ وجہ اس کی یہی تھی کہ اس چھوٹے سے بوسیدہ اور پرانی وضع کے مکان میں کیا واقعی کوئی رہتا بھی ہوگا؟ اور اب یہ حقیقت میری آنکھوں کے سامنے تھی۔

دونوں خواتین میں ایک ذرا بڑی عمر کی اور دوسری نوجوان تھی۔ بڑی عمر والی نے برقع ٹاپ فل ٹاپ چادر۔۔۔ اوڑھ رکھی تھی جبکہ نوجوان لڑکی نے عبایا۔ قد و قامت سے ہی میں ان کی عمروں کا کچھ اندازہ لگا پایا تھا۔

ایک بات جو خاص طور پر صرف میں ہی ایک لڑاکا کی حیثیت سے محسوس کر سکتا تھا وہ یہ تھی کہ بڑی عمر کی خاتون کی چال تو عام سی تھی لیکن نوجوان عبا پوش لڑکی کی چال میں مجھے مخصوص انداز کی چابکدستی محسوس ہوئی تھی۔ ایک پھرتیلا پن تھا اس میں۔ ایک تربیت یافتہ لڑاکے کی نظر اسے "چوکنہ پن" کا نام دے سکتی تھی جو میں اسے دے چکا تھا۔

بڑی عمر والی نے چابی نکال کر دروازے پر لگے تالے میں گھمائی اور پھر دونوں اندر داخل ہو گئیں۔ مکان ایک منزلہ ہی تھا۔

میں سر جھٹک کر پلٹنے ہی والا تھا کہ یکدم ایک بانیک "گھوں..... گھوں" کرنی تیزی سے میرے قریب سے کراس کر گئی۔ ذرا سی چوک پر وہ مجھ سے ٹکرا سکتا تھا۔ بانیک پرانی سی تھی اور اس پر ٹائٹ جینز اور ٹی شرٹ پہنے ایک نوجوان لڑکا بیٹھا نظر آیا تھا۔

میں زور سے بدکا تھا لیکن اس نوجوان کو میری کوئی

”نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا۔“

”تو پھر؟“

”ڈان کی بیٹی، ایسے سالخوردہ مکان اور سفید پوشی کی زندگی کبھی نہیں گزارتی۔“

میں خود ہی سے سوال کرتا اور خود ہی جواب دینے لگتا تھا۔ خود سے میرے سوال بھی عجیب تھے اور جواب بھی۔

میں ابھمن زدہ سا گھر کے دروازے کی جانب پلٹا ہی تھا کہ دروازے کے اندر سے میں نے شیخ رحیم کو نمودار ہوتے دیکھا۔ مجھے دیکھ کر وہ ہولے سے مسکرایا۔

”محلے کی سیر ہو رہی ہے جناب؟“ رحیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں، بابا! کچھ ایسا ہی ہے۔“ میں نے بھی ہولے سے مسکرا کر جواب میں کہا اور پھر اس طرف اشارہ اپنی گردن موڑتے ہوئے رحیم سے بولا۔

”اس مکان میں کون رہتا ہے؟“ میرا اشارہ اسی بوسیدہ مکان کی جانب تھا۔

”اوہ، اس مکان میں..... ماں بیٹی رہتی ہیں۔ کیا کوئی بات ہے؟“ رحیم ایک دم سنجیدہ سا ہو گیا۔

”کوئی خاص تو نہیں، بس یونہی پوچھ لیا۔“ میں نے کہا۔ ”مکان ذرا عجیب مغلطہ طرز تعمیر کا ہے نا، خاصا پرانا اور بوسیدہ بھی، اسی لیے مجھے کچھ تجسس سا ہوا تھا کہ بھلا اس میں کون رہتا ہوگا؟“

”آپا کلقتہ اور ان کی جوان بیٹی نکھت کافی عرصے سے یہاں تنہا رہتی چلی آرہی ہیں۔ بے چاری دونوں ماں بیٹی دھمی ہیں لیکن باپردہ اور شریف ہیں۔“ رحیم یونہی بتانے لگا اور میں بظاہر بے پروائی لیکن درون خانہ غور سے اس کی باتیں سنتا اور سر ہلاتا رہا۔

”کمال ہے، دونوں خواتین اکیلی رہتی ہیں؟ کوئی مرد تو ہوگا ان کے ساتھ؟“ میں نے پوچھا۔

”تھا بھی لیکن پھر عرصہ ہوا وہ ایک دن اچانک غائب ہو گیا۔ وہ ان کا شوہر تھا۔ ہالا..... ہالا..... کہتے تھے۔ اسے سب لوگ۔ میں تو خود اس محلے میں دنیا ہی ہوں مگر سنا میں نے بھی یہی ہے کہ کلقتہ جو آپا کے نام سے مشہور ہیں، ان کی اپنے شوہر سے نہیں بنی تھی اسی لیے وہ ان دونوں ماں بیٹی کو چھوڑ کر چلا گیا۔ بیٹی شاید اس وقت گود کی تھی۔ اب یہ بھی سننے میں آتا ہے کہ وہ بیوی کے لیے نہیں مگر اپنی بیٹی نکھت کی محبت میں کبھی کبھار یہاں اس سے ملنے آتا ضرور ہے۔“ رحیم نے بات مکمل کی اور میرے دماغ میں ”ہالا.....“

پروانہ تھی۔ مجھے اس کی حرکت پر طیش سا آ گیا۔ میں رک کر اس کی جانب دیکھنے لگا اور چاہتا تھا کہ دوڑ کر اس نامعقول کا پیچھا کر کے اسے جالوں کیونکہ آگے بھی تنگ سی گلیاں تھیں اور وہ کہیں نہ کہیں بائیک آہستہ ضرور کرتا۔ اس سے پہلے کہ میں اسے غصیلے انداز میں پکارتا، میں چونک پڑا۔

وہ لڑکا بائیک لیے سیدھا اسی مذکورہ مکان کے دروازے پر جا کھڑا ہوا پھر اس نے دوبار ہارن دیا۔ مجھے اس کے ہارن دینے کا انداز کچھ خاص قسم کا لگا تھا۔ وہ تقریباً میری ہی عمر کا اور گورا چٹا تھا۔ اس نے بہت ٹائٹ جینز اور چست سی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ پیروں میں مخصوص سول کے جوتے تھے۔ بیلٹ کا بکل کافی چوڑا تھا اور اس پر کرائے کے انداز میں بروس لی کی تصویر کندہ تھی۔ ایسی ہی تصویر اس کی شرٹ کے آگے اور پشت پر بھی بنی ہوئی تھی۔ وہ قدمیں البتہ مجھ سے دیتا ہوا تھا۔ وہ خاصا کسرتی بدن کا مالک تھا اور اس کے مسلز بھی نظر آرہے تھے۔

اب میں تجسس میں ٹھہر گیا۔ ذرا ہی دیر بعد دروازہ کھلا۔ اندر سے کسی نے جھانکا پھر خرطی انگلیاں نمودار ہو کر اس طرح متحرک ہوئیں کہ جیسے اس بائیک والے نو جوان کو مخصوص اشارہ کر رہی ہوں۔

لڑکے نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ذرا ہی دیر بعد وہی عبا پوش نو جوان لڑکی برآمد ہوئی اور بائیک والے لڑکے کے پیچھے جا بیٹھی۔ بائیک اسٹارٹ ہوئی اور وہ دوبارہ میری جانب آنے لگی۔ اس بار وہ ذرا انسانیت سے چلا رہا تھا۔

میرے قریب مٹی کا موڑ تھا۔ وہ آہستہ ہوا اور تب ہی میرے کانوں سے اس لڑکے کی پرشوش آواز لگرائی۔ وہ لڑکی سے کہہ رہا تھا۔

”ارے بابا! آخر کو تم کراچی کے ایک بڑے ڈان کی بیٹی ہو۔ تم سے نہیں ڈروں گا تو اور کس سے ڈروں گا؟“

وہ آگے نکل گیا اور مجھے یوں لگا جیسے میں بھی اس کے پیچھے دوڑنے لگا ہوں۔ میرے کان بُری طرح سائیں سائیں کرنے لگے۔

”کراچی کے ڈان کی بیٹی..... کراچی کے ڈان کی بیٹی..... یہی گردان میرے اندر بار بار ہوتی رہی۔“

”کیا یہ لڑکے نے اس لڑکی سے مذاق میں کہا تھا یا پھر واقعی ایسا کچھ تھا؟“ میں نے خود سے سوال کیا کیونکہ ”ڈان“ کے حوالے سے میرے ذہن میں ایک ہی نام ابھرا تھا۔

”باس اقبال.....“

”تو کیا یہ اقبال کی بیٹی تھی؟“

بالا.....“ اور ساتھ ہی ”اقبال..... اقبال“ گونجنے لگا پھر یونہی میں نے سر جھٹک دیا۔

ضروری تو نہیں کہ ہر اقبال نامی شخص ایک ہی ہو۔ اگرچہ بالا، اقبال کا ہی بگڑا ہوا نام تھا۔ میں اپنی سوچ پر ایک لمحے کے لیے خود ہی مسکرا دیا۔

”تم مسکرا دیے صاحب؟“ رحیم نے حیرت سے کہا۔ ”ہاں، بابا!“ میں نے قدرے جھینپ کر کہا۔ ”بس یونہی، ایسی روایتی کہانیوں پر مجھے ہنسی اور کبھی رونا آ جاتا ہے۔ آؤ اندر چلیں۔“

رحیم تو کسی کام سے نکلا تھا اسی لیے وہ بازار کی طرف نکل گیا جبکہ میں اندر آ گیا۔

راحیلہ اور فوزیہ کچھ دیر آرام کے بعد جاگ چکی تھیں۔ جنت نے انہیں چائے دی۔ مجھے دیکھ کر اس نے مجھ سے بھی پوچھا اور میں نے اثبات میں اپنا سر ہلا دیا۔

کچھ دیر بعد ہم دونوں چائے پینے اور آپس میں ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ اسی اثنا میں سدرہ اور محمود بھی آگئے۔ وہ بھی ہمارے ساتھ چائے پینے لگے۔ سات بج چکے تھے۔ میرے دماغ میں وہی دونوں خواتین آ پنا گفتگو اور اس کی نوجوان بیٹی گفتگو کا تذکرہ ہی گونجتا رہا۔

آج سدرہ اور محمود کے ساتھ میری رات دس بجے والی ٹرین میں کراچی روانہ ہو گئی تھی۔ فوزیہ اور راحیلہ اداس اور چپ چاپ سی تھیں جبکہ حقیقت یہ تھی کہ خود میرا بھی اب اس نئی ”اڑچن“ کے بعد یہاں سے جانے کا ارادہ بدلنے لگا تھا۔

میں گفتگو آ پنا اور اس کی نوجوان بیٹی کا یہ معاملہ کرنا چاہتا تھا۔ جیسا کہ میں سوچ رہا تھا اگر وہی درست تھا تو پھر ہمارا ایک اہم دشمن ہماری بغل میں ہی موجود تھا۔

اگرچہ ان دونوں ماں بیٹی کو میں دشمن تو نہیں کہہ سکتا تھا لیکن اگر ان کا کسی بھی حوالے سے اقبال سے تعلق نکلنے لگتا تو پھر یہ اس کے خلاف میرے ہاتھ ایک اہم ہتھیار ثابت ہو سکتا تھا۔

اب مسئلہ یہ تھا کہ میں عارضی طور پر ہی سہی کراچی جانے کا اپنا پروگرام سر دست ملتوی کرتا بھی تو وہاں کے معاملات کا کیا پتا؟ میں اس پر غور کرنے لگا۔

مختلف زاویوں سے سوچ بچار کے بعد اچانک میرے ذہن میں اس مسئلے کا بھی حل آ ہی گیا۔

میں نے سدرہ اور محمود سے جب ان دونوں مذکورہ خواتین کا ذکر کیا تو انہیں بھی حیرانی ہوئی۔ وہ بھی سوچ میں پڑ گئے۔

”میں تو اتنا عرصہ یہاں کبھی رہی بھی نہیں اسی لیے میں یقین سے یہ بات نہیں کہہ سکتی کہ آیا کبھی وہ مردود اقبال یہاں آیا ہوگا۔“ سدرہ نے کہا۔

”میرا خیال ہے رحیم اور جنت سے پوچھ لیتے ہیں۔“ محمود نے مشورہ دیا۔

”وہ میں ان سے پوچھ چکا ہوں۔ انہوں نے اس حلیے کے کسی آدمی کو نہیں دیکھا البتہ ایک نوجوان ضرور آتا جاتا رہا ہے جس کے ساتھ اس لڑکی گفتگو کی دوستی ہے۔“ ”لیکن کراچی والے مسئلے کا کیا کیا جائے؟ ممّا کی جان خطرے میں ہے۔“ سدرہ نے پریشانی سے کہا تو میں بولا۔

”میرا خیال ہے آپ اور محمود صاحب کراچی چلے جائیں۔ آپ کی موجودگی وہاں ضروری ہے۔ اب جبکہ آپ کی ممّا کو بھی اپنے سوتیلے بھائی کی اصلیت کا علم ہو ہی چکا ہے تو اور زیادہ محتاط رہتے ہوئے اور سجاد بیگ پر کچھ بھی ظاہر کیے بغیر اسے مزید کوئی اور گل کھلانے کا موقع نہ دیا جائے۔ وہ بہر حال آپ کے گھر کا مالک نہیں ہے اور نہ ہی کسی قسم کی زبردستی کر سکتا ہے۔ تاہم اس کے ڈھکے چھپے شر اور کسی قسم کی بد معاشی سے بچنے کے لیے مجھے ایک شخص پھوٹا خان سے بات کرنا ہوگی۔ وہ میری غیر موجودگی میں ضرور آپ کی مدد کرتا رہے گا۔“

”پھوٹا خان!“ سدرہ زیر لب بڑبڑائی۔ ”کہیں یہ وہی شخص تو نہیں جس نے.....“

”میری ضمانت کروائی تھی۔“ میں نے درمیان میں اس کی بات کاٹ کر ہولے سے کہا۔ ”یہ اس شخص کا مجھ پر ایک بڑا احسان تھا جس نے مجھے اس رات ہی اور ظالم پولیس انسپکٹر تیسورے جان چھڑوائی تھی ورنہ وہ خبیث تو مجھے تھانے میں ہی ماورائے قانون ہلاک کرنے کا ارادہ کر چکا تھا۔“

”اس کا کوئی رابطہ نمبر؟“ سدرہ نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

”ہے میرے پاس۔“

”تو پھر اس سے بات کر لو۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”لیکن آخر یہ پھوٹا خان ہے کون؟“ دفعتاً راحیلہ درمیان میں بول پڑی۔ ہم اس کی طرف دیکھنے لگے۔ وہ خاصی دور کی کوڑی لانے کے انداز میں مزید بولی۔

”اس پر اسرار آدمی کی خود اپنی ذات سات پردوں کے پیچھے چھپی ہوئی ہے۔ نہ جانے یہ کون آدمی ہے اور کیوں سہراب کا اتنا ہردہ بنا ہوا ہے۔ میں اور فوزیہ بارہا اس آدمی کے متعلق تبادلہ خیال کرتی رہی ہیں۔ لگتا ہے یہ بھی کوئی

خطرناک آدمی ہے اور ضرور اقبال کی طرح یہ بھی کوئی بڑا کرمل یا کسی بڑے ڈان کا حواری ہے۔“
 ”اس کے متعلق ہمارا ایک گمان یہ بھی ہے کہ یہ اقبال کا کوئی مخالف یا دشمن گروہ ہے جو ہماری مدد کی آڑ میں سہراب کو اپنے احسان تلے دباتے ہوئے اسے مستقبل میں اپنے مطلب کے لیے کیش کر سکتا ہے۔“
 فوزیہ نے بھی راحیلہ کی بات کے تناظر میں یہ کہا تو میں مسکرا کر بولا۔

”یہ بات میرے ذہن میں پہلے سے ہے لیکن میرا خیال ہے کہ اس کے لیے ابھی سے پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ پھوٹا خان یا در پردہ اس کا کوئی باس ایسا کچھ سوچے ہوئے بھی ہے تو اسے یہ علم ضرور ہوگا کہ میں بہر حال کوئی کرمل نہیں ہوں اور نہ ہی قانون شکنی کرنا میرا کبھی مقصد رہا ہے۔ ہاں، یہ ضرور ہے کہ اپنے مخالف گروہ کے سربراہ اقبال کی بیخ کنی کے سلسلے میں اگر میری وجہ سے اسے کوئی موقع ہاتھ آیا ہے تو اس میں کیا قباحت ہے کہ اس کی مدد لی جائے بلکہ وہ مدد میں لے ہی چکا ہوں۔“
 القمصہ..... میں نے پھوٹا خان سے فون پر رابطہ کیا۔ اس نے مجھے نمبر دے رکھا تھا۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ ٹھٹھہ میں رہتا ہے اور کراچی میں بھی اس کی سکونت رہتی ہے۔ یہ ٹیلی فون نمبر اس کی کراچی والی کسی رہائش گاہ کا تھا۔ دوسری طرف جانے والی تیسری تیل پر کسی نے فون اٹھایا۔ ”ہیلو!“ ایک سپاٹ سی مردانہ آواز دوسری جانب سے ابھری تھی۔

”پھوٹا خان سے بات ہو سکتی ہے؟“ میں نے بھی اسی لہجے میں پوچھا۔

”تم کون ہو بابا؟“ دوسری جانب سے بھی اسی لہجے میں پوچھا گیا۔

”میرا نام سہراب ہے اور پھوٹا خان میرا دوست ہے۔“ میرے یہ کہنے کی دیر تھی کہ دوسری جانب اچانک تھوڑی دیر کے لیے خاموشی طاری رہی پھر جب دوبارہ وہ شخص بولا تو اس کا لہجہ سپاٹ یا رعب دار ہونے کے بجائے ایک دم خفیف سا ہو گیا اور فوراً بولا۔

”اچھا، اچھا..... سہراب سائیں! میں پہچان گیا آپ کو..... سائیں پھوٹا خان نے مجھے تمہارے بارے میں بتا رکھا تھا کہ جیسے ہی تمہارا کوئی فون آئے، انہیں اطلاع کر دوں۔ بس تلی کے لیے مجھے فقط اتنا بتا دو کہ کیا آپ وہی سہراب علی خان ہو جسے سائیں پھوٹا خان نے تھانے سے

ضمانت پر رہا کر دیا تھا؟“
 ”میں وہی ہوں سائیں!“ میں نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔ اس کی تسلی ہو گئی تو وہ بولا۔
 ”بہترین ہو گیا۔“ وہ بولا۔
 ”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے سائیں کہ میری تسلی ہو گئی۔ اب بات یہ ہے کہ وہ تو اس وقت یہاں موجود نہیں ہیں لیکن انہوں نے مجھ سے کہہ رکھا تھا کہ جیسے ہی سہراب کا کوئی فون آئے، انہیں خبر کر دوں۔ آپ اپنا نمبر بتا دیں جہاں سے فون کر رہے ہو۔ وہ آئیں گے تو خود ہی آپ سے رابطہ کر لیں گے۔“
 میں نے اسے یہاں کا نمبر بتا دیا اور یہ بھی کہ میں زیادہ دیر اس نمبر پر نہیں مل سکوں گا۔ اس شخص نے اپنا نام منٹھار بتایا تھا۔

”بہترین ہو گیا سائیں!“ وہ بولا۔ اس کے بعد رابطہ منقطع ہو گیا۔

سدرہ اسی رات دس بجے والی ٹرین میں محمود کے ساتھ کراچی کے لیے روانہ ہو گئی۔ مجھے ابھی آپا ٹکفٹہ اور اس کی بیٹی نکلت کی تھوڑی بہت جاسوسی کرنا تھی۔

راحیلہ اور فوزیہ میرے کراچی نہ جانے پر خوش ہو گئی تھیں۔ مجھے پھوٹا خان کے فون کا بھی انتظار تھا۔ مجھے یقین تھا کہ جیسے ہی وہ آئے گا یا منٹھار کے ذریعے اسے میرا پیغام ملے گا تو وہ فوراً مجھ سے ٹیلی فون پر رابطہ کرنے کی کوشش ضرور کرے گا۔

رات دس بجتے ہی میں گھر سے باہر نکل آیا۔ قریب گڑ پر دودھ والے کی دکان تھی۔ وہاں لوگ ٹھنڈی کھوئے والی بوتلوں کا دودھ پیتے یا ٹیٹھی لٹی۔ میں بھی اسی طرف چلا گیا۔

وہاں گاٹیوں کا رش دیکھنے میں آ رہا تھا۔ زیادہ تر تعداد نو جوانوں کی تھی۔ مختصر سے احاطے میں بھی کربیاں لگی ہوئی تھیں۔ باقی لوگ کھڑے کھڑے دودھ یا ٹیٹھی لٹی پینے میں مشغول تھے۔ چند لوگ ہائیک پر بھی تھے اور ان کے ہمراہ کوئی خاتون یا لڑکی بھی ہوتی۔

میں نے بھی دودھ کی بوتل لے لی اور کھڑے ہو کر پینے لگا۔ یہاں سے مجھے آپا ٹکفٹہ کے گھر کا ایک حصہ نظر آ رہا تھا۔ دروازے والی دیوار دوسری جانب تھی لیکن اگر کوئی وہاں آتا جاتا تو مجھے نظر آ جاتا جبکہ دروازے پر کھڑا کوئی دکھائی نہیں دے سکتا تھا۔

اچانک ایک ہائیک بھوں..... بھوں کرتی آئی اور قریب سے گزر گئی۔ میں نے چونک کر دیکھا اور یلکھت

میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ یہ وہی نوجوان لڑکا تھا جسے میں نے آج تقریباً سہ پہر میں دیکھا تھا۔

وہ سیدھا اسی مکان کے سامنے جا کر رکا اور دوبارہ مخصوص انداز میں ہارن بجایا۔

میں دودھ کی بوتل پیتے ہوئے اسی سمت تکتا رہا۔ ذرا دیر بعد ہی وہ لڑکی اندر سے برآمد ہوئی۔ اس نے اب کے عبا یا نہیں پہنا ہوا تھا۔ ایک چادر سسی ضرور اوڑھ رکھی تھی۔ وہ اسی پھرتی اور چابکدستی سے اچھل کر اس کے پیچھے بائیک پر بیٹھ گئی جیسا کہ میں اس کو پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔

مجھے شبہ ہوا کہ یہ دونوں کسی فائٹر کلب کے ممبر ہو سکتے تھے کیونکہ ایک بڑی اور نامعلوم تربیت گاہ کا میں بھی ممبر رہ چکا تھا۔ بھلا ایسی باتیں میں کیسے دوسروں میں فوری طور پر محسوس نہیں کر لیتا۔

میری دودھ کی بوتل ختم ہو گئی۔ بختیارے کی دی ہوئی پرانے ماڈل کی کروڑا کار کی چابی میری جیب میں تھی۔ میرا ارادہ ان کے تعاقب میں جانے کا ہوا۔ ابھی میں دوڑ کر گھر کے سامنے کھڑی کار میں سوار ہونے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ انہیں ادھر ہی آتے دیکھ کر پُر سکون ہو گیا۔

میں سمجھ گیا تھا کہ یہ دونوں یہاں لٹی یا دودھ پینے کا ارادہ کیے ہوئے تھے۔ میں نے فوراً ان کی جانب سے نظریں ہٹا کر ایک حد میٹھی لٹی کے گلاس کا بھی آرڈر دے دیا۔

وہ دونوں آپس میں باتیں کرتے ہوئے میرے قریب آ کر رک گئے۔ لڑکے نے ایک دوبار بلاوجہ شوخی میں بائیک کے ایکسٹریٹر کو زور سے ”بھول..... بھول“ کیا اور سوچ آف کر دیا۔ دونوں بائیک سے اتر گئے۔

میں نے بظاہر سرسری نظر ان پر ڈالی اور دودھ والے سے لٹی کا گلاس لے لیا۔

لڑکے نے بائیک کو سائڈ اسٹینڈ پر کھڑا کیا اور لڑکی اس پر ٹپ کر بیٹھ گئی۔ لڑکے نے دودھ والے کو ہانک لگائی۔ ”چودھری صاحب! دو گلاس میٹھی لٹی۔“

”ابھی حاضر کرتا ہوں۔“ اونچے تخت پر بڑا سا چوٹی ہلوار کھے ایک پہلوان نما لنگی پہنے شخص نے کہا اور پھر لسی گڑ کنا شروع کر دی۔

میں بظاہر ان دونوں سے لا تعلق اور دانت لسی کے گلاس کے آہستہ آہستہ گھونٹ بھرنے لگا کہ یہ جلدی ختم نہ ہو جائے۔ وہ دونوں آپس میں باتیں کرنے لگے۔ لڑکی بائیک کی گدی پر لٹی میٹھی رہی اور لڑکا اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”تم امی جان کی فکر نہ کرو، وسیم! بس، میرے پاپا

ذرا.....“ لڑکی نے کہتے ہوئے دانت جملہ ادھورا چھوڑا۔ وہ بہت آہستہ باتیں کر رہے تھے۔ میں ان سے چند ہی قدموں کے فاصلے پر لا تعلق سا کھڑا گلاس ہلا کر سی پیتا رہا۔

”سمجھ میں نہیں آتا، جب تمہارے پاپا کا تم دونوں ماں بیٹی کی زندگی میں کوئی دخل ہی نہیں تو پھر آخر تمہیں کیوں ان کی اتنی فکر ساتی ہے؟“ لڑکے نے جس کا نام وسیم معلوم ہوا، قدرے جھلا کر کہا۔

”بے تعلق..... کیسے نہیں ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”امی جان سے نہیں تو یہ ان کا آپس کا معاملہ ہے۔ میرے تو وہ بہر حال پاپا ہیں اور رہیں گے۔ وہ مجھے بھولے ہیں نہ میں انہیں بھلا سکی ہوں۔“

”تو کیا انہیں انٹرویو دینے کے لیے مجھے کراچی جانا پڑے گا؟“ لڑکے نے کہا تو لڑکی ہنسی۔ اسی وقت انہیں لسی کے دو گلاس تھما دیے گئے۔ دونوں نے چند گھونٹ بھرے۔ اس دوران بیک وقت دونوں نے میری جانب بھی دیکھا تھا اور میں فوراً ان سے نظریں ہٹا کر اپنے گلاس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ارے نہیں بابا! میں نے بتایا تو تھا تمہیں۔ پاپا صرف مجھ سے ملنے کے لیے اتنی دور کا سفر کر کے آتے ہیں۔ کبھی اپنے کسی آدمی کو بھیج دیتے ہیں میری خیر خیریت کے لیے..... اور کچھ قیمتی تحفے دینے کے لیے۔“

”تمہاری امی جان کو اقبال چوک والے پچھلے کا علم ہے جہاں تم دونوں باپ بیٹی کی ملاقات ہوتی ہے؟“

”بالکل ہے۔ انہیں سب معلوم ہے مگر وہ باپ بیٹی کی محبت کے درمیان حائل ہونے کی کوشش نہیں کرتیں۔ امی جان کی یہ بات مجھے بے حد پسند ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ تو اس کا مطلب ہے کہ مجھے اقبال چوک والے پچھلے میں ہی انٹرویو دینا ہو گا؟“

”یہ تم نے کیا انٹرویو..... انٹرویو کی رٹ لگا رکھی ہے؟“ لڑکی مصنوعی خطی سے بولی۔

اسی وقت تین اوہاش سے لڑکے دو بائیکس پر وہاں آ پہنچے۔ ایک نے لڑکی پر کوئی جملہ کسا۔ تینوں اتر گئے۔ وسیم نامی لڑکا طیش میں آ گیا۔ لڑکی نے اسے پنگا لینے سے منع کر دیا۔ بظاہر معاملہ ٹھنڈا ہو گیا۔ ان تینوں لڑکوں نے لسی اور

دودھ کا آرڈر دیتے ہوئے پھر لڑکی پر جملہ کسا۔ اس بار بہت ہی ناگوار اور بے ہودہ جملہ تھا جسے سن کر وسیم ہی نہیں، اس کی دوست لڑکی بھی بری طرح طیش میں آ گئی۔

”تم ٹھہرو وسیم! اس نے مجھ پر جملہ کسا ہے، اسے مزہ بھی میں ہی چکھاؤں گی۔“ لڑکی نے غصے سے دانت پیٹتے

جاتا تو ابھی تک یہ بات واضح نہیں ہوئی تھی کہ آیا نکت نامی لڑکی واقعی باس اقبال کی بیٹی تھی یا کچھ اور۔

دفعتاً بائیک کے اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی۔ میں تاریک گوشے میں دبکا رہا۔ وہ دونوں گھر کی طرف ہی آرہے تھے۔ میرے قریب سے گزرے ہی تھے کہ بائیک کا انجن بند ہو گیا۔ نکت اتر گئی۔ اس کا گھر قریب تھا۔ وسم لگ بھگ مارتار ہاگمربائیک نے اسٹارٹ ہونے کا نام نہیں لیا۔ ”اوہ..... یہ کیا مصیبت پڑ گئی اسے۔“ وسم نے جھلا کر بائیک کو کوسا۔

”اوکے، نکت! تم جاؤ۔ کوئی تاردار مل گئی ہوگی۔ میں دیکھ لوں گا۔“ وسم نے اس سے کہا۔

”نہیں، تم دیکھ لو، کیا پتا کسی شے کی ضرورت پڑ جائے تمہیں۔“ نکت نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ دونوں میں پکا پارا نہ لگتا تھا۔ میں ابھی تک تاریک گوشے میں کھڑا تھا۔ وہ اگر غور سے اس طرف دیکھتے تو میرا ہولہ انہیں نظر آ جاتا۔

مجھے ایک بار پھر امید ہو چکی تھی کہ شاید اب میرے مطلب کی کوئی بات کریں مگر بائیک..... کے سوا اور کوئی موضوع اب ان کے پاس نہ رہا تھا۔

بالآخر میں کچھ سوچ کر ان کی مدد کے لیے تاریک گوشے سے نکل کر ان کے سامنے آ گیا۔

”میں کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“

مجھے اچانک سامنے سے نمودار ہوتے دیکھ کر دونوں ہی چونک کر میری جانب متوجہ ہوئے۔

”آپ کی تعریف؟“ وسم نے خشک لہجے میں مجھ سے کہا۔ نکت بڑے غور اور تیز نگاہوں سے مجھے تنکے جا رہی تھی۔ میرا قد وسم سے لگتا ہوا تھا اور ڈیل ڈول بھی اس سے سوا ہی تھا۔ پینٹ شرٹ اور پیروں میں جو گرٹا پ بوٹ میں نے بھی چڑھا رکھے تھے۔

”تم وہی تو نہیں جو ابھی کچھ دیر پہلے پہلوان کی دکان پر.....“

”میں وہی ہوں۔“ میں نے نکت کی بات کاٹ کر جواب میں کہا۔

”تم یہاں کھڑے کیا کر رہے تھے؟“ اس نے ترش لہجے میں پوچھا۔

”لو، یہی برہاد گناہ لازم..... آپ نے تو الٹا مجھ سے سوال جواب کرنا شروع کر دیے۔ معاف کرنا، مجھ سے غلطی ہو گئی۔ میں اپنا راستہ لیتا ہوں۔“ کہتے ہوئے میں جانے کے لیے ایک طرف کو بڑھا۔

”اے مسٹر اٹھہر جاؤ۔“ اچانک عقب سے وسم نے

ہوئے کہا اور میری نظروں نے حیرت ناک منظر دیکھا۔ لڑکی نے لسی کا گلاس اپنے دوست کو تھمایا اور چادر اتار کر اسے گھما کر رول کرتے ہوئے اپنی کمر پر بیلٹ کی طرح کس لی۔

تب ہی میں نے دیکھا وہ اندر سے خاصی چست پینٹ اور اسی طرح کی قمیص پہنے ہوئے تھی۔ ایسے میں وہ مزید اسٹارٹ اور خوبرونظر آ رہی تھی۔

وہ ان تینوں ادباشوں کے قریب گئی اور پھر اگلے ہی لمحے میری ہی نہیں، دکان پر کھڑے لوگوں کی بھی آنکھیں پھیل گئیں۔ لڑکی نے رائٹ لگ کو اس طرح گھما کر ایک ادباش لڑکے کے سینے پر رسید کیا کہ وہ اچھل کر سڑک پر جا گرا۔ دوسرے لڑکے نے اس پر حملہ کرنا چاہا تو وہ لڑکی دوسری ٹانگ پر گھومی اور رائٹ ہک کی ضرب اس کی پسلیوں میں رسید کر ڈالی۔ دوسرے ادباش لڑکے کے منہ سے اورغ کی گریہ آواز خارج ہوئی اور تیسرے نے دودھ کی بوتل پھینکی اور بائیک کی جانب دوڑا۔

”ارے رے..... رے..... اب کہاں جا رہے ہو۔ ساری شوخی نکل گئی ایک زنانی کی مار سے۔“ وسم نامی لڑکا چپک کر بولا۔ ”ابھی تو میں نے ہاتھ نہیں دکھایا۔“

باقی دو مضروب لڑکوں نے بھی وہاں سے بھاگ جانے میں ہی عافیت جانی۔

”انہوں نے غلط جوڑے سے پنگا لے لیا۔ اب انہیں کون بتاتا کہ اپنے وسم باؤ اور نکت بی بی کیا شے ہیں۔“ پہلوان دودھ والے نے بھی ہانک لگائی۔ لوگ ستاسی نظروں سے ان دونوں کی جانب دیکھنے لگے۔

دودھ والا کسی کو بتا رہا تھا کہ یہ نوجوان جوڑا کرائے کلب کا ممبر ہے۔ یہ آواز میرے کانوں میں پڑی اور میں نے بے اختیار ایک ٹھنڈی سانس لی جبکہ میری مشاق اور گھاگ نظروں نے پہلے ہی ان کی چال کی چابک دستی سے یہ بات تاثر لی تھی کہ دونوں عام لڑکا لڑکی نہیں ہیں۔

وہ دونوں ایک بار پھر آرام سے کسے پینے لگے جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ میری لسی کا گلاس ختم ہو چکا تھا لیکن میں ابھی ان دونوں کی مزید باتیں سننے کو بے قرار تھا مگر مجبوری تھی اسی لیے میں نے مل دیا، گلاس رکھا اور پلٹ گیا۔

رات کی تاریکی میں گلی کی سڑک سنسان ہونے لگی تھی۔ میں ذرا آگے جا کر ایک چھپر اسی دکان کے کھڑے کے پاس کھڑا ہو گیا۔

اب میرے سامنے لڑکی کا گھر تھا اور بائیں جانب سدہ کا۔ لڑکا اور لڑکی کے نام مجھے معلوم ہو چکے تھے۔ دیکھا

مجھے کتے والی گالی نے نیچے سے اوپر تک بری طرح سننا کر رکھ ڈالا۔

وہ تیزی اور مہارت سے نن چکو گھماتا ہوا میری جانب بڑھ رہا تھا اور میں اسی طرح اپنے دونوں ہاتھ پہلوؤں پر رکھے بظاہر مطمئن انداز میں ٹانگیں پھیلائے کھڑا رہا اور پھر جیسے ہی وہ قریب آیا اور اس نے نن چکو کا وار مجھ پر کیا تو میں نے کھڑے کھڑے فقط اپنی ایک ٹانگ اس مہارت سے بلند کر کے اس کے گردش کرتے نن چکو میں اڑادی کہ وہ زنجیر سمیت میری ٹانگ میں لپٹ گیا۔

مجھے نن چکو کی زنجیر کی جکڑن سے تکلیف تو پہنچی تھی مگر وہ اس تکلیف سے زیادہ نہ تھی جو کتے والی گالی سے مجھے پہنچی تھی۔ میں نے اپنی ٹانگ کو ایک جھٹکا دیا اور نن چکو اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر میری ٹانگ میں لپٹا رہ گیا۔ میں نے ابھی تک اپنے دونوں ہاتھ پہلوؤں سے نہیں ہٹائے تھے۔

لیڈر لڑکے کی ہی نہیں بلکہ وسیم اور نگہت سمیت اس کے باقی تینوں جنگجو نظر آنے والے ساتھیوں کے چہروں پر حیرت اور کچھ ”دلچسپی“ کی لہرائی تھی۔

”میں تم جیسے آوارہ اور سڑک چاٹنے والے کتوں سے اپنے ہاتھ گندے کرنا مناسب نہیں سمجھتا کیونکہ انہیں صرف لاتوں سے بھگایا جاتا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے میں نے نن چکو سے لپٹی ہوئی ٹانگ کو پھر اٹھایا۔ ایک لمحہ ہکا بکا سے کھڑے لیڈر لڑکے کے چہرے کے سامنے چند سیکنڈ تک کچھ انج فاصلے پر کیے رکھا اور پھر اسی سے اس کے سینے، گردن اور چہرے پر بجلی کی سی تیزی سے ضربات رسید کرتا چلا گیا۔ ہاتھوں سے چلانے والے نن چکو کو میں صرف ایک ٹانگ سے چلا رہا تھا اور یہ مظاہرہ ان متوقع فائر کلب کے ممبران کے لیے نیا ہی تھا۔

یوں نن چکو کے دونوں مونٹے اور لمبے دستے تالیاں پیٹتے اس کی تواضع کرتے رہے اور وہ اپنے بچاؤ کے لیے بہترے جتن کرتا رہا مگر میرے اندر تو جیسے پارہ دوڑ رہا تھا۔ اس کا چہرہ لہو لہان ہو گیا تھا۔

اپنے لیڈر کا یہ حشر دیکھ کر اس کے باقی تینوں ساتھی اپنے ”اصل“ دشمنوں (وسیم اور نگہت) کو بھلا کر میری جانب لپکے ہی تھے کہ تب وسیم اور نگہت بھی بیک وقت میری مدد کو حرکت میں آئے اور پھر اچھا خاصا جنگ کا سماں طاری ہو گیا۔ ارد گرد اور گھروں سے کچھ لوگ نکل آئے اور تب ہی اچانک پولیس سائرن کی آواز ابھری۔ شاید کوئی گشتی پولیس موبائل اس طرف کو نکل آئی تھی۔

تیز آواز میں مجھے پکارا۔ میں رک گیا مگر اس کی جانب پلٹنے کی زحمت گوارا نہ کی۔ تب ہی میں نے نگہت کو وسیم سے کہتے سنا۔ ”یہ ہمارے مکان کی جاسوسی کر رہا ہے۔ جو جی کا آدی لگتا ہے۔“

”ادھر آؤ.....“ وسیم کا لہجہ تحکمانہ اور خاصا اکھڑا ہوا تھا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا نہ ان کی جانب گھوما اور اسی طرح دوسری جانب منہ کیے بولا۔

”میں آگے بڑھے ہوئے قدم پیچھے نہیں اٹھاتا اور پیٹھ پیچھے آواز کو خاطر میں نہیں لاتا۔ جو کہنا ہے ادھر آ کر اور میرے سامنے کھڑے ہو کر بولو۔ میں صرف تین سیکنڈ تک تمہارے آنے کا انتظار کروں گا۔“

”وہی ہے۔ ورنہ کس کی جرأت ہے ہمیں لکارنے کی۔“ نگہت نے پھر وسیم سے کھسر پھر کی۔

ٹھیک اسی وقت کسی گاڑی کی تیز میڈ لائٹس سے تاریک سڑک کا یہ گوشہ چند صافانے لگا۔ بغیر ہڈ والی ایک جیب تیزی سے ایک موڑ کاٹ کر آئی اور اس کے ٹائر چر چرائے۔

میں نے دیکھا۔ اس میں سوار چار نومند لڑکے نن چکو پکڑے اور ہاتھوں میں کلب لگائے کد کڑے مار کر نیچے اترے۔

میں گھوم گیا۔ جیب وسیم اور نگہت کے قریب کھڑی تھی۔ ان چاروں نے آنا فانا ان دونوں کو گھیرے میں لے لیا تھا۔

میں نے دیکھا، وسیم اور نگہت بھی ایک لمحے کو پریشان سے نظر آنے لگے تھے۔ مجھے اندازہ ہوا کہ ان کا دونوں سے کوئی پرانا ”حساب کتاب“ چل رہا تھا جیسا کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے نگہت نے وسیم سے میرے بارے میں کہا تھا کہ یہ جو جی کا آدی لگتا ہے۔

بہر کیف، میری رگوں میں خون کی گردش یکھت تیز ہو گئی۔ میں ان سب سے چند قدموں کے فاصلے پر اب ان کی جانب رخ کیے دونوں ٹانگیں پھیلائے کھڑا تھا۔

لڑکوں میں ایک نسبتاً قد آور اور کسرتی جسم کے مالک لڑکے نے میری جانب ہانک لگاتے ہوئے چنگی بجا کر کہا۔

”اوتے، تو جا یہاں سے..... پرانے جھگڑے میں بلاوجہ خرچ ہو جائے گا۔“

”نہیں، میں تمہارا دیکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے وہیں کھڑے کھڑے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اوتے تیری تو.....“ وہی لیڈر نما لڑکا نن چکو گھماتا ہوا میری جانب بڑھا۔

”ان دونوں پر نظر رکھو، پہلے میں اس تادیک گلی کے لوکی کتے کو لٹا دوں۔“

دشمنوں کے بعد پولیس والوں سے تو مجھے خدا واسطے کا بیر تھا۔ یہی وجہ تھی کہ سائرن کی آواز سنتے ہی میں نے راہ فرار کی ٹھانی اور دوڑ لگانے کے بجائے نہایت ہوشیاری اور مستعدی سے تاریکی میں کھسک گیا۔

یہاں تک سی گلی گئی۔ میں اندر داخل ہو گیا اور تیز تیز چلتا شروع کر دیا۔ عقب میں سائرن کی آواز بدستور سنائی دیتی رہی پھر اس کے بعد ٹائروں کی چرچاہٹ اور بانٹک کے اسٹارٹ ہونے کی بھی آواز ابھری۔

پولیس اور وہ سب لڑکے ان میں ”معروف“ ہو گئے اور میں اب گلیوں کی راہ لیتا ہوا مین روڈ پر آ گیا۔

اب میرے چلنے کا انداز منگشت کرنے کا سا تھا۔ اگرچہ پولیس کا خطرہ اپنی جگہ تھا تاہم فوری طور پر ٹل ضرور گیا تھا۔ میں ایک چکر گھوم کر گھر کی طرف چل دیا۔ گھر پہنچا تو معلوم ہوا کہ پھوٹا خان کا فون آیا تھا۔

”تم کہاں چلے گئے تھے؟ دو بار پھوٹا خان کا فون آچکا ہے۔“ راحیلہ بولی۔

”میں ذرا قریبی چوک پر میٹھی لسی پینے چلا گیا تھا۔“ میں نے کہا۔

”تم سے کیا بات کی اس نے؟“

”یہی کہ ہم اس وقت کہاں ہیں اور باقی خیریت معلوم کرتا رہا۔“

”تم نے کیا بتایا اسے؟“ میں نے کہا۔

”اب یہ تو اسے بھی پتا ہی تھا کہ ہم سیالکوٹ پہنچ چکے ہیں۔“ راحیلہ بولی۔ ”باقی اقبال وغیرہ کے بارے میں بوجہ تیار رہا کہ اس کے کسی آدمی سے کوئی ٹکراؤ وغیرہ تو نہیں ہوا لیکن میں نے یہ کہہ کر بات ختم کر دی کہ اس کی تفصیل سہرا بھائی آکر بتا سکتا ہے۔“

اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ ”اسی کا فون ہو گا۔“

راحیلہ بولی۔ ”فوزیہ کمرے میں آرام کر رہی تھی۔ رات کا بی ہو چکی تھی۔ راحیلہ نے بھی کمرے کا رخ کیا۔ میں فون کی جانب بڑھا اور ریسورٹ اٹھا کر کان سے لگا یا۔“

”ہیلو۔“

”اڑے بابا، سہرا بھائی! کیا حال ہے تمہارا؟“

سب خیریت ہے نا؟ مجھے تمہاری بڑی فکر ہو رہی تھی۔ ملھار نے مجھے بتایا کہ تم نے فون کیا تھا۔ سب ٹھیک ہے نا؟“ وہ ایک ہی سانس میں بولتا چلا گیا۔

”فی الحال سب ٹھیک ہے سائیں!“ میں نے سکون سے کہا اور پھر مختصر اسے بتا دیا کہ ہم سیالکوٹ پہنچ چکے ہیں

اور باقی تفصیل سر دست بتانا مقصود نہیں سمجھا۔

”اچھا ہوا تم نے رابطہ کیا، مجھے تسلی ہو گئی۔“ وہ بولا۔

”اب کراچی کب واپسی ہے؟“ اس نے آخر میں پوچھا۔

”کچھ ہی دن میں متوقع ہے۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔ ”مگر آپ سے ایک ضروری کام تھا۔“

”اڑے بابا! حکم کرو۔ کیا بات ہے؟“ پھوٹا خان نے حسبِ عادت فراخ دلی سے کہا۔

میں نے اسے سیٹھ سکندر مرحوم کی بیوہ اور اس کی بیٹی کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔

”بس سائیں! اسی سلسلے میں آپ سے تھوڑی مدد چاہیے تھی، جب تک میں یہاں ہوں۔ جلد کراچی پہنچ گیا تو پھر میں سنبھال لوں گا۔“

”بے فکر ہو جاؤ۔“ وہ بولا۔ ”اقبال کے بعد سجاد بیگ ہمارا بھی نارگٹ ہے۔ ویسے یہ اچھا ہوا کہ بیگم سکندر کو بھی اپنے بھائی کی بدعتی کا پتا چل گیا۔ ویسے یہ انکشاف میرے لیے حیرت انگیز ہے کہ وہ اس کا سوتیلا بھائی ہے۔“

”بس، مہربانی سائیں! یہی کہنا تھا میں نے۔“

”پھر وہی بات۔ مہربانی، احسان یہ سب دوستی یاری میں نہیں ہوتا۔ بس، فرض دوستی ہوتا ہے۔“ اس نے کہا اور پھر کچھ توقف کے بعد بولا۔ ”شاید تمہارے علم میں نہ ہو، اقبال کے دو نئے پالتو کتے سلیم چھالیا اور راجو پوری تمہارے پیچھے پنجاب روانہ ہو چکے ہیں۔ ہمارے ایک خبر

نے اطلاع دی تھی۔ ہوشیار رہنا۔ شاید ان لوگوں کو تمہاری سیالکوٹ روانگی کی خبر ہے۔“

”اطلاع دینے کا شکریہ سائیں! میں محتاط رہوں گا۔“ میں نے کہا۔

رابطہ منقطع ہونے کے بعد میرا دھیان اس نوجوان جوڑے وسیم اور نگہت کی طرف چلا گیا۔

جھکڑے کے دوران پولیس آگئی تھی اور میں کھسک آیا تھا۔ اب نہ جانے وہاں کیا صورت حال تھی؟ آیا پولیس دوسرے حملہ آور لڑکوں کے گروپ کے ساتھ ان دونوں کو بھی پکڑ کر لے گئی تھی یا نہیں۔ مجھے اس کے بارے میں علم نہ تھا۔

اب رات بھی نصف بیت چلی تھی۔ میں اپنے کمرے میں آکر سو گیا۔

☆☆☆

صبح میں دس بجے جاگا۔ راحیلہ اور فوزیہ جاگ چکی تھیں اور ناشتے کی میز پر میرا انتظار ہو رہا تھا۔ جنت اور رحیم ہماری خدمت میں لگے ہوئے تھے۔ میں نے غسل وغیرہ

”انسان اسی طرح ایک دلدل سے نکل کر دوسری میں جا پھنستا ہے۔“ راحیلہ بولی۔ ”ابھی ہم ایک دلدل سے نکلے نہیں ہیں اور دوسری ہمارے لیے یہ پھوٹا خان تیار کر رہا ہے۔“

فوزیہ خاموش تھی۔ میں نے اس کی جانب مدد طلب نظروں سے دیکھا۔ حقیقت یہی تھی کہ وہ دونوں ہی میری فکر میں گھلی جاتی تھیں۔ کبھی ایک کو اعتراض ہونے لگتا تھا تو کبھی دوسری کو۔ فوزیہ کی خاموشی دراصل راحیلہ کی تائید ہی تھی۔

ہم ناشتے سے فارغ ہو کر کمرے میں آ گئے۔ ناشتے کے بعد چائے کا ایک دور کمرے میں بھی چلایا گیا۔ شکر تھا کہ دونوں خواتین سمجھ دار تھیں۔ پھوٹا خان والے موضوع کو زیادہ طول دے کر مجھے مزید پریشانی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھیں اسی لیے روئے سخن نئے موضوع کی جانب موڑتے ہوئے راحیلہ نے ان دونوں پڑوسی مشکوک ماں بیٹی کے بارے میں دریافت کیا تو میں نے پوری بات بتانے کے بجائے یہی کہا کہ ابھی ان کی خبری جاری ہے۔ دیکھتے ہیں آگے کیا ہوتا ہے۔

مزے کی بات یہ تھی کہ راحیلہ اور فوزیہ دونوں ہی میری مزاج آشنا تھیں۔ جان گئی تھیں کہ جب تک میں ان دونوں مذکورہ خواتین کے سلسلے میں کسی نتیجے پر نہیں پہنچ جاتا، کچھ بتانے والا نہیں تھا۔

میں تھوڑی دیر ان کے ساتھ بیٹھنے کے بعد اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ کام میں مشغول ہو گئیں۔ میں ٹیلی فون کی جانب کھسک آیا اور مختار علی کی دکان کا نمبر ملانے لگا۔

اگرچہ سیالکوٹ پہنچ کر میں نے نادو کی ہدایت کے مطابق فون نمبر کے آسے اپنے اور فوزیہ وغیرہ کے خیریت سے پہنچنے کی اطلاع دے دی تھی پھر کچھ دن بیت چلے تھے اسی لیے میں نے وہاں کی خبر گیری کرنا ضروری سمجھا۔

وجہ اس کی یہی تھی کہ چودھری جی برادران اور اس کے خطرناک گماشتے گھل اور منیرے سمیت میرے اور نادو کے خون کی بوسو گھلتے پھر رہے تھے۔ ہم نے انہیں بہت زک پہنچائی تھی۔

منیرے کو تو ایک خطرناک موٹر پر نادو نے بھیجا اڑا کر ڈھیر ہی کر دیا تھا جبکہ گھل پر بھی اسی نے پستول کی دو گولیاں داغ ڈالی تھیں۔ ایک بازو میں اور دوسری ٹانگ پر..... مگر ہم جانتے تھے کہ وہ بڑا ڈھیٹ ہڈی اور ٹیلی مٹی کا بنا ہوا ہے۔ پیچھے ہٹنے والا نہیں۔ وہ زخمی سانپ کی طرح بل کھا رہا ہوگا۔ منیرا اس کا قریبی پار تھا۔ اس کی ہمارے (نادو کے) ہاتھوں ہلاکت پر ایک الگ خطرہ منڈلا رہا تھا۔ تاہم وہ اتنی

کر کے نئی چست پینٹ اور اس کے اوپر ٹی شرٹ پہن لی۔ سیاہ چست چٹون پر ہلکی پر ہلکی ٹی شرٹ بھلی لگ رہی تھی۔ میری کسرتی دراز قامتی اس میں خوب بیچ رہی تھی۔ سیاہ گھنے بال میں نے جیل لگا کر پیچھے کی طرف ہٹا رکھے تھے۔

جب میں ناشتے کی میز پر پہنچا تو فوزیہ میری جانب محبت سے دیکھ کر مسکرائی اور راحیلہ نے فقط ایک سنجیدہ سی نگاہ مجھ پر ڈالی۔ اب اس نے میرے ساتھ وہ پرانی روش چھوڑ دی تھی جس سے مجھے چڑھتی تھی۔ شاید اس نے بھی اس حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا کہ اسے میری شکل میں جو منزل دکھائی گئی تھی، اس کا اب حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ اس کا رویہ بھی میرے ساتھ ایسا ہی ہو گیا تھا جیسے کوئی بڑا بزرگ یا بڑی بہن ہوتی ہے۔

ہم ناشتے میں مشغول ہو گئے۔

”رات پھوٹا خان سے تمہاری کیا بات ہوئی؟“

ناشتے کے دوران راحیلہ نے دریافت کیا۔

”یہی کہ ذرا اقبال اور سجاد بیگ پر کڑی نظر رکھے اور سدرہ اور اس کی ماں کو بھی ان سے تحفظ دینے کی کوشش کرتا رہے۔“

”تم اس اجنبی آدمی پر کچھ زیادہ ہی انحصار کرنے لگے ہو۔“ راحیلہ بولی۔

”مجبوری ہے۔“

”جان کا رسک تم نے لے رکھا ہے، پریشانیاں ہم بھگت رہے ہیں۔ ہمارا اور کوئی ٹھکانا رہا نہیں، باوجود اس کے پھوٹا خان کا دم چھٹا میری سمجھ سے باہر ہے۔“ راحیلہ نے رخ لیجے میں کہا۔

شاید یہ حالات کا شاخسانہ تھا کہ وہ بہت تلخ ہوتی جاری تھی مگر اس کی بات غلط بھی نہیں تھی بلکہ اسے ہی نہیں، فوزیہ کو بھی پھوٹا خان سے ڈر ہی لگتا تھا۔ انہیں خدشہ تھا کہ ہم جس قدر اس آدمی کا احسان لیں گے، وہ مجھے اتنا ہی اپنے کسی غلط کام میں شامل ہونے پر مجبور کر سکتا ہے۔ اگرچہ ابھی تک ایسی کوئی بات اس نے نہیں کی تھی۔

جبکہ میرا خیال ان دونوں سے مختلف تھا۔ میں نے کہا۔ ”تم بلاوجہ پھوٹا خان کی طرف سے بدگمانی یا کسی بے معنی خدشات کا شکار ہو۔ وہ محض میرا اس لیے ساتھ دے رہا ہے یا مدد کر رہا ہے کہ اقبال ان کا بھی دشمن ہے اور یہ تو عام کی بات ہے کہ دشمن کے دشمن سے دوستی کا ہاتھ ملانا مصلحت ہے اور ابھی اس سے ہونے والی تازہ ٹیلی فونک گفتگو میں اس نے اس بات کا بھی انکشاف کیا ہے کہ اقبال کا قریبی سا مکی سجاد بیگ بھی ان لوگوں کا ٹارگٹ ہے۔“

جلدی صحت یاب ہوتے ہی ہمارے پیچھے نہیں آسکتا تھا۔ آتا بھی تو میں نے تہیہ کر رکھا تھا کہ اس سے نمٹ لوں گا۔ البتہ مجھے نادو کی فکر تھی۔ اگرچہ راجن پور سے روانہ ہوتے وقت میں نے اسے ”جی برادران“ سمیت ان کے مقرب خاص کارپرداز گگل کے سلسلے میں خصوصی طور پر محتاط رہنے کا کہہ رکھا تھا۔ نادو بھی جی دار تھی۔ جواب میں مجھ سے بولی تھی.....

”تو فکر نہ کر۔ اس مردود مارے گگل نے یہاں آنے کی جرأت کی تو اس کا حشر بھی میں میرے جیسا ہی کروں گی۔“

مجھے البتہ گگل کے سلسلے میں اس حوالے سے زیادہ فکر و تشویش تھی کہ اسے ہمارے بارے میں اچھی خاصی معلومات بھی حاصل ہو چکی تھیں کہ ہم کہاں کا رخ کیے ہوئے تھے۔ جی برادران نے الگ ہمارے خلاف پولیس میں پرچہ کٹوا رکھا تھا۔ میں تو سیالکوٹ چلا آیا تھا مگر نادو راجن پور میں ہی تھی اور مختیار کے ساتھ بقول اس کے شادی بھی ہونے والی تھی۔

بہر کیف، فون مختیار کی دکان کے کسی نوکر چھو کرے نے اٹھایا تھا۔

”وہ کہیں گیا ہوا ہے..... آپ کون؟“ لڑکے نے پوچھا۔
”کتنی دیر میں آجائے گا بھائی؟“ میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے دریافت کیا۔

”وڈے چودھری کے ڈیرے پر گیا ہے۔ دیر تو ہو جائے گی۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ میرا خیال تھا کہ اسے یہاں کا نمبر دے دوں مگر کچھ سوچ کر اپنا ارادہ بدل دیا۔

”یہ بتاؤ ہاں سب خیریت تو ہے نا؟“
”سب خیریت ہے۔ پر آپ کون ہیں؟“ لڑکے نے پھر پوچھا۔

”بھائی مختیار سے کہنا کہ سہراب کا فون آیا تھا۔“
”اوہ، مجھے انہوں نے آپ کے بارے میں پہلے سے بتا رکھا تھا کہ آپ کا فون آسکتا ہے۔ آپ سیالکوٹ سے بات کر رہے ہیں نا؟“ لڑکا چونک کر بولا۔

میں نے اسے کچھ ہدایات دے کر رابطہ منقطع کر دیا۔ اسے فون نمبر بھی لکھوا دیا اس تاکید کے ساتھ کہ یہ نمبر صرف مختیار کو ہی دے اور کسی کو نہیں۔ لڑکے نے فوراً ہی بھری۔ اس کے بعد میں گھر سے باہر نکل آیا۔

میرا رخ پھر اسی گھر کی جانب تھا۔ مجھے تجسس ہوا کہ

رات والے واقعے کے بعد ہوا کیا تھا؟ وہ حملہ آور لڑکوں کا جتھا کیا ان کے کسی مخالف گروپ یعنی جوجی کا تھا؟ آیا پولیس کیا صرف انہیں ہی گرفتار کر کے لے گئی تھی یا پھر وسیم اور نگہت بھی پولیس کے زرخے میں آگئے تھے؟

جی بات تو یہ تھی کہ خود مجھے اپنا بھی ڈر تھا کہ جن حملہ آور لڑکوں کے جتھے کے لیڈر کا میں نے حشر کیا تھا، ان کے ساتھیوں نے میرے بارے میں بھی پولیس کو بتایا ہوگا۔ اب کہیں پولیس مجھے بھی نہ ڈھونڈتی پھر رہی ہو۔

میں ٹھہلتا ہوا مذکورہ گھر کے سامنے سے گزرا۔ وہاں خاموشی تھی۔ دروازے پر یا سامنے کوئی بھی کھڑا نظر نہ آیا۔ محلے داروں کی آؤک جاؤک دکھائی دیتی تھی۔

دفعتاً ایک بائیک کی گھون گھون کی آواز ابھری۔ اگرچہ ایک دو بائیکس والے گزرے بھی تھے مگر اس بائیک کو دیکھ کر میں چونک گیا۔ وہ اچانک ہی میرے قریب ذرا عقب میں آن کھڑی ہوئی اور میں چونک کر اس طرف کو پلٹا۔

اس پر دو لڑکے سوار تھے۔ ایک اجنبی اور دوسرا شناسا..... اجنبی لڑکا کچھ بڑی عمر کا تھا۔ اسے لڑکا تو نہیں کہا جاسکتا تھا مگر وہ ادھیڑ عمر بھی نہیں تھا۔ اس نے شلوار قمیض پہن رکھی تھی جبکہ اس کے پیچھے بیٹھا ہوا لڑکا گزشتہ شب کے حملہ آور جتھے میں شامل تھا۔ گویا یہ وہی تھے۔ یہ سوچ کر میں محتاط ہو گیا۔ میں ان دونوں کے چہروں کو غور سے دیکھنے لگا۔

شلوار قمیض والے نے دوستانہ انداز میں مسکرا کر میری طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ ہلا دیا۔ یہی کچھ اس کے پیچھے بیٹھے لڑکے نے بھی کیا اور پھر دونوں بائیک سے نیچے اتر آئے۔ ان کی جانب سے خیر سگالی کا ”سگنل“ ملنے کے باوصف میرا انداز محتاط ہی رہا۔

دونوں نے اسی طرح میری جانب دوستانہ طریقے سے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ میں نے باری باری ان سے مصافحہ کیا۔

”میرا نام پرویز ہے اور یہ میرا ساتھی زبیر ہے۔ ہمیں استاد جوجی نے خاص طور پر تمہارے پاس بھیجا ہے۔“ بڑی عمر والے نے جس نے اپنا نام پرویز بتایا تھا، دوستانہ انداز میں کہا۔ استاد جوجی کے نام پر میں جوں کا توں

”میں کسی استاد جوجی سے واقف نہیں ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہم جانتے ہیں۔ کبیر کی ٹھکانی اور اس کے تمہارے ہاتھوں حشر نے استاد جوجی کے دل میں تمہاری قدر بٹھادی ہے۔ آگے تم خود سمجھ دار ہو۔“ اس بار شناسا لڑکے زبیر نے

مجھ سے کہا۔ ان کی گفتگو سے میں سارا ماجرا سمجھ گیا تھا لہذا میں نے کہا۔ ”میں سمجھ گیا لیکن تمہارے استاد جوجی نے تمہیں میرے پاس کس لیے بھیجا ہے؟“

”تمہیں نہایت عزت و احترام کے ساتھ ان کے پاس لے جانے کے لیے۔“ پرویز نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اگر میں تمہارے ساتھ چلنے سے انکار کر دوں تو؟“

”استاد جوجی بہادروں کی قدر کرتا ہے۔“ اس کے ساتھی زبیر نے مجھ سے کہا۔ ”کیا تم اس بات سے بھی اندازہ نہ لگا سکتے ہو کہ ہمارے ایک اہم آدمی کبیر کی ٹھکانی لگانے کے بعد استاد جوجی تم سے دشمنی پر اتر کر ہمیں تم سے اپنے ساتھی کا انتقام بھی لینے کے لیے بھیج سکتا تھا۔ استاد چاہتا تو اس وقت تم ہم دو افراد کو نہیں بلکہ اس وقت پورے جتنے کو یہاں دیکھ رہے ہوتے۔“

مجھے اس کی بات ناگوار دھمکی آمیز محسوس ہوئی۔ اسی لہجے میں بولا۔ ”مجھے بھی اس کی پروا نہیں تھی۔ تمہارا استاد جوجی میرے خلاف جتنے بھی آدمی اتارتا، ان کا حشر بھی میں کبیر جیسا ہی کرتا۔“

”ناراض مت ہو دوست! پرویز بولا۔ ”ہم صرف تمہارے دل سے یہ خدشہ دور کرنے کے لیے کہہ رہے تھے کہ ہمارا استاد ایک قدردان آدمی ہے۔ وہ یونہی دشمنیاں نہیں بالا کرتا۔ تم نہیں جانتے کہ کبیر ہمارے گروہ میں کیا حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی استاد جوجی کی نظروں میں کیا قدر و قیمت ہے۔ وہ اکیلا ہی کئی لوگوں پر بھاری پڑنے والا آدمی ہے۔ استاد کے بعد ہم پر کبیر کا ہی حکم چلتا ہے۔“

”مجھے اپنا پتا بتادو۔ میرا جب موڈ ہوگا میں آجاؤں گا، استاد جوجی سے ملنے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن ہمیں استاد جوجی نے.....“ زبیر نے کہنا چاہا مگر میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم دونوں جاسکتے ہو۔“

”پتا لوٹ کرو۔“ بالآخر پرویز نے کہا۔ میں نے منہ ربانی پتا ذہن نشین کر لیا۔ وہ دونوں چلے گئے۔ میں وہیں ہونٹ بیچے سوچتا کھڑا رہ گیا۔ پتا ایک قدیمی محلے کی پرانی عمارت کا تھا۔

وہ دونوں جا چکے تھے۔ میں وہیں کھڑا آپا کھفتے کے مکان کی طرف دیکھتا رہا۔ دفعتاً ایک رکشا گھر کے پاس آکر رکا۔ میں تھوڑا آگے سرک گیا۔

اب میں آپا کھفتے کے لیے نہیں تو اس کی جوان فائٹر

بٹی ٹکھت کے لیے ضرور شاسا بن چکا تھا اسی لیے میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ مجھے پہچان کر چونک پڑے۔

میں نے دیکھا کہ رکشے سے وہی لڑکی اتری تھی، ٹکھت..... وہ خاصی عجلت میں اور پریشان دکھائی دے رہی تھی۔ رکشے والے کو اندر بیٹھے بیٹھے ہی کرایہ دے کر وہ اسے فارغ کر چکی تھی۔ جلدی سے اتر کر اس نے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھلا اور وہ اندر داخل ہو گئی۔

میں ادھر ادھر مڑ مڑ گشت کرتا رہا۔ اریب قریب کی مختلف گلیوں سے یونہی گزرنے کے بعد دوبارہ اسی طرف آجاتا اور ایک نظر دروازے پر ڈالتا۔

گزشتہ شب میں ان دونوں کی مدد کے لیے آگے بڑھا تھا جب ان کی بائیک خراب ہو گئی تھی لیکن لڑکی اور اس کے ساتھی نے الٹا مجھے مشکوک جان لیا تھا۔

کسی استاد جوجی نامی گروپ سے ان کی شاید کوئی نسل چل رہی تھی اسی لیے وہ بھی مجھے انہی کا ساتھی سمجھ بیٹھے تھے۔ یہ ان کی غلط فہمی تھی۔

میں درحقیقت کسی طرح ٹکھت کے ساتھ راہ و رسم بڑھانے کا سوچ رہا تھا۔ جب سے مجھے اس بات کا شبہ ہوا تھا کہ وہ باس اقبال کی بیٹی ہے، مجھے اس سے تصدیق کرنا تھی مگر اس طرح کہ اسے شک بھی نہ ہونے پائے کہ روئے زمین پر وہ میرا سب سے بڑا دشمن تھا۔

ایک گھنٹہ تک میں یہی عمل دہراتا رہا کہ وہ دوبارہ اپنے گھر سے باہر نکلتی مگر ایسا نہ ہوا۔

ناچار کچھ سوچ کر میں واپس اپنے گھر کی جانب پلٹا ہی تھا کہ اچانک ٹھٹکا۔ گھر کا دروازہ کھلا تھا اور اس کے اندر سے ٹکھت برآمد ہوئی۔ میں ذرا مزید پرے کھسک گیا کہ کہیں اس کی نگاہ مجھ پر نہ پڑ جائے۔ میں اس کی نگاہوں میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ وہ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی چوراہے تک آئی۔ میں سمجھ چکا تھا کہ وہ کسی رکشے کے لیے آئی ہے۔

میں فوراً اپنے گھر کی جانب دوڑا اور بختیارے کی دی ہوئی پرانے ماڈل کی کردلا میں آن بیٹھا۔

جب تک میں تیزی سے چوراہے تک آیا تو دیکھا ٹکھت ایک رکشے میں سوار ہو رہی تھی۔ میں نے اس کا تعاقب شروع کر دیا۔

رکشا مختلف سڑکوں اور چوراہوں سے گزرتا ہوا تقریباً نصف گھنٹے بعد ایک معروف چوراہے سے دائیں جانب آبادی کی طرف مڑ گیا۔ یہ اقبال چوک تھا۔

میں سمجھ گیا کہ نگہت اپنے اسی اقبال چوک والے بنگلے کا رخ کیے ہوئے تھی جس کے بارے میں اس نے اپنے دوست وسیم کو بتا رکھا تھا اور جہاں وہ اپنے باپ سے ملنے آئی تھی، جب وہ کراچی سے سیالکوٹ آتا تھا۔

نگہت کو متوقع طور پر یہاں کا رخ کرتے دیکھ کر میرے دل میں اچانک ایک خیال ابھرا کہ کہیں اقبال کراچی سے آیا ہوا تو نہیں ہے؟ اگر ایسا تھا تو میں ادھر ہی اس سے دو دو ہاتھ کرنے کے لیے خود کو ذہنی طور پر تیار کرنے لگا لیکن پہلے اس کے لیے ضروری تھا کہ اس بات کی تصدیق ہو جاتی کہ آیا یہ وہی ”کنیکشنر“ اقبال باس تھا یا کوئی اور اقبال تھا۔

یہاں کی گلیاں چوڑی تھیں۔ ارد گرد چھوٹے بڑے مکانات اور خوبصورت بنگلے بھی بنے ہوئے تھے۔ رکشا آخری سرے والے بنگلے کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔ وہ نیچے اتر کر ایہ ادا کیا اور بڑے سے گیٹ کی جانب بڑھ گئی۔

میں کار کو آگے لے گیا اور ایک درخت کے نیچے کھڑی کر کے نیچے اتر آیا۔ گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ چند ہی لوگ آتے جاتے دکھائی دیے۔ کچھ اور کاریں بھی بنگلوں کے اندر باہر کھڑی تھیں۔ میں مذکورہ بنگلے کی طرف چل دیا۔

نگہت اندر داخل ہو چکی تھی۔ میں نے سامنے سے گزرتے ہوئے بظاہر سرسری انداز میں بنگلے کی طرف دیکھا اور اس کا نمبر وغیرہ ذہن نشین کر لیا۔ بنگلا ایک منزلہ تھا یعنی دن یونٹ تھا۔ سرخ اور سفید رنگ اور آگے پھلاری سی بنی ہوئی تھی۔ بمشکل چار پانچ کنال کا ہی لگا۔

میں آگے نکل گیا۔ اس کے بعد ایک گلی میں گھوما۔ یہ نسبتاً تنگ گلی تھی۔ وہاں سے گزرتا ہوا میں دوسری جانب آیا تو یہ بنگلوں کے پچھواڑے کی گلی تھی جسے عرفہ عام میں ”گندی گلی“ کہا جاتا ہے۔ اس طرف سیٹن اور تھوڑا بہت سیوریج کا پانی بھی جمع تھا۔

میں مطلوبہ بنگلے کی قطعی دیوار کے قریب آ گیا۔ دن کا وقت تھا۔ رات ہوتی تو میں نقب لگانے کی کوشش کرتا مگر ارادہ اب بھی میرا یہی تھا۔ میرا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا کہ اندر کیسے داخل ہوا جائے کیونکہ میرا اندر جا کر سن گن لینا از حد ضروری تھا۔

میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ زیادہ دیر نہیں رک سکتا تھا۔ سامنے کے مکان والے کمرے کی کھڑکی سے کوئی مجھے دیکھ کر یاد دیوار بھانڈنے کی کوشش میں شک میں پڑ کر شور مچا دیا یا پولیس کو مطلع کر سکتا تھا۔

اسی لیے میں عام راہ گیر کی طرح چلتا ہوا دوبارہ دوسری جانب بڑھا تو اچانک بنگلے کی جنوبی دیوار میں مجھے پتلی گلی دکھائی دی۔ میں بغیر سوچے سمجھے اس میں جا گھسا۔ یہاں مجھے ایک کھڑکی نظر آرہی تھی۔ عقدہ کھلا کہ یہ کھڑکی درحقیقت ایک سنگل پٹ والے دروازے کی تھی۔

باہر کی نسبت اس گلیاری میں، میں محفوظ تھا۔ میرے لیے سنگل پٹ کا دروازہ کھولنا چنداں دشوار نہ تھا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ کوئی بعید نہیں کہ تالا بھی لگا ہوتا۔ میں نے اس کی لاک والی جگہ پر جیب سے ایک سوا نکال کر زور آزمائی شروع کر دی۔

اس سے اچھی خاصی کھڑکی بڑی آواز تو ابھر رہی تھی مگر میں ایک محتاط اندازہ لگا چکا تھا کہ یہ بنگلے کا بعید ترین سستان گوشہ ہوگا۔ کسی کام ہی اس طرف آنا ہو سکتا تھا۔ باقی باہر والے میری یہ ”کارروائی“ دیکھنے سے قاصر ہی تھے۔ تاہم اس طرف دیکھنے کے لیے اول تو ان کا دھیان کم ہی جاتا۔ ہوتا بھی تو انہیں گردن گھمانا پڑتی۔ پھر یہ گھر کے ساتھ والی عام مستعمل گلیاری تھی جہاں گھر کا ٹین کچھ بھی کر سکتا تھا۔

میں دروازہ کھول کر اس کا لاک پیکار کر چکا تھا مگر اس طرح کہ دوبارہ اسے صحیح حالت میں فٹ کر دوں۔

دھڑکتے دل سے میں اندر داخل ہوا تو ہلکی روشنی پڑ رہی تھی۔ میں نے دروازہ اندر سے دوبارہ بند کر دیا۔ اب میں ایک اسٹور کے اندر موجود تھا۔

میں نے سب سے پہلے لاک اور کھانچا درست کر کے دوبارہ لگایا۔ باہر سے کٹڑی بول بھی نہیں گئی ہوئی تھی اور اس کی ضرورت بھی شاید نہیں سمجھی گئی تھی کیونکہ دروازہ اندر سے ہی لاک تھا۔ تالا بھی درمیانہ اور رنگ آلود نظر آ رہا تھا۔ لگتا تھا عرصے سے اسے کھولا ہی نہ گیا ہو۔

بہر حال، میں نے بند تالے سمیت کٹڑی لگا دی۔ قبضہ درست کیا اور پھر اندر کھلنے والے دروازے کو غور سے دیکھنے لگا۔ اس کے بعد اس سے کان چپکا کر دوسری جانب کی سن گن لی۔ دوسری جانب گہرا سکوت تھا۔ میں نے آہستگی سے دروازہ کھولا۔ وہ اندر کی جانب کھلا۔ شکر تھا کہ اسے باہر سے کٹڑی نہیں لگی ہوئی تھی۔ ہوتی بھی تو میں کوئی نہ کوئی تدبیر اس کی بھی کر ہی لیتا۔

میں ایک کپلے ہال میں تھا۔ یہ لاؤنج کے ساتھ ہی ملحق محسوس ہوا۔ دائیں بائیں اور سامنے کے رخ پر کمروں کے دروازے اور برآمدہ تھا۔ ایک کمرے سے باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔

اپنے سابقہ راستے کی جانب کھسک گیا۔ اس کے بعد وہاں سے باہر آ گیا۔

میری کار کھڑی تھی۔ میں تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا اس میں سوار ہوا۔ اسے تیزی سے گھما کر جنگل کی طرف لایا تو اندر سے بھی ایک نئے ماڈل کی کار باہر نکل کر مین شاہراہ کی جانب مڑ رہی تھی۔

میں نے ڈرائیونگ سیٹ کے برابر میں گھبت کو پیٹنے دیکھ لیا تھا۔ اسٹیئرنگ پر ایک درمیانی عمر کا شخص موجود تھا۔ میری کوشش تھی کہ گھبت کی نگاہ مجھ پر نہ پڑنے پائے ورنہ مرد تو نہیں البتہ گھبت مجھے پہچان سکتی تھی۔

میں ان کا تعاقب کرتے ہوئے ایک تھانے جا پہنچا۔ وہ تو اندر داخل ہو گئے، میں باہر ہی ذرا فاصلے پر ایک گیراج کے پاس اپنی کار لے گیا اور بلاوجہ ہی کارملیک کو دکھانے لگا۔

پرانی کار بھی اسی لیے چھوٹی موٹی خرابی ملکیک حضرات نے نکال ہی لی اور میں نے اسے مرمت کی اجازت دے دی اور خود بھی کھڑا ہو کر کار کی مرمت ہوتے دیکھنے لگا لیکن میرا دھیان تھانے کی عمارت کی طرف تھا۔

وسیم اور ان لڑکوں کو ادھر ہی لایا گیا ہوگا اسی لیے انہوں نے یہاں کار رخ کیا تھا۔

ان دونوں کو واپس نکلنے میں تقریباً ایک گھنٹا لگ گیا اور اتنا ہی ملکیک نے میری کار کی جزوی مرمت کرنے میں لگایا۔ میں نے اسے پیسے ادا کیے اور کار اسٹارٹ کر کے دوبارہ ان کے تعاقب میں لگ گیا۔

کار میں اب بھی وہ دونوں ہی موجود تھے۔ وسیم ان کے ہمراہ نہیں تھا۔ شاید وہ اس کی ضمانت نہیں کروا پائے تھے۔ میرا خیال تھا کہ اب یہ دونوں دوبارہ جنگل کی طرف رخ کریں گے لیکن ایسا نہیں ہوا۔ واپسی کے سفر پر جلد ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ ان کا رخ کسی اور طرف تھا۔

مصرف شاہراؤں سے گزرنے کے بعد ان کی کار مضافات کی جانب گامزن ہو گئی۔

”نہ جانے اب یہ دونوں کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے اسٹیئرنگ پر اپنے دونوں ہاتھ اور نظریں دنگ اسکرین پر جمائے رکھتے ہوئے ہونٹ بھیج کر خود کلامی کیا۔

اس روٹ پر دیگر مسافر گاڑیوں کی آمد و رفت بھی دیکھنے میں آرہی تھی۔ دس بارہ میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ان کی کار دائیں جانب کے ایک کچے کے علاقے میں اتر گئی۔

میں ایک دم محتاط ہو گیا۔ اب اس راستے پر ان کا

جب گھبت اس جنگل کے بارے میں اپنے دوست لڑکے وسیم کو بتا رہی تھی تو مجھے یہی اندازہ ہوا تھا کہ یہ جنگل زیادہ تر خالی ہی پڑا رہتا ہے یا کوئی ایک آدھ لو کر یا چوکیدار ہوتا ہو۔

یقیناً اس وقت بھی اسی وجہ سے سناٹا اور خالی پن تھا۔ برآمدے کے ایک بڑے ستون کی جانب کھسک کر میں مذکورہ کمرے کی کھڑکی کے قریب آن کھڑا ہوا۔ یوں کہ اگر کوئی بیرونی دروازے یا اندر سے برآمد ہوتا تو میں آڑ میں جا چھپتا کیونکہ میرے عقب میں اوپر جانے والے زینے کا ایک خلا تھا۔

”انکل! میں نے بتایا تھا آپ کو کہ اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں تھا۔“ کان لگانے پر مجھے اسی لڑکی گھبت کی آواز سنائی دی۔ ”یہ جوجی کے بد معاش لڑکوں کی شرارت تھی۔ اس کے باوجود پولیس وسیم کو بھی ان کے ساتھ گرفتار کر کے لے گئی۔ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ کبیر کو وسیم نے یا میں نے بالکل بھی نہیں مارا تھا۔ وہ تو کوئی اجنبی لڑکا تھا، ہماری ہی عمر کا۔ کبیر نے سب سے پہلے اسے للکارا تو وہ غصے میں آ گیا۔“

”وہ تو جوان کون تھا؟“ ایک مردانہ بھاری آواز آئی۔

”بتا نہیں کون تھا۔ پہلے تو ہم اسے جوجی کا آدمی ہی سمجھتے تھے مگر ہم سے شاید غلطی ہو گئی۔ وہ تو ہمارے لیے نیک ثابت ہوا تھا۔ اسی نے کبیر کی ٹھکانی لگائی۔“

”کیا پولیس نے اسے گرفتار نہیں کیا؟“ مردانہ آواز آئی۔

”نہیں۔ وہ نہ جانے اچانک کس طرف کھسک گیا تھا۔“

میں مردانہ آواز پر غور کرنے لگا جو مجھے کسی طور بھی شناسا نہیں معلوم ہوئی تھی۔ لڑکی اس مرد کو ”انکل“ کہہ کر مخاطب کر رہی تھی۔

میں ابھی ان کی گفتگو سننے کی کوشش میں تھا۔ اندر جھانکنے کا موقع نہیں ملا تھا۔

”ہو سکتا ہے وہ جوجی کا ہی آدمی ہو۔“

”ہرگز نہیں انکل! اگر وہ جوجی کا آدمی ہوتا تو ان کے

ساتھی کبیر کا اس قدر برا حشر نہ کرتا۔ نہ ہی کبیر اس سے جا بھڑتا۔ انکل! مجھے اس وقت وسیم کی فکر ہو رہی ہے۔ پلیز اس کے لیے کچھ کریں یا پھر پاپا کو انفارم کر دیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور کچھ کر سکتے ہیں۔“

”اوکے! ابھی دونوں چلتے ہیں اور متعلقہ تھانے جا کر معلوم کرتے ہیں..... آؤ۔“

مرد نے کہا پھر اندر خاموشی چھا گئی۔ وہ دونوں شاید کمرے سے باہر آرہے تھے۔ میں جلدی سے دبے پاؤں

تغائب کرنا مزید احتیاط کا متقاضی تھا کیونکہ ایک تو یہ راستہ مجھے کسی دیہات کی طرف جاتا ہوا محسوس ہوا، دوسرے یہ قدرے سسنان تھا حالانکہ دن کا وقت تھا۔ چہار اطراف کھیت کھلیاں اور کہیں بنجر زمین اور ٹیلے بے نظر آرہے تھے۔ چند ایک تانگے اور ایک آدھ کار گزرتی نظر آئی تھی۔ شکر تھا کہ راستہ مل کھاتا ہوا تھا اسی لیے میں نے بھی مناسب فاصلہ رکھ کر تغائب جاری رکھا ہوا تھا۔ میرے اندازے کے مطابق یہ دونوں سیالکوٹ کے مضافات میں واقع کسی گاؤں کا رخ کیے ہوئے تھے۔ یہاں ان کا ضرور کوئی ایسا جان پہچان والا آدمی موجود تھا جس سے یہ دونوں دسیم کے سلسلے میں مدد لینے کے لیے جا رہے تھے۔

میرا خیال تھا کہ چند میل کے سفر کے بعد ان کی منزل مقصود آجائے گی مگر یہاں تو راستہ جیسے شیطان کی آنت کی طرح طویل ہوتا جا رہا تھا۔ راہ میں دو ایک چھوٹے گاؤں آئے تھے مگر یہ انہیں بھی کراس کرتے ہوئے آگے نکل گئے تھے۔ راستہ بھی اب خاصا تنگ پڑنے لگا تھا یعنی اگر سامنے سے کوئی اور گاڑی یا تانگا آجاتا تو آمنے سامنے ڈالی گاڑی کو راستہ دینے کے لیے کسی ایک گاڑی کو کنارے پر اترنا پڑتا۔ اب ہمارے ارد گرد سناٹا تھا اور غیر آباد ویرانہ تھا۔ یہاں مجھے مزید محتاط ہو کر تغائب کرنا پڑ رہا تھا۔ کار رک گئی۔ میں نے بھی اپنی کار روک دی۔ کچھ تنگ ساموڑ تھا۔ بظاہر مجھے بھی ان کے رکنے کی وجہ سمجھ نہ آ سکی تاہم میں نے سائڈ کے کچے میں کار روک دی اور سیٹ پر بیٹھا کھڑکی سے ذرا سر نکال کر انہیں دیکھنے کی کوشش کرتا رہا۔

کنارے پر درخت تھے۔ اس کے بعد کچھ سرسبز سا علاقہ، اس کے پار کچھ بنجر زمین تھی۔ مٹی کے ٹیلے بھی دکھائی دے رہے تھے۔

تب ہی میں چونکا۔ مجھے چند ڈھانٹا پوش مسلح افراد کی جھلک نظر آئی۔ یکنخت میری رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی۔ میں پھرتی سے کار کا دروازہ کھول کے نیچے اتر ہی تھا کہ ایک فائر ہوا۔ ساتھ ہی چیخ کی آواز ابھری۔ میرا دل دھل گیا۔ یہ نسوانی آواز تھی اور اس وقت یہ آواز نگہت کے سوا اور کس کی ہو سکتی تھی۔

میں کنارے کی جھاڑیوں اور درختوں کی آڑ لیتا ہوا دھڑکتے دل کے ساتھ ان کی جانب بڑھتا رہا۔ میرے پاس کوئی آتشیں ہتھیار نہ تھا، ماسوائے ایک فخر کے جو میری دائیں پنڈلی میں چرمی ڈوری سے بندھا ہوا تھا۔ پھر دوبارہ فائر ہوا۔ اس بار چیخنے کی آواز مردانہ تھی۔

میرا دل دھل سا گیا۔ تو کیا اس خطرناک تغائب پوش گروہ نے نگہت کے ساتھ اس کے انکل کو بھی ہلاک کر ڈالا؟ میں آگے بڑھتا رہا۔ اسی وقت دو گولیاں اور چلیں۔ ایک چیخ ابھری۔ یہ بھی مردانہ تھی۔ میرا ذہن ٹھنکا۔ گویا ان سے مقابلہ کیا جا رہا تھا۔ تغائب پوش اب دو کی تعداد میں نظر آ رہے تھے۔ قریب دو موٹر سائیکلیں کھڑی تھیں۔ ان میں سے ایک گری ہوئی تھی۔

تب ہی اچانک میں نے نگہت کو دیکھا۔ دو تغائب پوشوں نے اسے تھیر رکھا تھا اور وہ ان پر اپنی پروفیشنل فائننگ کے جوہر آزمایا ہی تھی۔

آتشیں ہتھیار کے سامنے اس کی کچھ چل نہیں پار ہی تھی۔ اسے زندہ دیکھ کر میں نے کچھ طمانیت کا سانس لیا لیکن اگلے ہی لمحے پھر تشویش میں مبتلا ہو گیا۔ نگہت کے دائیں بازو سے خون رس رہا تھا اور اس کے ایک ہاتھ میں پستول کانپتا دکھائی دیا۔

اسی وقت ایک حملہ آور تغائب پوش نے اس پر نہ جانے کس چالاکي سے وار کیا کہ پستول اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

دوسرے نے اپنی رائفل کے کندے سے اس کے سر پر وار کیا۔ وہ بے ہوش ہو گئی۔ پل بھر میں وہاں اچھا خاصا رن پڑ گیا اور ختم بھی ہو گیا۔

میری سانسیں تیز تیز چل رہی تھیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اول تو نگہت اپنے ”انکل“ کے ساتھ اس دور دراز ویرانے میں کرنے کیا آئی تھی، نیز یہ حملہ آور کون تھے؟ وغیرہ۔

میں تیزی سے آگے بڑھا۔ وہ دونوں بے ہوش نگہت کو کچے راستے کے کنارے پر ڈال کر اس کی کار اور اپنی موٹر سائیکلیں سنبھالنے لگے۔ ساتھ ہی ذرا قریب کھسکتے اور جھاڑیوں میں دبک کر دیکھنے کے دوران عقدہ کھلا کہ انکل بھر بھری مٹی والی زمین پر خون آلود ایک لاش کی صورت ہاتھ پاؤں پھیلانے پڑے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی خطرناک تغائب پوشوں کے ساتھی کی بھی خون میں لت پت لاش پڑی ہوئی تھی۔

اپنے ساتھی کی لاش اور ایک موٹر سائیکل کو انہی کی کار کی ڈکی میں جیسے تیسے ڈالے یہ لوگ نکل بھاگے۔ نگہت زخمی اور بے ہوشی کی حالت میں اپنے انکل کی لاش کے قریب پڑی رہ گئی تھی۔

گویا حملہ آور تین تھے۔ ایک مارا گیا تھا۔ باقی دو

مبارک باد

”یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ تمہاری شادی فائزہ جیسی امیر زادی سے ہو رہی ہے۔ مبارک ہو..... لیکن یہ یاد رکھنا وہ بہت تک چڑھی، جھگڑالو اور اپنی بات منوانے کی عادی ہے۔ اس سے شادی کے بعد تمہیں آوارہ گردی اور شراب نوشی چھوڑنا پڑے گی۔“

”یہ تو پھر بھی غنیمت ہے یار! اگر اس سے میری شادی طے نہ ہوتی تو جلد ہی مجھے دنیا بھی چھوڑنا پڑتی۔“

ایمان بندی

شادی سے پہلے مولوی صاحب نے احتیاطاً اعلان کیا۔ ”کسی صاحب کو اس شادی پر اعتراض ہو تو وہ اعتراض بیان کر سکتے ہیں۔“

”مجھے کچھ کہنا ہے۔“ ایک آواز ابھری۔

”تم چپ رہو۔ تم تو دُلہا ہو۔“ مولوی صاحب نے ڈانٹا۔

مرسلہ: نامید یوسف، اسلام آباد

ترقی

پکڑ دھکڑ شروع ہونے سے پہلے سیاسی اثر رسوخ رکھنے والے ایک صاحب کو بینک نے قرضے کی ادائیگی کے سلسلے میں خط لکھا تو انہوں نے جواب دیا۔

”مکرمی! ہم نے اپنے قرض خواہوں کو تین درجوں میں تقسیم کر رکھا ہے۔ پہلے درجے میں وہ لوگ اور ادارے شامل ہیں جن کے قرضے جلد ادا کر دیے جائیں گے۔ دوسرے درجے میں وہ ہیں جن کے قرضے شاید کبھی ادا کر دیے جائیں۔ تیسرے درجے میں وہ ہیں جن کے قرضے ادا کرنے کا ہمارا کوئی ارادہ نہیں۔ آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ آپ کے خط کے عاجزانہ اور دوستانہ مضمون کی وجہ سے ہم نے آپ کو تیسرے درجے سے نکال کر دوسرے درجے میں شامل کر لیا ہے۔“

مرسلہ: مہتاب احمد، حیدر آباد

اپنے تیسرے ساتھی کی لاش، کار اور اپنی موٹر سائیکل لے کر فرار ہو گئے تھے۔ مجھے یہ معاملہ کسی ڈکیتی کا ہی لگا تھا جو بالآخر خون ریزی اور قتل پر منتج ہوا۔

بہر کیف، میں جلدی سے آگے بڑھا۔ سب سے پہلے میں نے انکل کا جائزہ لیا۔ وہ مرچکا تھا پھر میں نگہت کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کی سانسیں چل رہی تھیں۔ وہ بے ہوش تھی۔ اس کے زخمی بازو سے بھل بھل خون بہہ جا رہا تھا۔ میں نے جلدی سے اس کے بے سدھ جسم کو اٹھایا اور اپنی کار کی جانب لے چلا۔

وہاں پہنچ کر میں نے اسے عقبی سیٹ پر لٹا دیا۔ شکر تھا کہ گلوڑ کپار ٹمنٹ میں مرہم ہٹی کا سامان موجود تھا۔ وہ سنبھالے میں نگہت کے بازو کی آستین اوپر تک پھاڑ کر اس کے زخم کا پہلے جائزہ لینے لگا۔ گولی آر پار نہیں ہوئی تھی اور شاید اس نے بازو کی ہڈی کو کسی حد تک متاثر کیا تھا۔ وہ اندر بہہ دست تھی۔ مجھے تشویش ہونے لگی کیونکہ ایسی صورت میں اس کا آپریشن لازمی تھا۔ صرف ہٹی سے کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ تاہم فرسٹ ایڈ تو دینا ہی تھی۔

میں نے زخم صاف کر کے وہاں مرہم ہٹی کر دی۔ خون بہنا تو بند ہوا لیکن میں نے دیکھا، اس کا چہرہ سفید پڑ رہا تھا، ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ پانی کی بوتل میرے پاس تھی۔ پانی کے چھینٹے میں نے چہرے پر مارے اور اسے ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگا۔

میری کوشش بار آور ثابت ہوئی۔ اس نے کراہتے ہوئے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ کچھ ہوش میں آتے ہی اس نے سیٹ پہنچنا سر اُدھر اُدھر مارنا شروع کر دیا۔ میں نے اسے سنبھال دیا اور اس کے ہونٹوں سے پانی کی بوتل لگائی۔ اس نے پانی پیا۔ اس کی حالت کچھ سنبھلنے میں آئی تو اس نے غور سے میری طرف دیکھا اور پھر اپنی حالت۔ اس کے بعد وہ یکدم اٹھنے کی کوشش کرنے لگی تو میں نے اسے سنبھال کر دوبارہ لیٹے رہنے کا کہا۔

”تم بہت زخمی ہو۔ لیٹی رہو۔“

”تت..... تم.....؟“ اس کے لرزے لبوں سے... بہ مشکل برآمد ہوا۔ اس کی آنکھوں میں خوف اور تشکیک کی پرچھائیاں ڈوبنے ابھرنے لگیں۔

”میری طرف سے کسی غلط فہمی میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے صفائی پیش کرتے ہوئے آہستہ سے کہا اور پھر سر اٹھا کر کار سے باہر گرد و پیش پر نظر ڈالی۔

”انکل..... میرے انکل.....! وہ کہاں ہیں؟“ اس

ڈالا۔" میں مسکرا کر بولا۔ میری نظریں ونڈا سکرین کے پار جی ہوئی تھیں۔

"تم ہو کون؟ ہمارے دشمنوں کے ساتھی بھی نہیں کہتے۔ ہمارے پیچھے بھی لگے ہوئے ہو۔ دو اتفاقات اور وہ بھی متواتر کبھی نہیں ہو سکتے۔"

"میں تمہارے پیچھے لگا ہوا ہوں۔" میں نے صاف کوئی سے کہا۔

"کیوں؟"

"تم مجھے اچھی لگتی ہو۔"

"یکو اس نہیں مسٹر....."

"سہرا ب.....!" میں نے اسے اپنا نام بتا دیا۔

"جو بھی ہو۔ مجھے صاف صاف بتاؤ کہ کون ہو تم اور کیوں میری جاسوسی کر رہے ہو؟"

"یہ بتاؤ، دسیم کا کیا بنا؟" میں نے موضوع بدلا۔ "اس رات پولیس جو جی کے بد معاشوں کے ساتھ کیا دسیم کو بھی گرفتار کر کے لے گئی تھی؟"

"اوہ..... میرا خیال ہے پھر تم جو جی کے مخالف گروپ کے ساتھی ہو۔ تم نے اس کے اہم آدمی کبیر کی خوب شہنائی مچی تھی۔"

"میں نے کہا نا خاصی ذہین ہو تم، ٹھیک سمجھیں۔" میں نے اندھیرے میں چلنے والے تیر کو اسی کی کمان سے چلتے دیکھنے میں کوئی عار نہیں سمجھا کیونکہ ابھی میں اپنے بارے میں اسے کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا نہ ہی مقصد..... ابھی میں تیل اور تیل کی دھار کا اندازہ کرنا چاہتا تھا۔

"خوب، تو پھر ہم دوست ہوئے۔ خواہ مطلب پرست ہی سہی۔" وہ بولی۔ اس کے ساتھ ہی کراہی۔ "آہ....."

"کیا ہوا؟" میں پریشان ہو گیا اور ذرا گردن موڑ کر چند سیکنڈز کے لیے عقبی سیٹ کی طرف دیکھا۔ وہ اپنے زخمی بازو کو سہلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"درد ہو رہا ہے۔"

"کچار استہ ہے۔ گاڑی ہچکولے کھا رہی ہے حالانکہ میں نے رفتار کم ہی رکھی ہوئی ہے۔"

"تم جو جی کے کون سے مخالف گروہ سے تعلق رکھتے ہو؟" اس نے تھوڑا سستانے کے بعد پھر پوچھا۔

"یہ غیر اہم باتیں بعد میں کر لیں گے۔ پہلے مجھے ذرا دسیم کے بارے میں بتاؤ اور یہ بھی کہ تم اپنے اکل کے ساتھ اس دور دراز ویرانے میں کس سے ملنے جا رہی تھیں اور کیوں؟"

"یہ غیر اہم باتیں بھی بچکے پر چل کر کر لیں گے۔ مجھے

نے سوال کیا۔

"مجھے افسوس ہے، ان منہ آور ڈاکوؤں نے انہیں ہلاک کر ڈالا ہے۔"

"اوہ، میرے خدا.....!" وہ غم سے مڑ حال ہونے لگی۔

"ان کی لاش باہر زمین پر پڑی ہے۔ خود تمہیں جلد آپریشن کی ضرورت ہے۔ میں پولیس کے چکر میں نہیں پڑ سکتا۔" میں نے کوگو سے لہجے میں کہا۔

"میں خود کو سنبھال لوں گی۔ تمہارا شکریہ۔" وہ بولی۔

"میں جانتی ہوں تم پولیس کا سامنا کیوں نہیں کرنا چاہتے۔ اس رات بھی تم خاموشی سے کھسک گئے تھے۔" وہ پھر اشتباہ آمیز لہجے میں بولی۔

"سنو لڑکی! میں کوئی مجرم نہیں ہوں۔ اس رات جو اتفاق ہوا سو ہوا لیکن آج بھی ایسا ہی کچھ اتفاق ہوا تھا۔ افسوس کہ مجھے دیر ہو گئی لیکن مزید دیر ہو جاتی تو وہ ڈاکو تمہاری کار سمیت تمہیں بھی ساتھ لے جاتے۔ وہ اپنے ساتھی کی لاش لے جا چکے ہیں۔"

تب اس نے غور سے اندر کا جائزہ لیا۔ اسے معلوم ہوا کہ یہ اس کی کار نہیں ہے جس میں بیٹھ کر وہ یہاں تک اپنے اکل کے ساتھ آئی تھی اور ڈاکوؤں کے زرنے میں پھنس گئی تھی۔

"یہ تمہاری کار ہے؟"

"ہاں۔"

"مجھے میرے گھرا تا ر دو۔"

"لاش کا کیا کریں؟" میں نے پوچھا۔

وہ سوچنے لگی پھر بولی۔ "تب تم مجھے گھر کے بجائے

اکل والے جنگلے میں ہی لے چلو۔ اقبال چوک میں ہے۔ وہاں ان کے دو اور ساتھی موجود ہیں۔ وہ سب سنبھال لیں گے۔"

ایسے نازک وقت میں مجھے اس کی تجویز بظاہر مناسب لگی۔ کچھ سوچ کر میں نے ہائی بھر لی۔

اس کے بعد میں نے اکل کی لاش اٹھا کر ڈکی میں ڈال دی پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا اور کار اسٹارٹ کر کے تھوڑی رپورس کی پھر واپسی کی راہ لی۔

"کیا یہ لوگ تمہارے کوئی دشمن تھے یا پھر میرے اندازے کے مطابق کوئی زاہرن؟" میں نے کار مناسب رفتار میں واپسی کی طرف بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

"زاہرن تھے۔" وہ مختصراً بولی۔ میری جانب سے اس کا شک دور نہ ہو سکا تھا۔ وہ بولی۔

"تم ہمارا کب سے تعاقب کر رہے تھے اور کیوں؟"

"خاصی ذہین ہو۔ ڈائریکٹ چبھتا ہوا سوال کر

غٹو کی سی ہو رہی ہے۔“ اس نے کہا اور خاموش ہو گئی۔ میں نے پُرسوج انداز میں اپنے ہونٹ ہنسنے لگے۔

سفراب خاموشی سے جاری تھا۔ نصف گھنٹے بعد ہم اسی اقبال چوک والے پتکے پر پہنچ گئے جہاں میں خفیہ طور پر نقب لگا چکا تھا اور اب بغیر نقب کے اندر داخل ہو گیا۔

چوکیدار اور ایک ملازم موجود تھے۔ وہ ظاہر ہے نگہت کو جانتے تھے مگر مجھے نہیں۔ ابھی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھنے لگے اور نگہت کو اس حالت میں دیکھ کر تشویش زدہ بھی نظر آنے لگے۔

نگہت نے ان سے میرا تعارف ایک ”محسن“ کی حیثیت سے کرایا تو وہ دونوں مجھے ممنون بھری نظروں سے دیکھنے لگے لیکن جب ان پر یہ انکشاف ہوا کہ کارکی ڈکی میں انکل کی لاش جس کا نام بعد میں مجھے عدیل معلوم ہوا، موجود ہے تو ان دونوں کے اوسان خطا ہو گئے۔

بعد میں مجھے اندازہ ہوا کہ انکل عدیل یہاں کیا حیثیت رکھتا تھا۔ وہ اقبال کا قریبی ساتھی تھا۔ یہی نہیں، وہ جگنو کا بڑا بھائی بھی تھا۔ جگنو کے بارے میں پتا چلا تو مجھے ایک نئی پسوڑی پڑتے دکھائی دی۔ جگنو کا اصل نام کچھ بھی ہو مگر وہ ایک بڑا بد معاش تھا اور سیالکوٹ کی ایک بڑی سیاسی شخصیت کا دست راست بھی تھا۔

مجھے تو کیا، خود نگہت کو بھی اپنے مقتول انکل کے بارے میں اس کا علم نہ تھا۔

مقبول اور ارشد کے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے۔ میں نے انہیں آپس میں تشویش زدہ انداز میں کھسپ کر کرتے بھی دیکھا۔ ایک آواز میرے کانوں میں بھی پڑی۔

”جگنو کو فوراً اطلاع کرنا ہوگی۔“

”ہاں، وہ ہم سے حساب لے گا۔“

”ہم سے کیوں؟ کیا ہم نے مارا ہے؟“

”کچھ بھی ہو، وہ سب کونزے میں لے گا۔“

”وڈی کھیڈ پڑ گئی ہے۔ اب تو خود اقبال صاحب ہی آکر جگنو کی تلی کرائیں تو کرائیں ورنہ.....“

”اللہ خیر ہی کرے۔“

انہوں نے فوراً پولیس کو انفارم کر دیا۔ نگہت نے جیسا کہ مجھ سے وعدہ کر رکھا تھا اسی لیے انہیں پتکے میں پہنچانے کے بعد میں وہاں سے نکل آیا۔

اب یہاں کئی قبائلی مرحلہ دار میرے ذہن میں نفوس گدھوں کی طرح منڈلانے لگیں۔

میں نگہت کو اپنا اصل نام بتا چکا تھا۔ وہ اگر کسی مدد کے سلسلے میں، جس کا مجھے پورا یقین تھا، کراچی اپنے باپ اقبال کوفون کرنے..... کی کوشش کرتی تو میرا نام لے کر اسے چوٹا کسکتی تھی۔

دوسرا یہ کہ اب نگہت نے پولیس کو انفارم کر دیا تھا اور وعدے کے مطابق ان سے میرا نام چھپایا تھا مگر ایسا کب تک ہو سکتا تھا؟ پولیس تو اپنے سائے سے بھی چوٹک جاتی ہے۔ لاش اور زخمی نگہت کو سیالکوٹ کے مضافات سے یہاں تک اپنی کار میں لانے والا کون تھا؟

بے شک نگہت نے پولیس والوں کو یہی بتایا ہو کہ مدد کرنے والے نے اسی وعدے سے اس کی مدد کی تھی کہ اس نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا اور کار میں یہاں تک چھوڑ کر چلتا بنا۔

نگہت نے بھی یہاں نہ کر دیا ہو کہ وہ کار کا نمبر نہ دیکھ سکی۔ ظاہر ہے وہ اندر بے ہوش پڑی تھی۔ پولیس پتکے کے ان دونوں نوکروں سے پوچھ کچھ کر سکتی تھی۔

اسی لیے مجھے اپنا یہ ڈراہنی جگہ پریشانی اور تشویش کا سبب بنا رہا۔ بعد میں مجھے پچھتاوا ہوا کہ اس طرح میں نے خود کو مزید مضبوط بنا لیا تھا۔ کیا تھا اگر میں ایک عام راہ گیر کی حیثیت سے ہی پولیس کی تھوڑی بہت پوچھ کچھ کا سامنا کر لیتا۔ بہر کیف، بسا اوقات کئی انجمنیں ایک ساتھ آن پڑیں تو ایک آدھالسی ”اڑچن“ رہ ہی جاتی ہے جس پر بعد میں پچھتاوا ہوتا ہے۔

میں انہی پریشان کن خیالات میں داپس اپنے گھر کی جانب جا رہا تھا کہ دفعتاً مجھے ایک موٹر سائیکل سوار پر شبہ ہوا کہ وہ میرا تعاقب کر رہا ہے۔ اپنا ٹھک دور کرنے کے لیے میں اس کی جانب سے انجان بن گیا مگر اس پر اپنی پوری توجہ بھی مرکوز رہنے دی۔

ایک چور ہے پر میں رکا۔ وہ موٹر سائیکل سوار میری کار کے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا۔ سگنل کی بتی سرخ تھی۔ میں بیک ویو مرر سے اسے پہچاننے اور اس کا مقدور بھر جائزہ لینے کی کوشش کرتا رہا۔ تب ہی میں بری طرح چوٹکا۔ میں اسے پہچان چکا تھا۔

وہ پتکے کا چوکیدار تھا۔ جس کا نام مجھے ارشد معلوم ہوا تھا اور ملازم کا مقبول۔ میں نے پُرسوج انداز میں اپنے ہونٹ ہنسنے لگے۔ وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ وہ دونوں ملازم میری جانب سے شک میں مبتلا ہو چکے تھے۔ یوں مقبول نے اپنے ساتھی ملازم ارشد کو میری جانچ کے لیے میرے

تعاقب میں روانہ کر دیا تھا تاکہ بعد میں پولیس کا معاملہ گہیر ہونے لگے تو وہ گہمت کے حکم کی پروا کیے بغیر اپنے ”صاحب“ عدیل کے قتل کے سلسلے میں ان کی مدد کر سکیں۔

سختل گرین ہوا۔ میں نے کار آگے بڑھادی۔ اب میرا ارادہ گھر جانے کے بجائے یونہی کسی دوسری جانب ہو گیا۔ میں اسے جل دینے کی کوشش کرتا رہا۔ چاہتا تو اس پر کسی طرح قابو پا کر اسے مار بھگا سکتا تھا لیکن اس طرح معاملہ اور زیادہ خطرناک اور گہیر ہو سکتا تھا۔

یہ سب وہ اپنے بڑے مالک اقبال کو بھی بتا سکتے تھے۔ یوں میری، فوزیہ اور راحیلہ سمیت یہاں موجودگی خطرے میں پڑ جاتی۔

میں نے کس قدر کوشش کی تھی کہ خود کو خفیہ رکھتے ہوئے گہمت اور اس کی ماں شگفتہ کی جاسوسی کرتا رہوں اور کھوج لگانے کوشش کروں کہ آیا ان دونوں خواتین کا کوئی رشتہ نامادنی باس اقبال سے تھا یا محض نام کی مماثلت کا شاخسانہ تھا۔

راستے میں اچانک ہونے والی راہزنی کی واردات نے سب کچھ چوہٹ کر ڈالا تھا۔ گہمت بھی شدید زخمی نہ ہوتی یا اس کا انکل عدیل راہزنوں کے ہاتھوں قتل نہ ہوتا تب بھی صورت حال کسی قدر قابو میں رہتی مگر اب تو جیسے سب کچھ دوبارہ گہیرنے لگا تھا۔

نت نئے ہنگامے مجھے اب یہاں بھی موت کا رقص کرتے محسوس ہونے لگے۔

دو تین تنگ اور طویل موڑ کاٹنے کے بعد میں بالآخر تعاقب کرنے والے موٹر سائیکل سوار کو جل دینے میں کامیاب تو ہو گیا مگر مجھے یقین تھا کہ میری اس ”مہارت“ نے اسے میری طرف سے مزید شک میں مبتلا کر دیا ہوگا بلکہ اس نے میری کار کا نمبر بھی ایک بار پھر ذہن نشین کر لیا ہوگا۔

میں گھر پہنچ گیا۔ شام ہو چکی تھی۔ راحیلہ اور فوزیہ میری خنجر میں۔

”لگتا ہے تم نے یہاں بھی ہم بازیاں شروع کر دی ہیں؟“ راحیلہ نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ فوزیہ ایک طرف کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”چھری کے نیچے دم تو لینے دو۔ میں باہر سے تھکا ہوا آیا ہوں۔“ میں نے حسب سابق اسے ڈپٹا۔

”یہی سوال میرا بھی ہے تم سے جناب!“ فوزیہ بھی بولی۔

”لو، یک نہ شد دوشد۔“ میں بڑبڑایا۔ اتنے میں جنت نے آکر چائے کا پوچھا۔ میں نے شکر پیے کے ساتھ

اثبات میں سر کو جنبش دے دی۔

”کھانا کھا لیتے نا، چائے کیوں پی رہے ہو؟ پتا نہیں دوپہر کو تم نے کچھ کھایا بھی ہے کہ نہیں۔“ فوزیہ بولی۔

”کھانے کا موڈ نہیں ہو رہا۔ چائے ہی ٹھیک ہے۔“

”تم گئے کہاں تھے، صبح سے..... خامسے تھکے ہوئے لگ رہے ہو۔“ راحیلہ نے پوچھا۔ ہم نشست گاہ میں بیٹھ گئے تھے۔

میں نے انہیں تازہ صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ دونوں فکر مند سی نظر آنے لگیں۔

”پریشان ہونے کے بجائے مجھے مشورہ دو، اب کیا کروں؟ ہم تو ایک ڈان کی بیٹی کے محلے دار بھی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اقبال کو تم نے سر پر سوار کر لیا ہے۔ ضروری تو نہیں کہ وہ گہمت کا باپ ہی ہو۔“ راحیلہ بولی۔ تاہم اس کی آواز میں قطعیت نہیں تھی۔

”اشارے یہی بتا رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر گہمت سے صاف صاف بات کیوں نہیں کر لیتے؟“ راحیلہ بولی۔

”ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔“

”کیا اسے تم نے بتایا ہے کہ تم اسی کے محلے میں بلکہ اس کے گھر کے عقب والے پچھلے میں مقیم ہو؟“ اس بار فوزیہ نے کسی خیال کے تحت کہا۔

”ابھی تو نہیں بتایا مگر یہ بات اب زیادہ دیر غفی بھی نہیں رہ سکتی۔“ میں نے یہ کہا ہی تھا کہ جنت چائے لے آئی۔ فوزیہ نے اسے رخصت کر دیا اور خود چائے بنانے لگی۔

”میرا خیال ہے پھر تمہیں گہمت سے صاف صاف کہہ دینا چاہیے۔“ راحیلہ نے مشورہ دیا۔

”وہ کیا؟“

”یہی کہ وہ کون ہے؟ اس کا باپ اگر وہی اقبال ہی ہے تو ایسے باپ کی بیٹی ہونے پر اسے شرمندہ ہونا چاہیے اور ہماری مدد کرنا چاہیے۔“

راحیلہ نے یہ بات چڑنے والے انداز میں کہی تھی اور میں اسے گھور کر رہ گیا۔ فوزیہ ہنسنے لگی۔ اس نے ہمیں چائے کا ایک ایک کپ تھما دیا اور خود بھی ایک کپ سنبھالے دوبارہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

”میں تو یہی سمجھی تھی کہ تمہارا پھر دونوں مردودوں سلیم چھالیا اور راجو پوری سے ٹاکرا ہو گیا ہے۔“ فوزیہ چائے کا ایک گھونٹ بھرتے ہوئے بولی۔ ”جیسا کہ پھوٹا خان نے فون

پر مطلع کیا تھا کہ وہ دونوں خبیث بھی یہاں پہنچنے والے ہیں۔
”ابھی تک تو وہ نہیں پہنچے لیکن صادق آباد تو کافی ہی
جلے ہیں۔ سیالکوٹ میں ان کی آمد سمجھ میں نہیں آرہی۔ کیا
انہیں ہم پر شبہ ہو گیا ہے کہ ہم اسی شہر میں فروکش ہیں؟“ میں
نے خود کلامیہ سوال کیا۔

”ممکن ہے وہ نگہت کی کسی مدد کے لیے آرہے
ہوں۔“ راحیلہ نے خیال ظاہر کیا۔ ”بقول تمہارے نگہت اور
وسیم کا کسی جو جی نام کے گروپ سے جھگڑا جو چل رہا ہے۔“
”ہو سکتا ہے، نگہت کو میں اسی لیے نظروں میں رکھے
ہوئے ہوں۔ اسی کے ذریعے مجھے ان کے بارے میں بہت
کچھ معلوم ہوتا رہے گا۔“

”لیکن اگر تمہارے بارے میں ان دونوں کو پتا چل
گیا تو پھر چودھری جی برادران اور اس کے گماشتے خونی
بھیڑیوں کی طرح یہاں دوڑے چلے آئیں گے۔“ فوزیہ
نے خدشہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”عین ممکن ہے۔“ میں نے تائید میں کہا۔
”تو پھر کیا ہم یہاں سے بھی بھاگ چلیں؟ پھر کہاں
جائیں گے آخر؟ کیا یہی بھاگا دوڑی ہمارا مقدر بنی رہے
گی؟“ فوزیہ نے کہا۔ اس کے لہجے میں مایوسی اور آزدگی
عود کر آئی تھی۔

”مقدر سے کیا گلہ شکوہ۔“ میں نے سر جھٹکتے ہوئے
بھکی سی مسکراہٹ سے کہا۔ ”گردش حیات بعض لوگوں کا
مقدر ہوتی ہے اور بعض لوگ شاہی تخت نشینی میں آرام سے
بیٹھے وقت گزار رہے ہوتے ہیں۔ وقت کا حساب بہر حال
سب کو دینا ہوتا ہے۔ حساب کس کا بھاری اور میزان کس کا
ہلکا ہوتا ہے، یہ سب اللہ جانتا ہے لیکن میں اتنا ضرور کہوں گا
کہ تقدیر ہمارے ساتھ ہے۔ ہم کراچی سے سیالکوٹ کے
لیے چلے تھے، راستے میں تینوں بچھڑ گئے۔ حالات ہم تینوں
کے لیے ایک دم غیر یقینی ہو گئے۔ کسی کو کسی سے دوبارہ ملنے
کی کب امید رہی تھی لیکن دیکھو، ہمت، حوصلے اور صبر
و استقامت کی راہ پر چلے تو آج ہم تینوں بخیر و عافیت ایک
دوسرے کے سامنے بیٹھے ہیں۔“

”تم دونوں کیا یہ سنجیدہ اور خشک موضوع لے کر بیٹھ
گئے۔“ راحیلہ نے ہمیں ٹوکا۔ ”بات ہو رہی تھی نگہت کی، جو
ہمارے لیے خطرہ بن سکتی ہے۔ یہ ایک خدشہ ہے۔ اگر ہم
نگہت کو اس کے باپ کے کالے کر تو توں سے آگاہ کر دیں تو
وہ یقیناً اس کے بجائے ہمارا ساتھ دینے پر تیار ہو جائے گی۔“
”تمہاری اچانک درمیان میں مدبرانہ گفتگو سے مجھے

اندازہ ہوا تھا کہ تم کوئی اہم بات کرو گی مگر تم نے تو بالکل بچوں
والی بات کہہ ڈالی۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اس کی بیوی یا مطلقہ کہہ لو، گلغتہ خاتون..... وہ
اپنے شوہر کے سب کر تو توں سے آگاہ ہوگی۔ اسی لیے تو اس
نے ابتدا میں ہی اس سے اپنی راہ جدا کر لی تھی۔ بات اس
کی بیٹی نگہت کی ہو تو یہ کیسے ممکن نہیں کہ اسے بھی اپنے باپ
کے بارے میں سیاہ و سفید کا علم نہ ہو۔ وہ بھی جانتی ہوگی۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ فوزیہ نے میری تائید میں
کہا۔ ”بیٹیوں کے لیے ماں اپنی جگہ مگر باپ ایک حیثیت
رکھتا ہے۔ خواہ وہ کیسا ہی کیوں نہ ہو۔ نگہت ایک عرصے سے
باپ سے دور رہی ہوگی جیسا کہ تم نے بتایا۔ ہو سکتا ہے باپ
نے اسے وہ سچ نہ بتایا ہو جو اس کی بیوی یعنی نگہت کی ماں
جانتی ہوگی۔ اس نے خود کو مظلوم اور بیوی کو غلط کہا ہوگا۔
نگہت ایک علیحدگی اختیار کیے ہوئے ماں باپ کی اولاد
ہے۔ وہ دو پاٹوں کے درمیان پس رہی ہے۔“

”میں خود اسی لیے نگہت کے ہی نہیں بلکہ اس کی ماں
گلغتہ خاتون کے قریب ہونے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگرچہ
اب تک ایسے کوئی ٹھوس شواہد نہیں ملے ہیں جس سے ہمیں
یقین ہو جائے کہ اقبال ہی گلغتہ خاتون کا شوہر اور نگہت کا
باپ ہے۔“ میں نے کہا۔

اسی وقت ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ ہم تینوں چونک
پڑے۔ فون صوفے کے ساتھ ہی تپائی پر رکھا تھا۔ میں نے
فوراً ریسورٹھا کر کان سے لگایا۔
”ہیلو۔“

”سس..... سہراب!“ دوسری جانب سے سدرہ کی
کیکپاتی آواز ابھری۔

”مم..... ماما کا انتقال ہو گیا ہے۔“ اس نے دلدوز
خبر سنائی۔ میں سن ہو کر رہ گیا۔ وہ آج ہی کراچی پہنچی ہوگی
بلکہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی..... اور یہ خبر اس کو وہاں پہنچنے ہی
ملی ہوگی۔ مجھے یہ اطلاع دیتے ہی اس کا دل بھی بھر آیا تھا
اور وہ سسک کر رو پڑی تھی۔

”اوہ..... لال..... لیکن کیسے ہوا یہ سب.....“ میں ہٹا کر
رہ گیا۔ ”وہ تو بقول تمہارے بالکل بھلی چنگی ہونے لگی تھیں؟“

دوسری جانب سدرہ کے سسکنے کی آواز آتی رہی پھر وہ
جیسے حوصلہ کر کے بہ مشکل بولی۔ ”ہاں، وہ صحت یاب ہو رہی
تھیں لیکن..... جب میں..... وہاں پہنچی تو معلوم ہوا..... کہ
ان کی طبیعت پھر اچانک..... بگڑ گئی تھی۔ میرے پہنچنے کے
ایک گھنٹے بعد ہی وہ چل بسیں۔“

”حوصلہ کرو سدرہ!“ میں بہ مشکل کہہ پایا۔ ”شاید اللہ کو یہی منظور تھا۔“ میں اور کیا کہتا۔

”میرے دل میں ایک پھانس آگئی ہے۔ کاش، میں ماما کو یوں تنہا چھوڑ کر سیالکوٹ نہ آئی ہوتی مگر..... مجھے اکل مشتاق پر پورا بھروسہ تھا کہ وہ میری غیر موجودگی میں ماما کا پورا خیال رکھیں گے لہذا..... لیکن وہ بھی دونوں سے غائب ہیں۔“

”کیا.....؟“ اس انکشاف پر میں چونکے بنا نہیں رہ سکا۔ ”وہ بھلا کہاں غائب ہو گئے؟ تم نے کچھ اتاہا کیا ان کا؟“

”ہاں، لیکن کسی کو نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہیں؟“

”سجاد سے پوچھا؟“ میں نے کسی خیال کے تحت اس کے نام نہاد ماموں کے بارے میں سوال کیا۔

”وہ بھی اپنی سازش کی کامیابی کے بعد کل سے غائب ہے۔“ بتاتے ہوئے یکا یک اس کا لہجہ نفرت انگیز ہو گیا پھر وہ بولی۔ ”میں اس کے خلاف ماما کے قتل کا پرچہ کٹوانے والی ہوں۔“

”اس کا کوئی ٹھوس ثبوت ہے تمہارے پاس؟“ میں نے کہا۔

”ثبوت تو نہیں لیکن.....“ سدرہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ میں اس کے بولنے کا منتظر رہا۔ چند لمحوں خاموشی چھائی رہی اور دوبارہ دوسری جانب سے سدرہ کی سسکی ابھری۔ ایسی سسکی جس میں غم بھی تھا، مایوسی بھی اور بے بسی بھی۔

”تم اس مردود کے خلاف کوئی بھی قانونی کارروائی نہیں کر سکتیں۔ تمہیں اب بہت اور حوصلے سے کام لینا ہوگا سدرہ!“

”سہراب.....! ام..... مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ میں اس بھری دنیا میں بالکل تنہا رہ گئی ہوں۔“ وہ غم سے لرزتی آواز میں بولی۔ ”پہلے پایا گئے، اب ماما بھی ساتھ چھوڑ گئیں۔ ہمارے دشمن اتنے طاقتور کیوں ہیں سہراب؟ کیا میری تقدیر اس قدر ظالم ہے کہ اسے مجھ پر رحم بھی نہ آیا؟“ وہ پھر رونے لگی۔ مجھے اس پر ترس آنے لگا۔ میں بولا۔

”اگر تم اس طرح حوصلہ ہارتی رہیں تو دشمن اپنی سازشوں میں کامیاب ہوتے رہیں گے۔ تمہیں شاید اس بات کا احساس نہیں کہ سجاد اور دشمنوں کے لیے اب صرف تم رہ گئی ہو۔ سجاد قانونی طور پر اپنا رشتہ ڈکلیئر کر چکا ہے۔ اگر خدا ناخواستہ تمہیں بھی کچھ ہو گیا تو جانتی ہو تمہارے پاپا کی چھوٹی ہوئی دولت، کاروبار، جائیداد کا کون وارث ہوگا؟“

شاید سدرہ کو اس تلخ حقیقت کا اندازہ نہ تھا۔ میری

بات سن کر وہ یکدم سکٹے میں آگئی۔ اس سے کافی دیر تک تو کچھ بولا ہی نہیں گیا۔

”معافی چاہتا ہوں۔ حالات ہی ایسے ہیں کہ تم سے یہ بے رحمانہ اور کڑوی بات کہنا پڑی۔“

”میں آج ہی ان سے ہر طرح کی لاتعلقی کا اعلان اخبار میں دے دیتی ہوں۔“ سکٹے کی کیفیت سے گزرنے کے بعد وہ جیسے فوراً جوش میں آ کر بولی۔

”اس کا بھی کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ وہ التام پر کوئی کیس بنا ڈالے گا۔“ میں نے کہا۔ ”وہ کس قدر مکار اور چالاک آدمی ہے، اسے تم سے زیادہ میں جانتا ہوں۔ اقبال جیسے ایک بڑے ڈان نے ایسے ہی نہیں اسے اپنا دست راست بنا رکھا ہے۔ وہ حال، ماضی اور مستقبل پر نظر رکھنے والا آدمی ہے۔ اسے سیٹھ سکندر کی ہلاکت سے پہلے اور اب تک سارے حالات کا ادراک ہوگا۔ تمہارے اور میرے تعلقات کا بھی وہ خبیث بہ خوبی علم رکھتا ہوگا۔ اسے یہ بھی یقیناً معلوم ہوگا کہ تم ایک دو روز کے لیے کراچی سے کہاں غائب رہی ہو۔“

میں نے اسے تصویر کے دونوں رخ دکھانے کے بعد ذرا ٹھہر کر دوبارہ کہا۔

”اپنے اکل مشتاق کی فکر کرو اور ان کی کشمکش کی پولیس کو فی الفور رپورٹ کرو۔ خود بھی محتاط رہو۔ ہو سکے تو ایک ذاتی پاڈی گارڈ رکھ لو اور اپنی سکیورٹی بڑھا دو۔“

”تم کراچی کب آرہے ہو؟“ اس نے فوراً پوچھا۔ ”ان دونوں خواتین کا کیا بنا؟ ان کی کچھ حقیقت سنانے آئی؟“

میں نے ایک گہری ہکاری خارجی کی اور بولا۔ ”ابھی وہ معاملہ درمیان میں ہے۔ رہی بات میرے کراچی آنے کی، تو وہ میں کسی بھی وقت آسکتا ہوں لیکن اقبال کی جڑیں میرے سامنے ہیں۔ میں ان میں گھسنا چاہتا ہوں۔ تم اپنا خیال رکھو اور ہاں، پھوٹا خان سے میرے حوالے سے رابطہ کرنا مناسب سمجھو تو کر سکتی ہو۔ ان حالات میں وہ بھی تمہارا وہاں بہترین مددگار ثابت ہو سکتا ہے۔ میں یہاں اقبال کی جڑیں کاٹنے میں مصروف ہوں۔ جیسے ہی یہ کام کافی حد تک پایہ تکمیل کو پہنچا، میں فوراً کراچی کا رخ کروں گا۔ مجھ سے رابطہ میں رہنا اور مجھ سے مشورہ کیے بغیر کوئی اہم قدم مت اٹھانا۔“

میں نے رابطہ منقطع کر دیا۔ راحیلہ اور فوزیہ پر یہ خبر بجلی بن کر گری تھی۔

”اس کا مطلب ہے وہ خبیث سجاد اپنی زہریلی

نفسل خانہ تھا۔ برآمدے میں چند کرسیاں اور ایک چھوٹی میز رکھی تھی۔ اس پر کچھ معمول کے برتن پڑے تھے۔ میں دبے پاؤں ایک کمرے کی جانب بڑھا۔ دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

اندھیرے میں سوچ بچ بورڈ ٹیبل کراؤنٹ آن کر دی۔ کمراد دیکھتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ گھٹ کا کمر تھا کیونکہ دیوار پر اس کی ایک بڑی سی فائٹ ایکشن والی تصویر لگی ہوئی تھی جس میں اس نے خاصا چست لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ کانس میز پر بھی فریم لگی اس کی تصاویر موجود تھیں۔ کہیں میڈل لٹتی ہوئی تو کہیں کوئی سند تھامتی ہوئی۔ ایک دو گروپ فوٹوز بھی تھے جہاں وہ اپنے فائٹر کلب کے ساتھیوں کے ہمراہ تھی۔ ان میں لڑکے لڑکیاں بھی شامل تھے۔

میں نے اس کی میز کی درازوں کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ کوئی قابل ذکر شے برآمد نہیں ہوئی۔ الٹ پلٹ کر دیکھنے کے بعد میں نے دوبارہ اسی طرح ساری چیزیں رکھ دیں جیسی پہلے رکھی ہوئی تھیں البتہ کچل دراز سے مجھے ایک موٹی جلد والی ڈائری دکھائی دی۔

میں نے اسے کھولا۔ اس میں شاعری کے کچھ مصرعے اور چند ایک آزاد نظموں کو روشنائی کی خوب صورت کڑھائی اور حاشیہ سے بنا کر نقل کیا گیا تھا۔ یہ معروف شاعروں اور شاعرات کے مجموعہ کلام کو نقل کیا گیا تھا۔

میں ابھی وہ ڈائری بند کر کے دوبارہ رکھنے ہی لگا تھا کہ اچانک کوئی شے اندر سے نکل کر میرے پیردوں پر گری۔ میں نے جھک کر اسے اٹھایا تو چونک پڑا۔

وہ پوسٹ کارڈ سائز تصویر تھی۔ ایک جوان عورت اور ایک مرد کی۔ عورت کی گود میں شیر خوار بچی تھی۔ مرد کی شہیہ باس اقبال پر پڑتی تھی۔ خاتون یقیناً گھٹ کی ماں اور اقبال کی بیوی گلشن تھی۔ شیر خوار بچی گھٹ کے سوا کون ہو سکتی تھی۔

یہ ان کی پرانی اور بلیک اینڈ وائٹ تصویر تھی۔ میں نے ڈائری کو دوبارہ اچھی طرح چیک کیا تو اس میں سے ایک تصویر بھی برآمد ہوئی۔ یہ نئی اور کڑھائی تھی۔ اس نئی تصویر میں باس اقبال اپنی موجودہ شکل میں تھا مگر اس کے ہمراہ خود گھٹ تھی۔ یہ تصویر یقیناً گھٹ نے خود باپ کے ساتھ اتراوائی ہوگی۔

گھٹ کی ماں اپنے شوہر اقبال کے مقابلے میں زیادہ حسین نظر آرہی تھی جبکہ اقبال کا ناک نقشہ میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں۔ وہ ایک سیاہ رو اور گہری سانولی رنگت، پھولے چہرے اور موٹی ناک والا شخص تھا۔

سازشوں میں کامیاب جا رہا ہے۔“ راحیلہ نے تبصرہ کیا۔ ”ہاں۔“ میرے منہ سے گوگو سے انداز میں برآمد ہوا۔ ”اسے جیسے ہی اندازہ ہوا کہ سدرہ کی ماں پر اس کی اصل حقیقت آشکار ہو چکی ہے، اس رذیل نے اسے مروا دیا۔“

”ان کا انتقال کیسے ہوا؟“ فوزیہ نے دھکی لہجے میں پوچھا۔ ”طبیعت اچانک بگڑ گئی تھی۔“ میں نے کہا۔

”طبیعت بگاڑنے کا تو بہانہ تھا۔ وہ تو بے چاری اب صحت یابی کی طرف گامزن تھی۔“ راحیلہ بولی۔

”مشتاق بھی پراسرار طور پر غائب ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”اوہ، کہیں وہ سجاد کے ساتھ کسی ساز باز میں تو شریک نہیں؟“ فوزیہ نے شبہ ظاہر کیا۔

”ہرگز نہیں، وہ ایک قابل اعتماد آدمی ہے۔ سیٹھ سکندر ایک جوہر شناس آدمی تھے۔ اس کے دونوں آدمی مشتاق اور محمود جان دے سکتے ہیں مگر دھوکا دینے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

چند لمحوں میں نے پُرخیال لہجے میں کہا۔ ”مجھے لگتا ہے وہ ضرور سدرہ کی ماں کی ہلاکت کے بارے میں کچھ جانتا ہوگا، جس کا علم بروقت اس خبیث سجاد کو ہو گیا اور اس نے نہ جانے اسے کہاں قائب کر دیا یا....“

حدا تا خواستہ اس کا بھی نقل کر ڈالا ہو۔“

کمرے میں چند ثانیوں کے لیے خاموشی طاری ہوئی اس کے بعد میں باہر نکل گیا۔ رات ہونے لگی تھی۔ محلے میں مٹر گشت کے انداز میں ایک چکر لگانے کے بعد میں نے گھٹ کے گھر کا رخ کیا۔ وہاں پہنچا تو تالا لگا ہوا تھا۔

گھٹ کا تو مجھے علم تھا کہ وہ کہاں تھی مگر شاید اس کی ماں گلشن خاتون کو پتا نہیں تھا کہ اس کی بیٹی کہاں تھی اور اس کے ساتھ کیا کچھ بیت چکی تھی۔ ہو سکتا ہے گھٹ نے اقبال چوک والے پتے سے انہیں فون کر کے کچھ بتا دیا ہو یا پھر گلشن خاتون پریشانی کے عالم میں خود ہی اس کی تلاش میں نکل چکی ہوں۔

میں ہونٹ بھیچے کچھ سوچتا رہا اور بالآخر میں نے گھر میں نقب لگانے کا ارادہ کیا۔ اس گھر میں نقب لگانا آسان تھا۔ اگلے چند منٹوں بعد میں اندر تھا۔ محن اور برآمدے کی جی جلیتی چھوڑی گئی تھی۔ باقی دو کمروں میں اندھیرا تھا اور ان کے دروازے بھی بند تھے۔ مکان زیادہ کشادہ نہ تھا تاہم دو افراد کے لیے بہت تھا۔

بڑے سے محن میں ہی باروچی خانہ اور ایک جانب

بہر طور، میں نے یہ سب سنبھال کر اسی طرح ڈائری دوبارہ چلی دراز میں رکھ دی۔ یوں اب اس امر کی تصدیق ہو چکی تھی کہ باس اقبال کی ہی یہ وہ مختصر فیملی تھی جس کا شیرازہ بہت پہلے بکھر چکا تھا یا یوں کہہ لیں دونوں میاں بیوی کے درمیان بہت پہلے ہی علیحدگی ہو چکی تھی اور تب سے غالباً دونوں ماں بیٹی اکیلی ہی رہ رہی تھیں اور یقیناً کلفتہ خاتون نے ہی بعد میں نگہت کو پال پوس کر بڑا کیا تھا۔

میں کمرے سے نکل آیا۔ اب میرا رخ کلفتہ خاتون کے کمرے کی جانب تھا کہ اچانک ٹھنک گیا۔

دروازے پر کھڑ بڑسی ہونے لگی۔ شاید کوئی آگیا تھا اور اب دروازے پر لگے تالے کو کھول رہا تھا۔ میں کمرے کی لائٹ پہلے ہی بجھا کر نکلا تھا اسی لیے جلدی سے ایک تاریک گوشے میں جا چھا۔

مجھے معلوم تو تھا کہ اس گھر میں دونوں ماں بیٹی کے سوا اور کوئی نہیں رہتا۔ نگہت کو تو شاید اب تک اسپتال پہنچا دیا گیا ہوگا جبکہ اس وقت آنے والی اس کی ماں ہی ہو سکتی تھی۔ اسے اطلاع مل گئی ہوگی اور وہ بیٹی سے ہی مل کر آرہی ہوگی۔ وہی ہوا۔ دروازہ کھلا اور میری نظروں نے برقع پوش کلفتہ خاتون کو دیکھا۔ پہلے دو ایک بار بھی میں نے اسے چادر ہٹا کر دیکھا تھا۔

وہ اکیلی ہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں باسکٹ تھی۔ کچھ برتن تھے۔ یہاں پہلے ہی ایک بلب روشن تھا۔ اس نے برآمدے کے سامنے صحن میں پچھی چار پائی پر باسکٹ رکھ دی اور جھکی جھکی سی دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

میں سوچتا رہا کہ کیا کرنا چاہیے؟ کلفتہ کو اکیلے دیکھ کر میرے ذہن میں ایک عجیب خیال سرايت کر گیا۔ میں سردست یہاں سے نکلنے کے بجائے وہیں دبکا رہا۔

ذرا دیر بعد کلفتہ خاتون کمرے سے برآمد ہوئی تو گھریلو قسم کے کپڑوں میں تھی اور برقع بھی اترا ہوا تھا۔ بلاشبہ اس عمر میں بھی وہ خاصی خوب صورت تھی۔ چالیس سے زیادہ کے بیٹے میں ہونے کے باوجود اپنی عمر سے چند سال کم ہی دکھائی دیتی تھی۔

وہ سرو قد بھی اور رنگت سہری اور گوری۔ جسم تھوڑا بھرا بھرا تھا۔ وہ ایک پردہ دار اور شریف خاتون لگ رہی تھی اور میں نے جو فیصلہ کر رکھا تھا اس پر یہ خطرہ بھی تھا کہ کہیں وہ ناراض یا خوفزدہ ہو کر چیخا چلا نا ہی نہ شروع کر دے۔

اگر باس اقبال کی تصدیق نہ ہوئی ہوتی تو میں خاموشی سے نکل جاتا مگر اب معاملہ دوسرا ہو گیا تھا۔

وہ کافی پریشان اور متوحش بھی نظر آرہی تھی۔ اس نے پہلے غسل خانے کا رخ کیا اس کے بعد باورچی خانے میں چلی گئی۔ میں تاریک گوشے میں دبکا کسی موقع کا منتظر رہا۔ بالآخر ذرا دیر بعد وہ برآمد ہوئی تو اس کے ہاتھ میں چائے کا کپ تھا۔ موسم اچھا تھا۔ وہ برآمدے میں ہی کرسی پر بیٹھ کر چائے پینے لگی۔

رات کے اس وقت مجھے اس کے چائے پینے کی نیک سمجھ نہ آ سکی ماسوائے اس کے کہ وہ بے چاری پریشان تھی اور کسی گہری سوچ میں مستغرق بھی۔

میں اس کے سامنے آ گیا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی یوں چونکی جیسے کرنٹ لگ گیا ہو۔ چائے کا کپ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑا۔ اس کا منہ کھلا رہ گیا۔ وہ چیخا جا رہی تھی مگر ایک اجنبی کو یوں اچانک سامنے اکیلے گھر میں دیکھ کر چند لمحوں کے لیے وہ سکتے میں آ گئی تھی۔

میں اسی موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے لپک کر اس کی جانب بڑھا اور اسے تھام لیا۔ میرا انداز احترام والا تھا۔ ”خدا کے لیے مجھے غلط آدمی مت سمجھیے۔ آپ ایک عزت دار اور باپردہ خاتون ہیں۔ میں ایسا کرنے پر مجبور ہوں۔ آپ وعدہ کریں، خاموشی سے پہلے میری بات سن لیں گی؟“

میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں اور ان میں خوف سرسرا رہا تھا لیکن میں نے محسوس کیا کہ میری بات سن کر ان تاثرات میں واضح کمی ہوئی تھی۔

اس نے دبے ہوئے منہ سمیت ہولے سے اپنے سر کو اثباتی جنبش دی۔ وہ ایک بڑی عمر کی عورت تھی۔ زندگی کے بیشتر تلخ دشواریاں تجربات سے گزری ہوگی۔

میں نے آہستگی سے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹا لیا۔ وہ گہرے گہرے سانس لینے لگی۔

”مجھے افسوس ہے کہ آپ کی چائے کا کپ ٹوٹ گیا۔“ میں نے ہولے سے ندامت تلے کہا۔

”کون ہو تم؟“ اس نے پوچھا۔

”تسل رکھیں۔ جیسا کہ میں نے کہا، میں آپ کو کوئی نقصان پہنچانے کا ارادہ قطعی نہیں رکھتا۔“ میں نے اسے تسلی دینا چاہی۔

معاشرتی داسوروں اور دلدلوں کی خون ریز سازشوں اور زخم زخم ہونے والے ایک جنگ باز کی دلدوز داستان کے مزید واقعات اگلے ماہ ملاحظہ فرمائیں

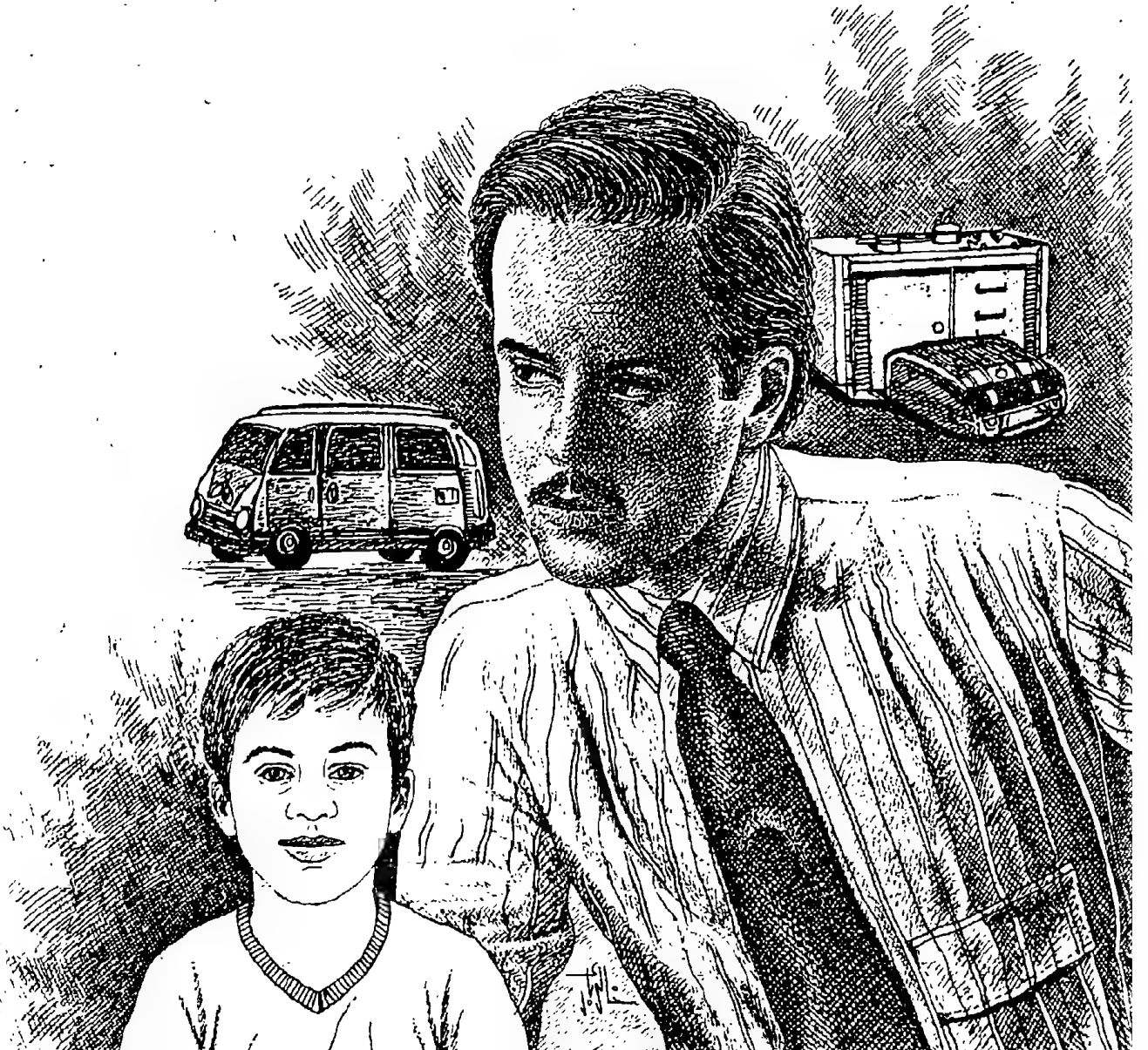
غیروں کا زخم تو زخم ہوتا ہے مگر... درد صرف اپنا
محسوس ہوتا ہے... ان کا بھی یہی حال تھا۔ اپنا دکھ...
اپنا غم... اپنا بچہ لیکن جانے کیسی چبھن تھی جس کے
حصار میں قید ہو کر سب کے زخم اور سب کے غم اپنے پی
لگے...

تباہ کاریوں میں مبتلا عناصر کی بے حسی کا عجیب انداز

میرا بچہ

صنمدر علی حیدری

کان پھاڑ دینے والا دھماکا ہوا اور کچھ دیر کے لیے تو
اسے یوں لگا جیسے اس کا وجود ریزہ ریزہ ہو کر فضا میں بکھر گیا
ہو پھر یوں لگا جیسے پراسٹور کی چھت ریزہ ریزہ ہو کر اس کے
اوپر آن گری ہو۔ دھماکے کی بازگشت کان پھاڑ رہی تھی۔
کچھ دیر وہ یونہی بے حس و حرکت پڑا رہا۔ اسے یقین ہو گیا
کہ وہ اب بھی اٹھ نہیں پائے گا۔ وہ ہوش میں تھا اور اپنی
آنکھوں سے دیکھ سکتا تھا، بس یہی اس کے زندہ ہونے کی
واحد دلیل تھی۔
کئی منٹ گزر گئے۔ بم دھماکے کی بازگشت ختم ہوئی تو
انسانی چیخوں، آہوں، سسکیوں اور بھاگنے دوڑنے کی
آوازوں نے پورے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے کر ایک
دم خوف ناک سا بنادیا تھا۔



اس نے دوسرے لوگوں کو بھاگتے دوڑتے دیکھا تو اس نے بھی ہمت مجتمع کی کہ شاید وہ بھی اٹھ کر بھاگ دوڑ سکے پھر یہ دیکھ کر اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی کہ وہ اپنے جسم کو اپنی مرضی سے حرکت دے سکتا تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ انھنے کی کوشش کی تو ٹانگوں نے اس کا بھرپور ساتھ دیا۔

اس نے اٹھ کر حالات کا جائزہ لیا تو یہ دیکھ کر دل ہی دل میں اللہ کا لاکھ لاکھ شکر بجالایا کہ اس کا گرنا اسے بچا گیا تھا ورنہ شیشوں کے ٹکڑے اس کا وجود چھلنی کر دیتے۔ پھر اسٹور شیشوں سے گھرا ہوا تھا اور اب ہر جگہ ان کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے۔

کئی ایک لوگ اس نے ایسے دیکھے جن کی حالت دیکھ کر اس کی بے ساختہ چیخ نکل گئی۔ وہ کوئی کم ہمت یا بزدل آدمی نہیں تھا مگر ان لوگوں کی حالت ہی ایسی تھی کہ اس کے منہ سے بے ساختہ چیخیں نکل گئیں.....

☆☆☆

محمد سلیم کا تعلق کراچی کے ایک متوسط گھرانے سے تھا۔ اس کے دادا تقسیم کے وقت بھارت سے پاکستان آئے تھے۔ کراچی میں آکر اپنا کاروبار شروع کیا اور یہاں کے ماحول میں رچ بس گئے۔

انہوں نے سبزی منڈی میں آڑھت کی دکان کھولی تھی۔ اس کاروبار سے ان کا گزر بسر اچھی طرح ہو جاتا تھا۔ اباجی بڑے ہوئے تو انہیں بھی اپنے ساتھ لگایا۔ یہی وجہ ہے کہ داداجی کی وفات سے گھر کے مالی معاملات پر کچھ خاص اثر نہ پڑا کہ تب تک وہ مکمل طور پر کام سیکھ چکے تھے۔ سلیم نے جیسے تیسے میٹرک کیا تو اسے بھی اس کام کو اپنانا پڑا۔ پھر باپ کی زندگی میں ہی اسے اس میں اچھی خاصی مہارت ہو گئی۔ ماں باپ نے اپنی پسند سے اس کی شادی کر دی مگر پوتے پوتیوں کو کھلانے کی حسرت دل میں لیے وہ اس جہان فانی سے رخصت ہو گئے۔ ایک ٹریفک حادثے نے دونوں کی زندگی کا چراغ گل کر دیا۔

شادی کے کوئی دس سال بعد اس کے ہاں ایک بیٹا پیدا ہوا تو گھر میں گویا خوشیوں کے جلت رنگ سے بچ اٹھے۔ وہ تو مایوس ہو چکے تھے کہ شاید اولاد ان کے مقدر میں نہیں۔ اس کی بھلی ماںس بیوی نے دے دے لفظوں میں دوسری شادی کا بھی کہہ دیا مگر وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ اسے اپنی بیوی سے پیار ہو گیا تھا اور وہ یہ قدم اٹھا کر اسے تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا۔

عرفان کیا گھر آیا گھر کی تو قسمت ہی بدل گئی۔ جہاں

ہر وقت اداسی کا پہرا تھا اب وہاں خوشیوں کا راج تھا۔ کہتے ہیں خوشی میں وقت گزرنے کا پتا نہیں چلتا۔ دیکھتے ہی دیکھتے عرفان چھ سال کا ہو گیا اور اسکول جانے لگا۔ اس کی باتیں انہیں سرشار کر دیا کرتیں۔

وہ لاڈلا بھی تو بہت تھا۔ کسی کام کا ارادہ کر لیتا تو منوا کر چھوڑتا۔ اس دن بھی اس نے ضد کی کہ شاپنگ پر ساتھ جائے گا۔ ماں روکتی رہی مگر وہ جلدی سے بائیک پر سوار بھی ہو گیا تھا۔

☆☆☆

اچانک اسے یاد آیا کہ عرفان بھی اس کے ساتھ تھا۔ ”میرا بچہ..... میرا بچہ..... عرفان..... عرفان.....“ عرفان۔

وہ پوری شدت سے چلایا تھا۔ مگر وہ اسے کہیں دکھائی نہ دیا۔ پھر اسے خیال آیا کہ وہ کہیں باہر نہ ہو۔ باہر آیا تو بہت سے لوگ جمع تھے۔ ایسبولینس کے سائرن بج رہے تھے۔ شور ایسا تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دے رہی تھی، باہر بھی کپتانی نہ ہوئی تھی۔ بلکہ اصل تباہی تو باہر ہی ہوئی تھی کہ وہاں ہم پہنچا تھا۔ ایک آدمی نے اسے پریشان دیکھا تو اس سے حال چال پوچھنے لگا۔

”بھائی میرا بیٹا کھو گیا ہے..... اس کی عمر کوئی چھ برس ہے۔“

”اس کا لباس سفید تو نہیں تھا؟“

”ہاں ہاں، اس نے سفید کرتہ پہن رکھا تھا۔“

”وہ..... تو..... اسے تو ایسبولینس میں لے گئے ہیں، وہ زخمی تھا..... مگر اس کی سانس چل رہی تھی۔“

اور اسے یوں لگا جیسے زمین کی گردش ایک دم تیز ہو گئی تھی۔ وہ کسی لٹو کی طرح گھوم گیا اور اگر وہ اجنبی اسے تھا م نہ لیتا تو وہ زمین پر گر گیا ہوتا۔

”آپ پریشان نہ ہوں، دعا کریں..... اللہ تعالیٰ اسے زندگی دے۔ چلیں میں آپ کو اسپتال لیے چلتا ہوں۔ ایسی حالت میں آپ کا ڈرائیو کرنا ٹھیک نہیں۔“

”بہت شکریہ.....“

وہ کوئی آدھے گھنٹے میں اسپتال کے گیٹ پر تھے۔ وہاں پولیس کے افراد بکثرت موجود تھے، میڈیا کی گاڑیاں بھی کچل چکی تھیں۔

مگر اسے ہوش ہی کب تھا کہ ان پر غور کرتا۔ اس کا تو رُواں رُواں دعا کر رہا تھا کہ اس کا عرفان خیریت سے ہو۔

☆☆☆

آخر اس کی اکلوتی اولاد تھی اور کچھ پتا نہیں تھا کہ وہ زندہ بھی بنے گا یا.....

”تم ادھر بیٹھو..... میری بات سنو پلیز! اس کے لیے دعا کرو! اس کی دعا تو عرش ہلا دیتی ہے۔ خدا کے لیے میرے بیٹے کے لیے اپنے عرفان کے لیے دعا کرو۔“ اور وہ اسی وقت فرش پر بیٹھی اور سجدے میں گر گئی۔ اس کو سجدے میں گرتا دیکھ کر وہ بھی اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ پایا اور سجدے میں گر گیا۔

”اے رب تو نے دس سال بعد ایک پھول دیا تھا جس کی خوشبو سے میرے گھر کا ایک ایک کوٹا معطر ہو گیا۔ اس کو سلامت رکھنا لمبی عمر عطا کرنا۔ ہر مصیبت سے بچانا۔ وہ بستر مرگ پر ہے اور ڈاکٹر اسے بچانے میں لگے ہیں۔ تو اگر

”آئیں ناظرین آپ کو اس حادثے کے معنی شاید سے ملواتے ہیں۔ آپ تو اس وقت دھماکے سے سونے کے فاصلے پر تھے۔ آپ بتائیں کہ جب دھماکا ہوا تو آپ کو کیا محسوس ہوا۔“

”میں اس وقت سپر اسٹور کے اندر تھا۔ دھماکے کی وجہ سے میں فرش پر گر گیا۔ اوسان بحال ہوئے تو ہر طرف تباہی کی تصویریں دیکھیں۔ میں اگر گر نہ جاتا تو آج شاید زندہ نہ ہوتا۔ اس بم دھماکے میں میرا بیٹا عرفان بھی زخمی ہوا ہے۔ میں اسے ڈھونڈنے اسپتال آیا ہوں۔ ہائے میرا بچہ..... کہاں ہے میرا بچہ..... عرفان عرفان.....! اور اس کے ہاتھ سے جانے کی پیالی گر گئی۔

”بی بی جی کیا ہوا؟ کیا ہوا آپ کو؟ آپ ٹھیک تو ہیں۔“

”میں ڈاکٹر کونون کرتی ہوں۔“

”میں میرا عرفان..... میرا عرفان.....“

”ارے یہ تو سلیم صاحب ہیں..... ارے یہ اسپتال ہیں کیا کر رہے ہیں؟“

”تنت..... تم میرے ساتھ اسپتال چلو، اسی وقت.....“

”مگر آپ کی طبیعت.....“

”کچھ نہیں ہوا میری طبیعت کو۔ ٹھیک ہوں میں۔“

”بس تم چلو میرے ساتھ ابھی اسی وقت.....“

”اور وہ دونوں تیزی سے ایک ٹیکسی بنی اسپتال پہنچیں۔ وہاں ایمر جنسی روم کے باہر اس کا شوہر ادھر سے ادھر چکراتا پھر رہا تھا۔

”کہاں ہے میرا بچہ..... کہاں ہے؟ وہ تمہارے ساتھ کیوں نہیں ہے..... کہاں ہے وہ؟ تم کچھ بتاتے کیوں نہیں ہو.....؟“

”اپنی بیوی کو اپنے سامنے دیکھ کر اس کے چہرے چھوٹ گئے۔ اس نے تو جان کر اسے کال بھی نہیں کی تھی کہ وہ اسے کیا جواب دے گا پھر پتا نہیں اسے کس نے بتایا اور وہ کیسے یہاں پہنچی تھی۔

”وہ..... وہ ایمر جنسی میں ہے۔ اس کا آپریشن ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر تسلی دلار ہے ہیں۔ تم فکر نہ کرو ہمارے عرفان کو کچھ نہیں ہوگا۔ تم دیکھ لینا آج ہی وہ گھر جائے گا۔“

”جانے اس نے بیوی کو تسلی دی تھی یا خود کو.....“

”میں..... میں ملوں گی اس سے۔ ابھی تم لے کر چلو اسے میرے ساتھ۔“

وہ بے قابو ہو رہی تھی۔ اس کی ماستا مچل رہی تھی تڑپ رہی تھی۔

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں گھر بیٹھے حاصل کریں

جاسوسی، ڈائجسٹ، سنس ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

ایک سال کے لیے 12 ماہ کار سالانہ شمول جسٹ ڈاک خرچ پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 2000 روپے

بیرون ممالک کے لیے زر سالانہ 25,000 روپے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین

یا منی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں

رابطہ

مرزا اشرف عباس: 0301-2454188

سرکولیشن مینجریئر سید حسین: 0333-3285269

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز 11 ایکسٹینشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی

مین کورنگی روڈ۔ کراچی

اچانک اسے یاد آیا کہ وہ اپنے اکلوتے بیٹے کو کھو چکی ہے۔
 ”عرفان..... عرفان..... عرفان.....“
 ”جی امی! میں آپ کے پاس ہی تو ہوں..... یہ دیکھیں۔“

”عرفان..... میری جان..... میرے بچے..... تم..... تم زندہ ہو..... یا میں خواب دیکھ رہی ہوں؟“
 ”کیا ہوا..... کیوں چلا رہی ہو؟“ اچانک اس کی آنکھ کھلی تو سامنے اپنے شوہر کو پایا۔

”وہ..... وہ..... عرفان..... میں نے عرفان کو خواب میں دیکھا۔ وہ یہیں تھا میرے پاس..... کاش وہ خواب نہ ہوتا۔ اے کاش میری آنکھ بھی نہ کھلتی..... اے کاش۔“

وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ ”کیوں رو رہی ہو.....“
 ”یہ دیکھو تمہارا عرفان تمہارا پاس ہے۔“

ہیں..... اور وہ عرفان کو اپنے پاس دیکھ کر حیرت اور خوشی سے اچھل پڑی۔

”میرے بچے..... میری جان.....“
 وہ جلدی سے اس سے لپٹ گئی۔

عرفان بھی زخمی ہوا تھا اور ایک اور لڑکا بھی جو اسی کی عمر کا تھا۔

عرفان کو معمولی سی چوٹ آئی تھی اور وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

”جیسے ہم اپنا بچہ سمجھ کر دعائیں مانگتے رہے وہ بے چارہ ہمارا بیٹا نہیں تھا۔ میرا خدا کتنا مہربان ہے کتنا رحیم و کریم ہے اس نے ہمارے بچے کو بچا لیا۔ ہم اس کا جس قدر شکر کریں کم ہے۔ کاش ہماری دعائیں اس بچے کو بھی لگ جاتیں..... کاش وہ بچہ بھی زندہ رہ جاتا۔“

”ہاں میرا رب بڑا کریم ہے..... بڑا رحیم ہے..... تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے میرے رب کے تو نے میرا بچہ مجھے لوٹا دیا۔“

میاں بیوی دونوں کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو بھی تھے اور افسردگی کے بھی۔ انہوں نے اپنے بچے کو اپنی بانہوں میں سیٹ رکھا تھا۔

”یا اللہ! جو لوگ تیرے بندوں کو ایسی آزمائشوں میں ڈالتے ہیں، اے میرے پاک پروردگار! تو انہیں یا تو نیک ہدایت دے یا پھر اس زمین کو ان کے بوجھ سے آزاد کر دے تاکہ تیرے مزید بندے اس آزار سے بچ جائیں۔ ایسے ظالم لوگوں کو تباہ و برباد کر دے۔“

چاہے تو وہ بچ سکتا ہے۔ زندگی کی طرف واپس لوٹ سکتا ہے۔ ہماری مدد فرما۔ ہماری دعا کو قبول فرما لے۔ ہم پر اپنا کرم کر دے تو نے جس دولت سے نوازا تھا، اسے ہمارے پاس رہنے دے۔ ایک ہی بیٹا ہے میرا۔ اسے مجھے لوٹا دے، واپس کر دے۔ اس کی جدائی ہمیں مار ڈالے گی۔ ہماری دعائیں ہماری التجائیں سن لے پاک پروردگار.....“
 جانے کتنی دیر وہ رب کے حضور گڑ گڑاتا رہا روتا تڑپتا اور دعائیں مانگتا رہا کہ اچانک کسی نے اس کا کندھا ہلایا۔ اس نے سجدے سے سر اٹھا کر دیکھا تو سفید کوٹ میں ملبوس ایک آدمی تھا۔ یقیناً ڈاکٹر صاحب ہوں گے۔ وہ فوراً اٹھا اور ڈاکٹر صاحب سے پوچھنے لگا۔
 ”ڈاکٹر صاحب! میرا بچہ ٹھیک تو ہے نا..... وہ بچ گیا ہے نا؟“

”سوری! ہم نے اسے بچانے کی پوری کوشش کی لیکن..... جو خدا کو منظور.....“

”نہیں..... نہیں..... نہیں.....“ بے چاری ماں چیخ ہی تو پڑی تھی۔ لگتا تھا اس کا دل کٹ گیا ہو اور پھر وہ بے ہوش ہو کر گر گئی۔ فوراً ہی اسے بیڈ پر لٹایا گیا۔

وہ صدمے سے بے ہوش ہوئی تھی سو گھبرانے کی کوئی بات نہیں تھی۔

”ڈاکٹر صاحب! میں ایک نظر اپنے بیٹے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“
 وہ سسک رہا تھا۔ آنسو تھے کہ اس کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔ اس کا معصوم وجود سفید چادر نے ڈھانپ لیا تھا۔ وہ زندگی کی بازی ہار چکا تھا اور اس کی یہ ہار ایک ایسا بھاری پتھر تھی کہ اس کے والدین اسے اٹھا نہیں پارہے تھے۔ وہ آگے بڑھا..... اور کپکپاتے ہوئے ہاتھوں سے چادر کا کونا پکڑ لیا..... مگر چیخ مار کر اسے چھوڑ دیا۔ وہ بھلا کیسے اس کا مرا ہوا منہ دیکھ سکتا تھا پھر وہ دھاڑیں مارتا ہوا فرش پر بیٹھ گیا۔ اسے لگا جیسے وہ اب بھی اٹھ نہیں پائے گا۔ اس کی کمر ٹوٹ چکی تھی۔ ہمت کے پرزے پرزے ہو گئے تھے۔ کچھ دیر کے بعد اس نے پھر ہمت کی اور کپکپاتے ہاتھوں سے اس نے چادر کا کونا ہٹا لیا اور پھر اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس کی چیخ نکل گئی۔

☆☆☆

”مم..... میں کک..... کہاں ہوں؟“

”تم میرے پاس ہو اپنے شوہر کے پاس۔“

”اور عرفان کہاں ہے..... میرا عرفان.....“

عرفان.....

شہر کا سب سے بڑا اور مشہور تاجر الیاس پاشا مہدی سوڈانی سے جا ملا اور محمد سعید پاشا پر بہت جلد یہ راز کھلا کہ بیشتر شہریوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا ہے اور وہ تنہا رہ گیا ہے۔ جو لوگ اب بھی شہر میں موجود تھے وہ محمد سعید پاشا کے لیے ناقابل اعتبار تھے۔ وہ خود کو غیر محفوظ سمجھ رہا تھا۔ شہر کا یہ مشہور تاجر الیاس پاشا اپنے ساتھ کچھ فوجی بھی لے گیا تھا۔

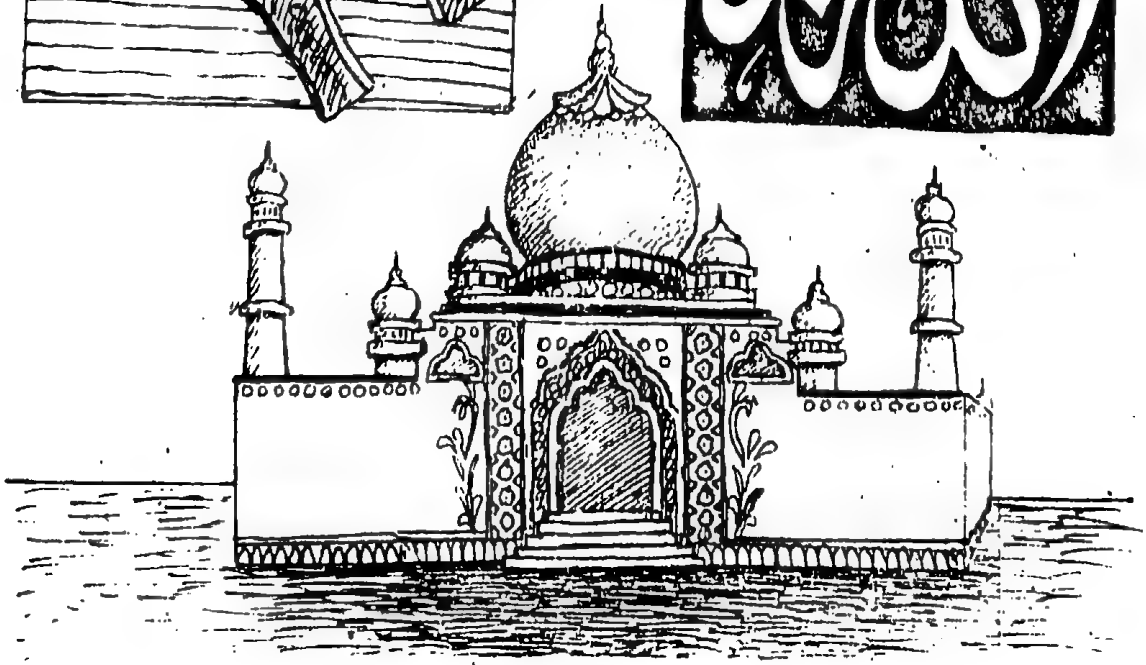
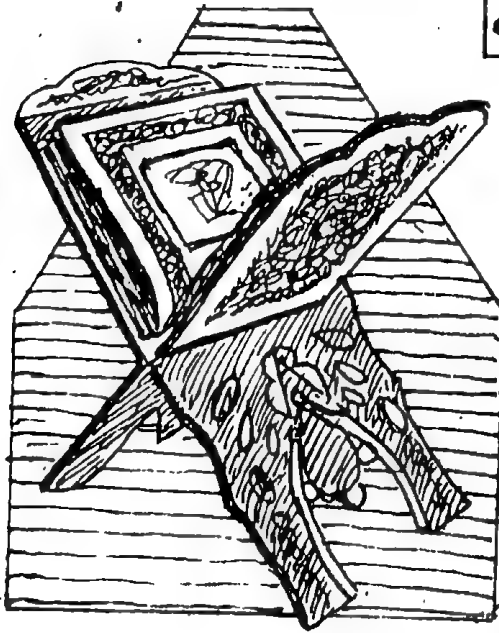
مہدی سوڈانی

ضیائیم بکرا می

انیسویں صدی کے آٹھویں عشرے کی وہ شخصیت جس نے سلطنتِ برطانیہ کو بے بس کر دیا تھا۔ بڑے بڑے تجربہ کار اس کے مقابلے میں ناکام رہے۔ ذوقِ یقین کے اس پیکر کا نام تھا محمد احمد جو اچانک مہدی بن گیا اور مصر اور برطانیہ کو سوڈان سے نکال باہر کیا۔ ایک ایسے شخص کے محیر العقول کارنامے جو ستر سال پہلے اپنے عزم و حوصلے سے بہت کچھ کر کے رخصت ہو گیا۔ اس کے چھوٹے دعوائے مہدویت کے باوجود اس سے ہمدردی کی گئی اور اس کا نام احترام سے لیا گیا کیونکہ وہ اپنے مقصد میں مخلص تھا لیکن اس نے اپنے جانشین اپنے جیسے نہیں چھوڑے اور اس کا وہی ناخوشگوار انجام ہوا جو متوقع تھا۔

ایک دانا، دین دار اور مخلص انسان کا زندگی نامہ

دوسرا حصہ



محمد سعید پاشا کے پاس جو فوج تھی وہ کل دس ہزار تھی اور باہر مہدی سوڈانی کے پاس صرف چھ ہزار درویش تھے۔ ان سب کے پاس نیزے بھی تھے، تلواریں بھی اور بندوقیں بھی۔ یہ بندوقیں دشمن سے چھینی تھیں۔ اب تک مہدی سوڈانی نے جو فتوحات حاصل کی تھیں ان کا تعلق کھلے عام میدانی جنگوں سے تھا لیکن ایک فسیل رکھنے والا شہر کس طرح فتح کیا جاسکتا ہے، مہدی سوڈانی کو اس کا کوئی خاص تجربہ نہ تھا۔ کافی دن محاصرے میں گزارنے کے بعد اسے اندازہ ہوا کہ ابیض کو فتح کرنا آسان کام نہیں ہے۔

اب مہدی سوڈانی نے اپنے درویشوں سے پوچھا۔ ”ہم بظاہر ان چھ ہزار درویشوں کی مدد سے ابیض کو فتح نہیں کر سکتے۔ ختم سب حساب لگا کر بتاؤ کہ ہمارے درویشوں کی کل تعداد کتنی ہے اور اگر ان سب کو یہاں بلوالیا جائے تو کیا شہر ابیض کی تسخیر آسان ہو جائے گی؟“

درویشوں نے حساب کر کے بتا دیا کہ درویشوں کی کل تعداد ساٹھ ہزار تک پہنچ چکی ہے۔ مہدی نے ابیض پر حملہ کر دیا۔

شہر بند فوج کو آسانی تھی کہ وہ فسیلوں پر سے فائرنگ بھی کر سکتی تھی اور سنگ پاری بھی اور تیروں کی بوچھاڑ بھی کی جاسکتی تھی جبکہ درویشوں کے لیے ہر طرف خطرہ ہی خطرہ تھا۔ ان کی تعداد بھی کم تھی اور سامان جنگ بھی محدود۔ شروع میں معمولی جھڑپیں ہوئیں مگر مہدی سوڈانی کو بہت جلد اندازہ ہو گیا کہ یہ جنگ اسے فائدہ نہیں پہنچا سکتی لیکن وہ اس جنگ کا خطرہ مول لے چکا تھا۔

محمد سعید پاشا نے بے دریغ فوجی طاقت استعمال کی اور درویشوں کو سخت نقصان پہنچایا۔ درویشوں نے تیر چلائے اور فائرنگ کی تو اس سے ان کو فائدے کے بجائے نقصان اٹھانا پڑا۔ اس کے درویشوں کی تعداد کم ہوتی چلی گئی۔ تیروں کا ذخیرہ بھی ختم ہو گیا اور بندوقوں کی گولیاں بھی جواب دے گئیں۔

محمد سعید پاشا نے جب یہ دیکھا کہ درویشوں کی حالت پتلی ہے تو اس نے شہر کے باہر درویشوں پر فیصلہ کن حملہ کر دیا۔ اب درویشوں کو احساس ہو چکا تھا کہ وہ یہ جنگ نہیں جیت سکتے۔ اس جنگ میں مہدی سوڈانی کا حقیقی بھائی محمد اور اس کے خلیفہ عبداللہ التعالیٰ کا بھائی یوسف بھی مارے گئے۔

دوسری طرف مصری فوج کے صرف تین سو آدمی مارے گئے تھے۔ مہدی سوڈانی نے پسپائی اختیار کی اور یہ فیصلہ کیا کہ آئندہ مستحکم اور مضبوط فسیلوں والے شہروں پر حملہ نہیں کیا جائے گا۔ بلکہ ایسے شہروں کا محاصرہ کر کے محصورین کو بھوکوں مار کر حوالگی شہر پر مجبور کر دیا جائے گا۔ مہدی نے مختلف علاقوں سے کمک طلب کر لی اور ابیض کا ایک بار پھر محاصرہ کر لیا۔ یہ محاصرہ ساڑھے چار ماہ جاری رہا۔ شہر کے لوگ بھوکوں مرنے لگے اور اس بار محمد سعید پاشا کی ہمت بھی جواب دے گئی۔

شہر والوں نے بغاوت کر دی اور محمد سعید پاشا کو مجبور کر دیا کہ وہ شہر کو مہدی سوڈانی کے حوالے کر دے۔ شہر کے دروازے کھل گئے اور مہدی اپنے درویشوں کے ساتھ شہر میں داخل ہو گیا۔ سرکاری عملہ گرفتار کر لیا گیا۔ ان گرفتار ہونے والوں میں محمد سعید پاشا بھی شامل تھا۔

ابیض شہر پر قابض ہوتے ہی پورے کرد خانہ پر قبضہ مکمل ہو گیا۔ اب مہدی سوڈانی نے اپنے مقبوضہ علاقے کے انتظام کی طرف توجہ دی۔ انتظامی سیخوں کو تین محکموں میں تقسیم کیا۔

(1) سپاہ (2) قضا (3) مال۔

سپاہ کا انتظام اپنے خلیفہ عبداللہ التعالیٰ کے سپرد کیا۔

محکمہ قضا احمد بن علی کے سپرد کیا۔ یہ شخص پہلے بھی قاضی رہ چکا تھا۔ اس کے عہدے کا نام قاضی الاسلام رکھا۔ محکمہ مال کا افسر علی احمد بن سلطان کو مقرر کیا۔ یہ مہدی کا بہت قریبی دوست تھا۔ مالی معاملات کے اہرام کے لیے بیت المال قائم کیا گیا۔ بیت المال میں ہر قسم کی آمدنی جمع ہوتی تھی مثلاً مال غنیمت، زکوٰۃ، عشور، فطرہ اور جرمانوں کی رگیں۔ یہ جرمانے ان سے وصول کیے جاتے تھے جو قانون شریعت کی خلاف ورزی کے مرتکب قرار پاتے تھے۔

مہدی کے اس نظام حکومت سے رعایا بہت خوش ہوئی کیونکہ ہر شخص کو اس کی بدولت آسائش، راحت اور سکون نصیب ہوا تھا۔ کوئی کسی پر ظلم نہیں کر سکتا تھا۔

مہدی کے اپنے لباس، خوراک اور طرز معاشرت میں سادگی پائی جاتی تھی۔ وہ انتہا درجے کی زاہدانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اسے ہر وقت احکام شریعت کے اجرا کی دھن سوار رہتی تھی۔ اس نے اپنے قلمرو میں وہ تمام حدیں جاری کر دی تھیں جو شریعت اسلام نے مقرر فرمائی ہیں اور اس نے اسی سال اپنا ایک منشور شائع کیا۔ اس منشور سے اس کی پابندی مذہب اور زاہدانہ خیالات کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

حمد و صلوة کے بعد اس نے مسلمانوں کو مخاطب کیا۔

”اے بندگانِ خدا! اپنے رب بزرگ و برتر کی حمد کرو۔ اس کا شکر ادا کرو کہ اس نے تم کو مخصوص نعمت سے نرفراز فرمایا۔ جانتے ہو وہ نعمت کیا ہے؟ میرا بحیثیت مہدی ظاہر ہونا اور یہ تمہارے لیے دوسری امتوں پر شرفِ خاص ہے۔

”میرے دوستو! میرا سطحِ نظر یہ ہے کہ تم کو راہِ ہدایت دکھاؤں تو تم بھی خدا کے رستے میں مہاجر ت اختیار کرو۔ جہاد فی سبیل اللہ کو اپنا نصب العین بناؤ۔ دنیا اور اس کی تمام چیزوں سے منقطع ہو جاؤ یہاں تک کہ راحت و آسائش کا خیال تک دل سے نکال دو۔ اگر دنیا کوئی اچھی چیز ہوتی تو خدا اس کو تمہارے لیے آراستہ کر دیتا۔ ان لوگوں کو دیکھو جن کو ہر قسم کی دنیاوی آسائشیں حاصل تھیں لیکن ان پر ایک وقت ایسا آیا کہ ان کی تمام راحتیں مصائب سے بدل گئیں اور آسائش زندگی کی شرابِ تکلیفوں کا زہر بن گئی تھی۔

”اگر دنیا کی راحت میں کوئی بھلائی ہوتی تو ایسا کیوں ہوتا؟ اور اسی پر بس نہیں بلکہ ابھی آخرت کا دردناک عذاب ان کے لیے باقی ہے۔ مجھے تعجب ہے کہ تم یہ سب دیکھتے ہو اور پھر بھی دنیاوی راحت و آسائش کی تمنا اور دنیاوی زندگی کی آرزو کرتے ہو۔ خدا سے ڈرو اور دنیا کی آسائشوں کو ٹھکرا دو۔ اللہ کے سچے بندوں کی رفاقت اختیار کرو۔ اس کی راہ میں جہاد کرو کہ یحییٰ زندگی یہی ہے۔ اللہ کی راہ میں ایک مسلمان کا تلوار کو حرکت میں لانا ستر برس کی عبادت کے ثواب سے بڑھ کر ہے۔

”عورتوں پر بھی خدا کی راہ میں جہاد فرض ہے۔ جو عورتیں میدانِ جہاد میں خدمات انجام دے سکتی ہیں ان کے لیے گھر سے باہر نکلنے میں شرعاً کوئی مضائقہ نہیں۔ وہ اپنے ہاتھ پاؤں سے جہاد کریں۔

”جوان اور پردہ نشین عورتوں کا جہاد یہ ہے کہ وہ گھروں میں پاک زندگی بسر کریں اور اپنے نفس سے جہاد میں مصروف رہیں۔ بلا ضرورت شرعی گھر سے باہر نہ نکلیں۔ ادنیٰ آواز سے باتیں نہ کریں کہ غیر مردان کی آواز نہیں۔ نماز پابندی کے ساتھ وقت پر ادا کریں۔ اپنے شوہروں کی اطاعت فرض سمجھیں۔ اپنے جسموں کو کپڑوں سے چھپائے رکھیں۔ جو عورت ستر پوشی نہ کرے اسے سزا دی جائے۔

”شراب پینے والے کو اتنی کوڑے لگائے جائیں۔ اگر شراب خور کا ہمایہ اس کو سزا دینے کی قدرت نہ رکھتا ہو تو ایر شہر کو اطلاع دے۔ ورنہ اس کو اخفائے جرم میں اتنی کوڑوں اور سات دن قید کی سزا دی جائے۔

”میرے دوستو! تم تلوکِ خدا پر شفقت کرو۔ احکامِ خداوندی کی مخالفت نہ کرو۔ ادا امر کی پابندی لازمی ہے۔ میرے احکام کو سنو اور اطاعت کرو۔ تبدیل و تحریف کا خیال بھی دل میں نہ آنے دو۔ خداوند تعالیٰ نے جو نعمت تم کو دی ہے، اس کا شکر ادا کرو اور کفرانِ نعمت سے باز رہو۔“

محمد احمد نے اپنے پیش منینہ اسبابوں کو سوڈان کے اطراف میں تبلیغِ دعوت کے لیے روانہ کیا۔ عثمان دغنه جو مہدی کا مستحب خاص تھا، مشرقی سوڈان میں پہنچا اور وہاں کے قبائل کو اپنے زیر اثر لائے۔ زکیا کو شش شروع کر دی۔ اس نے اپنے قبضے میں کو بیجا کیا اور ایک سپاہ تیار کی اور مہدی کا مذکورہ بالا منشور شائع کیا۔ اس شخص کو یہاں غیر معمولی کامیابیاں حاصل ہوئیں اور مشرقی سوڈان کے قبائل جوق در جوق مہدویت کا حلقہ اپنے گلوں میں ڈالنے لگے۔ عثمان دغنه نے یہاں بھی ایک بیت المال قائم کیا اور زکوٰۃ و عشور کی رقمیں اس بیت المال میں جمع ہونے لگیں۔

گورنر عبدالقادر پاشا خرطوم میں یہ خبریں سن رہا تھا اور پریشان تھا کہ اس پر کس طرح قابو پایا جائے۔ آخر دولتِ انگلشیہ سے مشورے ہوئے۔ لگے۔ مصری حکومت بھی سوڈان کے معاملے میں خود کو بے بس محسوس کر رہی تھی اور وہ دیکھ رہی تھی کہ آہستہ آہستہ پورا سوڈان مصری حکومت کے اقتدار سے لگتا جا رہا ہے۔

اب مصری حکومت کو یہ خطرہ لاحق ہو گیا تھا کہ اگر مہدی سوڈانی اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا اور سوڈان سے مصری گورنر اور دوسرے اعلیٰ حکام کو نکال باہر کیا تو پھر اس کا دوسرا ہدف مصر ہو گا اور قاہرہ سوڈان سے کچھ زیادہ دور نہیں تھا۔

خدیو مصر یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ مہدی سوڈانی کی تعلیمات مکمل طور پر اسلامی ہیں اور یہی تعلیمات عام مسلمانوں کو اپنی طرف کھینچ رہی تھیں۔ حکومت کو اندیشہ عوام کی طرف سے تھا کہ اگر عوام میں اسلامی روح دوڑی تو حکومت ان کے سامنے بے

بس ہو جائے گی اور یہ بے بسی پورے مصر کو اقتدار اعلیٰ سے محروم کر دے گی۔

خرطوم کے گورنر عبدالقادر پاشا نے مصری حکومت کو رپورٹ دی۔ ”سوڈان کے حالات سنگین ہیں اور جس قدر ملک میرے قبضے میں ہے، اس کے نکل جانے کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ اگر اس فتنے کی روک تھام کے لیے کوئی مؤثر اور نتیجہ خیز کارروائی نہ کی گئی تو پورے سوڈان پر مہدی کا قبضہ ہو جائے گا۔“

خدیو مصر نے یہ رپورٹ انگلستان روانہ کر دی اور اس مسئلے میں انگلستان سے مدد چاہی پھر جس طرح مصری حکومت کو تشویش لاحق ہو گئی تھی، اسی طرح دولت انگلیشہ بھی فکر مند ہو گئی۔

برطانوی حکومت مہینوں اس پر غور کرتی رہی۔ ارباب حکومت اس موضوع پر بحث و مباحثے کرتے رہے اور آخر کار یہ طے پایا کہ برطانیہ کو بھی مصر کے ساتھ مل کے مہدی سوڈانی کے خلاف فوجی کارروائی کرنا چاہیے۔ انگلستان کے مشہور جنرل ہکس کو اس مہم کے لیے نامزد کیا گیا۔

جنرل ہکس نے اپنی مدد کے لیے نو دوسرے جنگ آزمودہ انگریز فوجی افسروں کا انتخاب کیا۔

چونکہ عبدالقادر پاشا ہمت ہار چکا تھا اس لیے اس کو خرطوم سے واپس بلا لیا گیا تھا اور اس کی جگہ علاء الدین پاشا کو خرطوم کا گورنر مقرر کیا گیا۔

علاء الدین پاشا نے خرطوم پہنچتے ہی اس مہم کے لیے نیل ارضی کے مشرقی حصے سے اونٹ جمع کرنے شروع کر دیے اور فوج بھی تیار کی گئی۔

علاء الدین پاشا کا کام اگست 1883ء تک مکمل ہو گیا اور 8 ستمبر کو جنرل ہکس نے متحدہ فوج کا جائزہ لیا۔ اس سپاہ میں چار مصری دستے، پانچ سوڈانی دستے اور ایک دستہ توہنجیوں اور سواروں کا تھا۔ مصری فوج سلیم بک عونی، سید بک عبدالقادر، ابراہیم پاشا حیدر اور جب بک صدیق کے ماتحت تھی۔

سپاہ کی کل تعداد گیارہ ہزار تھی جس میں سے سات ہزار مصری پیدل فوج تھی اور اونٹوں کی تعداد ساڑھے پانچ ہزار تھی اور پانچ سو گھوڑے تھے۔ جرمنی کے مشہور ادارے کرپ کی توہنجیں، دس پہاڑی توہنجیں اور دس دوسری قسم کی توہنجیں تھیں۔ 20 ستمبر کو یہ سب دو ٹیم بنائی گئیں۔ یہاں علاء الدین پاشا کی ایک بہت بڑی فوج ان کا انتظار کر رہی تھی۔

جنرل ہکس نے اپنی فوج کو دو ٹیم سے انیس کی طرف لے جانے کا فیصلہ کیا۔ یہ فاصلہ ایک سو چھتیس میل تھا۔ اس نے راستے میں چند چوکیاں قائم کرنے کا منصوبہ بنایا۔ اس خطرے کے پیش نظر کہ اگر اسے شکست ہو جائے تو واپسی میں دشمن اس کا راستہ نہ منقطع کر دے۔

جنرل ہکس آگے بڑھا۔ اس کا خیال تھا کہ تیس میل کے فاصلے پر پہلی چوکی قائم کر دی جائے گی لیکن مہدی سوڈانی نے انگریز جنرل کے اس منصوبے کو خاک میں ملا دیا۔

مہدی سوڈانی چھپانوے میل کا فاصلہ طے کر کے یہاں پہلے ہی پہنچ چکا تھا۔ جنرل ہکس، مہدی سوڈانی کے خزانے سے بے خبر جیسے ہی یہاں پہنچا تو چاروں طرف سے درویشوں میں گھبراہٹ مچ گئی۔ درویشوں کی تعداد بھی بہت زیادہ تھی اور انہوں نے انگریز جنرل کو اتنا موقع ہی نہ دیا کہ وہ مہدی سوڈانی کے خلاف مورچہ بندی کرتا۔ چشم زدن میں لشکر کا صفایا کر دیا گیا۔ اس قیامت خیز معرکے میں اخباری نمائندے بھی مارے گئے۔ یہاں تک کہ جنرل ہکس کی لاش بھی مقتولوں میں شامل تھی۔ آلاستہ حرب پر درویشوں کا قبضہ ہو گیا۔

کہتے ہیں کہ صرف تین سو آدمی جان بچانے میں کامیاب ہوئے تھے۔ ان میں سے کچھ بوڑھے تھے اور انہیں رحم کھا کر چھوڑ دیا گیا تھا۔ بقیہ وہ لوگ تھے جو لاشوں کے نیچے چھپ گئے تھے۔ ان زندہ بچ جانے والوں میں جنرل ہکس کا خاندان بھی تھا۔ نو باروردی شامل تھا اور اسی شخص نے جنرل ہکس کی ہزیمت اور تباہی کے تمام واقعات مصری حکومت تک پہنچائے تھے۔ درویشوں کو اپنی فتح کے نتیجے میں بہت کچھ ملا۔

سوڈان کے اکثر قبیلے ابھی تک تذبذب کا شکار تھے۔ ان کا خیال تھا کہ جنرل ہکس، مہدی اور اس کے درویشوں کا قاصد ہمیشہ کے لیے ختم کر دے گا۔ چنانچہ انہیں جب یہ معلوم ہوا کہ جنرل ہکس مارا گیا، اس کی فوج برباد ہو گئی، مہدی سرخرو ہوا اور درویش اپنے دشمنوں پر غالب آئے تو ان خبروں نے سوڈان کے مرتد قبیلوں کو محمد احمد کی مہدویت پر ایمان لانے پر مجبور کر دیا۔

☆☆☆

مہدی کو ایسی شاندار فتح حاصل ہوئی تھی کہ اس کا اثر مصری فوج پر پڑا۔ یہ مصری سپاہی ملازمین چھوڑ چھوڑ کر مہدی سوڈانی کے پاس پہنچنے لگے۔ یہ پہلے مہدی پر ایمان لاتے اس کے بعد مہدی کے درویشوں میں شامل ہو جاتے۔ یہ خبریں قاہرہ اور لندن پہنچیں تو مصنف ماتم بچھ گئی اور ایک بار پھر مصری حکومت اور دولت برطانیہ کے درمیان صلاح مشورے ہونے لگے۔

درویشوں کے حوصلے اتنے بڑھ گئے تھے کہ مہدی سوڈانی نے عثمان دغنے کو حکم دیا کہ وہ درویشوں کا لشکر لے کر سواکن کی طرف بڑھے۔ یہ علاقہ مصر اور سوڈان کے درمیان بحیرہ قلزم پر واقع ہے۔ عثمان دغنے نے سنکات اور توکر کا رخ کیا تو مصری فوج اس کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔ سواکن ابھی دور تھا۔ عثمان دغنے نے دونوں جگہ مصری فوج کو شکست دی۔

خطرات کے پیش نظر محمد پاشا طاہر پانچ سو سپاہیوں کے ساتھ سواکن سے چلا۔ انگریز سفیر ڈاک ماکرف اس کے ساتھ ہولیا۔ وہ اس محدود علاقے سے نکل جانا چاہتا تھا۔ ڈیڑھ سو درویشوں نے ایک گھنٹے بعد ہی ان پر حملہ کر دیا۔ محمد پاشا طاہر کو شکست ہوئی اور اس کے جن سپاہیوں نے اپنی جان بچائی تھی، وہ بھاگ کر سواکن میں پناہ گزین ہو گئے۔ یہ خبریں مصری حکومت کے لیے بہت تشویش کا باعث تھیں۔ انگریزوں نے مصری حکومت کو تسلی دی اور خدیو مصر کو یقین دلایا کہ وہ ایک نہ ایک دن مہدی سوڈانی اور درویشوں پر قابو پالیں گے اور اس مقصد کے لیے جنرل ویلنگٹن بیکر کا نام پیش کیا۔ ایک بار پھر مصری فوج تیار کی جانے لگی لیکن اب حالات اتنے بدل چکے تھے کہ مصری سپاہی اس جنگ سے بچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ جیکے جیکے راہ فرار اختیار کرنے لگے۔ مصری فوج کے جو افسر اور سپاہی کسی وجہ سے انکار نہیں کر سکتے تھے، وہ زار و قطار روئے لگے لیکن ان کا یہ رویہ کسی کام نہ آیا اور انہیں مہدی کے مقابلے میں سوڈان جانا پڑا۔ کچھ سپاہیوں نے راستے ہی سے بھاگ کر مہدی کے درویشوں میں شمولیت اختیار کی۔

اس مہم میں دوسرے تجربہ کار فوجی انگریز بھی شامل تھے۔ یہ لوگ جہازوں میں سوار ہو کر سواکن کے جنوب میں بڑھے چلے گئے اور ایک جگہ 4 فروری 1884ء کو جہازوں سے اترے اور خاموشی سے مشرق کی سمت روانہ ہو گئے۔ جنرل بیکر ایک اندازے کے مطابق عثمان دغنے کی پشت پر پہنچ کر حملہ کرنا چاہتا تھا لیکن اس کو یہ نہیں معلوم تھا کہ مصری اور سواکن کے لوگ درویشوں کے لیے کام کر رہے ہیں۔ ان لوگوں نے عثمان دغنے کو جنرل بیکر کے ارادوں کی خبر پہنچا دی اور عثمان دغنے بھی صرف بارہ سو درویشوں کے ساتھ بیکر کی طرف بڑھا اور اچانک دونوں میں مذبحیڑ ہو گئی۔ جنرل بیکر کو درویشوں کی تعداد کا کوئی اندازہ نہ تھا اس لیے وہ پیچھے ہٹا اور اپنی پیدل فوج کے ذریعے مقابلہ کرنے کی کوشش کی۔

مصری تو پہلے ہی سے مہدی اور اس کے درویشوں سے خوفزدہ تھے۔ انہوں نے بے دلی سے مقابلہ کیا اور کچھ نے مقابلے کے بغیر ہی راہ فرار اختیار کی۔

جنرل بیکر کو اس صورت حال کا پہلے سے کوئی اندازہ نہ تھا پھر بھی اس چالاک جنرل نے راہ فرار اختیار کی اور خاص سواکن پہنچ کے دم لیا۔ دوسرے انگریز فوجی افسر مارے گئے۔

درویشوں کو مال غنیمت میں چار توپیں، پانچ لاکھ کارتوس اور تین ہزار بندوقیں ہاتھ لگیں۔

اس شکست نے برطانیہ اور مصر کو ایک بار پھر بہت زیادہ تردد اور انتشار میں مبتلا کر دیا۔

درویشوں نے سواکن کو چاروں طرف سے گھیر لیا جبکہ سواکن کی حفاظت کے لیے بہت تھوڑی سی مصری فوج رہ گئی تھی۔ کردخان اور دارفور پہلے ہی مہدی کے قبضے میں جا چکے تھے۔ گویا اب مہدی کی حکومت خرطوم کے قریب سے چھ سو میل کے فاصلے تک پھیل گئی تھی۔

مشرق میں حبشہ تک سناہ کا تمام علاقہ اس میں شامل تھا۔

مغرب میں دارفور اور کردخان تھے اور شمال مشرق کی طرف سواکن تک اس کی سرحد جا ملی تھی۔

کچھ ہی دنوں میں مہدی کا اثر علاقہ الفشیر تک پہنچ گیا تھا۔ ان دنوں وہاں انگریز گورنر سلاٹن موجود تھا۔ وہاں کے مقامی لوگوں نے اس کے نام کو معرب کر لیا تھا اور اسے سلاٹین پاشا کہنے لگے تھے۔

سلاٹین پاشا سخت بدحواس ہوا۔ اس نے اس صورت حال پر اپنے آدمیوں سے مشورہ کیا تو سبھی خوفزدہ اور مایوس نظر

آئے۔ سلاطین پاشا نے یہ بھی محسوس کیا کہ اس کے معری افسر یا غیاثہ خیالات رکھتے ہیں۔ یہ تو اسے یقین تھا کہ وہ جنگ کر کے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا اور اپنی جان بھی بچانا چاہتا تھا۔ آخر کار یہ فیصلہ کیا کہ وہ مہدی کی طرف ارادت مندی کا ہاتھ بڑھائے اور مصلحت سے کام لے کر مسلمان ہو جائے۔ وہ فی الحال مہدی کی نیاز مندی میں چلا جائے پھر جب کبھی فرار ہونے کا موقع ملے تو اپنی جان بچالے گا۔

یہ سارے فیصلے کرنے کے بعد اس نے ایک خط مہدی کو لکھا۔ ”میں آپ کی محترم شخصیت سے متاثر ہو کر آپ کی نیاز مندی اختیار کرنا چاہتا ہوں۔ آپ واقعی مہدی آخر الزماں ہیں اور آپ کی مسلسل فتوحات اور حیرت انگیز کامیابیاں مجھے آپ پر ایمان لانے پر مجبور کر رہی ہیں کہ میں آپ کے دست حق پرست پر اسلام قبول کر لوں۔ مجھے امید ہے مسلمان ہونے کے بعد آپ مجھے اپنے خاص درویشوں میں شامل فرمائیں گے۔ میں جس جگہ کا گورنر ہوں اس کے لیے آپ کو فوج کشی نہیں کرنا پڑے گی۔ میں یہ سارا علاقہ جنگ و جدل کے بغیر ہی آپ کے حوالے کر دوں گا۔“

اس نے دوسرا خط اوگل نامی ایک انگریز کو لکھا۔ ”میں یہاں مہدی اور درویشوں کے نرنے میں آگیا ہوں اور زندگی کا کوئی بھر و سانس نہیں۔ میں جان بچانے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ ذرا معلوم کر کے بتاؤ کہ اب کس جہز کو مہدی کے مقابلے پر بھیجا جا رہا ہے تاکہ میں یہ اندازہ لگا سکوں کہ مجھے مہدی کی نیاز مندی میں کتنے عرصے رہنا پڑے گا۔ بظاہر تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ میں یہاں سے نکلنے میں کامیاب نہیں ہو سکوں گا لیکن اپنی سی کوشش ضرور کروں گا۔“

اوگل کے پاس سلاطین پاشا کے لیے واضح جوابات نہیں تھے۔ وہ پہلے تو ادھر ادھر مارا مارا پھرتا رہا اور آخر نا کام و نامراد واپس آیا۔ مصر اور برطانیہ دونوں ہی مہدی سوڈانی کے مقابلے میں بے بس نظر آ رہے تھے۔ اوگل نے سوچا اگر وہ جواب میں سلاطین پاشا کو تحصیل سے کچھ لکھے گا اور اگر یہ خط پکڑا جائے گا تو دونوں مصیبت میں پھنس جائیں گے اور سلاطین پاشا قتل کر دیا جائے گا۔

سلاطین پاشا تو پہلے ہی اظہار نیاز مندی کر چکا تھا اور اوگل، سلاطین پاشا کو تنہا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ آخر دونوں نے اسلام قبول کر لیا۔ مہدی نے سلاطین پاشا کا نام عبدالقادر رکھا اور اس کو حکم دیا کہ وہ العبد آجائے۔ سلاطین پاشا العبد پہنچا اور وہاں سے مہدی کے ہاتھ خرطوم کی طرف روانہ ہو گیا۔

اب انگلستان نے یہ فیصلہ کیا کہ کچھ عرصے جنگ و جدل سے پرہیز کیا جائے اور سیاسی حکمت عملیوں سے کام لے کر مہدی کو قابو میں لایا جائے۔

سوڈان میں کئی جگہ معری اور انگریز فوجیں پہنچی ہوئی تھیں اور ان کو بہ حفاظت وہاں سے نکالنا ایک دشوار کام تھا۔ آخر انگلستان کی نظر جہز ل گارڈن پر گئی۔ یہ شخص اس سے پہلے سوڈان میں گورنر جہز ل رہ چکا تھا اور اس کی لیاقت اور مستعدی کے مصر اور انگلستان یکساں معترف تھے۔ وہ سوڈان سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس کو برطانوی حکومت نے ہدایت کی کہ جس طرح بھی بن پڑے، وہ تمام سرکاری محصور فوجوں کو سوڈان سے نکال لائے اور سیاسی حکمت عملیوں سے مہدی سوڈانی کو زیر دام لائے۔ گو کہ یہ نہایت پرخطر ذمہ داریاں تھیں لیکن جہز ل گارڈن نے نہایت دلیری اور استقلال سے یہ ذمہ داری قبول کر لی۔

برطانیہ نے جہز ل گارڈن کو ہائی کمشنر کی حیثیت سے سوڈان روانہ کر دیا اور خدیو مصر کی طرف سے جہز ل گارڈن کو سوڈان کا گورنر جہز ل بنا دیا گیا۔

وہ لندن سے جہز ل وہاں کے لیے روانہ ہوا اور بروقت پہنچ کے سوڈان کی آزادی کا اعلان جاری کر دیا۔ تمام محصولات نصف کر دیے گئے۔ تمام باشندوں کی جرم بخشی ہوئی۔

ابلی سوڈان کو لوٹتی غلام رکھنے اور ان کی خرید و فروخت کی اجازت بھی دے دی گئی۔ اسی اعلان کے ذریعے محمد احمد مہدی کو سلطان دار مقرر کیا گیا اور جہز ل گارڈن نے چند تحائف بھی مہدی کی خدمت میں بھیجے۔

جہز ل گارڈن کا خیال تھا کہ مہدی اور سوڈان کے لوگ ان مراعات سے بہت خوش ہوں گے اور جہز ل گارڈن کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھائیں گے مگر مہدی نے جہز ل گارڈن کی مراعات کو مسترد کر دیا اور اس کے تحائف واپس کر دیے اور لکھا۔ ”میں کفار سے کسی بخشش اور عطا کار وادار نہیں۔ تمہارے لیے بہتر ہے کہ اپنے آپ کو ہمارے حوالے کر دو اور سچے دین اسلام کی پیروی اختیار کرو۔ اس سے تمہیں دنیا و آخرت میں سرخروئی حاصل ہوگی اور تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی جان بچ جائے گی ورنہ یاد رکھو، اگر تم نے ہماری بات نہ مانی تو تم سب اپنی عزیز جانیں کھو بیٹھو گے۔“

جنرل گارڈن، مہدی کا خط پڑھ کے آپ سے باہر ہو گیا اور مہدی کو یہ مختصر جواب بھیج دیا۔ ”میں تم سے مزید خط کتابت نہیں کر سکتا۔“

جنرل گارڈن خرطوم پہنچ گیا۔

برطانوی افواج اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئیں کیونکہ جنرل گارڈن کے پہنچنے سے پہلے ان کی حالت بڑی مایوس کن تھی۔ خرطوم میں داخل ہونے کے بعد بہت جلد جنرل گارڈن کو اندازہ ہو گیا کہ اس نے یہاں آ کے غلطی کی ہے اور مہدی کسی وقت بھی خرطوم پر حملہ کر دے گا۔ یہ حالت محاصرہ وہ کب تک مہدی کا مقابلہ کر سکے گا؟ فی الحال اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا لیکن اس کے خیال میں ایک بات طے تھی کہ محصور خرطوم میں ضروریات زندگی وافر مقدار میں ہونا چاہئیں۔ کم از کم سال بھر کے عرصے میں جنرل گارڈن کو کہیں سے کمک مل سکتی تھی اور کمک ملنے ہی وہ شہر سے نکل کے مہدی سوڈانی کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ اسی منصوبہ بندی کے تحت جنرل گارڈن نے ضروری اشیاء کا ذخیرہ کرنا شروع کر دیا۔

جنرل گارڈن جانتا تھا کہ شہر خرطوم اپنے جائے وقوع کے لحاظ سے طبعی طور پر ایک قلعہ ہے۔ اس کے دو اطراف یعنی شمال اور مشرق دریائے نیل سے محیط ہیں۔ مغرب اور جنوب کی طرف نہایت مضبوط شہر پناہ ہے اور شہر پناہ کے باہر ایک نہایت گہری خندق ہے۔

یہاں جو برقی سلسلہ تھا اس کا تعلق قاہرہ سے تھا۔ مہدی نے اس سلسلے کو منقطع کر دیا اور قاہرہ سے اس کا رابطہ ٹوٹ گیا۔ قاہرہ کو جنرل گارڈن کی کوئی خبر نہ تھی اور جنرل گارڈن قاہرہ سے بے خبر تھا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ انگریز بھی انتشار میں مبتلا تھے اور مصری بھی پریشان نظر آ رہے تھے۔

دریائے نیل میں غلطی آئی تو جنرل گارڈن نے کشتیوں کے ذریعے قاہرہ سے خط کتابت کا سلسلہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ اس نے کرنل ہیمیل اسٹورٹ کو قاہرہ ایک خط بھیجا۔ اس جہاز میں انگریز سفیر ہاورڈ فرانسسی سفیر بھی سفر کر رہے تھے۔ جہاز کا نام عباس تھا۔ جنرل گارڈن نے اپنی پریشان حالی کی ایک مفصل روداد قاہرہ بھیجی تھی مگر بد قسمتی سے یہ جہاز ایک چٹان سے ٹکرا کر ٹوٹ گیا۔

کرنل اسٹورٹ اور اس کے ساتھی کشتیوں میں سوار ہو کر کنارے پہنچ گئے۔ اس گاؤں کے لوگ انگریزوں سے بے حد نفرت کرتے تھے چنانچہ گاؤں والوں نے انہیں ”فرنگی بے دین“ کا لقب دیا اور قتل کر ڈالا۔ جنرل گارڈن کی روداد غم بھی ہمیشہ کے لیے نابود ہو گئی۔

ان حالات میں مہدی کا لشکر خرطوم کے سامنے پہنچ گیا اور اس نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اندرون شہر لوگوں کی ہمدردیاں مہدی کے ساتھ تھیں۔ جنرل گارڈن ان کے خلاف کوئی کارروائی بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس طرح اس کے خلاف بغاوت ہو سکتی تھی۔

انگلستان یہ خبر پہنچ چکی تھی کہ جنرل گارڈن کا مصر سے رابطہ منقطع ہو چکا ہے اور جنرل گارڈن کو جس مقصد کے لیے خرطوم بھیجا گیا تھا، وہ بھی پورا نہیں ہوا۔ سوڈان میں پھنسی ہوئی انگریزی فوجوں کو نکالنے کا منصوبہ بھی ناکام ہو چکا ہے۔ ان دنوں برطانیہ کے وزیر اعظم گھڈ اسٹون تھے۔

گھڈ اسٹون نے اپنے دوستوں سے مشورے کے بعد ایک سب سے زیادہ تجربہ کار شخص کو اس مہم کو سر کرنے کے لیے منتخب کیا۔ یہ شخص اپنے غیر معمولی کارناموں کی وجہ سے لارڈ کا خطاب حاصل کر چکا تھا۔ اس کا نام تھارڈ ویلزلی۔

وزیر اعظم برطانیہ نے لارڈ ویلزلی کو حکم دیا کہ وہ جس طرح بھی ممکن ہو، اپنی فوج اور جنرل گارڈن کو صحیح سلامت نکال لائے۔ حتی الامکان کوشش کی جائے کہ مہدی سے جنگ نہ ہو۔

گھڈ اسٹون نے لارڈ ویلزلی کو اپنی حکومت کا فیصلہ سنایا۔ ”حکومت برطانیہ نے فیصلہ کیا ہے کہ سوڈان کو خالی کر کے اس کی قسمت مہدی کے ہاتھ میں دے دی جائے اور مصر کی سرحد وادی حلفہ تک رہے۔ آپ کا کام یہ ہے کہ مہدی سے جنگ نہ کریں اور حکمت عملی سے اپنی افواج اور جنرل گارڈن کو سوڈان سے نکال لائیں۔“

لارڈ ویلزلی لندن سے روانہ ہوا اور اسکندریہ پہنچ گیا۔ اسکندریہ میں اس کے ہم وطن موجود تھے۔ وہ ان سے ملے بغیر ہی قاہرہ چلا گیا۔ یہاں انگریزی افواج کا سپہ سالار جنرل اسٹیفن سن عضو معطل کی طرح پڑا ہوا تھا۔ لارڈ ویلزلی نے اس سے ملاقات کی اور اپنے آنے کا مقصد بیان کیا تو اسٹیفن سن نے حکومت برطانیہ کے اس فیصلے پر اعتراض کیا کہ مہدی سے جنگ

نہیں ہونی چاہیے۔ اس نے کہا۔ ”جناب! آپ جنگ کے بغیر کس طرح اپنی افواج کو سوڈان سے اور جنرل گارڈن کو خرطوم سے واپس لاسکتے ہیں؟“

لارڈ ویلزی نے جواب دیا۔ ”فوج تو میرے ساتھ رہے گی۔ جہاں کہیں جنگ کی ضرورت ہوگی، جنگ کی جائے گی اور جہاں کہیں اس کی ضرورت نہیں ہوگی، سیاسی حکمت عملیوں سے کام لیا جائے گا۔“

اور دونوں میں سوڈان تک پہنچنے کے راستوں پر بحث ہونے لگی۔ اسٹیفن سن نے لارڈ ویلزی کو سمجھایا۔ ”اگر آپ خشکی کا راستہ اختیار کریں گے تو سوڈان سے بربرنگ دشواریوں کے باوجود پہنچنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ آپ کو بربر سے خرطوم تک نیل کے ذریعے سفر کرنا پڑے گا اور یہ تقریباً چار سو اسی میل کا سفر ہوگا۔“

لارڈ ویلزی نے بھی اپنا فیصلہ سنایا۔ ”جناب! اب تک ہمارے ساتھ جو کچھ پیش آیا اور ہمیں ہزیموں کا منہ دیکھنا پڑا، ان کی وجہ یہی خشکی کے راستے ہیں۔ اس وقت مصری مسلمان اور سوڈانی مسلمان ہمارے لیے ناقابل اعتبار ہیں۔ جب ہم خشکی کا راستہ اختیار کرتے ہیں، مہدی سوڈانی کو اس کی خبر ہو جاتی ہے۔ وہ لوگ یہاں کے چپے چپے سے واقف ہیں اور نہایت تیز رفتاری سے سفر کر کے ہمیں راستے میں ہی دبوچ لیتے ہیں۔ خشکی کا راستہ کتنا ہی قریب کا کیوں نہ ہو، میں اس خطرے کو مول نہیں لوں گا۔ مجھے تو تم یہ بتاؤ کہ اگر میں یہ سفر دریائے نیل سے اختیار کروں تو مجھے کتنا فاصلہ طے کرنا پڑے گا؟“

اسٹیفن سن کو لارڈ ویلزی کے اس فیصلے سے اختلاف تھا کیونکہ اس میں وقت کا زیاں پایا جاتا تھا۔ اس نے مایوسی سے جواب دیا۔ ”اگر آپ دریائے نیل سے یہ سفر اختیار کریں گے تو آپ کو ساڑھے سولہ سو میل کا سفر کرنا ہوگا اور یہ فاصلہ آپ بہت دنوں میں طے کریں گے اور کم از کم میں اس معاملے میں آپ سے اتفاق نہیں کروں گا۔ میں یہاں کی افواج انگریزی کا سپہ سالار ہوں اس لیے آپ تنہا اپنی مرضی سے کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔“

لارڈ ویلزی نے حکومت برطانیہ کا وہ خفیہ فرمان اسٹیفن سن کے سامنے رکھ دیا جس میں اسٹیفن سن کو مطلع کیا گیا تھا کہ لارڈ ویلزی مشورے کی حد تک تو پابند ہے کہ اسٹیفن سن سے مشورے کرے لیکن لارڈ ویلزی پر یہ واجب نہیں کہ وہ اسٹیفن سن کے مشورے مان بھی لے۔ لارڈ ویلزی وہی کرے گا جو خود مناسب سمجھے گا۔

اس خفیہ فرمان نے اسٹیفن سن کو خاموش کر دیا لیکن اس نے لارڈ ویلزی سے پوچھا۔ ”اگر آپ مناسب سمجھیں تو مجھے یہ ضرور بتائیں کہ آپ نے خشکی کے مختصر ترین راستے پر آبی طویل ترین راستے کا انتخاب کیوں کیا؟“

لارڈ ویلزی نے جواب دیا۔ ”مجھے اصولاً اس سوال کا جواب نہیں دینا چاہیے لیکن جواب دینے میں کوئی حرج بھی نہیں۔ مہدی سوڈانی کی طاقت خشکی کی حد تک ہے جس سے وہ متواتر فائدے اٹھا رہا ہے۔ اب ہمیں اس سے مقابلے کے لیے اس محاذ کا انتخاب کرنا چاہیے جو اس کے لیے نیا اور کمزور تر ہو۔ ہم دریائے نیل میں ساڑھے سولہ سو میل کا فاصلہ بے خوف و خطر طے کر جائیں گے۔ مہدی سوڈانی کے پاس ہمارا راستہ روکنے کے لیے نہ تو جہاز ہیں نہ کشتی ہے اور نہ بحری فوج..... اور میرے خیال میں ہم اس طرح اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔ مہدی سوڈانی کو ہمیں الجھائے رکھنا چاہیے اور اس کے لیے ہم چھوٹی موٹی جنگوں کا سلسلہ جاری رکھیں گے تاکہ اسے ہمارے اصل عزائم کا پتا نہ چلے۔“

اسٹیفن سن نے کہا۔ ”لیکن آپ کو تو مہدی سے جنگ کرنے سے روکا گیا ہے اور آپ مسلسل جنگ کی باتیں کیے جا رہے ہیں؟“

لارڈ ویلزی نے جواب دیا۔ ”لیکن میں اپنے مقصد کی حصولیابی کے لیے ہر وہ کارروائی کروں گا جس سے مجھے میرا مقصد حاصل ہو جائے۔“

لارڈ ویلزی بحری راستے سے خرطوم روانہ ہو گیا اور 3 نومبر کو ڈنگولہ شہر کے کنارے پہنچ گیا۔ یہاں کا حاکم محمد یادر تھا اور لارڈ ویلزی کی معلومات کے مطابق اس شخص نے مہدی کے خلاف زبردست مزاحمت کی تھی اور ڈنگولہ کو مہدیوں سے بچائے رکھا تھا۔

محمد یادر، لارڈ ویلزی کے استقبال کے لیے ساحل پر آیا۔ ساحل پر ہی لارڈ ویلزی کے اعزاز میں شامیانے کھڑے کیے گئے اور انہی شامیانوں کے نیچے لارڈ ویلزی نے محمد یادر کی پذیرائی کی اور کہا۔ ”بظاہر یہ میرے استقبال کی خوشی میں اہتمام ہوا ہے لیکن میں حکومت برطانیہ کی طرف سے ڈنگولہ کے لوگوں کو یہ بتانے آیا ہوں کہ ان کا حاکم محمد یادر بہت بہادر اور باتدبیر انسان ہے۔ اس نے ڈنگولہ کو مہدی اور درویشوں سے اب تک بچائے رکھا ہے۔ حکومت برطانیہ نے مجھے حکم دیا ہے کہ

میں محمد یاد کو بہادری کا تمغہ دوں اور کے سی ایم جی کا خطاب دوں۔“
محمد یاد نے لارڈ ویلزلی کا شکریہ ادا کیا اور حکومت برطانیہ کی قدر افزائی کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اس عزت افزائی کا مستحق تو نہ تھا لیکن جو کچھ مجھے عطا ہوا ہے اس کا بے حد شکر گزار ہوں۔ میں نے یہاں جو کچھ کیا ہے، اپنا فرض سمجھ کر کیا ہے۔ کسی تہنہ یا خطاب کے لالچ میں نہیں کیا۔“

محمد یاد نے محل میں جا کے غسل کیا اور دوسرا لباس پہنا۔ جس لباس میں اس نے لارڈ ویلزلی سے ملاقات کی تھی اور اس سے ہاتھ ملایا تھا، اس لباس کو اس نے آگ میں ڈلوادیا کیونکہ اس کے خیال میں لارڈ ویلزلی سے ملنے اور ہاتھ ملانے اور اس سے لباس کے مس ہونے سے محمد یاد کا لباس ناپاک ہو گیا تھا۔ وہ پکا مسلمان تھا اور جو کچھ اب تک ہوا تھا، اس پر شرمندہ تھا۔ وہ مہدی اور اس کے درویشوں کو پکا مسلمان سمجھتا تھا۔
لارڈ ویلزلی یہاں سے آگے روانہ ہو گیا۔

خرطوم میں جنرل گارڈن کو کچھ پتا نہ تھا کہ اس کی مدد کے لیے لارڈ ویلزلی بڑھا چلا آ رہا ہے۔ اسی لیے اس نے کسی ترکیب سے قاہرہ ایک پیغام بھیجا۔ یہ پیغام 13 جولائی کو روانہ کیا گیا اور کیم نومبر کو پہنچا۔ اس پیغام میں لکھا تھا۔ ”ہم خیریت سے ہیں اور چار مہینے تک خرطوم کو اپنے قبضے میں رکھ سکتے ہیں۔“
حساب لگایا گیا تو چار مہینے گزر چکے تھے۔ اب اسٹیفن سن اور دوسرے انگریزوں کو فکر لاحق ہو گئی کہ معلوم نہیں جنرل گارڈن اب کس حال میں ہوگا۔

دسمبر کے آخر میں لارڈ ویلزلی کورٹی نامی شہر کے سامنے پہنچ گیا۔ ابھی یہاں سے خرطوم بہت دور تھا۔ لارڈ ویلزلی نے یہاں سے حکومت کو لکھا۔ ”یہاں سے میں کچھ توقف سے سفر کروں گا کیونکہ مجھے سامانِ رسد جمع کرنے میں دشواریاں پیش آرہی ہیں۔ یہ سامانِ رسد میں جنرل گارڈن اور اس کے حامیوں کے لیے جمع کر رہا ہوں۔ وہاں رسد کی سخت قلت ہے اور گرد و نواح کا سارا ملک ویران ہو چکا ہے۔ بھاری سامانِ رسد کے بغیر خرطوم جانا کسی طرح مناسب نہیں۔“

کورٹی میں لارڈ ویلزلی نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ اس کی معلومات کے مطابق کورٹی سے متمہ تک خشکی کا راستہ بالکل محفوظ تھا۔ متمہ سے کشتیوں کے ذریعے خرطوم پہنچا جاسکتا تھا۔ اس طرح راستے کی طوالت کم ہو جاتی۔ وہ خود تو دریائے نیل کے ذریعے خرطوم کی طرف روانہ ہو گیا اور کچھ حصہ براہِ خشکی متمہ بھیج دیا۔ جو دستہ خشکی سے سفر کر رہا تھا وہ میجر جنرل سر ہربرٹ اسٹورٹ کے زیرِ احکام تھا۔

سر ہربرٹ نے دورانِ لشکر سے کام لیتے ہوئے بارہ سو سپاہی اور دو ہزار اونٹ کورٹی سے غدگل نامی بندرگاہ کی طرف روانہ کر دیے کیونکہ اس بندرگاہ سے متمہ نامی بندرگاہ تک زیادہ فاصلہ نہ تھا اور اگر راستے میں کہیں درویشوں سے ٹکرائیں تو ایک حصہ تو محفوظ رہتا۔

دورانِ سفر لارڈ ویلزلی کو جنرل گارڈن کی طرف سے ایک پرزہ موصول ہوا۔ لانے والا کشتی میں آیا تھا۔ اس پرزے پر لکھا تھا۔ ”بہمہ وجہ خرطوم میں خیریت ہے۔ سی۔ جی۔ گارڈن 14 دسمبر 1884۔“

اس شخص نے لارڈ ویلزلی کو بتایا۔ ”پرزے کی عبارت مغالطے کے لیے ہے کہ اگر میں پکڑا جاؤں اور میرے پاس سے یہ پرزہ برآمد ہو جائے تو مہدی اور اس کے درویش اس غلط فہمی کا شکار ہو جائیں کہ جنرل گارڈن اور اس کی فوج کے حوصلے بلند ہیں ورنہ آپ کے نام جنرل گارڈن کا زبانی پیغام یہ ہے۔“ جنرل گارڈن اور فوج کو قلتِ خوراک کی وجہ سے انتہائی مشکلات کا سامنا ہے۔ خوراک کا سامان ختم ہونے کے قریب ہے۔ کسی قدر میدہ اور تھوڑے سے بسکٹ باقی رہ گئے ہیں۔ ہماری مدد کو جلد از جلد پہنچو۔“

اس شخص نے بتایا کہ دوسرا پیغام جنرل گارڈن نے اپنے کسی دوست کے پاس قاہرہ بھیجا ہے۔ یہ پیغام بھی مختصر اور زبانی تھا۔ ”بھائی! بس اب خاتمہ ہے۔ یقین ہے کہ بیسٹے عشرے میں ہماری نئی مصیبتوں کا آغاز ہوگا۔ اگر اہل ملک ہماری مدد کرتے تو یہ نوبت نہ آتی۔“

☆☆☆

میجر جنرل سر ہربرٹ خشکی کے راستے سفر کر رہا تھا۔ یہاں کہیں انگریزی فوج کا کچھ حصہ پہلے سے موجود تھا اور اس نے روپوشی اختیار کر رکھی تھی۔ یہ فوج کرنل بارڈ کی نگرانی میں تھی۔ اسے کسی طرح یہ معلوم ہو گیا کہ میجر جنرل سر ہربرٹ خشکی کے

راستے سے متمہ کی طرف جارہا ہے۔ کرنل بارڈ نے سوچا کہ اس کی اطلاع کے مطابق راستے میں جگہ جگہ درویش موجود ہیں۔ انہیں اس نئی انگریزی فوج کی آمد کی خبر ضرور ہو جائے گی اور میجر جنرل سر ہربرٹ لائسلی میں بلاوجہ مارا جائے گا۔ چنانچہ اس نے سر ہربرٹ کو اطلاع بھیجی کہ آگے انہیں ابو کلیہ نامی ایک قصبہ ملے گا۔ اس قصبے کے شمال مشرق میں پہاڑیاں ہیں۔ ان پہاڑیوں پر مہدی کے درویش دیکھے گئے ہیں۔

جنرل سر ہربرٹ کو جب یہ پیغام ملا تو اس وقت وہ ابو کلیہ پہنچ چکا تھا مگر اس پیغام نے جنرل کو خبردار ضرور کر دیا تھا۔ مہدی سوڈانی کے آدمیوں نے بھی اس لشکر کو متمہ کی طرف جاتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور وہ اس کی گھات میں بیٹھ گئے تھے۔ ابھی سر ہربرٹ نے مزید تین چار میل کا راستہ طے کیا ہوگا کہ اچانک درویشوں نے حملہ کر دیا۔

17 جنوری کی صبح ان دونوں فوجوں میں جنگ شروع ہوئی۔ اس جنگ میں سر ہربرٹ کو ایسا زخم لگا کہ وہ گھوڑے سے زمین پر آ گیا اور اس کی کمان سر چارلس ولسن نے سنبھال لی۔

جنگ نے خوفناک شکل اختیار کر لی۔ اب سر چارلس ولسن نے فیصلہ کیا کہ اس جگہ کو فوراً چھوڑ دینا چاہیے اور کچھ فوج کو درویشوں کے ساتھ الجھا کر کسی طرح دریائے نیل کے ساحل تک پہنچ جانا چاہیے۔

درویشوں نے بطور خاص میجر جنرل سر ہربرٹ پر حملہ کیا۔ وہ اس شخص کو خرطوم کسی طرح بھی نہیں پہنچنے دینا چاہتے تھے۔ اس مہم میں میجر جنرل سر ہربرٹ کی فوج کے ساتھ بہت سے اخباری نمائندے بھی سفر کر رہے تھے۔

درویشوں نے اتنا بھرپور اور جارحانہ حملہ کیا کہ سر ہربرٹ اپنی کامیابی کی طرف سے مایوس ہو گیا۔ زخمی تو وہ تھا ہی۔ درویشوں نے انگریزی فوج کا صفایا کرتے ہوئے سر ہربرٹ کو قتل کر دیا۔

چارلس ولسن مایوسی کے عالم میں مصروف سپاہیوں کو کچھ بتائے بغیر کچھ حصہ فوج کو لے کر وہاں سے نیل کے ساحل کی طرف فرار ہو گیا۔

21 جنوری 1885ء کو چار جہاز مصر کی طرف آتے دکھائی دیے۔ یہ دوخانی جہاز تھے۔ مصری سمجھے کہ یہ خرطوم سے فتح کی خبر لے کر آئے ہیں اور انہیں اس خیال سے بے حد خوشی ہوئی لیکن یہ تاجروں کے جہاز تھے۔ ان کے پاس جنرل گارڈن کا ایک رقبہ بھی تھا۔ یہ رقبہ 29 دسمبر 1884ء میں لکھا گیا تھا۔ اس میں جنرل گارڈن نے لکھا تھا۔ ”ہم خرطوم میں بالکل امن و عافیت سے ہیں اور کئی سال تک محفوظ رہ سکتے ہیں۔“

مگر زبانی حقیقی پیغام یہ تھا۔ ”میں نے خرطوم کو بچانے کے لیے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا لیکن اب ماننا پڑے گا کہ ہماری حالت بہت نازک ہو گئی ہے اور ہمیں چاروں طرف سے یاس و قنوطیت نے گھیر رکھا ہے۔ میں یہ بات اپنی حکومت سے ناراضگی کی بنا پر شکار نہیں کہہ رہا ہوں بلکہ حقیقت حال سے آگاہ کر رہا ہوں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر خرطوم دشمن کے پاس چلا جائے تو ہم کسالہ نامی جگہ پر بھی اپنے قبضے کو برقرار نہیں رکھ سکتے۔“

جہاز بور دین کے مصری افسر عبدالحمید بے نے کسی طرح سر چارلس ولسن کو یہ پیغام بھیج دیا کہ خرطوم کے محصورین کی حالت بہت نازک ہے اور جنرل گارڈن کی فوج حکومت کی طرف سے بالکل مایوس ہو چکی ہے اس لیے جتنی جلدی ممکن ہو، وہ خرطوم پہنچ جائے۔ یہ کام دس دن کے اندر اگر انجام کو پہنچ جائے تو مناسب ہوگا۔ اس کے بعد کمک کی ضرورت نہیں رہے گی۔

23 جنوری کو سارا دن روانگی کی تیاریاں ہوتی رہیں اور 24 جنوری کو چند جہاز خرطوم کی طرف روانہ ہو گئے۔

25 جنوری کا دن گزرا تو شہریوں نے مہدی سوڈانی کو ایک خفیہ پیغام بھیجا کہ جنرل گارڈن اپنی فوج کو جھوٹے دلا سے دے دے کر خود جھوٹا قرار پا چکا ہے اور اب فوج اس کی کسی بات کا اعتبار کرنے کو تیار نہیں اس لیے اسے ایک فیصلہ کن حملہ کر دینا چاہیے۔ اس پیغام کے ساتھ ہی مہدی کی توہینوں نے آگ لگنا شروع کر دی اور خرطوم کا حملہ زدہ علاقہ کرۂ نارین گیا۔

شہر کی عیسائی آبادی بہت پریشان تھی اور ایک مشہور تاجر ماروینی حقیقت حال جاننے کے لیے جنرل گارڈن سے نکلے گیا۔ محافظوں نے اسے روک دیا تو ماروینی نے اپنے نام اور حیثیت سے محافظوں کو مطلع کیا اور کہا۔ ”تم جنرل گارڈن کو میرے بارے میں بتاؤ کہ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

(جاری ہے)

ماخذات

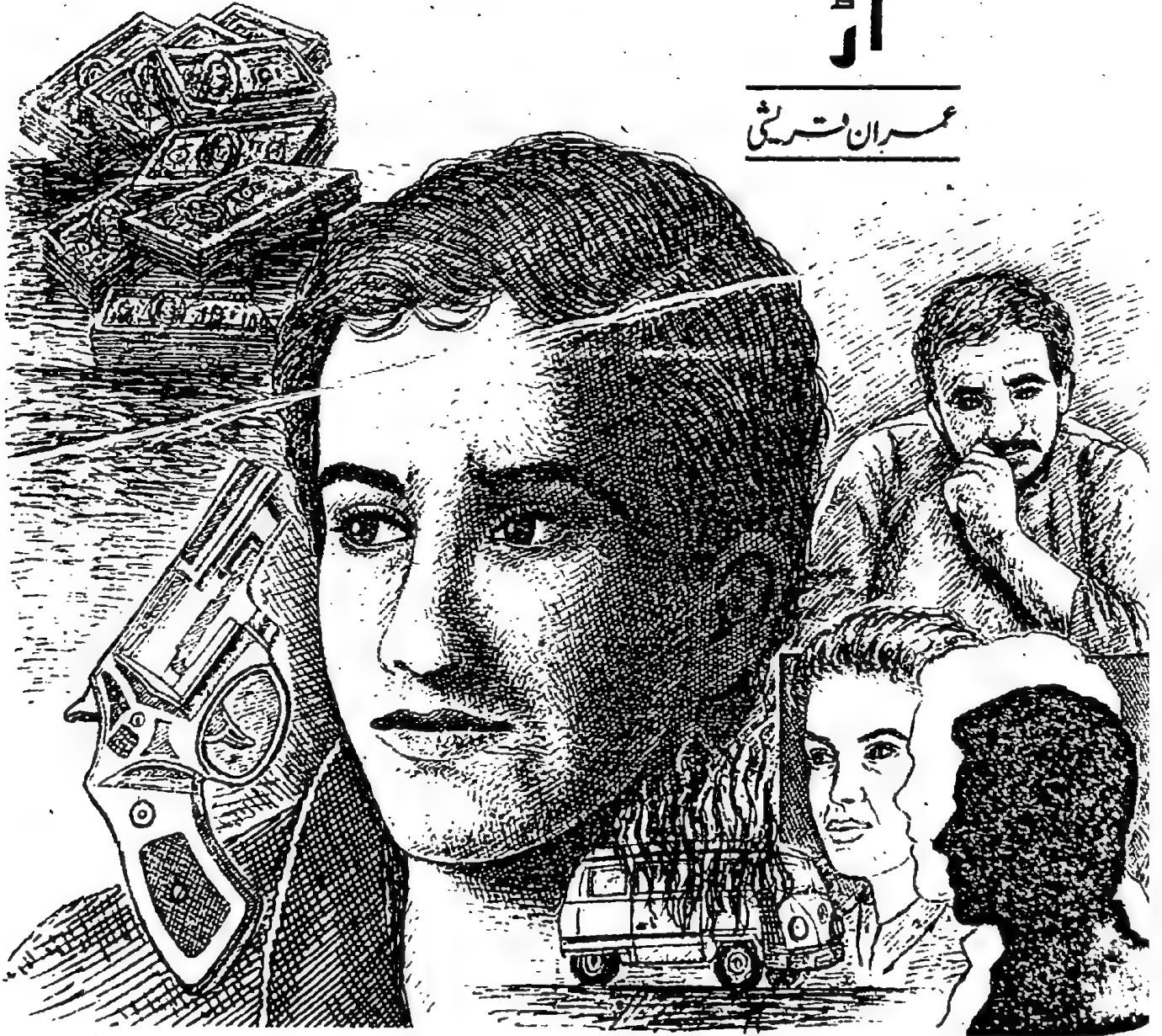
مشاہدہ مشرق، جرجی زیدان، محاربات مصر و سوڈان، مطبوعہ دہلی، حیات لارڈ کچز، سر جارج آرمر

چور اگر چور ہی رہے تو اس کے گرد دائرہ تنگ کرنا تھوڑا آسان ہوتا ہے مگر جب چور کو چوکیدار بنادیا جائے تو اس کی خطرناکی میں کوئی شک باقی نہیں رہتا... وہ بھی تو محافظ تھے مگر بدنیتی کے ہاتھوں ذلت اٹھانے پر مجبور ہو گئے کیونکہ اس طرح تو ہوتا ہے پھر اس طرح کے کاموں میں...

انتہائی نگہبانی سے بے وقوفی کے گڑھے کھودنے والوں کی تماشگری

آرٹ

عمران مٹرسٹی



لیے ناکافی تھی اور اسے یقین تھا کہ ماریو ایک ڈالر بھی جیب سے نکالنے والا نہیں تھا۔ گاڑی سے باہر طوفانی ہواؤں کا راج تھا۔ ریڈیو پر بار بار موسلا دھار بارش کی پیش گوئی کی جارہی تھی اس کے باوجود بھی ساحل سمندر پر سر پھرے اور بے فکرے نوجوانوں کی بہتا تھی۔ وہ ایک دوسرے کے گلے میں ہاتھ

چھوٹی سی فیٹ کار ساحلی ریسٹورنٹ کے قریب آ کر رکی اور پینتالیس سالہ ماریو ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر پینتیس سالہ بیٹھی براجمان تھا۔ اس نے کار سے نیچے اترنے کے بعد اپنی جیب کا جائزہ لیا۔ اس کی جیب میں بھی بھی رقم رات کے کھانے کے

ڈال کر گھوم پھر رہے تھے۔

پڑے تو تم اس کا سامنا کیسے کرو گے؟ تمہاری اسی مفلسی کی وجہ سے کوئی بھی لڑکی تمہیں منہ نہیں لگاتی۔ کچھ ایسا ہی حال میرا بھی ہے تو کیوں نا اچھی سی منصوبہ بندی کر کے اتنی رقم حاصل کی جائے جس سے ڈھنگ کے ساتھ زندگی گزارنا ممکن ہو سکے۔“

بینکس طویل سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”یہ دوسری دفعہ ہو رہا ہے کہ میری محبوبہ میری مفلسی کو دیکھ کر مجھے چھوڑ کر جا رہی ہے۔ بینک کی تنخواہ اتنی محدود ہے کہ اپنے خرچے پورے نہیں ہوتے، محبوبہ کے کیسے برداشت کروں۔ مجھے اپنی آئندہ زندگی کے لیے ختمی اقدام کی اشد ضرورت ہے۔“

”تو پھر منصوبہ بندی کر لیتے ہیں۔“ ماریو دھواں باہر اگلے ہوئے بولا۔ ”میرے خیال میں سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ میں نو عمری میں قتل کر چکا ہوں۔“

اس انکشاف پر بینکس کے چہرے پر خفیف حیرت کے تاثرات پیدا ہوئے۔ شدید اس لیے نہیں کیونکہ وہ خود بھی قتل کی سزا بھگت کر آیا تھا۔ اگر اس کی سزا میں تخفیف نہ کی جاتی تو شاید وہ اب بھی جیل میں ہی ہوتا۔ اسے ماریو کی آواز سنائی دی۔

”میرا باپ دوسری شادی کر رہا تھا۔ میری عمر ان دنوں بہ مشکل پندرہ سال تھی۔ میں نے چاقو کے ایک ہی وار سے اس کا خاتمہ کر دیا۔“ اس کی بات درمیان میں رہ گئی۔

ویٹر آرڈر لے آیا۔ یہ ساحلی ریسٹورنٹ کی خاصیت تھی۔ آرڈر کی تکمیل یکدم کی جاتی تھی۔ ویٹر نے گوشت کے قتلے اور شراب کی بوتل کو میز پر رکھا اور خاموشی کے ساتھ واپس چلا گیا۔

ماریو نے سگریٹ کو آئیش ٹرے میں مسل کر بھجایا پھر بوتل کا ڈھکنا کھولنے کے بعد دو گلاسوں میں شراب انڈیلی اور اپنے گلاس میں سے چسکی بھرتے ہوئے بولا۔

”تمہا تو میں نے ویسے بھی رہنا تھا تو پھر دل کی بھڑاس نکال کر تمہائی کا مقابلہ کیوں نہ کرتا۔ میری ماں میری پیدائش کے کچھ عرصے بعد فوت ہو گئی تھی۔ مجھے میری خالہ نے پالا۔ جب میں پندرہ سال کا ہوا تب خالہ بھی فوت ہو گئی۔ میرا باپ مجھے یتیم خانے بھجوانا چاہتا تھا تا کہ دوسری شادی کر کے کچھ کمزے اڑا سکے۔ میں نے چاقو کو اس کے سینے میں اتار دیا۔ اس کی موت موقع پر ہی واقع ہو گئی اور مجھے قتل کے الزام میں جیل بھجوا دیا گیا۔ جرم کا یہ داغ چھپانے کے لیے ہمیں ایک آڈو کا استعمال کرنا ہوگا۔ اس آڈو کے متعلق میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ مجھے سرسری طور پر

گاڑی سے باہر نکلتے ہی ساحلی ہواؤں نے ان دونوں کا حصار کر لیا اور ماریو کا ہیٹ اڑ کر دور جاگرا۔ بینکس کا کوٹ بھی بدحواس ہو کر اڑنے والے کبوتر کی طرح پھڑپھڑایا لیکن اس نے توجہ دیے بغیر پھرتی کے ساتھ بھاگ کر ہیٹ کو دوبارہ لیا اور فرمانبردار بچے کی طرح واپس لا کر ماریو کے ہاتھوں میں تھما دیا۔ اس نے ہیٹ کو سر پر خوب اچھی طرح جمایا پھر ریسٹورنٹ کا دروازہ کھول کر ہال کمرے میں آ گیا۔ بینکس اس کے پیچھے تھا۔ اندر داخل ہونے کے فوراً بعد ماحول پر یلکھت سکوت طاری ہو گیا جیسے مٹن گھما کر شور مچاتے ہوئے ریڈیو کی آواز کو یکدم بند کر دیا گیا ہو۔ دونوں نے ایک خالی میز کا انتخاب کیا اور بیٹھنے کے بعد ویٹر کا انتظار کرنے لگے۔ ان دونوں کے دماغوں میں ایک چھوٹے بینک میں ڈکیتی کا منصوبہ پنپ رہا تھا۔ ساحلی ریسٹورنٹ میں آنے کا مقصد اس منصوبے پر غور و فکر کرنا تھا۔

کرسی پر بیٹھنے کے بعد بینکس نے ایک دفعہ پھر جیب میں سے پرس باہر نکالا اور تنقیدی نگاہوں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔ وہ دونوں ہڈن ٹاؤن کے پیشکش بینک میں سکیورٹی گارڈ تھے۔ چھٹی دن رات کا کھانا کھانے کے لیے ریسٹورنٹ میں آتے تھے اور اپنی جیب کے مطابق خرچہ کرنے کے بعد رات گئے ٹاؤن کی طرف جاتے تھے۔ یہ مہینے کی آخری تاریخ تھی اس لیے بینکس کی جیب میں رقم کم تھی اور ماریو اس بات پر بعد تھا کہ اگر رات کے کھانے کا بل بینکس ادا کرے گا تب وہ اسے اپنے منصوبے میں شامل کرے گا بصورت دیگر وہ اپنے آپ کو منصوبے سے علیحدہ سمجھے۔

کاؤنٹر کے پیچھے سے ویٹر نکل کر ان دونوں کی طرف آ گیا۔ ماریو نے اسے گوشت کے فرائڈ قتلے اور سرخ شراب لانے کے لیے کہا۔ بینکس کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات پیدا ہوئے۔ اس کی جیب اس آرڈر کی تکمیل نہیں تھی۔ اب لے دے کر اس کے پاس یہی چارہ کار باقی بچا تھا کہ وہ ریسٹورنٹ کے مالک کی منت... کر کے اسے ادھار کے لیے راضی کرتا۔ ریسٹورنٹ میں آتے جاتے ہوئے اس سے سلام دعا ہوتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ مان جائے گا۔ ماریو نے جیب میں سے سستے برانڈ کا سگریٹ نکالا اور لائٹر سے جلانے کے بعد طویل کش لیتے ہوئے بولا۔

”تو تمہاری جیب میں بل ادا کرنے کے لیے رقم موجود نہیں۔ ہر مہینے کے آخر میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ تم خود سوچ سکتے ہو۔ اگر ان تاریخوں میں تم پر کوئی آفت ٹوٹ

معلوم ہوا ہے کہ تمہارا واسطہ بھی پولیس سے پڑ چکا ہے۔ مجھے اس کے متعلق بتاؤ۔“

”پولیس اور میرا چولی دامن کا ساتھ ہے۔“ بینٹلی مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تمہاری طرح میں نے بھی نوجوانی میں قتل کیا ہے۔ تاہم اپنے باب کا نہیں..... بلکہ محبوبہ کا..... وہ مجھے چھوڑ کر کالج کے پرنسپل کے بیٹے سے شادی کرنا چاہتی تھی کیونکہ وہ صاحب حیثیت تھا، گاڑیوں میں گھومتا پھرتا تھا اور مجھے روزانہ بسوں میں ذلیل و خوار ہو کر کالج آنا جانا پڑتا تھا۔ کالج کے پرنسپل کا بیٹا لنگڑا تھا۔ اس کی ٹانگ حادثے میں ٹوٹ گئی تھی۔ میں اس سے ہر لحاظ سے بہتر تھا، سوائے اس کے کہ میرے پاس دولت کی کمی تھی۔ اس کمی کی پاداش میں مجھے میری محبوبہ سے دستبردار ہونا پڑا جو کہ میرے لیے ناممکن تھا اور میری محبوبہ سے غلطی ہوئی کہ اس نے مجھے اپنی شادی کی اطلاع دینے کے لیے جس اسٹیشن کا انتخاب کیا وہاں مسافروں کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی اور اس کی دوسری بد نصیبی یہ تھی کہ جب اس نے مجھے اپنی بے وفائی سے آگاہ کیا تب تیز رفتار ٹرین چھوٹے سے اسٹیشن کا رخ کر رہی تھی۔ میں نے طیش میں آ کر پوری طاقت کے ساتھ اسے دھکا دیا۔ وہ پٹریوں کے درمیان میں جا گری اور ٹرین نے اس کا قیہ بنا کر رکھ دیا۔“ بینٹلی کے چہرے کے تاثرات اس بات کی گواہی دے رہے تھے کہ واقعہ بیان کرتے ہوئے اسے دوبارہ قتل کرنے کے دوران وہ اپنے احساسات کے مجروح ہونے کی تلافی کر رہا تھا۔

ریسٹورنٹ سے باہر بادل زور سے گر جا اور شیشے کی دیوار میں سے چمک عود کر اندر آئی۔ ماریو نے گوشت کا قتلہ چھری اور کانٹے کے ساتھ کاٹ کر منہ میں رکھا پھر سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”یہ سب زندگی کا حصہ ہے۔ لوگ آتے ہیں اور واپس چلے جاتے ہیں۔ بعض طبعی موت مرتے ہیں اور بعض حادثے کا شکار ہو جاتے ہیں لیکن قتل ہونے والے یہ افراد قاتل کی زندگی پر اثر انداز ہو جاتے ہیں۔ میں نے اور تم نے قتل کرنے کی سزا بھگتی لیکن آج بھی ان شہروں کی طرف جانے سے کتراتے ہیں جہاں ہمیں جاننے والے افراد کی تعداد زیادہ ہے۔ اس لیے ہم نے ہڈن ناؤن کا انتخاب کیا اور یہاں ہمیں بینک میں سیکورٹی گارڈ کی نوکری بھی برآسانی مل گئی۔“

”بینک میں رقم بہت زیادہ ہے۔ اگر ہمیں مل جائے تو زندگی اہل ہو جائے گی۔“ بینٹلی نے شراب کا گلاس حلق میں

انڈیلا اور اسے میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”یہ کوئی اتنی آسان بات نہیں۔“ ماریو گوشت کے ٹکڑے کو چباتے ہوئے بولا۔ ”ہر چند کہ بینک کی سیکورٹی ناقص ہے اور رقم بھی دوسرے بینکوں کی نسبت کم ہے تاہم میری معلومات کے مطابق چند دنوں میں دس لاکھ ڈالرز کی رقم بینک میں منتقل ہونے والی ہے۔ ہم اگر سوچ سمجھ کر منصوبہ بندی کریں تو یہ ناممکن نہیں کہ ہم رقم حاصل کر لیں۔“ بینٹلی نے گوشت کا ٹکڑا منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ہمارے ماتھے پر لگے ہوئے کلنک کے ٹیکے کی بدولت پولیس کو ہم تک پہنچنے میں چنداں دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ بینک کے اسٹاف میں ہم واحد کام کرنے والے ہیں جن کا تعلق جیل سے ہے۔“

ریسٹورنٹ سے باہر گرج چمک کے ساتھ طوفانی بارش کا آغاز ہو گیا۔ ماریو نے اپنی پلیٹ میں مزید گوشت کے ٹکڑے ڈالے اور ان میں سے ایک کو منہ میں ڈالتے ہوئے بولا۔

”میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں، ہم ڈکیتی کے لیے ایک آڑ کا استعمال کریں گے۔ تم نے کبھی کھچلیوں کا تماشا دیکھا ہے۔ ان کھچلیوں کی ڈور کسی اور کے ہاتھ میں ہوتی ہے یا پھر اسٹینچ ڈرامے میں کام کرنے والے فنکاروں کی طرح جن کے کردار ڈرامے کا لکھاری تخلیق کرتا ہے۔ ہم بھی آڑ پیدا کرنے کے لیے ایک ڈراما تخلیق کریں گے۔ تم مجھے یہ بتاؤ، بینک میں نیچر کے علاوہ درکزی تعداد کتنی ہے؟“

”صرف تین۔“ بینٹلی شراب کا گلاس بھرتے ہوئے بولا۔ ”کیٹھیئر رچرڈ، کلرک بوبی اور اکاؤنٹنٹ ایلی۔ ان تینوں کے علاوہ سیکورٹی پر ہم دونوں مامور ہیں۔“

”تو پھر یہ سمجھو کہ واردات یہ تینوں کریں گے۔“

ماریو گوشت چباتے ہوئے بولا۔ ”اور فرینکلن یعنی بینک کا نیچر اپنے بیان میں پولیس کو بتائے گا کہ رچرڈ، بوبی اور ایلی نے رقم چرانے کے بعد فرار ہونے کی کوشش کی اور فرینکلن کی حاضر دماغی کی وجہ سے بینک کی گاڑی کھانکی کے اندر جا گری جس کی بدولت نہ صرف ان تینوں کی موت واقع ہوئی بلکہ رقم بھی جل کر راکھ ہو گئی۔“

”لیکن بینک کا نیچر فرینکلن بھلا یہ بیان کیوں دینے لگا؟“ بینٹلی نے پُر تجسس لہجے میں پوچھا۔ ”کہ ان تینوں نے رقم چرانے کی ناکام کوشش کی اور وہ تینوں رقم کے ساتھ فرار کیوں ہونے لگے۔“

ماریو مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں اب کھل کر منصوبے کے متعلق بتاتا ہوں۔ مہینے کے آخر میں

ابھی خاصی رقم بینک میں جمع ہوتی ہے۔ ہم رقم کو تھپتھپائیں گے اور عملے سمیت گاڑی کو پہاڑ سے نیچے دھکیل دیں گے۔ اگر تین آدمیوں کی موت سے ہماری زندگیاں سنور سکیں تو میرے خیال میں کوئی مضائقہ نہیں۔“

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔“ بینکھلی نے شراب کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ ”اگر رقم برباد ہو گئی تو ہمیں کیا حاصل ہوگا؟“

”پہلے میری پوری بات تو سن لو، پھر تنقید کرنا۔“ ماریو نے منہ بناتے ہوئے کہا پھر ادھ چلے سگریٹ کو ایش ٹرے میں مسل دیا۔ بادل ایک بار پھر زور سے گر جا۔ ہال کمرے کا ماحول وقتی طور پر روشن ہوا پھر دوبارہ اندھیرا مسلط ہو گیا۔ چند لمبے خاموش رہنے کے بعد ماریو ہمکلام ہوا۔

”گاڑی کو نیچے دھکیلنے سے قبل ہم کاغذوں سے بھرا ہوا سوٹ کیس گاڑی میں منتقل کر دیں گے۔ پہاڑی سے نیچے گرنے کے بعد اس میں آگ لگ جائے گی اور سب کچھ جل کر بھسم ہو جائے گا۔ تم جان سکتے ہو کہ یہ کوئی حادثہ نہیں بلکہ فرینکلن ڈکینٹی کو نام بنانے کے لیے انتہائی اقدام کے طور پر نہیں پہاڑی سے نیچے دھکیلے گا، بعد میں وہ وہی بیان قلمبند کروائے گا جو ہم اس کے دماغ میں ڈالیں گے۔“ بینکھلی کے چہرے پر حیرت بھرے تاثرات پیدا ہوئے لیکن اس کے کچھ کہنے سے قبل ماریو بولا۔

”پہلے فرینکلن کا بیان غور سے سن لو۔ وہ تقشیش آفیسر کو بتائے گا کہ رقم چرانے کی منصوبہ بندی رچرڈ، ایلے اور یولی نے کی۔ وہ تینوں اسے پر غمال بنا کر قصبے سے باہر لے جانا چاہتے تھے لیکن اس نے حاضر دماغی سے کام لیتے ہوئے گاڑی کے اسٹیرنگ کو کھما کر گہری کھائی کی طرف موڑ دیا۔ یاد رہے کہ ڈرائیونگ سیٹ فرینکلن کے پاس ہوگی جبکہ وہ تینوں پچھلی سیٹ پر ریوالور تھامس براجمان ہوں گے۔ ان تینوں کے ریوالوروں کا رخ فرینکلن کی طرف ہوگا۔ تقشیش آفیسر کو بیان کے دوران فرینکلن مزید بتائے گا کہ گاڑی کھائی میں گرنے سے قبل اس نے دروازہ کھول کر باہر چھلانگ لگا دی اس لیے اس کی جان بچ گئی لیکن تینوں بینک ورکرز جل کر ہلاک ہو گئے۔ ان کے ساتھ بینک سے چرائی ہوئی رقم بھی بھسم ہوگی۔ تقشیش آفیسر اس ڈکینٹی کو ان تینوں کے کھاتے میں ڈال کر فائل بند کر دے گا اور حالات موافق ہونے کے بعد ہم رقم کے ہمراہ نیویارک چلے جائیں گے۔“

”تمہارے منصوبے میں چند باتیں زیر غور ہیں۔“ بینکھلی شراب کا گھونٹ بھرتے ہوئے بولا۔ ”مثلاً اگر گاڑی

کو آگ نہ لگی تو وہ تینوں ہلاک ہونے سے بچ بھی سکتے ہیں یا پھر فرینکلن کی تھکید کرتے ہوئے ان تینوں میں سے کسی نے گاڑی سے باہر چھلانگ لگا دی تب بینک منیجر کا بیان فضول ہوگا۔“

ماریو نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ ”گاڑی کو کھائی سے نیچے دھکیلنے سے قبل ہم پچھلے دروازے ہلاک کر دیں گے اور بالفرض اگر گاڑی میں آگ نہ بھی لگی تب ہم خود نیچے جا کر لگا دیں گے۔ تقشیش کو آگے بڑھنے میں مدد دینے والے نشانات کو ختم کرنے میں یہ آگ معاون ثابت ہوگی۔“

بینکھلی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہاں تک تو سب کچھ ٹھیک ہے لیکن یہ اس وقت ممکن ہے جب منیجر بیان قلمبند کروانے کے لیے آمادہ ہوگا۔ تم اچھی طرح جانتے ہو، وہ بہت سخت گیر طبیعت کا مالک ہے۔ اگر اس نے انکار کر دیا تب کیا ہوگا؟“

”یہ سوال نہایت اہم ہے۔ ہماری ڈکینٹی کے اس منصوبے میں جس شخص کے بیان کی اہمیت سب سے زیادہ ہے، وہ بینک کا منیجر فرینکلن ہے۔ اس کے بیان کے بعد پولیس کی توجہ ہم دونوں سے ہٹ کر بینک کے تینوں ورکرز پر مرکوز ہو جائے گی۔ تم خود سوچ سکتے ہو، اگر منیجر بیان دینے سے انکاری ہو جائے تو ہم دونوں کو بھی تقشیش میں شامل کرنے کے بعد معلومات کا آغاز کر دیا جائے گا اور انہیں یہ معلوم کرنے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئے گی کہ ہم دونوں نہ صرف قاتل ہیں بلکہ عمر قید کاٹنے کے بعد اس بینک میں ملازمت کر رہے ہیں اور یہ بات بعد از قیاس نہیں کہ تین کے بجائے پانچ افراد ڈکینٹی میں ملوث کر لیے جائیں۔“ وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوا۔ بینکھلی نے شراب کا گلاس اس کے ہاتھوں میں تھما دیا اور وہ گھونٹ بھرتے ہوئے بولا۔

”اب میں تمہیں ایک تیسرے اور اہم شخص کے متعلق بتاتا ہوں۔ اس کا نام ٹرائے ایڈ ہے تاہم ہم اسے ٹرائے کے نام سے مخاطب کریں گے۔ یہ ہڈن ٹاؤن میں رہائش پذیر ایک انتہائی درجے کا شرابی ہے لیکن اس میں یہ خوبی ہے کہ وہ دماغ پر قابو پالینے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ کچھ عرصہ قبل نفسیات کے پروفیسر کی نوکری سے ریٹائرمنٹ لے چکا ہے اور اپنا سب کچھ شراب نوشی کی نذر کرنے کے بعد ان دنوں پانی پانی کا محتاج ہے۔ اسے رقم کی اشد ضرورت ہے۔ میں نے اس سے بات کر لی ہے۔ وہ ایک لاکھ ڈالرز لے کر بینک کے منیجر کو ہانا مار کرے گا تا کہ وہ تقشیش آفیسر کو حسب مشا بیان دے کر ہم دونوں کی جان خلاصی

کر دیا۔

رہ سکتا ہوں لیکن شراب کے بغیر میرے لیے سانس لینا بھی دو بھر ہو جاتا ہے۔

”ہم یہاں کھانے پینے کی نیت سے نہیں آئے۔“

مار یو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آج کی میننگ تھی ہے۔ ہفتے کی رات ہم بینک میں ڈیپٹی کریں گے۔ تم سے گفت و شنید کا مقصد یہ ہے کہ اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار کر لو۔ ہفتے کی شام شراب نوشی سے پرہیز کرنا۔ تھوڑی سی غلطی بھی سارا کام بگاڑ سکتی ہے۔“

”میری شراب نوشی سے تمہیں نقصان نہیں ہوگا، مجھے اپنے اوپر اعتبار ہے۔ میں زیادہ نہیں پیاؤں گا۔ چند ماہ قبل میری گاڑی حادثے کی وجہ سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گئی اور مجھے بجٹ سے کچھ اوپر خرچ کرنا پڑا۔ یہ خرچہ شراب کے کوٹے پر بھی اثر انداز ہوا جس کی وجہ سے مہینے کے آخر میں میرے پاس رقم ختم ہو گئی۔ مجبوراً مجھے غیر قانونی ہسٹنڈوں کا استعمال کرنا پڑا۔ تم دونوں یقین کرو، میں نے شراب کے ڈیلر کو ہٹا کر کر کے بوتلوں کا پورا کریٹ ہتھیا لیا۔“ ٹرائے سنجیدہ لہجے میں بولا۔

مار یو اور بینکلی اچھل پڑے۔ ٹرائے ان کی حیرت سے محفوظ ہوتے ہوئے بولا۔ ”یہ میرے لیے ناممکن نہیں تھا لیکن اگر بات پولیس تک چلی جاتی تو مجھے سزا بھی ہو سکتی تھی اس لیے میں نے دوبارہ اس حرکت کا ارتکاب نہیں کیا۔“

”شراب ڈیلر کو معلوم نہیں ہوا کہ تم نے اس کے ساتھ کیا کیا؟“ مار یو نے پوچھا۔ ”دکان سے شراب کی بوتلوں کا پورا کریٹ گم ہو جانا کوئی عام بات نہیں۔ اسے دوسرے دن ہی معلوم ہو گیا ہوگا۔“

”تمہارا اندازہ درست ہے تاہم وہ یہ معلوم نہ کر سکا کہ چوری کیونکر ہوئی۔ یہ شعور اور لاشعور کا کھیل ہے۔ معمول بننے سے شعور کام آتا ہے اور معمول بننے کے بعد لاشعور حرکت میں آ جاتا ہے تاہم وقتی طور پر عامل کا حکم ماننے کے بعد لاشعور واپس سو جاتا ہے لیکن اسے بیدار کرنے کے لیے عامل کی انگلی کی چٹکی کافی ہوتی ہے۔“

”ہمارے منصوبے میں فریٹلن کے بیان کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ وہ معاملے کو بنا بھی سکتا ہے اور بگاڑ بھی سکتا ہے۔ تمہارے کہنے کے مطابق معمول وقتی طور پر حکم ماننے کے بعد سو جائے گا اور شعور جاگنے کے بعد کام شروع کر دے گا۔ ایسی صورت میں وہ اپنے بیان سے مکر بھی سکتا ہے۔“ بینکلی نے پہلی دفعہ گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں..... وہ بیان سے نہیں مکرے گا۔“ ٹرائے

بینکلی نے پوچھا۔ ”لیکن اگر عین وقت پر ٹرائے کام کرنے سے منکر ہو گیا تب سب کیے کرانے پر پانی پھر جائے گا۔“

”وہ منکر نہیں ہوگا۔“ مار یو بولا۔ ”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ وہ شراب پینے کا عادی ہے اور مفلسی کا یہ عالم ہے کہ دو وقت کی روٹی اسے نصیب نہیں ہوتی۔ ایک لاکھ ڈالر کے لیے تو وہ اپنی ماں کو بھی بیچنے کے لیے آمادہ ہو سکتا ہے۔ اس کے باوجود بھی ہم احتیاط کے دامن کو تھامتے ہوئے اسے رقم کا مکمل ہونے کے بعد ادا کریں گے۔ کل میں تمہیں ٹرائے سے ملواؤں گا۔ تم اسے اچھی طرح جانچ پرکھ سکتے ہو۔ مجھے یقین ہے کہ ہمارا انتخاب غلط نہیں ہوگا۔“

ڈیٹر بل لے کر میز کی طرف آیا۔ ریٹورنٹ سے باہر کہیں قریب ہی بجلی گری۔ ایسی ہی کچھ بجلی بل دیکھنے کے بعد بینکلی کے دماغ پر بھی گری۔ اس نے بے چارگی کے عالم میں جیب میں سے پرس باہر نکالا۔ مار یو اس کی کیفیت سے محفوظ ہوتے ہوئے بولا۔

”آج کے کھانے کا بل میں دوں گا۔ اگر اگلے ہفتے نویت آئی تو تم حساب چکنا کر دینا۔“ بینکلی نے اطمینان کا طویل سانس لیا اور دونوں بل ادا کرنے کے بعد گاڑی کی طرف آگئے۔

☆☆☆

ٹرائے ایڈ کی عمر ساٹھ سال سے کچھ اوپر تھی لیکن بلا نوشی کی وجہ سے ستر کا دکھائی دیتا تھا۔ اپنی آنکھوں پر عینک لگا کر رکھتا تھا۔ قد غیر معمولی طور پر لمبا اور کاٹھی مضبوط تھی تاہم اس کے باوجود بھی انتہائی درجے کا ست اور کامل انسان تھا۔ محدود پیش میں پہنچ جان کر گزارہ کر رہا تھا۔ جوانی میں جو کچھ جمع کیا تھا، وہ ریٹائرمنٹ کے بعد شراب نوشی کی نذر کر چکا تھا۔ اب لے دے کروٹن روڈ پر دو کمروں پر مستقل فلیٹ باقی رہ گیا تھا۔ اگر اسے فٹ پاتھ پر مناسب جگہ مل جاتی تو شاید فلیٹ کو بیچ کر وہاں منتقل ہو چکا ہوتا۔

جب مار یو اور بینکلی نے فلیٹ میں قدم رکھا تو اس ملاقات کے لیے ٹرائے نے دل پر بیڑ کر کے اس دن شراب نوشی سے پرہیز کیا اس لیے کچھ بہتر حالت میں تھا۔ سنگ روم کے صوفے پر بیٹھے ہوئے ٹرائے مسکراتے ہوئے بولا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں تم دونوں کی خاطر مدارات نہیں کر سکتا۔ مہینے کی آخری تاریخیں چل رہی ہیں اور میرے پاس شراب کے لیے رقم بہت کم بچی ہے۔ میں بھوکا

ضرورت نہیں۔“ اس نے یکفخت آنکھوں پر لگی ہوئی بینک کو اتار دیا۔

خدا کی پناہ..... ماریو اور بینکلی کو یوں محسوس ہوا جیسے ان دونوں نے لاعلمی کے دوران دھوپ کی جانب دیکھ لیا ہو۔ ان کی آنکھیں وقتی طور پر مفلوج ہو کر رہ گئیں۔ انہوں نے جھٹکنے کے ساتھ ان کو بند کر لیا۔ کچھ دیر بعد جب کھولا تو ٹرائے بینک لگا چکا تھا۔ انہیں اس کی آواز سنائی دی۔

”میں نے ان پر بہت محنت کی ہے اس لیے اب مجھے قوت مدافعت کو ختم کرنے کے لیے کسی انجکشن کی ضرورت نہیں۔ میں بہ آسانی کسی کے بھی شعور پر قابو پا سکتا ہوں۔“

”مجھے خوف محسوس ہو رہا ہے۔ تم کچھ بھی کر سکتے ہو پھر بینک سے اکیلے رقم کیوں نہیں چرا لیتے؟ ہمارے شعور تمہاری آنکھوں کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“ بینکلی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں.....“ ٹرائے نے انکار میں سر ہلایا۔ ”مجھے شعور پر حاوی ہونے کے لیے معمول کے لاعلم ہونے کی ضرورت ہوتی ہے۔ تم دونوں چونکہ میری طاقت سے واقف ہو اس لیے تم پر حاوی ہونا میرے لیے ممکن نہیں اور اس صورت میں مجھے واقعی تم دونوں کی قوت مدافعت ختم کرنے کے لیے انجکشن لگانے کی ضرورت محسوس ہوگی۔ اس کے علاوہ میں عمر کے اس حصے میں قدم رکھ چکا ہوں جہاں خواہشات محدود ہو کر رہ جاتی ہیں۔ مجھے شراب کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے جیسے ایک ہیروئنچی کے سامنے تم دنیا جہان کی دولت رکھ دو تو وہ اس میں سے صرف اتنی رقم کا انتخاب کرے گا جتنی رقم سے اس کا نشہ بہ آسانی پورا ہو جائے۔ ایک لاکھ ڈالر میرے نشے کے لیے کافی ہیں۔“

بینکلی نے نظریں نگاہوں سے ماریو کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں ہفتے کی شام کو فرینکلن کو یہاں لے آؤں گا۔ ایک، اچھے اور تکررے اکاؤنٹ کو حاصل کرنے کی خاطر وہ کہیں بھی جانے کے لیے آمادہ ہو سکتا ہے اور وہ اکاؤنٹ ہولڈر ٹرائے ایڈ ہوگا۔ اس ملاقات کے دوران ٹرائے اس کو ہٹانا نہ کرے گا اور یہ عمل ہم دونوں کے سامنے کیا جائے گا۔ بعد ازاں بیان ریکارڈ ہونے کے فوراً بعد ہم فرینکلن کو رقم کی ادائیگی کر دیں گے۔“ اس بار بینکلی اور ٹرائے خاموش رہے اس لیے مزید چند پہلوؤں پر غور و خوض کرنے کے بعد میٹنگ کو برخاست کر دیا گیا۔

☆☆☆

اگلے دن بینک بند ہونے کے بعد ماریو نے فرینکلن

نے بتایا۔ اس کے لاشعور میں یہ بات حفظ ہو کر رہ جائے گی کہ ڈکیتی کی جن افراد نے منصوبہ بندی کی، ان کے نام بالترتیب رچرڈ، بوبی اور ایلٹی ہیں۔ تم اس بات سے یہ خوبی اندازہ لگا سکتے ہو۔ ماریو نے مجھے ان ناموں سے پانچ دن پہلے آگاہ کیا تھا۔ آج بھی یہ نام میرے شعور اور لاشعور دونوں میں محفوظ ہیں۔ میں شراب نوشی کے دوران بھی انہیں بھلا نہیں سکتا۔“

”تمہارے کام میں اہمیت آنکھوں کی ہے۔ تم ان کے ذریعے معمول کے دماغ تک رسائی حاصل کرتے ہو اور یقیناً اس وقت معمول کو تمہارے سامنے ہونا چاہیے۔ ہفتے کی شام معمول بننے والے فرینکلن کو یہاں فلیٹ پر لانا ہوگا۔ ہمیں تفصیل سے آگاہ کرو۔ اس دوران تم کہاں ہو گے؟“

ماریو نے پوچھا۔

”میں تمہیں پہلے بتا چکا ہوں کہ میں نے شراب ڈیلر کو کاؤنٹر پر کھڑے ہو کر معمول بنالیا تھا حالانکہ میں نے اس کے تحت لاشعور میں کوئی احکامات منتقل نہیں کیے تھے۔ صرف اپنے ارادے کا اظہار کیا تھا لیکن اگر میں کرنا چاہتا تو بہت کچھ کر سکتا تھا۔ مثلاً میں اسے حکم دیتا کہ وہ روزانہ ایک کریٹ شراب کی بوتلوں کا میرے فلیٹ پر بھجوا دیا کرے تو وہ ایسا بہ خوبی کرتا لیکن اس صورت میں شعور اور لاشعور میں جنگ ہو جاتی۔ شعور تفتیش کا آغاز کر دیتا اور میں ایسا نہیں چاہتا تھا۔ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ تم بینک منیجر کو میرے فلیٹ پر لاؤ یا پھر مجھے اس کے پاس بینک میں لے چلو، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں اسے آنکھوں کے ذریعے بے حس کر دوں گا اور احکامات لاشعور میں محفوظ کرنے کے بعد اسے بیان دینے کے لیے آمادہ کر دوں گا اور میرے سامنے سے ہٹنے کے بعد اس کا شعور روزمرہ کے معمولات کے مطابق کام کرے گا لیکن تفتیشی آفیسر کو بیان دینے کے دوران شعور سو جائے گا اور لاشعور جاگنے کے بعد وہی بیان دے گا جس کے متعلق میں اسے حکم دوں گا۔“

”منیجر کو معمول بنانے کے لیے تمہیں اس کی قوت مدافعت کو ختم کرنے کے لیے انجکشن کا سہارا لینا ہوگا۔ میں نے کسی کتاب میں پڑھا تھا کہ اگر معمول کی قوت مدافعت زیادہ ہو تو وہ حامل پر حاوی بھی ہو سکتا ہے۔“ بینکلی نے پوچھا۔

”مجھے اپنی قوت ارادی پر اعتبار ہے۔“ ٹرائے بولا۔ ”شراب نوشی نے اسے کسی حد تک متاثر کیا ہے لیکن اب بھی آنکھوں کے ذریعے کسی بھی انسان کو بہ خوبی تسخیر کر سکتا ہوں اور اس کے لیے مجھے کسی انجکشن کا سہارا لینے کی

کے کمرے کا رخ کیا۔ اس کی عمر پینتالیس سے بچپن کے درمیان تھی اور وہ سنجیدہ طبیعت کا مالک تھا۔ قلموں کی سفیدی اور آنکھوں پر لگی نفیس شیشوں والی عینک اسے باوقار دکھائی دینے میں اہم کردار ادا کر رہی تھی۔ اس کی عینک کو دیکھ کر ماریوشش وچ میں مبتلا ہو گیا۔ شیشہ ہینا ناز کے عمل میں رکاوٹ پیدا کرتا تھا۔ ٹرائے کی آنکھوں کی طاقت عینک کی وجہ سے اس کی آنکھوں تک محدود رہتی تھی اس لیے فرینکلن کی عینک اسے معمول بننے سے بھی روک سکتی تھی لیکن یہ وقت ایسی باتیں سوچنے کا نہیں تھا۔ اس پر بعد میں بھی غور کیا جاسکتا تھا۔ ابھی تو اسے اس بات پر قائل کرنا مقصود تھا کہ وہ ہفتے کی رات کو ٹرائے سے ملنے کے لیے اس کے فلیٹ پر چلا جائے۔ ہر چند کہ تعطیل والے دن کام کرنا فرینکلن کی عادت میں شمار ہوتا تھا تاہم کسی کے فلیٹ پر جا کر اسے بینک میں اکاؤنٹ کھولنے کے لیے قائل کرنا اس کے مزاج کے خلاف تھا لیکن کوشش کرنے میں کیا حرج تھا۔ اگر وہ انکار کر دیتا تو ٹرائے اس پر ہینا ناز کرنے کے لیے بینک میں بھی آسکتا تھا۔

ماریوشش کی کرسی پر بیٹھ گیا اور مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ مجھے معلوم ہے کہ بینک بند ہونے کے بعد تم عموماً گالف کھیلنے کے لیے گراؤنڈ جاتے ہو اور ہفتے کی تمام شام تمہارے لیے ٹورنامنٹ کی وجہ سے بہت اہم ہوتی ہے لیکن جہاں کام کی بات ہو، وہاں کھیل کو اہمیت نہیں دی جاسکتی۔“

فرینکلن کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات پیدا ہوئے۔ اس کے سامنے بیٹھا ہوا شخص معمولی گاڑی تھا اور اسے نصیحت کر کے اپنے عہدے سے نچا دکھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ علاوہ ازیں بینک کا وقت بھی ختم ہو گیا تھا اور وہ اسے وقت پر ہی پھر دینے پر تلا ہوا تھا اس لیے تلخ لہجے میں بولا۔
 ”اپنی نصیحتیں اپنے پاس ہی رکھو اور مدھے کے متعلق بتاؤ۔ میرے پاس وقت کم ہے۔“

”وہی بتا رہا ہوں۔ یہاں سے کچھ دور ولسن روڈ پر نفسیات کا ریٹائرڈ پروفیسر رہائش پذیر ہے۔ وہ اپنی جمع پونجی کو محفوظ کرنے کے لیے بینک میں اکاؤنٹ کھولنا چاہتا ہے اور اس مقصد کے لیے تم سے بات چیت کرنے کا متمنی ہے۔“

”تو ٹھیک ہے۔ اسے کل صبح بینک میں بلاؤ۔ میں بات چیت کر لوں گا۔“ فرینکلن اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”لیکن وہ یہاں نہیں آسکتا۔“ ماریوشش نے بتایا۔ ”اس کی کچھ مجبوریات ہیں۔ تمہیں اس کے فلیٹ پر جانا ہوگا۔ وہ

پچاس ہزار ڈالر بینک میں جمع کروانا چاہتا ہے۔“
 ”مجھے اس کی مجبوریوں کے متعلق بتاؤ لیکن مختصر الفاظ میں۔ میں گالف کے گراؤنڈ میں کسی کو وقت دے چکا ہوں، وہ وہاں میرا منتظر ہوگا۔“ فرینکلن نے بیزار لہجے میں پوچھا۔
 چند لمحے خاموش رہنے کے بعد ماریوشش بولا۔ ”وہ دل کا مریض ہے۔ ڈاکٹر نے اسے چلنے پھرنے سے منع کر دیا ہے۔ اگر اس کی طبیعت ناساز نہ ہوتی تو وہ بینک میں رقم بھی جمع نہ کرواتا۔ اسے بینک کی سکیورٹی پر اعتبار نہیں ہے۔ اس کا خیال ہے کہ زیادہ تر ڈکیتیوں میں بینک کا عملہ ملوث ہوتا ہے۔ تاہم بیمار ہونے کے بعد اب وہ مجبوراً اپنی رقم کو کسی محفوظ مقام پر منتقل کر دینا چاہتا ہے۔ میں نے اسے تمہارے متعلق بتایا تو وہ ہفتے کی شام کو ملاقات کے لیے تیار ہو گیا۔“
 ”ہفتے کو ٹورنامنٹ کے بعد میرے پاس بہ مشکل تمام کھانے کا وقت ہی بچتا ہے اور میں کھانے کو کام پر ترجیح دیتا ہوں۔“ فرینکلن نے انکار میں سر ہلایا۔

”تم کھانا ٹرائے کے فلیٹ پر بھی کھا سکتے ہو۔ وہ کافی فراخ دل اور مہمان نواز انسان ہے۔ طعام بھی ہو جائے گا اور بینک کے متعلق اس کی بدظنی بھی دور ہو جائے گی۔“

فرینکلن سوچ میں پڑ گیا۔ پچاس ہزار ڈالر اچھی خاصی بڑی رقم تھی۔ اگر بینک میں منتقل ہو جائی تو اچھا خاصا فائدہ ہو سکتا تھا۔ اسے اپنی ترقی کے لیے ان دنوں ایک ٹھکڑے اکاؤنٹ کی اشد ضرورت تھی۔ رات کے کھانے کی خیر تھی۔ وہ کچھ تاخیر سے بھی تناول کر لیتا تو مضائقہ نہیں تھا اس لیے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے۔ میں ملاقات کے لیے تیار ہوں لیکن یہ ملاقات مختصر ہوگی اور میں بات چیت کرنے کے فوراً بعد گھر چلا جاؤں گا۔“

ماریوشش نے اسے یقین دلایا کہ ٹرائے کا اکاؤنٹ اس کے اور بینک کے حق میں مفید ثابت ہوگا اور وہ کوشش کرے گا کہ فرینکلن کا وقت ضائع نہ ہو۔ اس طرح یہ ملاقات بہ احسن و خوبی اپنے اختتام کو پہنچی۔

کچھ دیر بعد فرینکلن اور بینک کا عملہ عمارت سے رخصت ہو گیا تب ماریوشش نے بینک کو ساتھ لیا اور درمیانی کمرے کی طرف آ گیا۔ یہاں کیشیئر، کلرک اور اکاؤنٹ کے کاؤنٹر بالترتیب بنے ہوئے تھے۔ ان کے دائیں جانب بینک کا پچھلا دروازہ تھا۔ یہاں بیک یارڈ میں بینک کی گاڑی کھڑی تھی۔ وہ اس کے قریب جاتے ہوئے بولا۔
 ”میں نے اس کا تفصیلی معائنہ کیا ہے۔ نیگی پیٹرول سے

فل ہے۔ دھماکے سے پھٹنے کے بعد کچھ باقی نہیں بچے گا۔
 ”ہفتہ وار تعطیل کی وجہ سے بینک بند ہوگا۔ انہیں
 یہاں بلائیں گے کیسے؟“ بینک نے پوچھا۔

”فون کر کے۔“ مار پو بولا۔ ”بینک کا منیجر اتوار کے
 علاوہ تعطیل کو کسی بھی وقت منسوخ کر سکتا ہے۔ اگر خطیر رقم
 بینک میں منتقل ہونے کی امید..... ہو تو عملے کو کام کے لیے
 بلا لیتا کوئی حیرت کی بات نہیں۔ کیپٹن رچرڈ کے پاس والٹ
 روم کی دوسری چابی موجود ہے۔ ہم رقم کو بینک میں منتقل کریں
 گے اور کاغذوں سے بھرے ہوئے بینک کے ہمراہ رچرڈ،
 بوبی اور ایلی کو گن پوائنٹ پر رکھتے ہوئے کار میں منتقل کر کے
 بڈسن ٹاؤن کے پہاڑ پر لے جا کر ان تینوں سمیت گاڑی کو
 نیچے دھکیل دیں گے۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ اس ڈھکی میں
 ہم دونوں غلط ہو سکتے ہیں۔ فرینکلن معمول بننے کے بعد
 پولیس کو بیان دے گا کہ رچرڈ، بوبی اور ایلی نے گن پوائنٹ
 پر رقم ہتھیانے کے بعد بینک کی گاڑی میں منتقل کی اور اسے
 گاڑی میں بٹھا کر پہاڑوں کی طرف لے آئے لیکن فرینکلن
 نے حاضر دماغی سے کام لیتے ہوئے گاڑی کا اسٹیرنگ کھانکی
 کی طرف موڑ دیا اور خود دروازہ کھولنے کے بعد گاڑی سے
 چھلانگ لگا دی۔ اسے چند خراشیں آئیں لیکن بینک کا عملہ رقم
 کے ساتھ جیل کر خاک ہو گیا۔“

”پولیس ہم سے پوچھ چکے کرے گی کہ ڈھکی کے
 دوران ہم کہاں تھے؟ ہم انہیں کیا جواب دے کر مطمئن
 کریں گے؟“ بینک نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔
 ”انہیں مطمئن کرنے کے لیے فرینکلن کا بیان ہی
 کافی ہوگا۔ رچرڈ، بوبی اور ایلی نے گن پوائنٹ پر جو بھی کیا،
 وہ بینک کے اندر جانے کے بعد کیا جبکہ ہم بینک کے باہر
 نگرانی کرتے رہے اس لیے ہمیں کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔
 ہماری حیثیت تو اس بات کی بھی خراب نہیں کہ ان سے یہ پوچھ
 سکتے کہ چھٹی ہونے کے باوجود بھی وہ بینک میں کیا کرنے
 آئے تھے اور اندر جانے کے بعد جو بھی ہوا، ہماری لاعلمی
 میں ہوا۔ انہوں نے کیسے والٹ روم کو کھولا اور کیسے رقم کو
 گاڑی کے اندر منتقل کیا پھر بینک کو گاڑی میں ڈال کر کیسے
 پہاڑوں کی طرف گئے؟ ہم اس کے متعلق کچھ نہیں جانتے۔“
 ”لیکن اس تمام کیے دھرمے میں ایک قباحت
 ہے۔“ بینک بولا۔ ”رچرڈ کے پاس والٹ روم کی چابی
 موجود ہے۔ وہ فرینکلن کو اغوا کیے بغیر بھی والٹ روم کو کھول
 کر رقم کے ساتھ فرار ہو سکتا ہے پھر اسے اس تمام دردِ دہری کی
 کیا ضرورت ہے؟“

”یہ نکتہ میرے دماغ میں بھی موجود ہے اس لیے میں
 نے فرینکلن کے بیان میں تبدیلی کر دی ہے جس کے مطابق
 والٹ روم کی چابی صرف فرینکلن کے پاس تھی۔ اصولاً ہونا
 بھی ایسا ہی چاہیے۔“ بینک نے اس دفعہ کوئی سوال نہیں
 پوچھا اور مار پو بطویل سانس لیتے ہوئے بولا۔

”میرے خیال میں ہم تمام نکاتوں پر نظر ثانی کر چکے
 ہیں۔ تم گاڑی کے پچھلے دونوں دروازوں کے لاک خراب
 کر دو۔ کوشش یہ کرنا، دروازے باہر سے کھل جائیں لیکن
 اندر سے انہیں کھولنا ممکن نہ ہو سکے۔“ بینک نے اثبات میں
 سر ہلایا اور گاڑی کے دروازوں میں ردوبدل کرنے لگا۔

☆☆☆

ہفتے کی دوپہر مار پو نے رچرڈ، بوبی اور ایلی کو فون کیا
 کہ ہیڈ کوارٹر سے خطیر رقم ایک دن کے لیے بینک بھجوائی
 جا رہی ہے اس لیے ان سب کی چھٹی کو وقتی طور پر منسوخ
 کر دیا گیا ہے۔ وہ فوراً بینک آ جائیں تاکہ وصولی کے بعد رقم
 کو والٹ روم میں منتقل کیا جاسکے۔ تینوں تھکا کر رہ گئے تاہم
 بولے کچھ نہیں اور پانچ بجے بینک آ گئے۔ ان کے چہروں پر
 جھنجھلاہٹ کے تاثرات تھے۔ ہال کمرے میں داخل ہونے
 کے بعد رچرڈ غصیلے لہجے میں بولا۔

”میں اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ ساحلی ریسٹورنٹ
 میں ڈنر کے لیے جانے والا تھا۔ میں نے جب اسے چھٹی
 منسوخ ہو جانے کے متعلق بتایا تو وہ نہایت برہم ہوئی۔ اس
 کا خیال یہ تھا کہ میں بہانہ بنا رہا ہوں اور درحقیقت میری جیب
 میں رقم نہیں ہے۔“

بوبی بولا۔ ”میں نے ہفتہ وار خریداری کے لیے خریدی
 شاپنگ سینٹر جانا تھا۔ مجبوراً ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ اب شاید
 اگلے ہفتے تک مجھے ہمسائیوں سے مانگ کر گزارہ کرنا
 ہوگا۔“

”تم دونوں کی بہ نسبت میں گھر میں بور ہو رہا تھا۔“
 ایلی نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ ”کام کے دوران میں خوش
 رہتا ہوں اور مجھے بوریت محسوس نہیں ہوتی۔“ اس نے مار پو
 کی طرف دیکھتے ہوئے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔ ”لیکن
 فرینکلن کہاں ہے..... اسے یہاں موجود ہونا چاہیے تھا؟“

مار پو اور بینک قریب کھڑے ان کی گفتگو سے لطف
 اندوز ہو رہے تھے۔ مار پو بولا۔ ”وہ اپنے فلیٹ سے روانہ
 ہو چکا ہے۔ جلد یہاں پہنچ جائے گا۔“

”اور رقم کہاں ہے؟“ رچرڈ نے پوچھا۔ ”کیا بینک
 پہنچ گئی ہے یا پھر آنے کی امید ہے؟“

”کچھ نہیں کہہ سکتے۔“ ماریو نے جواب دیا۔ ”ہیلڈ کوارٹر سے فون آیا تھا۔ شاید رات تک آجائے گی۔ انہوں نے حتی طور پر کچھ نہیں بتایا۔“ وہ تینوں خاموش ہو گئے۔ بینک کے بیک یارڈ میں گاڑی تیار کھڑی تھی۔ صرف رقم کے ساتھ ان تینوں کو اس میں منتقل کرنا تھا۔ گزشتہ روز ماریو قریبی مارکیٹ سے سیاہ رنگ کے دو بیگ خرید لایا تھا۔ کاغذ کی گڈیاں بنانے میں اچھا خاصہ وقت لگا۔ اب کاغذوں سے بھر ایک گاڑی کی پچھلی سیٹ کے نیچے رکھا ہوا تھا۔ بینک نے تمہیں نگاہوں سے ماریو کی طرف دیکھا۔ اس نے جواب دینے کے بجائے جیب میں سے سروس ریوالور باہر نکالا اور سرد لہجے میں تینوں سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”میرے خیال میں وقت بہت ضائع ہو گیا۔ اب کچھ کام کی بات ہو جائے۔ فرینکلن کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں کہ تم تینوں کی چھٹی منسوخ کر دی گئی ہے۔ وہ تو گالف کھیلنے کے لیے گراؤنڈ کی جانب گیا ہوا ہے۔ ہم دونوں کو والٹ روم کی چابی درکار تھی اس لیے ہم نے فون کر کے تمہیں یہاں بلا لیا۔“

”کہیں تم دونوں بینک میں ڈکیتی کے متعلق تو نہیں سوچ رہے ہو؟“ بوبی پریشان لہجے میں بولا۔ ”تو پھر مجھے اور ایلی کو یہاں بلانے کی کیا ضرورت تھی؟ والٹ روم کی چابی تو رچرڈ کے پاس ہے۔ تم اس سے حاصل کر سکتے ہو۔“ رچرڈ نے فوراً جیب سے چابی نکال کر ماریو کے ہاتھ پر رکھ دی اور ہراساں لہجے میں بولا۔ ”میں چند ڈالرز کے لیے اپنی جان کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ والٹ روم میں رکھی ہوئی رقم بیمہ شدہ ہے۔ بینک کو نقصان نہیں ہوگا۔ تم رقم نکال لو۔“

”اگر تم تینوں نے یوں ہی تعاون کیا تو ہم وعدہ کرتے ہیں کہ تمہیں نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ یہاں قریب رکھی ہوئی کرسیوں پر بیٹھ جاؤ اور خبردار! کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش نہ کرنا۔“ بینک مسکراتے ہوئے بولا۔

تینوں خاموشی کے ساتھ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ بینک نے ماریو کے ہاتھ سے چابی لی اور والٹ روم کی طرف چلا گیا۔ والٹ روم کو کھولنے پر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ وہاں رقم اس کی توقع سے کہیں زیادہ تھی۔ اسے بیگ میں منتقل کرنے کے دوران اسے یوں لگا جیسے ایک مزید بیگ قریبی مارکیٹ سے منگوانا پڑے گا لیکن یہ اس کی خام خیالی ثابت ہوئی اور رقم کھینچنا ان کریم میں آگئی۔ اس تمام عمل کے دوران اس نے اس بات کا خاص خیال رکھا کہ کسی بھی

جگہ اس کے ہاتھوں کے نشانات نہ رہنے پائیں۔ باہر نکلتے ہوئے اس نے والٹ روم کے بینڈل کو بھی اچھی طرح صاف کر دیا۔ ہال کمرے میں ماریو تینوں پر پستول تانے خاموش کھڑا تھا۔ بینک کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ سب کچھ اتنی آسانی سے ہو جائے گا۔ بینک کا عملہ بھیگی ملی کی طرح ڈر پوک ثابت ہوا تھا۔ انہوں نے پس و پیش کرنے کی قطعاً کوشش نہیں کی۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد ماریو نے تقیبی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا تو اس نے پرجوش لہجے میں بتایا۔

”رقم توقع سے زیادہ ہے۔ اندازاً پندرہ لاکھ ڈالرز تو ضرور ہوگی۔“

”پندرہ نہیں، اٹھارہ لاکھ.....“ رچرڈ درمیان میں بولا۔ ”چند دن قبل ہائی وے پر پیٹرول پمپ فروخت ہوا تھا اور فروخت سے حاصل ہونے والی رقم کو بینک میں منتقل کر دیا گیا۔ تم دونوں خوش نصیب ہو جو بیٹھے بٹھائے اتنی بڑی رقم کے مالک بن گئے تاہم اگر کچھ صبر کر لیتے تو ایک اور پیٹرول پمپ کی خرید و فروخت کی بات بھی جاری ہے۔ اس کی فروخت سے حاصل ہونے والی رقم بھی ہمارے بینک میں جمع ہونے کی توقع ہے۔“

رقم کے متعلق سن کر ماریو کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور کانپ کر رہ گیا۔ ٹرائے کو ایک لاکھ ڈالرز دینے کے بعد بھی اس کے حصے میں ساڑھے آٹھ لاکھ ڈالرز آنے والے تھے۔ وہ اس رقم سے اپنا پیٹرول پمپ خرید سکتا تھا لیکن اتنی جلدی وہ منظر عام پر نہیں آنا چاہتا تھا۔ اسے چند سال احتیاط سے کام لینا تھا۔ بینک نے بیگ کو بغل میں دبایا اور ماریو نے تینوں کو بیک یارڈ میں کھڑی ہوئی گاڑی کی طرف چلتے چلتے لیے کہا۔ وہ تینوں ان کے آگے چلتے ہوئے بیک یارڈ میں آ گئے۔ ماریو نے انہیں پچھلی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ بینک نے گیٹ کھول دیا۔ ہفتہ وار تعطیل کی وجہ سے سڑک سنان بڑی تھی اس لیے ٹریفک بھی کم تھا۔ گاڑی کے گیٹ سے باہر نکلتے ہی بینک نے گیٹ کو بند کیا اور ماریو کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھنے کے بعد اپنے ریوالور کا رخ ان تینوں کی طرف کر دیا۔ وہ پتھر کے بت بنے خاموش بیٹھے تھے۔ گاڑی اندرونی علاقے سے نکلنے کے بعد مین سڑک پر آگئی اور تیز رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے آگے بڑھنے لگی۔

چند لمبے خاموش رہنے کے بعد رچرڈ بولا۔ ”تمہیں اپنے چہروں کو چھپالینا چاہیے۔ سکیورٹی گارڈ ہونے کی وجہ

سے یہاں تمہیں سب جانتے ہیں۔ اگر کسی راہ گیر نے تم دونوں کو دیکھ لیا تو پولیس کو بتا سکتا ہے۔“
 ”ہم اس کے متعلق تم سے بہتر جانتے ہیں۔“ ماریو گاڑی کی رفتار کو مزید بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”لیکن ہمیں اس کی ضرورت نہیں۔“

بینیٹلی نے رقم والے بیگ کو اپنی گود میں رکھا ہوا تھا تب بھی وہ مطمئن نہیں تھا اور کچھ دیر بعد اسے دیکھ لیتا تھا۔ ان دونوں نے ہفتے کے دن کا انتخاب بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ عام دنوں میں گاڑیوں کا رش سڑکوں پر زیادہ ہوتا تھا۔ ہفتے کی شام کو صرف وہی افراد باہر نکلتے تھے جنہوں نے خریداری کرنا ہوتی تھی۔

گاڑی شہر سے باہر آگئی۔ ایللی نے پریشان لہجے میں پوچھا۔ ”تم کیا کرنے والے ہو؟ رقم تمہیں مل گئی ہے اور اب ہم تمہارے لیے بے کار ہیں تو پھر ہمیں جانے دو۔“

”ایسے کیسے جانے دیں۔“ ماریو مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تم ہمارے لیے آڑ ہو۔ دوسرے معنوں میں پرغمال بھی کہہ سکتے ہو۔ اگر ہمیں کسی نے نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو تم تینوں کے وجود ایک ڈھال کی طرح ہمیں اپنے پیچھے چھپائیں گے۔ تاہم تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ کسی محفوظ مقام تک پہنچنے کے بعد ہم تمہیں رہا کر دیں گے۔“ اس نے گاڑی پہاڑ کے اوپر جانے والے راستے پر موڑ دی۔

پیچھے بیٹھے ہوئے تینوں افراد کے چہروں پر تشویش کے تاثرات پیدا ہوئے۔ یہ راستہ پہاڑ کی چوٹی پر جا کر اختتام پذیر ہو جاتا تھا۔ وہاں کوئی ایسا محفوظ مقام نہیں تھا جہاں وہ رقم کے ساتھ چھپ سکتے لیکن اس بار انہوں نے کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی۔ گاڑی میں کبیر خاموشی طاری ہو گئی۔

چوٹی پر پہنچنے کے بعد ماریو نے گاڑی کو ایک ایسے مقام پر روک دیا جہاں سڑک ختم ہو رہی تھی اور نیچے گہری کھائی دکھائی دے رہی تھی۔ یہاں سے اگر ایکسپلریٹر گزروا دیا جاتا تو گاڑی قلابازیاں کھاتے ہوئے نیچے چلی جاتی۔ ماریو نے بینیٹلی کو اشارہ کیا۔ وہ رقم والے بیگ کو لے کر نیچے اتر گیا۔ رچرڈ، ایللی اور یوبی کے چہروں پر تذبذب کے تاثرات پیدا ہوئے۔ انہیں اندازہ لگانے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ ان کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ بینیٹلی کے نیچے اترتے ہی ماریو نے ایکسپلریٹر پر پاؤں رکھ دیا۔ گاڑی آگے کی طرف بڑھی۔ اس نے دروازہ کھولا اور اپنے آپ کو ہتھروں پر گرادیا۔ اسے اپنے پیچھے رچرڈ، ایللی اور یوبی کے

چپخنے چلانے کی آوازیں سنائی دیں پھر یکدم خاموشی طاری ہو گئی۔ وہ ہتھروں پر کاندھے کے بل گرا۔ اسے شدید تکلیف کا احساس ہوا اور وہ لڑھکتا ہوا دور تک چلا گیا۔ بینیٹلی قریب ہی کھڑا تھا۔ وہ بھاگ کر اس کے قریب آ گیا اور پرتشویش لہجے میں پوچھنے لگا۔

”تمہیں چوٹ تو نہیں آئی؟ میں مدد کروں؟“ ماریو کپڑے جھاڑتے ہوئے اٹھ کر کھائی کی طرف آ گیا۔ اسی اثنا میں زوردار دھماکا ہوا۔ شعلے کافی اوپر تک آئے۔ ماریو نے نیچے جھانک کر دیکھا، گاڑی میں آگ لگ گئی تھی اور کالا دھواں تیزی کے ساتھ ارد گرد پھیلتا جا رہا تھا۔ دونوں پھرتی کے ساتھ کھائی میں اترنے لگے۔ وہاں کوئی معقول راستہ نہیں تھا۔ اونچے نیچے پتھر اور جھاڑیاں تھیں جن کو پھلانگنا آسان نہیں تھا۔ انہیں نیچے اترنے میں آدھا گھنٹا لگ گیا۔ اس وقت تک گاڑی ابھی طرح جل کر راکھ ہو چکی تھی۔ اس علاقے میں مستقل آبادی نہیں تھی۔ دور دور تک خشک پہاڑوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ رچرڈ، یوبی اور ایللی کی لاشیں گاڑی کے اندر بندھ گئیں اور کاغذوں سے بھرا ہوا بیگ بھی جل کر خاکستر ہو گیا تھا۔ ان دونوں نے تنقیدی نگاہوں سے گاڑی کا جائزہ لیا پھر متبادل راستے کا انتخاب کرتے ہوئے سڑک پر آ گئے۔ کچھ دور آگے جانے پر انہیں بس مل گئی اور وہ طویل سفر طے کرنے کے بعد قصبے میں پہنچ گئے۔

جہاں بس نے انہیں اتارا، وہاں سے ولسن روڈ زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ پیدل چلتے ہوئے ٹرائے کے فلیٹ کی طرف آ گئے۔ دروازے پر سالخورہ تالا لگا ہوا تھا۔ یہ ناممکن بات تھی۔ آدم بیزار پروفیسر فلیٹ سے باہر جابی نہیں سکتا تھا تاہم یہ ہو سکتا تھا کہ اس کی شراب کا کوٹا ختم ہو گیا ہو اور وہ قریبی شراب ڈیلر کے پاس شراب لینے گیا ہو لیکن ماریو نے فلیٹ سے رخصت ہوتے ہوئے پکن میں جھانک کر دیکھا تھا۔ وہاں بوتلوں کا پورا کریت رکھا ہوا تھا۔ بات کچھ اور ہی تھی۔ اس نے ساتھ والے فلیٹ پر دستک دی۔ ایک بچہیں سالہ لڑکی نے دروازہ کھولا اور نفیسی لگا ہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

ماریو نے نرم لہجے میں پوچھا۔ ”آپ کے ساتھ والے فلیٹ پر تالا لگا ہوا ہے۔ میں اس کے رہائشی سے چند معلومات درکار ہیں۔ کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ وہ کہاں گیا ہے؟“
 ”کچھ دیر پہلے وہ شراب نوشی کی وجہ سے میز میزوں سے نیچے جا گرا۔ اس کے سر پر چوٹ آئی۔ فلیٹ کے رہائشی

اسے قریبی اسپتال لے گئے ہیں۔“ لڑکی نے افسوس بھرے لہجے میں بتایا۔

مار یو نے پریشان نگاہوں سے بینک کی طرف دیکھا۔ وہ بھی کچھ کم پریشان نہیں تھا۔ ساڑھے سات بجنے والے تھے۔ فرینکلن آٹھ بجے رات کا کھانا کھاتا تھا۔ ان دونوں کے پاس صرف آدھے گھنٹے کا وقت باقی تھا تاہم دیرسویر کی صورت میں طعام کو نو بجے تک ملتوی بھی کیا جاسکتا تھا۔ جو بھی تھا، انہیں آج رات فرینکلن کو معمول بنانے کے بعد بیان کے لیے تیار کرنا تھا اس لیے عجلت کے عالم میں لڑکی سے اسپتال کا ایڈریس معلوم کرنے کے بعد عمارت سے باہر آگئے۔ وقت کم ہونے کی وجہ سے انہوں نے بس میں جانے کے بجائے ٹیکسی کا انتخاب کیا۔ اسپتال وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ جلد وہاں پہنچ گئے۔ اس اثنا میں لڑائے کو وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ وارڈ بوائے نے ان دونوں کو اندر جانے سے روک دیا۔ ڈاکٹر کا کمرہ قریب تھا۔ وہ ان دونوں کو اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کا اکاؤنٹ بینک میں تھا اور وہ اکثر و بیشتر فرینکلن سے ملاقات کے لیے بینک میں آتا جاتا رہتا تھا۔ یہ جان بھان ان دونوں کے حق میں خطرناک بھی ثابت ہو سکتی تھی لیکن وقت کی کمی کی وجہ سے احتیاط کو بالائے طاق رکھتے ہوئے وہ ملاقات کے لیے ڈاکٹر کے کمرے میں آگئے۔ اس نے قہقہے لگا ہوں سے دونوں کی طرف دیکھا۔

مار یو نے لڑائے کے متعلق دریافت کیا تو ڈاکٹر نے بتایا۔ ”اس کی حالت اب قدرے بہتر ہے لیکن دماغ پر لگنے والی چوٹ کی بدولت آنکھوں کی پیدائی چلی گئی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ واپس آجائے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ہمیشہ کے لیے اندھا ہو جائے۔ اس کے متعلق قبل از وقت حتمی طور پر کچھ کہنا ممکن نہیں۔“ مار یو اپنے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر قریبی بیچ پر بیٹھ گیا۔ بینک ہکا بکا قریب ہی کھڑا تھا۔ ان کے تمام منصوبے پر پانی پھر گیا تھا۔ عنقریب جب پولیس بینک کا رخ کرتی تو تمام عملے کے متعلق جانچ پڑتال کے بعد ان دونوں کی حیثیت ابھر کر سامنے آجاتی اور انہیں معلوم ہو جاتا کہ وہ دونوں جیل سے رہا ہونے والے مجرم ہیں جو جیل کی سزا بھگت کر کچھ عرصہ قبل ہی رہا ہوئے ہیں۔ اس کے بعد معاملے کو مکمل کر سامنے آنے سے کوئی بھی روک نہیں سکتا تھا۔ تاہم اب بھی وہ فرار ہو کر پولیس کی پہنچ سے دور جاسکتے تھے۔ رٹم ان کے پاس محفوظ تھی۔ وہ اسے اپنے حق میں استعمال کر کے حالات کو موافق

کر سکتے تھے۔

ڈاکٹر ان سے لڑائے کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا اور کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئے۔ دروازے کے بالکل سامنے پولیس انسپکٹر کھڑا تھا جس کے ساتھ بینک کا منیجر فرینکلن بھی تھا۔ فوراً سے پیشتر ان کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پہنا دی گئیں اور رقم کا بیگ بینک کی لے کر فرینکلن کو دے دیا گیا۔ ان دونوں کے کچھ پوچھنے سے پہلے فرینکلن نے طنزیہ لہجے میں بتایا۔

”چند دنوں سے ایک پیٹرول پمپ کی خرید و فروخت کی بات چیت چل رہی تھی۔ کل رات کو بات چیت فائل ہو گئی اور پیٹرول پمپ کے مالک نے کچھ دیر قبل مجھے فون کر کے اپنی رقم بینک میں منتقل کرنے کے متعلق بتایا۔ میں نے رچرڈ کو فون کیا۔ وہ فلیٹ میں نہیں تھا اس لیے میں بینک چلا گیا اور مجھے ڈکیتی کے متعلق قبل از وقت معلوم ہو گیا۔“

مار یو کو یاد آیا کہ رچرڈ نے کچھ دیر پہلے ہی اسے بتایا تھا کہ ایک اور پیٹرول پمپ کے فروخت ہونے کی بات چیت چل رہی تھی اور عنقریب اس کی فروخت سے حاصل ہونے والی رقم کو بھی بینک میں منتقل کیے جانے کی توقع تھی۔ اسے فرینکلن کی آواز سنائی دی۔

”میں نے جب بینک میں قدم رکھا تو والٹ روم کا دروازہ چوہٹ کھلا ہوا تھا اور تم دونوں غائب تھے۔ میں نے پولیس کو فون کیا تب مجھے ولسن روڈ پر رہنے والے پروفیسر سے ملاقات کے متعلق یاد آیا۔ میں نے انسپکٹر کو اس کے متعلق بتا دیا اور ہم ولسن روڈ والے فلیٹ کی طرف آگئے۔ وہاں سے ہمیں معلوم ہوا کہ حادثے کی وجہ سے پروفیسر کو اسپتال منتقل کر دیا گیا ہے۔ ہمیں یہ توقع نہیں تھی کہ یہاں ہماری ملاقات تم دونوں سے ہو جائے گی۔ ہم تو پروفیسر کی خیریت معلوم کرنے کی نیت سے یہاں آئے تھے۔ غیر متوقع طور پر تم سے ملاقات ہو گئی۔“

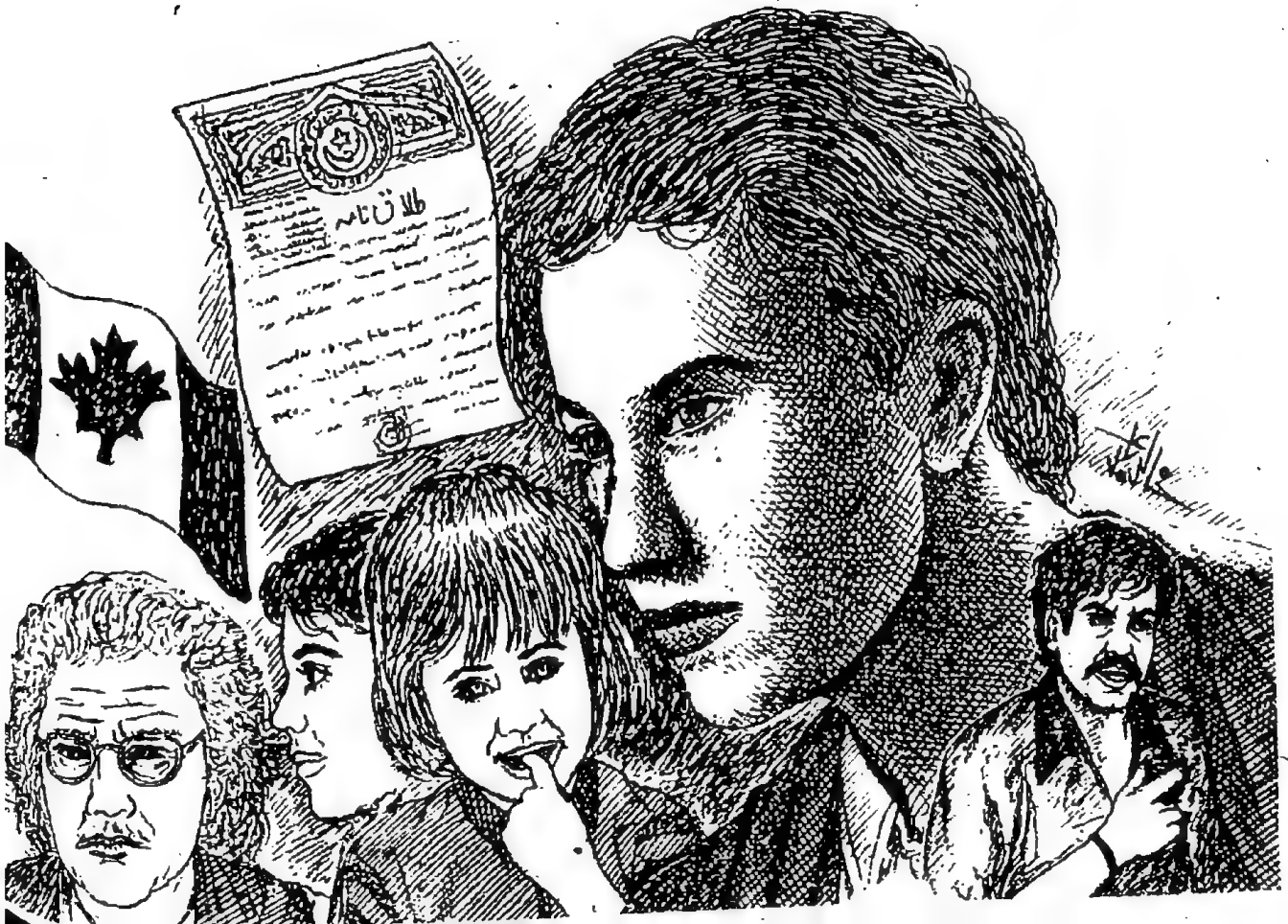
مار یو اور بینک نے بے چارگی کے عالم میں سر جھکا لیا۔ اب وہ تین افراد کے قاتل بن چکے تھے اور یہ سوچ بعید از قیاس نہیں تھی کہ اس بار ان دونوں کو گیس چیمبر کی سزا سنائی جاتی۔ انسپکٹر نے انہیں گاڑی کی طرف چلنے کے لیے کہا اور وہ جو جھل قدموں کے ساتھ باہر کی طرف چل دیے۔

دھوپ میں بارش

ناہید سلطان اختر

دھوپ اور بارش کا کھیل ہو یا قسمت کی چال... بات برابر... کیونکہ کچھ خبر نہیں کب موسم کے تیور بدل جائیں اور برستی برکھا میں دل کے سارے داغ ڈھل جائیں... وہ جو قدم قدم پر زخم کھا رہی تھی اور پل پل بدلتے حالات سے خوفزدہ تھی... ایک روز گرجتے بادلوں کے بیچ برستی رحمت نے کچھ اس طرح اس کے سارے آنسو بھی اپنے دامن میں چھپالے کہ تمام دکھوں کا مداوا ہو گیا... بے شک گزرا ہوا کوئی بھی لمحہ لوٹ کر نہیں آتا مگر... موسم پلٹ کر ضرور آتے ہیں اور امید کی کونپل مردہ دلوں کو پھر سے زندگی کی نوید دیتی ہے... جیسے اس کی زندگی کی تیز دھوپ میں اچانک خوشیوں کی برسات ہوئی اور اس کے بکھرے خوابوں کو جیسے تعبیر مل گئی...

ٹوٹے دلوں اور بچے چراغوں کو پھر سے روشن کرنے والی حسینہ کے عزائم اور حوصلوں کی مثال





عجیب شخص تھا..... شکی، وہی اور تشدد پسند۔

عارفہ کے لیے اس کا رشتہ ایک محلے دار خاتون برجیس آپا نے بتایا تھا۔ امی نے ان دنوں اس کے لیے ضرورت رشتہ کا ڈول ڈال رکھا تھا۔ جس سے ملتیں، یہ کہنا نہ بھولتیں کہ عارفہ کے لیے کوئی رشتہ بتاؤ۔ برجیس آپا نے امی سے اس رشتے کا ذکر کچھ اس طرح کیا۔ ”میری دیورانی کے پڑوس میں رہتے ہیں۔ اچھے لوگ ہیں۔ باپ برسوں پہلے مر چکے۔ ماں نے بچوں کو ماں ہی نہیں، باپ بھی بن کر پالا۔ چھ بہنیں، تین بھائی..... بس آخری بہن رہ گئی ہے بیابہ کو۔ بھائیوں میں یہ لڑکا ہی سب سے بڑا ہے۔ تیس بتیس کا ہے۔ بہت شریف، کوئی دوستی یاری نہیں..... نوکری اور گھر..... ماں بہنیں چاہتی ہیں کہ سب سے آخری بہن کی شادی ہونے سے پہلے اس کی شادی ہو جائے تاکہ گھر سنبھالنے والی گھر میں ہو۔ ماں بوڑھی ہے، گھر سنبھالنے کے لائق نہیں۔“

”عارفہ ابھی چوبیسویں میں لگی ہے۔ تم بتا رہی ہو، وہ تیس بتیس کا ہے۔“ امی نے کہا۔

”ارے تو کیا ہوا..... ایسا کون سا کوئی لبا چوڑا فرق ہے..... اور لڑکے کی عمر تھوڑی، اس کی شرافت اور روزگار دیکھا جاتا ہے۔ بکی ملازمت ہے۔ نوکری بکی ہو تو کھڑے بھی چڑھتی ہے، پڑے بھی چڑھتی ہے۔“

”بچوں سے مشورہ کر لوں۔“ امی بولیں۔

”ہاں، ہاں..... ضرور کرو۔“

عارفہ کے دو بھائی تھے، دو بہنیں۔ عارفہ بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی اور گھر بھر کی لاڈلی تھی۔ بڑی بہنیں اور بھائی سب شادی شدہ تھے۔ عارفہ اور اس کی امی بڑے بیٹے کے ساتھ رہتی تھیں۔ چھوٹا بیٹا اپنے بال بچوں کے ساتھ کینیڈا میں مقیم تھا۔ عارفہ اور اس کی امی اس کے بلانے پر ایک مرتبہ کینیڈا جا چکی تھیں۔ عارفہ کی شادی کے لیے وہاں بھی کافی کوشش کی گئی مگر خدا کو منظور نہ ہوا۔ امی اور عارفہ جیسے مٹی نہیں، دیسے ہی واپس آ گئیں۔

برجیس آپا کے بتائے رشتے کو جانچ پڑتال کے لیے مدعو کر لیا گیا۔ لڑکا اپنی ماں بہنوں کے ساتھ عارفہ کے گھر آیا۔ بلند قامت اور مناسب شکل صورت کا حامل تھا۔ گرجوین تھا، بکی ملازمت تھی۔ عارفہ کے ساتھ پرنیکٹ نہ سہی، مناسب جوڑ کا لگتا تھا۔

عارفہ دراز قامت، خوب رو اور گھری رنگت کی لڑکی تھی۔ یونیورسٹی میں چار سالہ تعلیم حال ہی میں مکمل ہوئی تھی۔ ماں، بہنوں سے سلیقہ، نفاست اور شائستگی سیکھ رکھی

تھی۔ فنون لطیفہ سے اسے خصوصی رغبت تھی۔ فارغ اوقات میں شعراء کا کلام پڑھتی، موسیقی سنتی، پھول گھڑتی، تصویر کشی کرتی اور مجسمہ سازی کرتی۔ گھر کے نزدیک ہی واقع فنون لطیفہ سکھانے والے ایک ادارے کی موجودگی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے گل سازی، مصوری اور مجسمہ سازی کے کورسز کر رکھے تھے۔

لڑکا اور اس کی ماں بہنیں عارفہ کے گھر والوں کے دل کو لگے۔ بس عمر لڑکے کی تھوڑی سی زیادہ تھی مگر باقی سب ٹھیک تھا۔ رشتہ منظور ہو گیا۔ ممکن ہو گئی اور دونوں طرف شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ دونوں گھرانوں میں روز بہ روز راہ و رسم بھی بڑھنے لگی۔ عارفہ اپنے گھر کی آخری لڑکی تھی تو لڑکا اپنے گھر کا سب سے بڑا بیٹا۔ دونوں گھرانوں میں شادی کے لیے غیر معمولی جوش و خروش تھا۔ عارفہ کے کینیڈا میں مقیم بھائی نے بھی اپنی فیملی کے ساتھ بہن کی شادی میں شرکت کی تیاری کر رکھی تھی۔ شادی کے اخراجات کے لیے اس نے بھاری رقم اپنی آمد سے پہلے ہی بچھوادی تھی۔ بڑا بھائی بھی بہن کو شاندار طریقے سے رخصت کرنے میں پیچھے نہ تھا۔ گھر والے چاہتے تھے کہ عارفہ کے جہیز میں کوئی کسر نہ رہ جائے۔

شادی سے دو ہفتے قبل عارفہ کا چھوٹا بھائی اور اس کے بال بچے بھی کینیڈا سے پاکستان آ گئے۔

شادی نہایت دھوم دھام سے ہوئی۔ عارفہ رخصت ہو کر سسرال آ گئی جہاں اس کے سسرال والوں نے ایک نہیں، کئی رسمیں نہایت جوش و خروش سے ادا کیں۔ عارفہ کے پاؤں دودھ سے دھلائے گئے اور بالآخر اسے آراستہ و ہیراستہ کمرائے عروسی میں اس کی سچ پر پہنچا دیا گیا جہاں پہلی رات ہی سے اس کے لیے ایک دور ابتلا شروع ہوا۔

☆☆☆

جلد عروسی کے مصنوعی پھولوں کی لڑیاں ہٹا کر وہ اس کے نزدیک آ بیٹھا تھا۔ عارفہ کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا اور سانسیں اٹھ اٹھ پھل پھل ہونے لگیں۔ اس نے بیڈ سائڈ بورڈ پر رکھی تمثیلی ڈیا جو کچھ دیر قبل اس کی بہن وہاں رکھ گئی تھی، اٹھائی اور اس میں سے ایک انگوٹھی نکال کر اس کے دائیں ہاتھ کی درمیانی انگلی میں پہنا دی۔ عارفہ کا سر جھکا ہوا تھا، نظریں نیچی تھیں۔ وہ سرک کر اور نزدیک ہو گیا اور اس کی ٹھوڑی اپنے ہاتھ کی انگلیوں اور انگوٹھے کے درمیان دبوچ کر اس کا چہرہ اونچا کر دیا۔ وہ شرماتے لگی۔

”کسی سے دوستی رہی ہے؟“

سہاگ رات کو یہ کیسا عجیب سوال تھا جو قدرے

”میں مان ہی نہیں سکتا کہ آج کے دور میں کسی لڑکی کی کسی لڑکے سے دوستی نہ رہی ہو..... بائی دی وے نام کیا تھا اس کا؟“

”کچھ نہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کچھ نام نہ ہو اس کا۔“
کمرے سے باہر ڈھولک پر تھاپ پڑنے لگی تھی۔ اللہ جانے کس کورات کے اس سے ڈھولک بجانے کی سوچھی تھی۔
عارفہ کا جی بھر آیا۔ سیرال پیچھے پر مختلف رسموں کی ادائیگی کا مرکز بنی وہ کتنی نہال تھی۔ وہ گویا شمع محفل تھی اور سب پروانوں کی طرح اس پر غار ہوئے جا رہے تھے مگر اس وقت اپنے جملہ عروسی کی زرتار لڑیوں کے بیچ بیٹھی وہ خود کو کتنا دل برداشتہ پارہی تھی۔ سہاگ رات کو بھلا یوں ہوتا ہے جیسے اس کا خدائے مجازی کر رہا تھا۔
وہ رونے لگی۔

”کیا یاد آ گیا وہ؟“ اس نے ایک اور تیر چلایا۔
”کیوں شک کر رہے ہیں آپ مجھ پر۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”کیونکہ میرے نزدیک کوئی لڑکی قابل اعتبار نہیں۔“
”ایسی بے اعتباری تھی تو شادی کیوں کی؟“
”ضروری تھی ورنہ لوگ مجھ پر شک کرتے۔“
اس کا جی چاہا جملہ عروسی سے نکل بھاگے اور باہر جا کر اس کے گھر والوں سے کہے..... مجھے اپنے گھر واپس پہنچا دو..... مگر ایسا کرنا بھی تو آسان نہیں تھا۔ ہزاروں کہانیاں بنتیں اور اس سمیت سارے گھر والے دنیا کو منہ دکھانے کے لائق نہ رہتے۔ محبوب تو لڑکی ہی ٹھہرتی ہے۔
”اچھا، اس وقت تو چھوڑتا ہوں پھر بات کریں گے اس موضوع پر۔“ وہ احسان چٹانے والے انداز میں بولا۔
گویا پھر بھی بات ہونا تھی۔

☆☆☆

اگلی صبح اس کے گھر والے حسب روایت ناشتالے کر آئے تو وہ اندر سے بہت مضطرب تھی۔ گزشتہ شب اس نے کہا تھا پھر بات کریں گے۔ وہ یہ فیصلہ کرنے سے قاصر تھی کہ اپنے گھر والوں کو بتائے یا نہ بتائے۔ ان سب کو خوش دیکھ کر اس کی ہمت نہ ہوئی کہ انہیں ناخوش کرے۔ شام کو ولیمہ تھا اور وہ جانتی تھی کہ ویسے کی تقریب میں شرکت کے لیے اس کے میکے والوں نے برات سے بھی بڑھ کر تیاری کر رکھی تھی۔ اس تیاری کو تاراج کرنے کی ہمت نہ ہوئی اسے۔ سب بہت خوش تھے، اسے بھی خوش دکھنا پڑا۔

توقف سے دہرایا بھی گیا۔
”تقسیم میری بیسٹ فرینڈ ہے۔“ اس نے دھیمی آواز میں جواب دیا۔

”میں لڑکی کی بات نہیں کر رہا ہوں۔“
عارفہ نے بے ساختہ ہڑبڑا کر اسے دیکھا۔ وہ نہایت معنی خیز انداز میں مسکرا دیا پھر بولا۔ ”کسی لڑکے سے رہا ہے یا راند؟“
عارفہ کو اپنی سانس ٹوٹی ہوئی محسوس ہوئی۔
”بولو..... چپ کیوں ہو؟“
وہ گنگ تھی۔
”جواب دو۔“

عارفہ نے اپنے چہرے کا رخ دوسری طرف پھیر لیا۔
”رہی تو ہوگی..... ڈیجیٹل زمانہ ہے..... ہر ہاتھ میں موبائل ہے۔ کسی نہ کسی سے تو تعلق رہا ہوگا؟“
”میں اس قسم کی لڑکی نہیں ہوں۔“ وہ ہمت کر کے دھیرے سے بولی۔

”میں مان ہی نہیں سکتا۔“ اس نے عارفہ کی کلائی اپنے ہاتھ میں بڑی طرح جکڑ لی۔
وہ بظاہر چپ تھی مگر اندر طوفان اٹھ اٹھا تھا۔
”کون تھا وہ؟“
”کوئی نہیں۔“ اس نے کچھ ناگواری سے کہا۔
”غیر نہیں چلے گا میرے سامنے۔“ اس نے بڑی طرح اس کی کلائی جھٹکتے ہوئے کہا۔
یہ کیسی سہاگ رات تھی!
”ایک ہی تھا یا.....؟“
عارفہ کو سانس لینا دو بھر ہوا۔

”جواب دو۔“
”کوئی نہیں تھا۔“
”کوئی تو ہوگا..... نام کیا تھا اس کا؟“
عارفہ کو ذلت کا احساس ہونے لگا۔
”تمہارا کوئی رشتے دار تھا یا محلے کا؟“
”کوئی نہیں تھا۔“ وہ زچ ہو گئی۔
”جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں۔“
وہ روہا نسی ہو گئی۔ ”آپ کو یقین کیوں نہیں آ رہا؟“
”کیونکہ یہ یقین کرنے کا زمانہ نہیں۔ چار پانچ لڑکیاں تو اس وقت بھی میری جیب میں پڑی ہیں۔“
وہ دم بخود رہ گئی۔
”اب بولو۔“ اس کے لہجے میں فتح مندی تھی۔
”کیا بولوں؟“ اس نے دل شکستگی سے کہا۔

رات کو تقریب ولیمہ سے واپسی پر اس نے پھر وہی سوال کیا۔ ”اب بتاؤ کس کس سے دوستی رہی ہے تمہاری؟“

کس کس سے! گزشتہ شب تو اس نے پوچھا تھا کسی سے دوستی رہی ہے تمہاری اور آج وہ پوچھ رہا تھا، کس کس سے دوستی رہی ہے تمہاری؟ کیا سمجھ رہا تھا وہ اسے..... فلرٹ! ”کسی سے بھی نہیں۔“ وہ اسے گھائل نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”زیادہ ترپنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ اس کا بازو دیوچ کر بولا۔ اس کے ہاتھ کی سختی نے عارفہ کو سسکاری بھرنے پر مجبور کر دیا۔

”سیدھی طرح نہیں بتاؤ گی تو مجھے قبولوانا آتا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر غرایا۔

”کیا بتاؤں؟“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”اپنے یاروں کے نام۔“

اسے سخت تذلیل محسوس ہوئی۔

”کوئی نہیں تھا۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو اُڑائے۔

”کوئی تو ہوگا یا! اس نے چکارا۔“

”کوئی نہیں۔“

”کیسے یقین کر لوں کہ تم جیسی خوبصورت بلا کا کوئی

چاہنے والا نہ ہوگا۔ آج کل تو معمولی شکل و صورت والیاں بھی

ایک بغل میں، ایک جیب میں ڈالے پھرتی ہیں۔ شادی شدہ

مردوں سے دوستی کا ٹھکڑہ کر بیٹے اور تحفے ایتھتی ہیں۔ پونیورسٹی

فیلوز اور کولیکز کے ساتھ گھومتی پھرتی اور کچھ بڑے اڑاتی ہیں۔

کیسے مان لوں کہ تمہاری کسی سے دوستی نہ رہی ہو۔“

وہ بولتا گیا اور عارفہ کا اپنے جبروں پر دباؤ بڑھتا گیا۔

”چپ کیوں ہو..... بتاؤ۔“

اس کی چپ نہ ٹوٹی۔

”بتاتی ہو یا.....“ اس نے نہایت بے رحمی سے

عارفہ کی کلائی دیوچ لی۔

”آہ!“ عارفہ نے سسکی بھری۔

”بولو۔“ وہ غرایا۔

”کیا بولوں؟“ عارفہ کو خود اپنی آواز بہت دور سے

آتی لگی۔

”ایکس والی ریڈ..... کوئی تو ہوگا؟“

”میں..... میں قسم کھا کر کہتی ہوں، کوئی نہیں تھا۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو اُڑائے۔

”بکو اس مت کرو۔ نہ مجھے تمہاری قسم کا اعتبار ہے،

نہ میں تمہارے ان آنسوؤں سے جیسوں گا۔“ اس نے اپنی انگشت شہادت اس کی ایک آنکھ کے کاسہ میں گھونپتے ہوئے کہا۔ وہ تکلیف کی شدت سے بلبلایا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”تمہیں بتانا ہوگا..... قبولنا ہوگا۔“ وہ غرایا۔

وہ رونے لگی۔

اس نے اس کے بال پوری قوت سے اپنی مٹھی میں

جکڑ لیے۔

”اوہ..... آف!“

”ڈرامے بازی کی ضرورت نہیں..... سمجھیں۔“

”مجھے واپس بھیج دیں۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر

گڑ گڑائی۔

”کہاں؟ کہاں بھیج دیں..... یاروں کے ساتھ

رات رات بھرفون پر لگے رہنے کو؟“ اس نے نہایت

حقارت سے اسے دیکھا۔

”نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“

”سوچ لو۔“

”کیا؟“

”جھوٹ بولنے کا انجام..... کھڑے کھڑے فارغ

کروں گا اور ساری دنیا کے سامنے تمہیں نکلا کر دوں گا۔

بتا دوں گا سب کو کہ تم تو شادی سے پہلے ہی خراب تھیں۔“

”نہیں..... پلیز.....!“ وہ ایک بار پھر ہاتھ جوڑ کر

گڑ گڑائی۔

وہ ہنسا۔ ”آرہی ہوں لائن پر..... کس سے تھا چکر؟“

اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ یہ کیسی شادی تھی

جو اسے خوشی کے بجائے آزار پہنچا رہی تھی اور کیسا شوہر ہے

جو اس کے پندار کو خاک آلودہ کر دینے کے درپے تھا۔ وہ تو

بڑی صاف ستھری سی لڑکی تھی۔ اپنے والدین کی آخری اولاد

ہونے کی وجہ سے اسے ماں باپ اور بڑے بھائی بہنوں کی

طرف سے اتنی توجہ، اتنی محبت ملی تھی کہ اسے ادھر ادھر دیکھنے

اور بھٹکنے کی ضرورت ہی نہ ہوئی تھی۔ توجہ اور محبت کی تلاش

میں بھٹکتا وہ ہے جسے محرومی رہی ہو۔ اپنی ماں کی تو وہ جان

تھی۔ میری گڑیا کہا کرتی تھیں وہ اسے۔ رات کو انہی کے

پاس سوتی تھی، ان کے سینے سے لگ کر۔ اسے بھلا رات کو

کسی کے ساتھ فون پر لگے رہنے کی کیا ضرورت تھی۔ اسی

لیجے اسے اپنے فون پر بھی پاس در ڈلگانے کی ضرورت نہ

رہی تھی۔ ہمیشہ کھلا رہتا، دعوت عام رہتی۔ گھر والوں میں

سے جس کے فون کا بیلینس ختم ہو جاتا، اس کا فون استعمال

کر لیتا۔ یہ بات نہیں کہ اس کی طرف ہاتھ نہیں بڑھے تھے یا

عارفہ کا جی بھر آیا۔ محسن بھائی کو کیا معلوم کہ جس شخص کو وہ اتنی نکریم دے رہے تھے، اس نے شخص دو دن میں اس سے کتنی بدسلوکی کی تھی۔ اس کے پندار کوٹی میں رول دیا تھا۔

☆☆☆

اگلے چند دن اور اذیت ناک تھے۔ لوگوں کے سامنے وہ انسان بنا رہتا مگر صرف اس کی موجودگی میں وہ اسے چھپتی ہوئی شکی نظروں سے دیکھتے ہوئے ایسے ایسے سوالات کرتا کہ وہ تھلا کر رہ جاتی۔

کہاں کہاں گھومتی پھرتی رہی ہوا اپنے یاروں کے ساتھ؟ کیا کیا تحفے ملتے تھے، تمہیں اپنے چاہنے والوں کی طرف سے؟

موبائل میں بلیٹس تو مفت لوڈ ہو جاتا ہوگا؟ رات کو کتنے بجے تک باتیں ہوتی تھیں؟ تمہارے گھر والوں کو تو پتا ہوگا سب؟ کینیڈا گئی تھیں، وہاں بھی کسی سے دعا سلام ضرور رکھی ہوگی۔

تمہارے بھائی نے تمہارے لیے کینیڈا ہی میں کوئی رشتہ کیوں نہیں دیکھ لیا؟

یونیورسٹی میں تو ضرور دوستیاں رہی ہوں گی۔ جا کر پوچھوں کسی دن تمہاری یونیورسٹی میں کہ عارفہ مشتاق نام کی ایک اسٹوڈنٹ گزری ہے۔ اس کا کس کس سے سین رہا؟

وہ سانس روکے، دانت بچھنے اس کی لغویات سنے جاتی۔ پھر ایک روز وہ اپنے ہاتھ میں ایک بلیڈ لیے اس کے نزدیک آ بیٹھا اور بلیڈ کی تیز دھار کہنی سے اوپر اس کے بازو سے مس کرتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہوڑا سا کانٹوں کا، تکلیف ہو تو بس نام بتاتی جاتا۔“

اس نے سہم کر اپنا بازو پرے ہٹانا چاہا۔ وہ حیوانیت سے ہنس دیا۔ ”بس! ڈر نہیں۔ یہ تو کچھ بھی نہیں..... جب تک تم ایک ایک نام نہیں اگل دو گی، میں کٹ لگا تا جاؤں گا۔“

”پلیز!“ وہ رونے لگی۔ ”شاباش بتاؤ، کتنے تھے تمہارے چاہنے والے؟“ اس نے ایک ہاتھ میں پکڑے بلیڈ کو اس کے بازو سے مسلسل مس کیے رکھا اور دوسرے سے اس کا بازو اتنی قوت سے دبوچا کہ وہ سسک اٹھی۔

وہ ہنسا۔ ”اب بھی نہیں بتاؤ گی۔“ ”خدا کی قسم! میری کسی سے کبھی دوستی نہیں رہی۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

کسی نے کبھی اسے پسندیدگی کی نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔ خاندان میں، خاندان سے باہر اور یونیورسٹی میں بھی کئی تھے جنہوں نے اسے چاہت کی نظروں سے دیکھا تھا مگر اس کے پلو میں امی کی یہ نصیحت بندھی رہی تھی کہ لڑکی کو صبر سے اس آدمی کا انتظار کرنا چاہیے جس کے ساتھ اللہ نے روز اول اس کا نصیب باندھ دیا ہوتا ہے۔ اسی میں اس کی اپنی عزت ہوتی ہے اور اس کے گھر والوں کی بھی..... مگر اس کے صبر اور انتظار کا انجام کس قدر روح فرسا تھا۔ یہ آزمائش تھی یا کچھ اور؟

☆☆☆

اگلے روز وہ میکے گئی تو امی نے اس کی اور عمیم کی خوب بلائیں لیں۔ سات عدد سرخ مرچیں اور تھوڑا سا نمک مٹی میں دبا کر دونوں کی نظر اتاری۔ بھائی، بہنوں اور بھابیوں نے ان دونوں کی خاطر مدارات میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ عمیم تمام وقت انسان بنا بیٹھا رہا۔ سب سے اس طرح بات چیت کی کہ وہ اس کے گردیدہ ہو گئے۔

”اچھا لڑکا ہے گڑیا! اس کی قدر کرنا۔“ امی نے آہستہ سے اس سے کہا۔

کتنا اچھا تھا، وہی جانتی تھی۔ ”یا اخلاق ہے عارفہ! ایک دو دن میں ہی ہم لوگوں سے ایسے نکل مل گیا ہے جیسے برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔“ بڑی آبا بولیں۔

وہ انہیں کیسے بتاتی کہ ایک دو دن میں اس نے اس کی کتنی تذلیل کر دی تھی۔ دیوار سے لگا دیا تھا اسے۔ کینیڈا والے بھائی محسن نے اسے عارفہ کے ساتھ کینیڈا آنے کی یوں دعوت دی جیسے کراچی سے لاہور آنے کو کہہ رہے ہوں۔

”آپ کو نیا گرافال دکھائیں گے۔“ محسن بھائی بولے۔ ”سنا ہے وزیر وزیر ابھی مشکل سے ملتا ہے؟“ عمیم نے کہا۔

”جب اللہ چاہے تو ہر مشکل آسان ہو جاتی ہے۔“ بھائی نے حوصلہ بڑھایا۔

”ان شاء اللہ! کوشش کریں گے۔“ ”دونوں کی ویزا پروسیجر فیس، ٹکٹس اور باقی سب کچھ میرے ذمے۔“ محسن بھائی نے اپنا ہاتھ عارفہ کے سر پر رکھتے ہوئے مزید کہا۔ ”عمیم! یہ ہماری سب سے چھوٹی اور لاڈلی بہن ہے۔ میں تو اسے اپنی بیٹی سمجھتا ہوں اور اس کی وجہ سے آپ بھی ہمیں پیارے ہو گئے ہو۔“

”جھوٹ۔“ وہ پھنکارا۔ ”تم سمجھتی ہو میں تمہاری جھوٹی قسم کا اعتبار کر لوں گا یا تمہارے آنسوؤں سے ڈر جاؤں گا۔ یہ لو پہلا چرکا۔“
وہ تکلیف سے بلبلائی۔
”بس! یہ تو کچھ بھی نہیں..... میں چپے چپے پر کٹ لگاؤں گا۔“

”میرے اللہ!“

پھر کھڑے اڑاتے ہوئے اللہ یاد نہیں آتا تھا۔
رنگین شیشوں والی گاڑیوں میں جاتی ہوگی..... ہونٹنگ بھی ہوتی ہوگی..... سمندر کی سیر بھی کرنی ہوگی؟
”نہیں، اللہ کی قسم ایسا کچھ نہیں ہوا کبھی۔“

”کیسے مان لوں۔ دس بارہ کے نام تو میں تمہیں گنواؤں جو میرے ساتھ گھومتی پھرتی رہی ہیں۔ تم نے کسی کو اور تمہیں کسی نے کیسے بخشا ہوگا؟“
”میں ایسی نہیں تھی۔“

”ہونہہ!“ اس نے گردن کو زور سے جھٹکا دیتے ہوئے عارفہ کو حقارت سے دیکھا۔ ”اپنی پاک دامنی ثابت کرنے کے لیے تم جیسیوں کے پاس یہی جملہ ہوتا ہے۔ لو ایک اور کٹ لگا رہا ہوں۔“
وہ پھر تڑپ گئی۔

”فی الحال دو ہی کافی ہیں۔ ہاتھ روم میں ڈیٹول کی شیشی رکھی ہے۔“ وہ بولا۔

عارفہ نے کرب سے آنکھیں موند لیں۔
یہ کیسی شادی تھی۔

شادی تھی یا ڈرانا خواب!

اس شادی سے تو وہ کنواری ہی بھلی تھی۔ یہ عذاب تو نہ تھا۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ اس کی زندگی میں آنے والا یہ مرد کھلی تھا، جنونی تھا یا نفسیاتی۔

بات زبانی کلامی حد تک رہتی تو شاید وہ کچھ عرصہ سہہ جاتی مگر جسمانی تشدد ناقابل برداشت تھا۔ اس نے گھر والوں کو بتا دیا۔ سب دم بخود رہ گئے۔ امی تو کلیجا پکڑ کر بیٹھ نکلیں، بہنیں حیران، بھائی پریشان، بھادھیں ہراساں۔ ایسا کہاں سنا کہ مرد اپنی نوبیا ہتا بیوی کو محض لایعنی شک کی بنیاد پر بلیڈ سے چرے کے لگائے۔ سب کا متفقہ فیصلہ ٹھہرا کہ عارفہ کو اس شکی اور بے رحم شخص کے گھر واپس نہ بھیجا جائے۔ ایسا بے رحم انسان تو اسے تشدد کر کے جان سے بھی مار سکتا تھا۔ قصہ گھر سے نکلا، کوٹھوں چڑھا اور اپنے پردیوں سب میں پھیل گیا۔ جتنے منہ تھے، اتنی باتیں۔

ارے کچھ تو ہوگا جو چار دن میں دلہانے دلہن کے ساتھ ایسا کیا۔

عارفہ کے کرتوت چھپا رہے ہیں گھر والے۔ اس کے شوہر کو بلاوجہ تو شک نہیں ہوا ہوگا۔ کچھ نہ کچھ دیکھا سنا ہوگا اس نے۔
کچھ اور ہی کہانی ہے بھی۔

☆☆☆

عارفہ کو گھر بٹھالے جانے پر پہلے تو سسرال والے ہراساں ہوئے۔ عیم کے گھر والوں کو اس کی خباثتوں کا بخوبی علم تھا۔ بلا کا آوارہ گرد تھا۔ آئے دن نئی لڑکیاں پھانستا اور انہیں بے آبرو کر دینے کی حد تک لے جاتا۔ دو لڑکیاں تو مختلف اوقات میں اس کے گھر بھی آ پہنچی تھیں، اس دھمکی کے ساتھ کہ اگر اس نے ان سے شادی نہ کی تو وہ تھانہ پکھری جائیں گی مگر عادی مجرم ان کی دھمکی کو خاطر میں نہ لایا۔ لڑکیاں بے چاری چپ ہو کر بیٹھ گئیں۔ خاندان میں شاید ہی کوئی لڑکی ہو جس پر اس نے ڈرے ڈالنے کی کوشش نہ کی ہو۔ ایک دو پر وہ ہاتھ بھی صاف کر گیا مگر باقیوں نے جو اس کے کچھنوں سے آگاہ تھیں، اسے خوب سنائیں۔ ماں، بہنیں بلکہ چھوٹے بھائی بھی اس کی حرکتوں سے نالاں رہا کرتے تھے مگر گھر کی عزت بچانے کو اکثر اس کی پردہ پوشی کرنے کی کوشش کرتے۔ ماں کہا کرتی تھی۔ ”مجھے بیٹیوں کو نہ ٹھاننا ہوتا تو کب کی عیم کی شادی کر چکی ہوتی۔“

ماں اکثر بیٹیوں سے کہتی۔ ”کالے سردی آکر خود ہی سنبھال لیتی ہے شوہر کو، چاہے وہ کیسا ہی بدتمیز ہو۔“

خاندان میں کوئی عیم کو اپنی بیٹی دینے کو تیار نہ ہوا تو خاندان سے باہر تلاش شروع ہوئی۔ عارفہ کی ایک محلہ دار برہمن آپا کا عیم کی ایک بہن سے ملنا جلنا تھا۔ انہوں نے عیم کی بہن سے عارفہ کا ذکر کیا۔ قسمت کی بات، رشتہ ہو گیا۔ عارفہ کا بڑا بھائی نیک فطرت شخص تھا۔ ساری دنیا کو اپنے ہی جیسا سمجھتا۔ عارفہ کی امی نے کہا بھی لڑکے کے بارے میں تھوڑی چھان بین کر لو مگر بھائی نے کہا۔ ”امی! بیٹی کو اللہ پر توکل کر کے دینا چاہیے۔ لوگ شریف لگتے ہیں۔ بسم اللہ کرو۔“ اس کی توکل علی اللہ والی بات میں تو کوئی کلام نہ تھا مگر وہ اس بات سے آگاہ نہ تھا کہ رشتے ناتے کرتے ہوئے لوگ اکثر ایک چہرے پر کئی چہرے سجالتے ہیں۔ غیر لوگوں میں بیٹی کا مقصود ہاندھتے ہوئے بال کی کھال بے شک نہ نکالی جائے مگر ضروری پوچھ گچھ اور چھان بین لازماً کی جائے۔ بعد کے پچھتانے اور رونے سے پہلے اطمینان کر لینا

بہتر ہے۔ یہ جو بیٹیوں والے بے چاری بیٹی کو بوجھ سمجھتے ہوئے رشتہ آتے ہی آنکھ بند کر کے ہاں کر دینے کا شعار رکھتے ہیں، بیٹی کے ساتھ تو زیادتی کرتے ہی ہیں، خود بھی گرفتار بلا ہو جاتے ہیں جیسے عارفہ کے ساتھ اس کے گھر والے ہو گئے تھے۔ عارفہ چار دن کی بیابانی کی بیوہ کی طرح اجاڑ سو گوار ہو گئی۔

عارفہ کے سسرال واپس نہ جانے پر پہلے اس کے سسرال میں بھی مچی۔ عمیم اور اس کی ماں بہنوں نے اپنی عزت بچانے کو وہی لوچھا جھکٹا آزمایا جو کھٹو، بدتماش، بدکردار اور شادی کے قابل نہ ہونے والے مرد اور ان کے گھر والے مظلوم لڑکی کے کردار پر انگلی اٹھا کر آزما تے ہیں۔ عمیم اور اس کی ماں بہنوں نے سارے میں یہ مشہور کر دیا کہ عارفہ کا کسی اور کے ساتھ چکر تھا۔ اس نے گھر والوں کی زبردستی پر شادی تو کر لی مگر عمیم کے ساتھ بننے سے انکار کر دیا۔ جھوٹ اور غلط بیانیوں کے وہ پلندے تھے کہ خدا کی پناہ! غلط بیانیوں کی یہ داستانیں عارفہ کے میکے تک بھی پہنچیں۔ اس کی امی نے کہا: ”سچ کیا ہے، اوپر والا جانتا ہے۔ وہی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کرے گا۔“

اپنی بربادی کا عارفہ کو جو دکھ تھا، سو تھا۔ اس کی امی تو پلنگ سے لگ گئیں۔ لاڈوں، ملی جیتی جیتی کا یہ نصیب ہوگا، انہوں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ کتنی چاہت اور اربانوں سے اس کی شادی کی تھی۔ بھائیوں نے بہن کو شان سے وداع کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ کینیڈا والا بھائی جو عارفہ کو بیٹی کی طرح عزیز رکھتا تھا، اس نے شادی میں پانی کی طرح پیسا بہا یا تھا۔ ڈیڑھ لاکھ کی تو گھڑی باندھی عمیم کے ہاتھ پر۔ مصالحت کا سوال ہی نہ تھا۔ عارفہ کی طرف سے خلع کا مطالبہ کر دیا گیا۔ عمیم نے کہا خلع کے لیے عدالتوں کے چکر لگانے ہیں تو شوق سے لگاؤ۔ میں تو طلاق کا داغ لگاؤں گا مگر اس شرط پر کہ مہر کا مطالبہ نہیں کیا جائے گا۔ گھر والوں کو کسی بھی طرح عارفہ کی جان اس شخص سے چھڑانی تھی۔ مہر سے دستبرداری کی شرط پوری کر کے طلاق لے لی گئی۔ عمیم کا کردار اور محل گیا۔ جو شخص مظلوم عورت کو اس کے جائز حق سے محروم کرے، وہ اللہ کے نزدیک بھی معتبوب، بندوں کی نظروں میں بھی ذلیل..... بہر حال عارفہ کی خلاصی ہوئی۔

عارفہ کی ماں نے بیٹی کی بربادی کا دکھ دل سے ہوں لگایا کہ اس حادثے کے بعد زیادہ دن نہ جی سکیں۔ چاہنے والی ماں کا سایہ سر سے اٹھ جانا عارفہ کے لیے اپنی بربادی سے بھی بڑا صدمہ تھا۔ دکھ اور اداسی نے اس کے دل میں

مستقل ڈیرا ڈال دیا۔ زندگی اسے بے معنی محسوس ہونے لگی تھی۔ ایسی زندگی کیا جینا بھلا جو جیتے جاگتے انسان کو رو بوٹ بنا دے۔ امنگوں بھرے دل کو یاسیت کے بلیک ہول میں دھکیل دے۔ عارفہ کو یوں لگتا جیسے اس کا وجود محض ایک مشین تھی جو دوسری ان گنت بے جان مشینوں کی طرح ایک مقام پر پڑی رہنے کے بجائے بس ایک جگہ سے دوسری جگہ حرکت کر جانے پر قادر تھی۔ کھوئی کھوئی آنکھوں سے وہ ارد گرد دیکھتی رہتی۔ اس کی بڑی بڑی دلکش آنکھوں میں ہمہ وقت یاسیت ہوتی۔ اس نے بات چیت کرنا بہت کم کر دیا تھا۔ ضرورت کے تحت ہی بولتی ورنہ چپ رہتی۔ اس نے لوگوں کے سامنے آنا جانا کم کر دیا تھا۔ گھر میں کوئی رشتے دار، کوئی مہمان آتا تو اس کی کوشش ہوتی کہ وہ سامنے نہ جائے۔ لوگوں کی نگاہوں میں ڈولتی معنی خیز کیفیت سے اسے کوفت ہونے لگی تھی۔ ہر شخص جیسے یہ جانتا چاہتا تھا کہ وہ خود کتنی مظلوم، کتنی خطا کار تھی۔ صد شکر کہ بھائی اور بھابی دونوں اچھے تھے ورنہ شاید وہ ان سے بھی چھپنے لگتی۔ وہ تو اب اپنی سہیلیوں سے میل جول میں بھی احتیاط برتنے لگی تھی۔ بس ایک ازکی تھی جس سے وہ اپنا دکھ کسی حد تک شیر کر لیتی تھی۔

ازکی اور وہ کالج کے زمانے سے دوست تھیں۔ دونوں نے ایک ہی کالج سے آئی سی ایس کرنے کے بعد ایک ہی یونیورسٹی سے کمپیوٹر سائنس میں ڈگری لی تھی۔ عارفہ تو ایم ایس بھی کرنا چاہتی تھی مگر امی کو اس کے ہاتھ پیلے کر دینے کی جلدی تھی۔ ازکی ایک اسکول میں کمپیوٹر ٹیچر کی ملازمت کر رہی تھی اور اپنی ملازمت سے خوش تھی۔ شادی کی نہ اسے جلدی تھی نہ اس کے گھر والوں کو۔ ازکی کی والدہ ایک تعلیم یافتہ اور ملازمت پیشہ خاتون تھیں۔ ان کا کہنا تھا جلدی کے چکر میں غلط آدمی سے شادی کرنے کے بجائے دیر سے سہی مگر صحیح آدمی سے شادی کی جائے اور جب سے انہوں نے اپنی بیٹی کی دوست عارفہ کی شادی کا انجام سنا تھا، تب سے تو وہ اپنی اس رائے پر زیادہ مستحکم ہو گئی تھیں۔

والدہ کے انتقال کے بعد عارفہ کے کینیڈا میں مقیم بھائی محسن نے اس کی کینیڈا امیگریشن کا پروس شروع کر دیا تھا۔ اس میں کتنا وقت لگتا تھا، یقین سے کچھ نہ کہا جاسکتا تھا تاہم عارفہ کی عمر، تعلیم اور کینیڈا میں اس کے بھائی کی موجودگی امیگریشن کے لیے مدد و معاون ہوائیں تھے۔ پاکستان میں بڑے بھائی اور بہنوں نے عارفہ کو ہر طرح کی سپورٹ فراہم کر رکھی تھی۔ بھائی، بہنیں تو یہ چاہتے تھے کہ کوئی مناسب رشتہ دیکھ کر اچھی طرح چھان چھانک کے بعد

دوبارہ اس کا گھر بسا دیا جائے مگر وہ ایک ہی تجربے سے اتنی خوفزدہ اور مایوس تھی کہ دوبارہ شادی کے بارے میں سوچنا بھی نہ چاہتی تھی۔ اس خوف اور یاسیت سے نکلنے کے لیے ازکی نے اسے ملازمت کرنے کا مشورہ دیا۔ عارفہ خود بھی یہی چاہتی تھی۔ گھر میں بیٹھے رہنے سے تو اس کی سوچ ہی رنگ آلود ہونے لگی تھی۔

ازکی جس اسکول میں ملازمت کر رہی تھی، اس کے سیکنڈری سیکشن میں کمپیوٹر ٹیچر کی اسامی خالی ہوئی تو ازکی نے عارفہ کو اس اسامی کے لیے درخواست دینے کا مشورہ دیا۔ انٹرویو ہوا، ڈیمو لیا گیا اور عارفہ کو تقرری کا مژدہ سنا دیا گیا۔ عارفہ نے فوری جوائننگ دی اور ملازمت کا آغاز کر دیا۔

شروع شروع میں وہ بہت ڈری سبھی اور باقی ساتھیوں سے الگ تھلگ رہی۔ کلاس روم ٹیچنگ کے بعد اپنا زیادہ وقت کمپیوٹر لیب میں ہی گزارتی۔ وقفے میں بھی اسٹاف روم میں بیٹھنے سے گریز کرتی۔ وقت پر اسکول آتی اور چھٹی ہوتے ہی چلی جاتی۔ کولیکٹرز سے بات چیت اور تعلق کی استواری میں بہت محتاط رہتی۔ میٹنگ ہوتی تو سب سے الگ تھلگ بیٹھتی۔ چلتی تو سنبھل سنبھل کر جیسے قدم گن رہی ہو۔ کوئی مخاطب کرتا تو ہڑبڑا جاتی۔

اسکول کی سیکشن ہیڈ مسز فیاض ایک نرم گو خاتون تھیں۔ محنتی اور باصلاحیت ٹیچرز کی قدر کرتیں۔ عارفہ نے چند ہی دنوں میں انہیں اپنے کام سے اپنا قدردان بنا لیا۔ ملازمت کے لیے انٹرویو دیتے وقت عارفہ اپنی ازدواجی حیثیت مطلقہ ہونا ظاہر کر چکی تھی۔ مسز فیاض کو اس کی غیر معمولی سنجیدگی، محتاط روی اور آنکھوں میں ہمہ وقت اداسی بہت کھلتی۔ ایک روز انہوں نے اسے اپنے آفس میں بلایا۔ وہ گھبراہٹ ہوئی سی آئی۔

”آپ نے بلایا میڈم؟“

”جی ہاں..... بیٹھے مس عارفہ!“

وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔

”فری ہیں اس وقت؟“

”جی..... جی میڈم!“

”جواب سے خوش ہیں؟“

”جی..... بہت۔“

”میں بھی آپ کی پر فارمنس سے بہت مطمئن ہوں

بلکہ میں ہی کیا، آپ کے اسٹوڈنٹس، ان کے پیرنٹس سبھی۔“

”تھینک یو میڈم!“

”ایک بات پوچھوں؟“

”جی..... جی میڈم!“ عارفہ نے ہڑبڑا کر مسز فیاض کو دیکھا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ خدا جانے وہ کیا پوچھنا چاہتی تھیں۔ کہیں انہیں عیسیم اور اس کے گھر والوں کی جانب سے اس کی جھوٹی کردار کشی کی خبر تو نہیں مل گئی تھی کسی سے۔

”مس عارفہ! اتنی ریزروڈ اور سبھی سبھی سی کیوں رہتی ہیں آپ؟“ مسز فیاض نے نہایت نرم لہجے میں پوچھا۔

”نو میڈم..... اے..... ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

”کیسی کوئی بات نہیں؟“ مسز فیاض مسکرائیں۔

”میں..... میں سبھی ہوئی تو نہیں رہتی۔“ اس نے کچھ

اس طرح کہا جیسے چوری پکڑے جانے کا ڈر ہو۔

”مان لیا۔“ مسز فیاض کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

عارفہ نے سریوں جھکا لیا جیسے چوری پکڑی ہی تو گئی

تھی۔ ٹپ، ٹپ دو موٹے موٹے آنسو اس کی آنکھوں سے

ڈھلک کر مسز فیاض کی میز کے شیشے پر ٹپک گئے۔ اس نے

جلدی سے اپنے دوپٹے سے میز کو صاف کرتے ہوئے بھیگی

بھیگی آواز میں معذرت چاہی۔ ”سوری میڈم!“

”کوئی بات نہیں۔“ مسز فیاض نے اپنا ہاتھ آگے

بڑھایا اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے بولیں۔

”حادثے ہو جاتے ہیں مس عارفہ! ہر شخص دل پر کوئی نہ کوئی

زخم لیے پھرتا ہے۔“

اس نے چونک کر مسز فیاض کو دیکھا اور کرب سے

بولی۔ ”بعض حادثے ہمیں مار دیتے ہیں میڈم!“

”جینا تو پڑتا ہے۔“

”مرنے کے بعد جینا کیا؟“

”حوصلے سے..... ہمت سے..... عزم سے۔“ مسز فیاض

نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔ ”کولیکٹرز کے ساتھ مل جل کر رہیں۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے میڈم!“

”کولیکٹرز سے؟“ مسز فیاض کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”خود سے۔“

”خود سے؟“ اب وہ پہلے سے بھی زیادہ متعجب ہوئیں۔

”میں کیسے ثابت کر سکوں گی کہ.....“

”کہ؟“

”کہ میں غلط نہیں تھی۔“

”مس عارفہ! ہمارا غلط یا صحیح ہونا ہم خود ثابت نہیں

کرتے، وقت کرتا ہے۔ لوگ بالآخر سمجھ جاتے ہیں۔ حقیقت

جان لیتے ہیں اور وہی ہمارے وکٹری اسٹینڈ پر کھڑے

”اچھا ہوتا ازدنگی اتنی فضول چیز تو نہیں۔“
”اس بدنامی سے تو اچھا تھا۔ آپ کو پتا ہے انہوں
نے میرے بارے میں کیا مشہور کیا؟“
”کیا؟“

”ہم خلع لینا چاہ رہے تھے مگر اس نے مجھے ذلیل
کرنے کے لیے طلاق دی اور اس نے اور اس کے گھروالوں
نے یہ مشہور کر دیا میرے بارے میں کہ اس کا کسی سے شادی
سے پہلے افیر تھا اس لیے ہمارے گھر میں نہیں بسی۔“
”یہی کرتے ہیں کینے لوگ۔“

”میڈم مجھے کسی کو منہ دکھانے کا نہیں چھوڑا انہوں نے۔
اپنے گھروالوں اور رشتے داروں سے بھی شرم آتی ہے۔ سوچتے
ہوں گے کہ کچھ تو غلط تھا جو اس شخص نے ایسا کیا۔ میں کیسے
ثابت کر سکتی ہوں اپنی بے گناہی۔“ وہ رونے لگی۔

مسز فیاض نے دوبارہ اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ اپنے
ہاتھ میں لے لیا۔ ”وقت ثابت کرتا ہے ہماری بے گناہی۔“
اس نے سرخ سرخ ڈبڈبائی آنکھوں سے مسز فیاض کو
دیکھا۔ ”آئی ایم سوری میڈم! مجھے آپ سے یہ سب کچھ
نہیں کہنا چاہیے تھا۔“

”تم نے اچھا کیا۔ کہہ دینے سے دل کا بوجھ ہلکا
ہو جاتا ہے۔“

”مجھے تو لگتا ہے یہ بوجھ کبھی کم نہیں ہوگا۔“
”ضرور ہوگا..... جنہیں اپنا ہمدرد سمجھو، ان سے دل کا
بوجھ شیر کرتی رہا کرو۔“ مسز فیاض کے لہجے میں ٹھنڈک تھی۔
”جاؤں میڈم؟“

”ابھی تو بریک ختم ہونے میں کچھ دیر ہے۔ روتی
ہوئی آنکھوں کے ساتھ باہر جاؤ گی تو دیکھنے والے سمجھیں
گے ڈانٹ پڑی ہے۔“
وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

”میڈم! ہم ساری زندگی لوگوں کے سمجھنے ہی سے
ڈرتے ہوئے گزار دیتے ہیں۔“

”ایک بات بتاؤں تمہیں؟“ مسز فیاض نے اسے ترغیبی
لگا ہوں سے دیکھا۔ ”جس دن ہم لوگوں کے سمجھنے کی پروا کرنا
چھوڑ دیتے ہیں، لوگ ہم سے ڈرنے لگتے ہیں۔ بی بیو.....
بہادر بنو..... لوگوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جینا سیکھو۔“

”بہت مشکل ہے میڈم! میں بہت کمزور ہوں۔“
”یہ تمہارا خیال ہے۔ مجھے تو تم بہت مضبوط محسوس
ہوتی ہو۔ کمزور ہوتیں تو اس شخص کے اتنے تشدد کے بعد
ناکردہ گناہ کا اعتراف کر لیتیں۔ میرا ایک بھائی کرائم رپورٹر

ہونے کا وقت ہوتا ہے۔ خاموشی سے، بردباری سے، شکر
گزاری سے۔“

عارفہ کو مسز فیاض سے قربت کا احساس ہوا اور اس
احساس نے اسے اعتماد دیا۔

”آپ کو بتایا ہو گا کسی نے شاید کہ میرے ساتھ کیا ہوا؟“
”میں نے جاننے کی کوشش نہیں کی۔“

اس نے چونک کر قدرے بے یقینی سے مسز فیاض کو دیکھا۔
”میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں مس عارفہ جو
دوسروں کی زندگی میں جھانکنے کی کوشش میں رہتے ہیں۔
میں یہاں کام کرنے کے لیے ہوں اور اپنے کام سے غرض
رکھتی ہوں البتہ اگر مجھے اپنے ساتھیوں میں سے کوئی کسی
پر اہلیم میں لگے تو میں اس کا ہاتھ تھام کر اسے ایزی کرنے کی
کوشش ضرور کرتی ہوں کیونکہ میرا ماننا ہے کہ پر اہلیم کے
ساتھ میں اپنے کسی ساتھی سے اچھی پر فارمنس کی امید نہیں
رکھ سکتی۔ کوئی کوئی جی دار ہوتا ہے جو پر اہلیم میں ہوتے
ہوئے بھی پر اہلیم کو اپنی پر فارمنس پر حاوی نہیں آنے دیتا۔
آپ سمجھ رہی ہیں نامیری بات۔“

”ییس میڈم!“ اس نے دھیرے سے کہا۔
”گڈ!“

عارفہ کا جی چاہا اپنا دل کھول کر اس نرم کو خاتون کے
سامنے رکھ دے۔ اس کے ہونٹ کپکپائے۔ ”میڈم! میری
شادی ہوئی تھی مگر وہ شخص جو میرا شوہر تھا، خدا جانے اس کے
ساتھ کیا مسئلہ تھا۔ پہلے دن سے وہ مجھ پر شک کرتا رہا۔ اس
کا خیال تھا کہ میں شادی سے پہلے غیر مردوں سے دوستی میں
رہی ہوں جبکہ ایسا کچھ نہیں تھا۔ مجھ سے اعتراف جرم کرانے
کے لیے وہ میرے جسم پر ہلیڈ سے کٹس لگاتا رہا۔“

”اومانی گاڈ!“ مسز فیاض نے جھرجھری لی۔
”ییس میڈم! یہ دیکھیے۔“ عارفہ نے اپنی آستین اوپر

چڑھا کر بازو پر نشانات دکھائے۔
”انسان تھا یا.....“ مسز فیاض بڑبڑائیں۔

عارفہ کی آنکھوں میں آنسو اُڑ آئے۔
”بہت کم دن رہ سکی میں اس کے ساتھ۔“

”ایک دن بھی نہیں رہنا چاہیے تھا تمہیں ایسے ظالم
آدمی کے ساتھ۔“

”میں ڈرتی تھی میڈم کہ امی کو صدمہ ہوگا۔ وہ تو
مر جائیں گی اور وہ سچ سچ مر بھی گئیں جب انہیں پتا چلا تو.....“

”وہ نہ مرتیں تو تم مر جاتیں۔“
”اچھا ہوتا۔“

ہے۔ وہ کہتا ہے، ہمارے قانون نافذ کرنے والے اداروں میں اکثر بے گناہ افراد تشدد کی وجہ سے اعتراف جرم کر کے اپنی جان خلاصی کرتے ہیں۔“

”میڈم! کتنے بھائی ہیں آپ کے؟“

”صرف ایک..... مگر ہم سات بہنوں کی قوت۔“

”بہت بڑا سہارا ہوتے ہیں بھائی اپنی بہنوں کے لیے۔ مجھے بھی میرے بھائیوں نے سپورٹ دی۔ چھوٹے بھائی نے تو مجھے اپنے پاس کینیڈا بلانے کے لیے میری امیگریشن کا معاملہ پروسس میں ڈال رکھا ہے۔“

”اچھا، یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“

”میرا دل تو نہیں چاہتا اپنا وطن چھوڑ کر جانے کو۔“

”شاید کسی کا بھی نہ چاہتا ہو مگر مجبوریاں ہوتی ہیں، ترجیحات ہوتی ہیں جو ہمیں اپنی زمین اور اپنوں سے دور بھیج لے جاتی ہیں۔ بھی بھی آدمی اپنا دکھ درد بھلانے کے لیے بھی دوری اختیار کر لیتا ہے۔ آئی ووش یو آل دی بیسٹ!“

”تھینک یو میڈم!“

وقفہ ختم ہونے کی گھنٹی بجی۔

”اب جاؤ میڈم؟“

”بالکل جاؤ کیونکہ بریک بھی ختم ہو گئی ہے اور تمہاری آنکھیں بھی اب روئی روئی نہیں لگتیں۔“

عارفہ کے لبوں پر محزون سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں نے یہاں آنے سے پہلے سنا تھا کہ آپ بہت اچھی ہیں۔“

”ہر سنی سنا کی بات قابل اعتبار نہیں ہوتی۔“

عارفہ اب کھل کر مسکرائی۔

”نہیں میڈم! بعض باتیں اعتبار سے بھی زیادہ اعتبار کے قابل ہوتی ہیں۔“

”اوہ!“ مسز فیاض نے اسے قدرے حیرت سے دیکھا۔ ”گویا گہری باتیں بھی کر لیتی ہو۔“

”نہیں میڈم! بس دل کی بات کر لیتی ہوں۔“ اس نے انکساری سے کہا۔

”دل کی بات کا اچھا ہونا دل کی اچھائی کو ظاہر کرتا ہے۔“

”آپ کا تجربہ مجھ سے کہیں زیادہ ہے میڈم!“

”مان لیا۔“ مسز فیاض مسکرائیں۔

”میرے لیے دعا کیجیے گا۔“

”آج سے ڈھیروں۔“

”شکریہ۔“

عارفہ کا چھوٹا بھائی اسے کینیڈا بلانے کی کوشش کر رہا تھا اور پاکستان میں اس کے دوسرے بہن بھائی دوبارہ اس کی شادی کرنے کی تگ و دو میں تھے۔ بہنیں اپنے ملنے جلنے والوں سے کہتیں، بھائی فطری جھجک کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اپنے حلقہ احباب میں بہن کی دوبارہ خانہ آبادی کے لیے اپنی تشویش اور خواہش کا اظہار کرتا۔ عارفہ کی دوست ازکی جو کالج کے زمانے سے اس سے بہت اچھی طرح واقف تھی، اپنے بھائی سے اس کی شادی کرانے میں دلچسپی رکھتی تھی مگر اولاد و عمر میں عارفہ سے چھوٹا تھا اور دوم اس کا کوئی مستقل اور معقول روزگار نہ تھا۔ ازکی نے عارفہ سے بات کی تو اس نے اپنے گھر والوں تک بات پہنچنے سے قبل خود ہی ازکی سے کہا۔ ”نہیں ازکی! تمہارا بھائی عمر میں مجھ سے چھوٹا ہے۔ میں نے اسے ہمیشہ چھوٹے بھائی کی طرح سمجھا ہے۔“

”مگر وہ اصل میں ہے تو نہیں۔“

”تمہاری بات ٹھیک ہے مگر..... اس کا اور میرا کوئی جوڑ نہیں۔ میں ڈیوورسی ہوں۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہمیں فرق نہیں پڑتا۔ میرے گھر والے بھی راضی ہیں۔“

”مگر مجھے پڑتا ہے فرق۔“

”تم اگر اس لیے انکار کر رہی ہو کہ اس کی فی الحال کوئی معقول جاب نہیں تو.....“

”نہیں، نہیں۔“ عارفہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”یہ بات نہیں۔“

”تو پھر؟“

”میں جانتی ہوں ازکی! تم مجھ سے اپنی دوستی کی خاطر اتنا بڑا قدم اٹھانا چاہتی ہو۔ میرے دل میں تمہاری قدر دوستی کی حدوں سے آگے نکل گئی ہے مگر یہ ممکن نہیں۔“

دوستی کی خاطر میں اتنی بڑی قربانی نہیں لے سکتی تم سے۔“

”عارفہ! میں اور میرے گھر والے تمہیں ایک عرصے سے دیکھ رہے ہیں۔ تم سے اچھی طرح واقف ہیں۔ ہم دونوں نے کالج اور یونیورسٹی میں کئی سال اکٹھے گزارے ہیں۔ تمہاری ہر از ہوں میں۔ اچھی طرح جانتی ہوں کہ تم کتنے مضبوط کردار کی لڑکی ہو۔ تم پر ٹک کر نایا کوئی تہمت لگانا اس شخص کے اپنے کردار کی کمزوری تھی جس نے تم جیسی اچھی لڑکی کو کھو دیا۔ میری امی، ابو، بہنیں، میں خود اور میرا بھائی بھی تم سے رشتہ جوڑنے میں خوش ہیں۔“

”جزاک اللہ!“

”تمہارے گھر والوں سے بات کریں ہم لوگ؟“

☆☆☆

”نہیں، نہیں۔“ عارفہ گھبرا کر بولی۔ ”پلیز، ایسا مت کرنا۔“
میری دعا ہے کہ تمہارے بھائی کو کوئی بہت اچھی لڑکی ملے۔“
”ہمارا دل تو تم پر ہے عارفہ!“
”میں ساری زندگی تمہاری اور تمہارے گھروالوں کی
شکر گزار رہوں گی کہ جب ایک ظالم شخص نے مجھ پر زندگی کا
گھیرا تنگ کر دیا تھا تب تم نے مجھے یہ احساس دیا کہ میں
کال کوٹھری میں نہیں ہوں۔“
”اتنی اچھی باتیں کرتی ہو تم۔ وہ شخص بد قسمت تھا جس
نے تم جیسی خوبصورت، نیک فطرت، سلیقہ مند، نفاست پسند
اور ادبی ذوق رکھنے والی لڑکی کی قدر نہیں کی۔“
”بد قسمت وہ نہیں تھا اذکی..... میں تھی۔“
”میری بات مان لو تا کہ وہ اور اس کے گھروالے
تمہاری قدر جانیں۔“
”وہ کیا جانیں گے۔“
”پلیز عارفہ! اذکی اس کی منت سماجت پر اتر آئی۔
”مجھے مجبور مت کرو۔ شاید تم نے میری جان مانگی
ہوتی تو میں دینے میں تردد نہ کرتی مگر..... یہ ممکن نہیں ہے۔“
”نا تم لو..... سوچ لو..... ہم انتظار کر سکتے ہیں۔ امی
کہتی ہیں گھر میں اچھی لڑکی آجائے گی تو ہمارا گھر جنت کا ٹکڑا
بن جائے گا۔“
”جس گھر میں اتنے اچھے، اتنے اعلیٰ ظرف لوگ
رہتے ہیں، وہ تو دیے بھی جنت کا ٹکڑا ہی ہوگا۔“
”مان جاؤ نا۔“
”آج..... آج کے بعد..... اور کبھی بھی..... نہیں۔“
اذکی مایوس دکھائی دینے لگی۔
”بہر حال.....!“ عارفہ نے اذکی کا ہاتھ اپنے ہاتھ
میں لیتے ہوئے کہا۔ ”میں تمام عمر تمہاری ممنون رہوں گی۔“
”بہت بے وفا ہو۔“ اذکی نے اسے شاکی نظروں
سے دیکھا۔
”اور برا کہو۔“
اذکی فرط جذبات سے اس سے لپٹ گئی۔
بعد میں اذکی نے اپنے گھروالوں سے کہا۔ ”عارفہ
کی جگہ کوئی اور ہوتی تو اپنے سسرال والوں کو یہ دکھانے کے
لیے کہ اسے اب بھی کم عمر، پڑھا لکھا اور کنوارا رشتہ مل سکتا
ہے، فوراً ہاں کر دیتی۔“
”بیٹا! اتنے سال سے ہم بھی دیکھ رہے ہیں۔ اچھی
لڑکی تھی جسے ان بدبختوں نے بلاوجہ بدنام کیا۔“ اذکی کی
والدہ نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

☆ ☆ ☆
صبح سویرے حسب معمول گھر سے اسکول جانے
کے لیے عارفہ بس اسٹاپ کی طرف جا رہی تھی کہ عقب سے
آنے والی دھیمی سی مردانہ آواز نے اسے ایک لمحے کو اپنا
سانس روک لینے پر مجبور کر دیا۔
”سینے!“ اس نے فقط ایک ہی لفظ سنا تھا۔
”میں..... آپ سے..... کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“
وہ ٹھٹھک گئی۔ گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔ ایک نوجوان
پینٹ شرٹ میں ملبوس پیچھے کھڑا تھا۔
”کیا ہے؟“ عارفہ نے اسے غصے سے گھورا۔ کلی ابھی
سنان تھی۔
”میرا نام..... شہریار ہے۔“
”تو میں کیا کروں۔“ وہ جبکہ کر بولی۔
”آپ سے بات کرنا ہے۔“
”بکو اس مت کرو۔ ابھی چیخوں کی تو آس پاس محلے
کے گھروں سے لوگ نکل آئیں گے تمہاری مرمت کرنے
کے لیے۔“
”محلے کے لوگ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔ دو گلیاں
چھوڑ کر رہتا ہوں اور محلے میں اچھی ریپویشن ہے میری۔“
”دفع ہو جاؤ تم اور تمہاری ریپویشن۔“
”اتنا غصہ کیوں کر رہی ہیں؟“
”تم جیسے لفظوں کو میں اچھی طرح سمجھتی ہوں۔“
”یہ تو پھر اچھی بات ہے۔“ وہ بولا۔
”چلاؤں..... بلاؤں کسی کو؟“
”آپ کی مرضی ہے۔“ اس نے شانے اچکائے۔
”شوق پورا کرنا چاہتی ہیں تو کر لیجیے۔ میرے لفظے پن کی
آزمائش بھی ہو جائے گی آپ کو۔ الحمد للہ محلے کے لوگ
جانتے ہیں مجھے۔ آپ شاید نہیں جانتیں۔“
”مجھے جاننے کی ضرورت بھی نہیں۔“ وہ آگے جانے
کو مڑی اور تیز رفتاری سے قدم آگے بڑھائے۔
”آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں۔“ وہ بھی اس کے پیچھے

پیچھے آتے ہوئے بولا۔

”ایڈیٹ!“ عارفہ نے زور سے کہا۔

”آئی ڈونٹ مائنڈ۔“

وہ پھر ٹھٹھکی گئی۔ اسٹاپ اب قریب ہی تھا۔

”کھینے انسان! تم صبح صبح میرے متھے کیوں لگ

رہے ہو؟“ وہ اسے غصے سے دیکھتے ہوئے غرائی۔

”کیونکہ دوپہر کو جب آپ واپس لوٹتی ہوں گی، میں

اپنی جاب پر ہوتا ہوں۔ معمولی جاب ہے مگر کیا کروں، اسی

پر گزارہ کرنا پڑ رہا ہے۔ آپ اچھی ہیں، صبح گئیں، دوپہر کو

گھر واپس آئیں۔ مجھے تو نین ٹو نین بارہ گھنٹے کی نوکری کرنا

پڑتی ہے۔“

”جب یہ حال ہے۔“

”شکر ہے، ہم بس دو بھائی ہیں اور امی۔ عزت سے

گزارہ ہو جاتا ہے۔ کسی سے مانگنا نہیں پڑتا۔“

”تم مجھے اپنی سوانح عمری کیوں سنارہے ہو؟“

”آپ اپنا موڈ ٹھیک کریں، غصہ چھوڑیں، مجھے لفنگا

کٹیلری سے نکالیں تو بتاؤں۔“

اس نے غصے سے اپنا ایک پاؤں زمین پر مارا، گردن

پھیری اور دوبارہ تیزی سے بس اسٹاپ کی طرف چلنے لگی۔

مطلوبہ بس آرہی تھی۔ وہ تیزی سے ہٹتی اور اسٹاپ پر بس

کے پہنچنے ہی زمانہ جسے میں سوار ہو گئی۔ دزدیدہ نظروں سے

باہر دیکھا تو وہ کچھ فاصلے پر کھڑا ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔ بس

مسافروں کو اتار چڑھا کر دوبارہ چل دی۔ اس کا ذہن جھٹک

ہو رہا تھا۔ کون تھا بھلا وہ؟ پہلے تو اس نے کبھی نہیں دیکھا تھا

اسے اور وہ کہہ رہا تھا دو گلیاں چھوڑ کر رہتا ہے۔ سارا محلہ

جانتا ہے اسے..... لفنگا..... لاجول دلاقوہ..... عارفہ کو کسی

اجنبی کا اپنے پیچھے لگنا اور راستے میں اس سے بات کرنا اپنی

توہین محسوس ہو رہی تھی۔ محلے میں یہ بات اب کسی سے ڈھکی

چھپی نہیں تھی کہ وہ شادی کے بعد محض چند دن ہی سسرال

میں بس سکی تھی اور یہی نہیں، اس کی ساہقہ سسرال کے چند

رشتے دار اس محلے میں بھی تو رہتے تھے۔ ان تک اس کے

کسی اور میں الوالو ہونے کی خبر ضرور پہنچی ہوگی اور یہاں تو

ایک زبان سے نکلی بات کو ٹھوں چڑھتی ہے۔ محلے میں نہ

جانے کہاں کہاں اور کس کس تک پہنچی ہوئی ہوگی اس کی

جھوٹی بدنامی کی خبر..... ہو سکتا ہے اس نے بھی سنی ہو اور

اسے ایسی ویسی سمجھ کر ہی اس کے پیچھے آگیا ہو ورنہ اس سے

قبل ایسا کب ہوا تھا بھلا کہ کوئی اس کے پیچھے لگا ہو اور اس

سے بات کرنے لگا ہو..... اپنی تذلیل کے احساس سے اس

کا دل سارا دن بھاری رہا۔ کیسے بد فطرت تھے عمیم اور اس

کے گھر والے۔ اگر عمیم اس درجہ شکی یا نفسیاتی مریض تھا تو

اس کے گھر والوں کو تو معلوم ہوگا۔ کیوں پھوڑا انہوں نے

ایک اچھی بھلی لڑکی کا مقدر اور اگر پھوڑ ہی دیا تھا تو ایک

معصوم اور بے قصور لڑکی کو یوں بدنام تو نہ کرتے۔ وہ جتنا

سوچتی تھی، اتنا ہی اس کا دل بھاری ہوتا چلا گیا۔ کتنی آسانی

سے تہمت لگا دیتے ہیں لوگ دوسروں کی بہنوں، بیٹیوں پر۔

یہ نہیں سوچتے کہ اوروں کی بہنوں، بیٹیوں کی جگہ پر خود ان

کی اپنی بہنیں، بیٹیاں بہتان طرازی کی زد میں ہوں تو!

☆☆☆

اگلے دن جب عارفہ اسکول جانے کے لیے بس

اسٹاپ کی طرف روانہ ہوئی تو وہ پھر اس کے پیچھے آگیا۔

”مس! میری ایک ریکویسٹ سن لیں۔“

”بکواس مت کرو۔“ عارفہ نے گردن موڑتے

ہوئے اسے بھنا کر دیکھا۔ ”مجھے کسی کو نیکارے کی ضرورت

بھی نہیں۔ خود ہی اتنے جوتے لگاؤں گی تمہیں کہ تمہارے

ہوش ٹھکانے آجائیں گے۔“

”بڑی مہربانی ہوگی آپ کی۔ میرے ہوش واقعی

ٹھکانے نہیں ہیں۔ بائی دی وے، آپ کو کیسے پتا چلا کہ

میرے ہوش ٹھکانے آنے کی ضرورت ہے؟“

”یو.....“ عارفہ نے دانت بچھتے ہوئے اس پر

آنکھیں نکالیں۔

”کیسے، کیسے جو مرضی میں آئے کیسے، میں مائنڈ نہیں

کروں گا۔“

”مائنڈ وہ کرتا ہے جس کے پاس مائنڈ ہوتا ہے۔“

”اچھی بات کی ہے آپ نے۔“

”شور مچا کر اتنا ذلیل کروں گی تمہیں کہ..... تم جو کہتے

ہو محلے میں تمہاری بہت عزت ہے، کسی کو منہ دکھانے کے نہ

رہو گے۔“

”اچھا دیکھیے..... آپ زیادہ طعنے نہ ہوں اور میں بھی مذاق

فہم کرتا ہوں۔“ اس نے توقف کیا پھر بولا۔ ”میں اپنی والدہ کو

آپ کے گھر بھیج رہا ہوں..... آپ کا رشتہ مانگنے کے لیے۔“

عارفہ کا اوپر کا سانس اوپر، نیچے کا نیچے رہ گیا۔ قسمت

لے یہ دن بھی دکھانا تھا کہ راہ چلتے اس کا رشتہ مانگنے کی بات

کرنے لگے تھے۔

”تم ہوش میں تو ہو؟“

”ڈیم سیریس مس!“

”تم نے سمجھا کیا ہے مجھے؟“ عارفہ کو اپنی سانس

دیکھنا گوارا نہ کیا، کوئی بھائی بہنوں کے دل کو نہ لگا۔

دن چڑھے عارفہ کی بڑی بہن بھی آگئیں۔ بھابی ایسے موقع پر اپنی دوسراہٹ کے لیے اپنی دو بڑی تندوں میں سے کسی نہ کسی کو بلا لیا کرتی تھیں۔ نہ گھردالوں میں سے کسی نے اسے آنے والے مہمانوں کے سیاق و سباق سے آگاہ کیا نہ اس نے پوچھنا مناسب سمجھا۔

شام کو جب مہمان آئے تو وہ یہ دیکھ کر دم بخود رہ گئی کہ ایک معمر عورت کے ہمراہ آنے والا لوجوان وہی تھا جو گزشتہ دو ایام اس کے پیچھے لگا رہا تھا۔

اس کی ظاہری شخصیت میں تو کوئی کلام نہ تھا۔ بلند قامت، مناسب جسامت، خوش لباس اور چہرے پر متانت..... مگر یہ اوصاف تو عیم میں بھی تھے۔ اس کے ہمراہ آنے والی معمر خاتون اس کی ماں تھی۔ مزاجاً تیز لگتی تھی۔ گفت و شنید ہوئی تو معلوم ہوا عارفہ سے رشتہ کرنے میں اس کی ماں سے زیادہ خود اس کا دخل تھا۔

”دو ہی بیٹے ہیں میرے۔ یہ بڑا ہے۔ اس نے بی کام کیا ہے۔ ایک سپراسٹور میں ملازمت کرتا ہے۔ تنخواہ تو اتنی زیادہ نہیں مگر اسٹور سے رعایتی قیمت پر گھر کا سودا سلف مل جاتا ہے۔ چھوٹا بیٹا ابھی یونیورسٹی میں پڑھ رہا ہے۔ گھر ہمارا اپنا ہے، عزت سے گزارہ ہو رہا ہے۔ میں اس کی شادی اپنے خاندان میں ہی کرنا چاہتی تھی لیکن اس نے ضد لگالی ہے کہ مجھے اسی گھر سے رشتہ لے کر دو۔“

”آپ لوگوں کو یہ تو پوچھنا چاہیے تھا کہ ایسی آخر کیا بات ہے جو خاتون کے بیٹے نے اسی گھر میں رشتہ کرنے کی ضد پکڑ لی ہے۔“ مہمانوں کے جانے کے بعد عارفہ نے بہن اور بھابی سے کہا۔

”اللہ نے ڈالی ہوگی اس کے دل میں۔“ عارفہ کی بہن آپا حیرہ بولیں۔

”اللہ نے بھی کسی سبب سے ڈالی ہوگی دل میں۔“

”اچھا خیر، مناسب لوگ ہیں۔ لڑکا دیکھنے میں بھی اچھا ہے۔ پڑھا لکھا ہے، اچھی نوکری بھی مل جائے گی۔ رزق اور پیسا عورت کے نصیب کا ہوتا ہے۔“

”نصیب تو خراب ہے آپا!“ عارفہ نے دل گرفتگی سے کہا۔

”نصیب بدلتے دیر تھوڑی تلتی ہے۔ لڑکی خالی گھر جاتی ہے اور اس کے نصیب سے گھر بھر جاتا ہے۔“

”سب سے بڑی بات یہ کہ لڑکا کنوارا ہے۔ کوئی دم چھٹا نہیں لگا ہوا ہے اس کے ساتھ۔ کوئی طلاق والا یا رنڈوا

”میں نے جو بھی سمجھا ہے، ٹھیک سمجھا ہے۔“

”دفع ہو جاؤ۔“

”اونہوں۔“ اس نے تلی میں سر ہلاتے ہوئے عارفہ کو فیصلہ کن نظروں سے دیکھا۔ ”میں دفع ہونے کے لیے آپ کے پیچھے نہیں آیا ہوں۔ عیم کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ شادی سے پہلے اس نے نہ جانے کتنی لڑکیوں کی زندگی برباد کی۔ اس کے گھردالوں کو بھی اس کے کچھنوں کا علم تھا پھر بھی آپ جیسے شریف لوگوں کو پھنسا کر اس سے آپ کی قسمت پھوڑ دی۔ اچھا ہوا کہ آپ نے جلدی اس سے اپنا پیچھا چھڑا لیا۔“

”تمہیں مجھ سے ہمدردی کیوں ہو رہی ہے؟“ عارفہ نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ میں عیم کو جانتا ہوں۔“

”مت لو اس کا نام بار بار میرے سامنے۔“

”سوری!“

”مجھے اس سے نفرت ہے اور اس سے واقفیت رکھنے والے ہر شخص سے۔“ عارفہ نے تلی سے کہا۔

”بالکل ہونی چاہیے اس سے آپ کو نفرت لیکن دیکھیے کسی بڑے شخص سے واقفیت رکھنے والے سے بھی نفرت کرنا میری سمجھ سے بالا ہے۔ دنیا میں بہت سے اچھے لوگ بہت سے بڑے لوگوں سے واقفیت رکھتے ہیں۔ اس کا یہ مطلب کب ہے کہ بڑے آدمی کو بُرا سمجھنے کے ساتھ اس سے واقفیت رکھنے والے کو بھی بُرا سمجھا جائے؟“

”میں بیکار باتوں میں اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتی۔ جاؤ اپنا راستہ نا پور نہ کل میں اپنے گھر سے کسی مرد کو ساتھ لاؤں گی تمہاری طبیعت ٹھکانے لگانے کے لیے۔“

”قصور آپ کا نہیں، آپ کو پیش آنے والے حالات کا ہے۔ ایک بڑے آدمی کا چہرہ دیکھنے کے بعد آپ کو ہر چہرہ مسخ دکھائی دینے لگا ہے۔ یقین کریں میں برا آدمی نہیں ہوں۔ بائی دی دے کل چٹھی ہے۔ میرا کچھ پروگرام ہے۔“

عارفہ نے اسے گھور کر دیکھا اور اپنے راستے پر چل دی۔ وہ اس کے پیچھے نہیں آیا۔

☆☆☆

اگلے دن ہفتہ داری تعطیل تھی۔ بھابی نے عارفہ سے کہا۔ ”شام کو مہمان آرہے ہیں۔ تم اپنے کپڑے استری کر کے رکھ لو۔ لائٹ کا کچھ بھروسہ نہیں، کب چلی جائے د“

عارفہ سمجھ گئی کہ شام کو کس قسم کے مہمان آرہے ہیں۔ دو تین مرتبہ پہلے بھی ایسا اتفاق ہوا تھا۔ کسی نے خود پلٹ کر

ہوتا تو پہلی بیوی یا بچوں کا کھٹکا ہوتا۔“ بھابی بولیں۔
 ”ہاں بھئی، ان حالات میں کنوارا رشتہ ملنا بڑی بات ہے۔“ آپا نے تائید کی۔

”چہرے مہرے سے لڑکا شریف بھی لگتا ہے۔“ بھابی نے مزید کہا۔

عارفہ کا جی چاہا، بھابی کو گزشتہ دو صبحوں کی داستان سنا دے مگر مصطفیٰ چپ رہی۔

بھائی نے بھی پسندیدگی اور حمایت ظاہر کر دی بلکہ اسے آمادہ کرنے کے لیے سمجھانے بھجانے کا فریضہ بھی اتنی دلسوزی سے ادا کیا کہ اس کا جی بھر آیا۔

کینیڈا سے بھی حوصلہ افزائی ہوئی۔

وہ اپنی والدہ کے ساتھ گھر آنے کے بعد دوبارہ اس کے پیچھے نہیں آیا کہ وہ اسے لتاڑ کر خود سے برگشتہ کر سکتی۔

اسے اپنے انکار پر ڈٹے رہنے کی جانہ رہی۔

☆☆☆

شہر یار سے اس کا عقد ثانی ہو گیا۔

وہ بہت ڈری ہوئی تھی۔ خدشات اور دوسو سے اسے سہا رہے تھے۔ پہلی بار کی کچی ہی نہ گئی تھی..... اس بار نہ جانے کیا ہو۔

”تمہیں پتا ہے میں نے تم سے شادی کیوں کی ہے؟“ پہلی رات شہر یار نے اس سے کہا۔

عارفہ کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ ڈرتے ڈرتے اس نے سہمی سہمی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

شہر یار نے اس کا حنائی تیل بولوں سے مزین ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں کے بیچ لے لیا اور اسے گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تمہاری سرخروئی کے لیے۔“

چند ثانیے خاموشی رہی پھر اس نے کہا۔ ”سمجھ رہی ہو نامیری بات؟“

عارفہ نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔

”اس الو کے پٹھے نے تم پر زندگی کا دروازہ بند کر دینے کی کوشش کی تھی۔ میں نے سارے دروازے،

ساری گھڑکیاں کھول دی ہیں۔ کسی کی پروا کرنے کی ضرورت نہیں..... کسی سے مت ڈرو..... مجھ سے بھی نہیں۔

مجھے اگر کوئی یہ کہے گا کہ مجھ سے شادی کرنے سے پہلے تم فلاں فلاں کے ساتھ تعلق میں رہی ہو..... آئی ڈیم کیمر.....

پھر بھلا تمہیں پروا کرنے یا ڈرنے کی کیا ضرورت؟ جو ہو چکا، اسے بھول جاؤ۔ بس یہ سمجھو کہ آج سے ہم دونوں

ایک نئی زندگی شروع کر رہے ہیں۔ میں کوئی امیر آدمی نہیں

ہوں مگر کوشش کروں گا کہ تمہاری ضروریات پوری کر سکوں اور تمہیں خوش رکھ سکوں..... ہاں، میری والدہ کی طرف سے تمہیں تھوڑی براہ کرم ہو سکتی ہے۔ وہ تم سے میری شادی کے

حق میں نہیں تھیں۔ بڑی مشکل سے منایا ہے میں نے انہیں۔ ہو سکتا ہے شروع میں تمہیں لفٹ ٹائم دیں۔ تمہیں

ایڈجسٹمنٹ میں براہ کرم میری خاطر نظر انداز کر دینا۔“

عارفہ حیران تھی کہ یہ دوسرا تجربہ پہلی بار سے کتنا مختلف تھا۔ نہ لہجے میں اکھڑپن، نہ شک کی کوئی پرچھائیں،

نہ بے اعتمادی کی جھلک، نہ اسے زمین سے لگا دینے کی کوشش..... بلکہ اس بار تو اس کی زندگی میں آنے والا مرد

اپنے نرم لہجے میں اسے زمین سے اٹھانے اور اس کا کھویا ہوا

اعتماد بحال کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ دوسرا مرد پہلے سے کتنا مختلف تھا۔

وہی نہیں، اب اس کے گھر والے بھی ایک نئے شخص سے

اسے جسم و جاں کے رشتے میں باندھ دینے کے بعد بھی اس تشویش میں تھے کہ خدا جانے اس بار کیا ہو۔ اگلے دن وہ گھر

گئی تو ہر آنکھ میں سوال تھا۔ لب بے صدا تھے مگر وہ بے صدا لبوں کی صدا سن سکتی تھی۔ بالآخر بڑی آپا تشویش بھرے لہجے

میں سوال کر رہی بیٹھیں۔ ”انی! کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا؟“

”نہیں آپا!“

”سچ کہتی ہو؟“

”میں نے پہلے بھی جھوٹ نہیں بولا تھا آپا!“

”خدا نہ کرے کہ اب کوئی مسئلہ ہو۔“ آپا نے اسے

امردانہ نگاہوں سے دیکھا۔

محلے والیاں جوق در جوق ٹوہ لینے چلی آئیں اور اسے

محبوبے کی طرح دیکھتی رہیں۔ بھائی نے اسے ایسی دلسوز

نگاہوں سے دیکھا کہ اس کا جی چاہا کہ ان کے سینے سے جا لگے

اور کہے۔ ”میں ٹھیک ہوں بھائی آپ پریشان نہ ہوں۔“

دوپہر کو شہر یار اسے واپس لے جانے کے لیے آیا تو

اس کی خاطر خواہ پذیرائی کرتے ہوئے بھی عارفہ کے گھر

والوں کی نگاہوں میں شک و شبہ ڈولتا ہی رہا۔ ردبولس کی

طرح اس کے آگے پیچھے گھومتے رہے۔

شام کو ویسے کی تقریب میں شہر یار اپنے رشتے

داروں، دوستوں اور ان کی بیویوں سے اسے بے حد گرجوٹی

سے متعارف کراتا رہا۔ ”یہ میری بڑی خالہ ہیں..... یہ چھوٹی

خالہ اور میرے فیورٹ خالو..... یہ ممانی جان ہیں میرے

اکھوتے ماموں کی جان..... یہ میرے بچپن کا دوست شمشیر

اور یہ اس کی سسر..... جناب عالی! یہ ہیں ظریف خان.....

راضی نہیں تھیں تو آپ ان کی مرضی کے خلاف کیوں گئے؟“
 ”تم سے کس نے کہا کہ امی راضی نہیں تھیں؟“
 ”کسی نے بھی کہا ہو، اس سے فرق نہیں پڑتا۔۔۔۔۔۔“
 بات تو تھی نا۔“
 ”ہاں تھی۔“ وہ اس کے شانوں پر اپنا بازو دراز کرتے ہوئے بولا۔

”تو پھر کیوں کی مجھ سے شادی؟“
 ”بتا دوں؟“ اس نے کہا۔
 ”میں جانا چاہوں گی۔“

وہ چپ رہا۔
 ”مجھ پر رحم کھا کر؟“ عارفہ کے لہجے میں دل گرفتگی تھی۔
 ”نہیں۔“ اس نے بلا توقف کہا۔
 ”تو پھر؟“

وہ چند ثانیے اسے دیکھتا رہا پھر اس کے بالوں میں لگی افشاں اپنی انگشت شہادت کی اگلی پور پر لیتے ہوئے بولا۔ ”خدا مرد کو عورت کا نگہبان قرار دیتا ہے۔۔۔۔۔۔ نگہبان کا کام ہے کہ جو چیز اس کی نگرانی میں دی گئی ہے، اس کا خیال رکھے۔ اگر نگہبانی میں دی جانے والی شے کوئی بشر ہے تو اس کی خطا سے درگزر کرنے کا حوصلہ اور اصلاح کی کوشش کرے۔ مرد کو فراخ دل اور اعلیٰ ظرف ہونا چاہیے۔“
 ”میری کوئی خطا نہیں تھی۔ آپ جیسی مرضی آئے، قسم لے لیں مجھ سے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔
 ”میں آگے دیکھنے والا آدمی ہوں۔ پیچھے پلٹ کر دیکھنے والا پتھر کا ہو جاتا ہے۔“

”مجھ پر شک ہے آپ کو؟“
 ”چیزیں میلی اسے نظر آتی ہیں جس کی اپنی آنکھ میلی ہوتی ہے۔ دیکھو، آج کے بعد ہم دونوں میں سے کوئی بھی اس موضوع پر کوئی بات نہیں کرے گا۔“

وہ چپ رہی۔
 ”ٹھیک ہے نا۔“
 ”جی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”جی کا مطلب؟“
 ”جیسے آپ چاہتے ہیں۔“
 ”میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ تم خوش رہو۔ لوگ کیا کہتے ہیں، کیا نہیں کہتے، پروا مت کرو۔ ہماری زندگی ہے، ہم جو جی چاہے فیصلہ کریں، جس طرح چاہیں جنیں۔ دنیا کو اس سے مطلب نہیں ہونا چاہیے اور ہمیں دنیا کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ میری خواہ کم ہے لیکن کوشش میں ہوں کہ کوئی ناخن ٹوٹا یا جو اب

ان کا اور میرا رزق ایک ہی جگہ بندھا ہے فی الحال۔ ویسے یہ دینی جانے کا ارادہ کر رہے ہیں۔ یہ میرا یا رنام ہی کا نہیں، طبیعت کا بھی ظریف ہے۔۔۔۔۔۔ اور وہ جو سفید بالوں والی خاتون اسٹج کی طرف آرہی ہیں، تاکئی اماں ہیں۔ میں ذرا ان کو سہارا دے دوں۔۔۔۔۔۔“ وہ اسٹج سے اتر کر تاکئی اماں کی طرف لپکا۔

عارفہ کو لگ ہی نہ رہا تھا کہ یہ اس کی دوسری شادی تھی۔ تقریب میں شامل لوگوں کی نگاہوں میں اور چہروں پر ملے جلے تاثرات تھے۔ تعجب، رشک، تحقیر، تضحیک، طنز اور بے توقیری! عارفہ دزدیدہ نظروں سے تاثرات تاڑتی رہی۔ اسٹج کے نزدیک ایک میز کے گرد پڑی کرسیوں پر بیٹھی بنی سنوری خواتین کو اس نے کہتے سنا۔ ”بہن! آج کل یہی تماشا ہے۔ شریف اور عزت دار لڑکیوں کو بر نہیں ملتے اور چلتی پھرتیاں ایک کوچھوڑ کر پھر کنوارا لڑکا پھنسا لیتی ہیں۔“
 ”دلہا کی ماں کی تو ذرا مرضی نہ تھی۔ کنواریوں کی کمی ہے جو غیر شادی شدہ بیٹے کی شادی طلاق یافتہ سے کرتی۔۔۔۔۔۔ مگر بات دہی کہ جب لڑکا لڑکی راضی تو کیا کرے گا قاضی۔“
 ”لڑکی نہیں، فتنی کہو۔ سنا ہے پہلی شادی اسی لیے ختم ہوئی کہ شوہر کو شادی سے پہلے اس کے چکروں کا علم تھا۔“

”اب بے چاری بیوہ ماں کے بیٹے کو پھانس کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔۔ ہائے! کیسے کیسے ارمان ہوں گے شہریار کی ماں کو اس کی شادی کے لیے۔ اس کمبخت نے بے چاری کے سارے ارمان خاک میں ملا دیے۔ ارے پہلی شادی سے پہلے بھی شہریار سے چکر رہا ہوگا اس کا۔“
 ”اپنے پرائیوں سے منہ چھپاتی پھر رہی ہیں بے چاری آنٹی!“

”بیٹے اور بہو کے ساتھ تصویر کھنچوانے کو بھی نہیں آئیں نا ابھی تک؟“

”کس دل سے کھنچوائیں بے چاری۔“
 ”اور اس عورت کو دیکھو، کس ٹھاٹھ سے دلہن بنی اسٹج پر بیٹھی ہے۔“
 عارفہ اسٹج پر بیٹھی تھی مگر اس کے کان مسلسل آس پاس ہی لگے تھے۔

رات کو گھر واپسی کے بعد جب وہ دونوں اپنے کمرے میں آ گئے تو اس نے شہریار سے آہستہ سے کہا۔
 ”ایک بات پوچھوں؟“
 ”ایک نہیں، سو۔“
 ”جب آپ کی امی مجھ سے آپ کی شادی کرنے پر

مل جائے تاکہ میں شام کو کوئی دوسری جاب بھی کر سکوں۔“

”کیوں؟ دوسری جاب کیوں؟“

”کیونکہ بیوی والا ہو گیا ہوں، ضرورتیں بڑھ گئی ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کوئی دوسری جاب واب نہیں۔ میری جاب بھی تو ہے، گزارہ ہو جائے گا۔“ عارفہ نے کہا۔

”تمہاری مرضی ہے جاب کر دیا نہ کرو۔ میری طرف سے تم پر کوئی پابندی نہیں لیکن میں بیوی کی کمائی پر نظر رکھنے والا مرد نہیں ہوں۔“

”مگر میں تو آپ کو شام سے پہلے گھر میں دیکھنا چاہوں گی۔ میری امی جیب تک زندہ رہیں، بھائی سے ان کی ایک ہی فرمائش ہوتی تھی کہ شام سے پہلے گھر آجانا۔“

شہریار اسے الفت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنے وقت کا مقبول نغمہ دھیمے سروں میں گنگنانے لگا۔

شام سے پہلے آنا

دھوپ ساری ڈھل رہی ہو

پھول سارے گل گئے ہوں

موسم سارے لے آنا

”ارے واہ! آپ تو بہت اچھا گالیتے ہیں۔“ عارفہ پھڑک کر بولی۔

”گالیتا نہیں ہوں، اکثر گاتا ہوں۔“

”زبردست، بہت اچھے۔“

”آداب، آداب! تم نے تعریف کر دی، سمجھ لو سرٹیفکیٹ مل گیا مجھے۔“ وہ مسکرایا۔

”واقعی بہت سریلے ہیں آپ۔“

”یار! ایک بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔“ شہریار منہ لٹکا کر بولا۔

”وہ کیا؟“ عارفہ نے اسے تشویش سے دیکھا۔

”ہماری شادی کو آج دوسرا ہی دن ہے۔“

”ہاں تو؟“

شہریار کی آنکھوں میں شرارت ناچی۔ ”تو یہ۔۔۔۔۔۔“

وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اپنے ہونٹوں تک لے گیا۔ ”کہ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔“

عارفہ کا سر جھٹکا ہی چلا گیا۔۔۔۔۔۔ نیاز بندی سے۔۔۔۔۔۔

تشکر سے۔۔۔۔۔۔ رب لا شریک نے اس کی کلفت کو مسرت میں بدل دیا تھا۔

☆☆☆

عارفہ اپنے گھر میں خوش تھی بلکہ بہت خوش۔ شہریار

اس کے لیے ہر اعتبار سے ایک اچھا شوہر ثابت ہو رہا تھا۔

اس سے محبت اور احترام سے پیش آتا، اس کی ناداری اور جذباتی ضرورتوں کا خیال رکھتا۔ اسے گھمانے پھرانے کے لیے باہر لے جاتا۔ اس کی کمائی پر نظر رکھتا تو کجا، کبھی یہ بھی نہ پوچھتا کہ اس کی تنخواہ کتنی ہے۔ اس کی سابقہ زندگی کے بارے میں حسبِ وعدہ کبھی کوئی بات نہ کرتا۔ شہریار کے رویے کا تقاضا تھا کہ وہ بھی ایک اچھی شریک زندگی ثابت ہونے کی کوشش کرتی، سودہ کر رہی تھی۔ مختصر عرصے میں ہی شہریار اس کے لیے مرکزِ حیات بن گیا تھا۔ وہ اس کی خدمت میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھتی۔ ہر معاملے میں شہریار کی خوشی کو عزیز رکھتی۔ گھریلو اخراجات میں برابر سے اس کا ہاتھ بٹاتی۔ تیرے میرے کا کوئی سوال ہی نہ تھا۔

شہریار کے گھر میں اب چار نفوس تھے۔ شہریار،

عارفہ، شہریار کی والدہ اور چھوٹا بھائی شہزاد۔ شادی کے بعد

شہریار نے اپنی والدہ کے بارے میں عارفہ کو پہلی رات ہی

باخبر کر دیا تھا کہ ان کا رویہ اس کے لیے مسئلہ بن سکتا تھا، سو

وہ ذہنی طور پر تیار تھی۔ بات بات پر ان کا یہ جتنا کہ شہریار کو

اچھی سے اچھی لڑکی مل سکتی تھی، اسے آزار پہنچاتا مگر وہ کچھ

کہنے سننے سے گریز کرتی۔ ایک خاموشی سو بلا نہیں ٹالتی ہے

کے مصداق شہریار کی والدہ اس کی طرف سے کوئی منفی ردِ عمل

نہ ہونے پر خود ہی بول بال کر چپ ہو جاتیں۔ شہزاد بھی اپنی

والدہ کا ہمنوا تھا۔ یہاں نے یہاں نے عارفہ کو یہ احساس دلانے

کی کوشش کرتا کہ اس کے بھائی نے ایک طلاق یافتہ لڑکی

سے جو بدنام بھی تھی، شادی کر کے اس کی سات نسلوں پر

احسان کیا تھا۔ گھر میں بس ایک شہریار ہی تھا جو اس سے

ہمیشہ محبت سے بات کرتا، عزت سے پیش آتا۔ نہ بھی اس

کے ماضی کے بارے میں بات کرتا، نہ اس سے شادی

کرنے پر احسان دھرتا بلکہ اکثر کہتا۔ ”میں خوش قسمت تھا

جو مجھے تم جیسی لائف پارٹنر مل گئی۔“

عارفہ کہتی۔ ”خوش قسمت میں ہوں۔“ کبھی بھولے

سے بھی وہ شہریار سے اس کی والدہ اور بھائی کی نازیبا باتوں

کا گلہ نہ کرتی۔

عارفہ کے گھر والے اب بھی اسے تشویش سے

دیکھتے۔ اس کے پاسے میں فکر مند رہتے اور یہاں نے یہاں نے

سے کھوجنے کی کوشش کرتے۔

”تم خوش تو ہو عارفہ؟“ یہ نہیں پوچھتیں۔

وہ انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کرتی مگر ان کی

نگاہوں سے شک رعب نہ ہوتا۔

”کوئی زیادتی تو نہیں کرتا شہریار تمہارے ساتھ؟“

”نہیں، نہیں..... وہ تو بہت اچھے ہیں۔“

”یہ تمہاری کلائی پر نشان کیا ہے؟“

”تیل کا خالی ڈبا دھور رہی تھی کہ سکھا کر اس میں دال وغیرہ رکھ لوں گی۔ ڈبے کے کنارے سے کلائی پر کٹ لگ گیا۔“

”سچ کہہ رہی ہو؟“ اسے شک سے دیکھا جاتا۔

”ہاں، ہاں..... جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔“

وہ جب میکے جاتی، بھائی اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھتے۔ ”ٹھیک تو ہو بیٹا؟“

”جی بھائی!“

”کوئی مسئلہ تو نہیں؟“

”نہیں بھائی!“

”دیکھو، کوئی بات ہو تو چھپانا مت۔“

”آپ فکر مند نہ ہوں بھائی! سب ٹھیک ہے۔“

”خدا ٹھیک ہی رکھے۔“

چلتے سے بھائی زبردستی اس کی مٹھی میں ہزار دو ہزار دبا دیتے۔

”ضرورت نہیں ہے بھائی۔“ وہ منع کرتی۔

”میں کب کہہ رہا ہوں کہ ضرورت ہے۔ بھائی کے گھر سے بہن کو خالی ہاتھ نہیں جانا چاہیے۔“

”شکریہ بھائی!“

وہ دل ہی دل میں بھائی کی سلامتی کی دعا کرتی۔

بھائی کی ایما پر بھابی ہمیشہ اسے اور اس کے سسرال والوں کو بہانے بہانے کچھ نہ کچھ دیتی رہتیں۔ کبھی اس کے لیے تھری پیس ان سلا جوڑا، کبھی شہر یار کے لیے سوٹ کا کپڑا، کبھی اس کی ساس کے لیے گرم چادر، کبھی شہزاد کے لیے سویٹر۔ اس کے جہیز کی مسہری کے لیے چادر اور نکیہ، غلافوں کا سیٹ، کبھی گھریلو استعمال کی کوئی چیز تو اکثر گاؤں سے آئی سوغاتوں میں اس کا حصہ۔ بھائی، بھابی یا بہنیں سسرال میں اس کی خبر لینے آتے تو کبھی خالی ہاتھ نہ آتے۔ کبھی شہد کی بوتل، کبھی تازہ پھل۔ سرد موسم میں خشک میوہ جات تو کبھی بلا سبب ہی مٹھائی کا ڈبا۔ آپا عموما فروزن نوڈلز لاتیں۔ ”فریج میں کوئی فٹے، کباب اور سمو سے رکھے ہوں تو آسانی رہتی ہے۔“ وہ بڑے پیار سے کہتیں۔ کینیڈا سے بھی کبھی تحائف تو کبھی پیسے آتے رہتے۔ عارفہ رب کی شکر گزار ہوتی کہ اس کے اتنے چاہنے والے رشتے موجود ہیں۔

شہر یار دبی زبان سے کہتا۔ ”یار! اپنے گھر والوں سے کہو، اتنا تکلف نہ کیا کریں۔“ وہ ان لوگوں میں سے نہیں تھا جو سسرال والوں سے دامادی کا خراج لینا اپنا حق سمجھتے

ہیں۔ اپنے مرحوم و مغفور والد کی طرح غیور اور اپنی عزت نفس کا پاس رکھنے والا شخص تھا۔ عارفہ اس کی فطرت و عادات سے خوب واقف ہو چکی تھی۔

”میں منع نہیں کر سکتی شہر یار!“ وہ کہتی۔

”کیوں منع نہیں کر سکتیں؟“

”ان کا دل خفا ہوگا۔“

”یار! مجھے اچھا نہیں لگتا۔ ہماری ساری ضرورتیں تو

اللہ میاں عزت سے پوری کر دیتے ہیں۔“

”الحمد للہ، شکر ہے رب کا..... مگر میں بھائی، بھابی،

آپا کسی کو بھی منع نہیں کر سکتی۔ ان کا دل بھی تو رکھنا ضروری

ہے نا شہر یار.....! ورنہ سوچیں گے یہ شادی کے بعد بدتمیز

اور مغرور ہو گئی ہے۔ شادی سے پہلے تو میں خود فرمائشیں

کر کر کے مانگا کرتی تھی ان سے چیزیں۔“

”تب کی بات اور تھی، اب تم میری ذمہ داری،

میری عزت ہو۔ تنگی یا فراخی جیسے بھی ہو، مجھ ہی کو تمہارا خیال

رکھنا چاہیے۔“

”آئی لو پو شہر یار!“ وہ اسے محبت سے دیکھتی۔

”لو پوٹو۔“ وہ اسے اپنی بانہوں کے حصار میں لے لیتا۔

عارفہ کو اس کی بانہوں کے حصار میں آن کہا تحفظ

محسوس ہوتا۔ وہ بھول جاتی کہ بھائی بہنوں کی سپورٹ کے

باوجود زندگی میں پہلے کی سی فراغت نہ رہی تھی۔ انتہائی

کفایت شعاری کے باوجود مہینے کے آخری دنوں میں

قدرے تنگی ہو جاتی تھی۔ شہر یار شادی کے بعد لمبے اوقات

کارروائی سابقہ ملازمت ترک کر کے اب کم اوقات کارروائی

ملازمت کر رہا تھا۔ تنخواہ زیادہ نہ تھی مگر عارفہ گھریلو

اخراجات میں اس کا پورا پورا ہاتھ بٹاتی۔ اسکول کی ملازمت

کے علاوہ اس نے گھر میں بچوں کو ٹیوشن بھی دینا شروع کر دی

تھی جس سے اضافی آمدنی ہو جاتی۔ ملازمت اور گھریلو

ذمے داریاں اسے تھکادیتیں مگر وہ شہر یار سے کبھی نہ اپنی

تکلیف کا ذکر کرتی، نہ کوئی گلہ کرتی۔ والدہ اور شہزاد کی ذمے

داری بھی شہر یار پر تھی۔ شہزاد یونیورسٹی میں پڑھ رہا تھا اور

خاصا نخریلا اور خرجیلا تھا۔ روزانہ بھائی سے پیسے مانگنے کھڑا

ہو جاتا۔ شہر یار کبھی کبھی زچ بھی ہو جاتا۔ ”آخر کب تک

میں اسے موٹر سائیکل میں پیٹرول ڈلوانے اور یونیورسٹی میں

چائے پانی کے لیے پیسے دیتا رہوں گا۔ اسے خود بھی تو کچھ کرنا

چاہیے نا۔“ وہ اکثر بڑبڑاتا۔

”کر لے گا شہر یار.....! تعلیم ختم ہوگی تو ایسے خود ہی

کرنا ہوگا۔ آپ پریشان نہ ہوا کریں۔“ عارفہ اسے تسلی دیتی۔

”مجھے اچھا نہیں لگتا کہ تمہارے پیسے بھی سارے کے سارے گھر ہی میں خرچ ہو جاتے ہیں۔“
 ”ہاں تو کیا ہوا۔ میں اپنے گھر کے لیے ہی تو کماتی ہوں۔ آپ ٹینس نہ ہوا کریں۔“

”میرا بس چلے تو تمہیں ٹو کری ہی نہ کرنے دوں۔ سخت بُرے لگتے ہیں مجھے وہ مرد جو بیویوں کی کمائی پر چلتے ہیں۔ میں بھی انہی میں شامل ہو گیا ہوں۔“ آخری فقرہ وہ کچھ شرمندگی اور ملال سے ادا کرتا۔

”شہر یار، پلیز! ایسی باتیں نہ کیا کریں، مجھے کوفت ہوتی ہے۔ میاں بیوی ایک دوسرے کے لائف پارٹنرز ہوتے ہیں۔ جب شریک زندگی بن گئے تو ہر معاملے میں کھلے دل سے شراکت ہونی چاہیے۔ میں جاب کروں اور اپنی مٹھی بند رکھ کر سارا بوجھ آپ پر ڈال دوں تو یہ تو شراکت نہ ہوئی۔ آپ جس قسم کے مردوں کی بات کر رہے ہیں، میں جانتی ہوں آپ اس طرح کے مرد نہیں ہیں۔ یہ ہم دونوں کا گھر ہے۔ آپ کی انا اور بھائی سے میرا بھی رشتہ ہے۔ خدا جانتا ہے، مجھے اپنے گھر کے لیے کچھ کر کے خوشی اور سکون ملتا ہے۔“

شہر یار اسے تحسین و محبت کی نظروں سے دیکھنے لگتا۔
 ”سدا یہ دن نہیں رہیں گے۔ میرے امیگریشن پر دس میں اب آپ کا نام بھی شامل ہو گیا ہے۔ امیگریشن ہو جاتی ہے تو ہم کینیڈا جا کر امی اور شہزاد کو بھی وہیں بلانے کی کوشش کریں گے۔“

شہر یار اسے دیکھنے لگتا۔
 ”ایسے کیوں دیکھتے ہیں؟“
 ”بہت بد قسمت تھا وہ شخص۔“ شہر یار نے ایسے ہی موقع پر ایک روز کہا۔

”کون؟“ عارفہ نے جانتے بوجھتے انجان بننے کی کوشش کی۔

”جس کا نام بھی میں اپنی زبان پر لانا پسند نہیں کرتا۔ جس نے تم جیسی لڑکی کی قدر نہیں کی..... ایڈیٹ..... باسٹ.....“ اس نے دوسری گالی ادا دھوری چھوڑ دی۔

”بڑی بات۔ اچھے بچے زبان گندی نہیں کرتے۔“
 ”میں اکثر شرمندگی محسوس کرتا ہوں تم سے۔“

”ہیں..... تو بہ تو بہ! کیوں گناہ گار کرتے ہیں مجھے۔“
 ”میری ماں تم سے رخ دے کر بات نہیں کرتیں۔ گھر کا سارا کام تمہیں اکیلے ہی کرنا پڑتا ہے۔ صبح کو اسکول جاتی ہو تو سب کو ناشادے کر اور امی کے لیے دوپہر کا کھانا بنا کر..... واپس آتی ہو تو گھر کے کاموں میں لگ جاتی ہو۔ گھر

کی صفائی، میلے برتنوں اور کپڑوں کی دھلائی، بچوں کو ٹیوشن پڑھانا، شام کی چائے، رات کے کھانے کی تیاری۔ اگلے دن کے لیے کپڑوں پر استری، کبھی اسکول انٹیکشن کے لیے چارٹس بنانا تو کبھی مہمانوں کی خاطر مدارات..... اور کبھی خاندان والوں کی غمی خوشی میں جانا۔ اتنے کام، اتنی بھاگ دوڑ اور تم کبھی ٹھکن کا اظہار بھی نہیں کرتیں، نہ کبھی امی کی بے رخی اور شہزاد کی بدتمیزیوں کا گلہ کرتی ہو۔ مجھے تمہارے ساتھ شہزاد کے اسلٹنگ روئے کی خبر نہیں ہے کیا۔“

”بس یا کچھ اور؟“ وہ مسکرا کے بولی۔
 ”نہیں..... ہے تو اور بھی بہت کچھ مگر فی الحال تمہاری سمجھ خراشی کے لیے اتنا ہی بس۔“

”اوکے..... میں صرف اتنا کہوں گی کہ جو میں کرتی ہوں، کسی پر کوئی احسان نہیں۔ اس گھر کو مکان بننے سے بچانا اور گھر بنائے رکھنا میرا فرض ہے۔ مجھے آپ کی امی جی کی بے رخی کا بھی کوئی گلہ نہیں۔ ماؤں کے اپنے بیٹوں کے لیے کچھ ارمان، کچھ خواب ہوتے ہیں۔ یہ ان کا احسان ہے کہ انہوں نے اپنے خوابوں کی قربانی دے کر مجھے اس گھر میں قبول کیا۔“

”یار اکمال کی پاز یٹو سوچ ہے تمہاری۔“
 ”جیتے رہیں..... خوش رہیں۔“
 ”خوش تو میں بہت ہوں۔ تم جیسی بیوی تو قسمت والوں کو ملتی ہے۔“

”جزاک اللہ!“
 وقت کے ساتھ اس کے بارے میں میکے والوں کا ٹکڑ اور خدشات کم سے کم ہوتے گئے پھر بھی بھائی کبھی کبھی پوچھ لیتے۔ ”بیٹا تم خوش تو ہو؟“

”جی بھائی ا!“
 ”کوئی مسئلہ؟“
 ”کوئی مسئلہ نہیں بھائی..... شہر یار بہت خیال رکھتے ہیں میرا۔ بہت اچھے ہیں۔“
 ”خدا ہمیشہ اچھا ہی رکھے۔“

بڑے بھائی ہمیشہ اس پر باپ کی سی شفقت رکھتے تھے تو چھوٹا کینیڈا مقیم بھائی اس کا دوست اور ہراز تھا۔ جو بات وہ کسی اور سے نہ کہہ پاتی، اس سے کہہ دیتی۔ ہفتے میں ایک دو مرتبہ اس کا فون آ جاتا۔ حال احوال، امیگریشن کی صورت حال، سب پر تفصیلی گفتگو ہوتی۔ وہ ایک ایک بات اس سے ایسے شیر کرتی جیسے قریبی دوست سے کی جاتی ہے۔ شہر یار سے بھی محسن کی خوب گپ شب رہتی۔ دونوں میں

زیادہ تر شہر یار ہی کرتا لیکن اس کی عدم موجودگی میں اسے بھی کرنا پڑ جاتا تھا۔ زیادہ پانی کی ضرورت ہوتی تو وہ پانی سے بھری بالٹی اوپر لاتے لاتے ہانپ جاتی تھی۔ بجلی کا بل کم رکھنے کی خاطر شہر یار کی والدہ بجلی فراہمی کا مین سوئچ زیادہ تر آف ہی رکھتیں۔ کھانا پکانے اور دوسری بہت سی ضروریات کے لیے عارفہ کو دن میں کئی مرتبہ اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر آتا جانا پڑتا۔ اچھی خاصی پریڈ ہو جاتی۔ رات بے رات کسی وقت چولہا جلانے کی ضرورت ہوتی تو نیچے ہی جانا پڑتا۔ چولہا جلتے ہی ساس کی آواز آتی۔ ”تم لوگوں کو رات کو بھی چین نہیں۔“

”امی! شہر یار کا گلا خراب ہو رہا ہے۔ غرا روں کے لیے پانی گرم کرنے آئی ہوں۔“ وہ عذر خواہانہ لہجے میں کہتی..... یا پھر..... ”شام کو شہر یار نے ٹھیک سے کھانا نہیں کھایا تھا۔ انہیں بھوک لگ گئی ہے۔ سالن گرم کر رہی ہوں۔“ لہجہ عذر خواہی میں ڈوبا ہوتا۔

”تم لوگوں کا تو یہی ہے۔ آرام سے سونے بھی نہیں دیتے۔“ بڑی بی عیسیٰ آواز میں کہتیں۔

وہ اوپر جا کر شہر یار سے کچھ کہنے سننے سے گریز کرتی مگر رات کے سناٹے میں ماں کی آواز پہلے ہی اوپر پہنچ چکی ہوتی۔

”امی غصہ ہو رہی تھیں نا؟“ وہ آہستہ سے کہتا۔

”بے چاری دن بھر کی تھکی ہوتی ہیں۔“ حالانکہ وہ بے چاری دن بھر بیٹھنے، لیٹنے یا گھر آئی ہمسائیوں سے گپ شپ کے سوا اور کرتی ہی کیا تھیں۔

”اب کیسی ہی ضرورت ہو، کتنی ہی بھوک لگے، رات کو تمہیں نیچے جانے کو نہیں کہوں گا۔“

”اوہ شہر یار! کیوں سر پر سوار کر رہے ہیں اپنے۔“

”تمہیں میری وجہ سے امی کی سننا پڑی۔“

”گھر کے بڑے کہہ سن دیتے ہی ہیں شہر یار!“

”اب نہیں بھیجوں گا تمہیں۔“

مگر پھر کوئی ضرورت مجبور کر دیتی۔ کبھی شہر یار بھی اس کے ساتھ ہوتا۔

”شہری! تیری شادی کر کے تو میرا سکھ چین ہی جاتا رہا۔“ شہر یار کی والدہ باقاعدہ دھاڑتیں اور وہ دونوں چور سے بن جاتے۔

شہر یار اکثر اس سے معذرت خواہ ہوتا۔ ”یار! میں دیکھتا ہوں، امی کا رویہ تمہارے ساتھ اچھا نہیں ہے۔“

”آپ کو کیا پتا..... اپنے گھر میں، میں اللہ بخشے امی سے کتنی ڈانٹ سنتی رہی ہوں۔“ وہ شہر یار کا دل رکھنے کو اپنے

خاصی بے تکلفی ہو گئی تھی۔

”اپیکر آن کرنا پار!“ محسن، شہر یار سے کہتا۔

”کر دیا محسن بھائی!“

”عارفہ تمہیں تنگ تو نہیں کرتی شہر یار؟“ محسن مذاقاً کہتا۔

”نہیں محسن بھائی! عارفہ نے تو مجھے بالکل ریلیکس کر دیا ہے۔“

”مذاق مت کرو یار!“

”سچ کہہ رہا ہوں۔“

”اچھا!“ محسن اپنے لہجے سے حیرت کا اظہار کرتا۔

”میری یہ چھوٹی، پاگل، دیوانی سی بہن ایسی کب سے ہو گئی؟“

”جب سے اس کی مجھ سے شادی ہوئی ہے۔“

”لگی ہے یار کہ تم سے شادی کر کے سنبھل گئی ہے۔“

”چھوٹے بھائی.....!“ دونوں کی باتیں سنتی عارفہ

شاکی لہجے میں قدرے بلند آہنگی سے کہتی۔ ”مت اندر ریٹ کر۔“

”میرے میاں کے سامنے۔“

”پگلی! میں اندر ریٹ کروں گا تجھے.....؟ اور وہ بھی

تیرے میاں کے سامنے..... جو تجھے تیری اور ہماری توقع

سے زیادہ اور در ریٹ رکھتا ہے۔“ محسن کہتا۔

”بھائی! شہر یار بہت اچھے ہیں۔“

”آئی نو..... آئی نو..... میری بہن کو اللہ نے اس

کے صبر کا بہترین اجر دیا ہے۔ ہم سب شہر یار کی بہت قدر،

بہت عزت کرتے ہیں۔“

عارفہ جہان بھر کی الفت اپنی نظروں میں سو کر شہر یار

کو دیکھتی۔ بھول جاتی کہ سسرال کے ڈھائی مرلہ مکان میں

اسے اپنے میکے کی آسانیاں اور فراغت نہ رہی تھی۔ چھوٹا سادو

منزلہ مکان تھا جس کی بالائی منزل پر تعمیر ادھوری تھی۔ نہ

دیواروں پر پلاسٹر ہوا تھا، نہ فرش پر موزائیک یا ٹائلز لگے

تھے۔ رنگ دروغن کا تو سوال ہی نہ تھا۔ پانی نیچے سے بھر کر

لانا پڑتا۔ بجلی کی فراہمی بھی عارضی طور پر نیچے ہی سے تھی۔

شادی کے بعد شہر یار کی والدہ نے ہفتہ عشرہ تو بہو بیٹے کو نیچے

ہی رکھا پھر اوپر شفٹ کر دیا تھا۔ شہر یار اس سے معذرت خواہ

اور شرمندہ ہوا تھا۔ ”گھر چھوٹا ہے عارفہ! امی بے چاری

بوڑھی ہیں۔ بار بار اوپر نیچے نہیں جا، آسکتیں اس لیے انہوں

نے ہمیں اوپر شفٹ کر دیا ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ اس نے کہا تھا۔

مگر جلد ہی مشکلات کھل گئیں۔ پکانے اور نہانے

دھونے کے لیے نیچے سے پانی بھر کر لانا پڑتا۔ گو یہ کام

دل کی کلفت دبا کر مسکرائنے کی کوشش کرتی۔

”وہ تو تمہاری امی تھیں نا۔“

”یہ بھی میری امی لمبی کی جگہ ہیں۔ لائف پارٹنرز ہونے کا مطلب تو یہی ہے نا کہ بیوی اور شوہر ہر شے، ہر رشتہ، ہر دکھ سکھ شیئر کریں۔“

”تم بہت اچھی ہو عارفہ!“

”اپنے بارے میں جناب کا کیا خیال ہے؟“

”میں تو محدود وسائل والا آدمی ہوں۔ تمہیں کچھ نہیں

دے سکا۔“

”اتنی محبت مجھے دے کر بھی کہتے ہیں..... کچھ نہیں

دے سکا۔“

”خالی خولی محبت سے کیا ہوتا ہے عارفہ؟“

”میرے لیے تو آپ کی محبت ہی سب کچھ ہے شہریار!“

”گلت لیل کرتا ہوں۔“ شہریار اپنے موقف سے

دستبردار نہ ہوتا۔

”اچھا تو پھر میرے پیچھے کیوں آئے تھے؟“

”کب؟“

”شادی سے پہلے۔“

”یار! اس وقت تو میں جذباتی ہو گیا تھا۔ بس یہی لگن

تھی میری کہ کسی طرح تم سے شادی کر لوں۔“

”اس لگن کو لگن ہی رہنے دیں۔ آپ کی وہ لگن میری

زندگی کا سب سے اہم موڑ ہے۔“

”لو یو!“

”لو یو یو۔“

☆☆☆

وہ امید سے ہوئی تو کبھی اوپر، کبھی نیچے کی بھاگ دوڑ

اسے زیادہ تھکانے لگی۔ اس حالت میں بھی بالٹی، کبھی ڈبے

میں پانی بھر کر نیچے سے اوپر لے جانا اور بھی مشکل ہونے

لگا۔ گو شہریار اس کی حالت کے پیش نظر پانی نیچے سے اوپر

لانے کا کام اکثر خود ہی کرتا مگر کبھی اس کی عدم موجودگی میں

پانی ختم ہو جانے کی صورت میں عارفہ کو خود ہی نیچے سے پانی

بھر کر اوپر لانا پڑتا۔ نہ ساس کو اس پر ترس آتا، نہ شہزاد بھی

ہاتھ پٹانے کی کوشش کرتا۔ دونوں دیکھتے رہتے کہ اسے مشکل

ہوتی تھی مگر نہ ساس، شہزاد سے پانی سے بھری بالٹی یا ڈبا اوپر

پہنچا آنے کو کہتیں، نہ شہزاد کو خود بھی احساس ہوتا۔ ان کی بے

حسی عارفہ کو طول کر دیتی مگر شہریار سے وہ کبھی گلہ نہ کرتی۔

مشکل کیسی بھی ہو، گزر رہی جاتی ہے۔ عارفہ کے مشکل

دن بھی گزر رہی گئے۔ بیٹے کی پیدائش نے عارفہ کی زندگی کو

ایک نئے رشتے کی خوشبو سے آشنا کیا۔ وہ اور شہریار دونوں

طے کر چکے تھے کہ بیٹا ہوا تو اس کا نام شایان رکھیں گے، بیٹی

ہوئی تو عارفہ..... شہریار کی والدہ نے اس موقع پر بھی سنگ

دلی دکھائی۔ بچہ آپریشن سے ہوا تھا۔ بڑی بی چاہتیں تو کچھ

دن عارفہ کو گھر کی چلی منزل پر ہی رکھ سکتی تھیں مگر انہوں نے

ایسا نہ کیا۔ بھائی نے تو اسے کچھ عرصہ میکے میں رہنے کو کہا تھا

مگر وہ جانتی تھی شہریار کو سسرال میں رہنا گوارا نہ ہوگا لہذا

اس نے اسپتال سے چھٹی کے بعد اپنے ہی گھر جانے کو ترجیح

دی تھی اور وہاں اسے زینہ چڑھنا مشکل ہوا مگر مجبوری تھی۔

ساس نے تکلفاً دو چار دن تو نیچے سے کھانا بھجوا یا پھر ہاتھ

جھاڑ دیے۔ اس نے بھائی بہنوں کو نہ بتایا مگر وہ آنکھیں تو

رکھتے تھے۔ بھائی نے نفن کیریئر میں کھانا بھجوانا شروع

کر دیا۔ شہریار کو اچھا نہ لگا۔

”عارفہ! مجھے اچھا نہیں لگتا۔ اپنے گھر والوں کو منع کر دو

کہ تکلیف نہ کریں۔ جب تک تم ٹھیک نہیں ہو جاتیں، میں

ہانڈی خود پکا لیا کروں گا اور نان خور سے لے آیا کروں گا۔“

”شہریار! مجھے خود بھی اچھا نہیں لگتا۔ دو چار دن

برداشت کر لیں پھر میں منع کر دوں گی۔“

اور اس نے ایسا ہی کیا۔ بہت طریقے سے بھائی اور

بھابی کو کھانا بھجوانے سے منع کر دیا۔ ”اسکول بھی تو جانا ہے

مجھے۔ گھر کا کام شروع کروں گی تو اسٹینا بنے گا۔“

اسکول سرکاری تو تھا نہیں کہ اسے بچے کی ولادت

سے ڈیڑھ ماہ قبل اور ولادت کے بعد ڈیڑھ ماہ کی چھٹی ملتی۔

پرائیویٹ اسکول تھا اور انتظامیہ کے اپنے قواعد و ضوابط

تھے۔ چار ہفتوں کی رخصت ملی اور وہ بھی سیکشن ہیڈ مسز

فیاض کی پُر زور سفارش پر منع تخواہ۔ وہ مسز فیاض کی بہت

ممنون ہوئی۔

اسکول سے اس کی رخصت ختم ہونے سے قبل ہی

شہریار کی والدہ نے واشگاف الفاظ میں کہہ دیا کہ وہ بچے کی

دیکھ بھال کی ذمے داری اپنے سر نہیں لیں گی۔ شہریار نے

کہا۔ ”لو کری چھوڑ دو۔“

”کیسے چھوڑ دوں شہریار؟ ابھی گزارہ مشکل سے ہوتا

ہے، لو کری چھوڑوں گی تو اور چلی ہو جائے گی..... اور اب تو

شایان کے خرچے بھی ہیں۔“

”پھر؟“

”آپا اور بھابی دونوں تیار ہیں اسے رکھنے کو مگر صبح کو

اسے ان کے پاس چھوڑنا اور واپسی پر لینا بھی مسئلہ ہوگا۔“

”صبح کو میں چھوڑتا ہوا چلا جایا کروں گا۔ واپسی پر تم

لانے کی اجازت تو نہ دی البتہ متبادل بندوبست کر دیا۔ اسکول کے نزدیک ان کی ایک دوست رہتی تھیں جن کی ایک ہی بیٹی تھی جسے انہوں نے اس کی ٹین ایج میں ہی اپنے بھانجے سے جو امریکا میں مقیم تھا، بیاہ دیا تھا۔ شوہر سرکاری افسر تھے۔ ایک ملازمہ صبح تا شام ان کے ہاں ہوتی۔ مسز فیاض نے عارفہ کے بچے کو ان کے ہاں رکھنے کی سفارش کی تو انہوں نے تامل نہ کیا۔ بچے کی دیکھ بھال کے لیے عارفہ نے ان کی گھریلو ملازمہ کو ماہانہ کچھ پیسے دینے کا طے کر لیا۔ صبح کو اسکول آتے ہوئے عارفہ بچے کو ان کے ہاں چھوڑ دیتی، چھٹی کے بعد اسے لیتے ہوئے گھر چلی جاتی۔ وقفے میں اکثر وہ شایان کو دیکھنے چلی جاتی۔

ساتھ رہنے سے تو انسان بے زبان جانوروں سے بھی محبت کرنے لگتا ہے۔ مسز فیاض کی دوست شہلا معین کو شایان سے ایسا انس ہوا کہ جس دن چھٹی ہوتی، اس سے اگلے دن عارفہ بیٹے کو ان کے ہاں چھوڑنے جاتی تو وہ نہایت خلوص سے کہتیں۔ ”مس عارفہ! ہم نے کل اپنے دوست کو بہت مس کیا۔“

”میں ساری زندگی آپ کی اور مسز فیاض کی شکر گزار رہوں گی۔“ عارفہ اکثر ان سے اپنی ممنونیت کا اظہار کرتی۔ ”شکر گزار کیسی؟ تمہارے بیٹے کی موجودگی سے تو میرے گھر میں رونق رہتی ہے۔“

”تھینک یو۔“

مسز فیاض کے توسط سے ملی اس سہولت پر جو بلاشبہ اللہ کی رحمت ہی سے اسے میسر ہو سکی تھی، وہ اپنی آئندہ زندگی میں مسز فیاض اور ان کی دوست کی سدا ممنون رہی۔

☆☆☆

شایان ابھی چھوٹا ہی تھا کہ وہ دوبارہ امید سے ہو گئی۔ ساس نے تنگ کر کہا۔ ”ابھی ایک ہی نہیں پلا اور تم دوسرے کی تیاری کر بیٹھیں۔“ اس کے جی میں تو آیا کہ کہے پہلے کی دیکھ بھال میں آپ نے میرا کون سا ساتھ دیا جو آپ دوسرے کی خبر سے پریشان ہو رہی ہیں۔ مگر اس نے خاموش رہنے میں عافیت سمجھی۔ امی کہا کرتی تھیں ایک خاموشی سو بلاؤں کو ٹالتی ہے۔

مسز فیاض کو علم ہوا تو وہ محتاط لہجے میں بولیں۔ ”بہت جلدی ہے مس عارفہ!“

”سوری میڈم!“ اس نے یوں سر جھکایا جیسے اعتراف جرم کر رہی ہو۔

مسز فیاض مسکرا دیں اور اس کے کندھے پر ہاتھ

لے لیا کرتا۔ ”شہر یار نے تجویز دی۔“

”آپ!“ اس نے قدرے تعجب سے کہا۔ ”اچھا لگے گا بھلا کہ آپ بچے کو اس کے بے بی بیگ کے ساتھ لیے دیگن میں سفر کر رہے ہیں۔“

”تم بھی تو دوپہر کو اسے بے بی بیگ کے ساتھ دیگن میں سفر کر کے گھر واپس لایا کرو گی۔“

”یہ کوئی عجوبہ بات نہیں ہو گی۔ بے شمار ملازمت پیشہ مائیں ایسا ہی کرتی ہیں۔“

”بچہ کیا صرف ماں ہی کی ذمہ داری ہے۔ باپ کو بھی ذمہ داری اٹھانا چاہیے۔“

”میں اپنی سیکشن ہیڈ سے بات کروں گی۔ اگر انہوں نے اجازت دی تو میں اسے اپنے ساتھ اسکول ہی لے جایا کروں گی۔ واپسی پر اسے لینے جانے کے لیے لمبے چکر سے بھی بچ جاؤں گی۔ اسکول میں آیا ہے، اسے تھوڑے سے پیسے دے دیا کروں گی۔ وہ دیکھ لیا کرے گی اسے۔ فری پیریڈ میں، میں بھی دیکھ لیا کروں گی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، وہ اجازت دے دیں گی؟“

”بات کر کے دیکھوں گی۔“

”انہیں یہ تو معلوم ہوگا کہ گھر میں تمہاری ساس بھی ہیں۔“

”ہاں، یہ تو معلوم ہے انہیں۔“

”وہ یہ نہیں کہیں گی کہ تمہاری ساس نہیں رکھ سکتیں بچے کو؟“

”کہہ دوں گی، بوڑھی ہیں، انہیں مشکل ہو گی۔ ویسے وہ ایسی خاتون ہیں نہیں۔ کسی کی ذاتیات میں زیادہ نہیں گھسکتیں۔ یا تو وہ اجازت دے دیں گی یا نہیں دیں گی۔“

”تمہاری کولیگز کو بھی اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”دیکھتے ہیں شہر یار، کیا ہوتا ہے۔“

عارفہ لاکھ مسز فیاض کی گڈ بکس میں سہی، مسز فیاض ایک اصول پسند خاتون اور اچھی منتظم تھیں۔ عارفہ کو انہوں نے بچے کو اسکول لانے اور دن بھر وہیں رکھنے کی اجازت نہ دی کہ باقی ٹیچرز میں بھی بہت سی چھوٹے بچوں کی مائیں تھیں، وہ بھی ایسی ہی کسی سہولت کا تقاضا کر سکتی تھیں۔ انصاف تو یہی تھا کہ سہولت ہو تو سب کے لیے در نہ کسی کے لیے بھی نہیں۔ علاوہ بریں وہ خود بھی ادارے کی ملازمہ اور قواعد و ضوابط کی پابند تھیں۔ انتظامیہ کے علم میں لائے بغیر کسی ماتحت کو ایسی کوئی سہولت دینا جس سے ادارے کے انتظام و انصرام میں خلل پڑنے کا اندیشہ ہوتا، انہیں انتظامیہ کے سامنے جوابدہ ہونا پڑتا لہذا انہوں نے عارفہ کو بچہ اسکول

دھرتے ہوئے بولیں۔ ”شرمندہ ہوئے کو تو نہیں کہا میں نے۔“
 ”میڈم! میں خود نہیں چاہتی تھی اتنی جلدی مگر.....“
 اس نے کہا۔

”اللہ کی مرضی۔“ مسز فیاض نے گرہ لگائی۔
 ”یس میڈم!“

”میں تو اس لیے کہہ رہی تھی کہ ابھی تو تم ایک بچہ ہی
 بال کر بڑا نہیں کر سکیں۔ صبح کو اسکول آتے ہوئے میں اکثر
 دیکھتی ہوں تمہیں کہ کندھے پر اپنا اور بے بی بیگ لٹکائے
 بچے کو گود میں اٹھائے تم کتنی بھاگ دوڑ میں اسکول آ رہی
 ہوتی ہو۔ دودھ بچے کو کمر سنبھالو گی؟“

”میڈم! آپا کہتی ہیں دوسرے کو وہ رکھ لیں گی اپنے
 پاس۔ چھٹی والے دن میں اسے گھر لے جایا کروں گی۔“
 ”کتنی مشکلات ہوتی ہیں ملازمت کرنے والی ماؤں
 کو۔“ مسز فیاض نے اسے ہمدردانہ نظروں سے دیکھا۔

”جی میڈم! ہوتی تو ہیں۔ میرا دل تو ابھی سے اس
 خیال سے دکھتا ہے کہ کیسے چھوڑوں گی اسے آپا کے پاس۔“
 مسز فیاض نے اپنا ہاتھ اس کے شانے پر رکھا۔ ”اسا
 دیئے کی کوشش کی اور بولیں۔“ خوش قسمت ہو کہ تمہاری
 بہن تمہیں سپورٹ دینے کو موجود ہیں۔ مسز رحمان کی تین
 بچیاں ہیں۔ سب سے بڑی کو تو انہوں نے وقت سے پہلے
 ہی کنڈرگارٹن میں داخل کر دیا تھا۔ دو چھوٹی بچیاں گھر میں
 ہوتی ہیں جن کی پیدائش میں بہت کم وقفہ رہا۔ ان میں سے
 ایک غالباً ڈھائی سال کی ہے اور چھوٹی چھ سات ماہ کی۔ چند
 دن پہلے مسز رحمان نے مجھے بتایا کہ چھوٹی بچی کو وہ دوسری
 بیٹی کے رحم و کرم پر چھوڑ کر آتی ہیں۔ دودھ کی بوتلیں وہ تیار
 کر کے رکھ آتی ہیں۔ بڑی والی بچی کو جو بے چاری خود ابھی
 ڈھائی سال کی ہے، سمجھا دیا ہے کہ جب چھوٹی بہن روئے تو
 اسے دودھ کی بوتل منہ سے لگا دینا۔“

”مائی گاڈ!“ عارفہ نے اپنے دونوں ہاتھ دائیں
 بائیں رخساروں پر رکھتے ہوئے جھرجھری لی۔ ”بچی کو اچھو
 لگ جائے..... ناک میں دودھ چلا جائے..... الٹی
 ہو جائے..... کچھ بھی ہو سکتا ہے میڈم!“

”ہاں..... کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ مسز فیاض نے تائید
 کی۔ ”کوئی بھی ایمر جنسی!“

”مسز رحمان کو بچیوں کو اس طرح چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے۔“
 ”کیا کریں بے چاری! اسپینڈ، وائف دونوں جاب
 کرتے ہیں۔ گھر میں کوئی اور ہے نہیں بچیوں کی دیکھ بھال
 کرنے والا۔“

”کوئی میڈم رکھ لیں۔“

”میڈم کے غرے کتنے ہوتے ہیں اور پھر مسز رحمان
 کی اپنی تنخواہ ہی کتنی ہے۔ جو کمائیں اس میں سے آٹھ دس
 ہزار میڈم کو دے دیں تو خود انہیں کیا بچے گا۔“
 ”آپ ٹھیک کہتی ہیں۔“

”ملازمت پیشہ ماؤں کی بہت مشکلات ہیں۔
 بالخصوص وہ جن کی نوکریاں کچھ زیادہ نہیں دیتیں، بس آنسو
 پونچھنے کا ذریعہ ہیں۔“ مسز فیاض نے توقف کیا پھر قدرے
 دل گرفتگی سے بولیں۔ ”رشتوں میں ایسی خود غرضی آگئی
 ہے کہ سگے خونی رشتے ایک دوسرے کے مسائل شیر کرنے کو
 تیار نہیں ہوتے۔“

”ٹھیکس گاڈ میڈم! میرے بہن بھائی تو بہت اچھے
 ہیں۔ بہت سپورٹ دیتے ہیں۔ مجھے تو شایان کے لیے
 بھائی اور دونوں بہنوں نے آفر دی تھی کہ وہ شایان کو لک
 آفر کر لیں گی مگر روزانہ چھوڑنے اور لینے کا مسئلہ تھا۔ بھائی
 نے تو یہ بھی کہا کہ شایان منڈے سے فرائیڈے تک ان
 کے پاس رہے، ویک اینڈ پر میں اپنے گھر لے جایا کروں
 مگر میرے اسپینڈ راضی نہیں ہوئے۔“

”بہر حال، اب دوسرے بچے کے لیے تو تمہیں اپنے
 گھر والوں ہی سے مدد لینا ہوگی۔ میں شاید شہلا سے دوبارہ
 نہ کہہ سکوں گی۔“

”جی، جی میڈم.....! میں آپ کو کسی تکلیف میں نہیں
 ڈالوں گی۔“

”میرا خیال ہے تم میری مجبوری سمجھ رہی ہو۔“

”جی میڈم! بالکل سمجھ سکتی ہوں۔“

”دیے میری عادت تو نہیں کسی کے ذاتی معاملات
 میں مداخلت ہونے کی لیکن چونکہ تم مجھ سے شیر کرتی ہو اس
 لیے..... مجھے..... تمہاری مدد ان لاء کاروبار یہ کہنے پر مجبور
 کرتا ہے کہ ساس یہ کیوں بھول جاتی ہے کہ وہ خود بھی کسی
 کی بہو، کسی کی بیٹی رہ چکی ہے۔“

”میڈم! میں نے تو سوچ رکھا ہے کہ اپنے بیٹے کی
 دلہن کی آئیڈیل ساس بنوں گی۔“

”مسز فیاض دھیرے سے مسکرا دیں۔“ ”ساس بننے
 سے پہلے غالباً ہر بیٹے کی ماں یہی کہتی ہے۔“

”میری ساس کا معاملہ ذرا مختلف ہے میڈم!“ عارفہ
 کی آواز دھیمی اور لہجے میں قدرے دل شکستگی تھی۔

”کیا مختلف ہے؟“ مسز فیاض نے اسے چونک کر دیکھا۔

”ان کا بیٹا کنوارا تھا اور میں طلاق یافتہ ماں کے اپنے

بیٹے کی شادی کے لیے کچھ خواب تو ہوتے ہیں نامیڈم!“
 ”بالکل ہوتے ہیں لیکن ہم انسانوں میں ایک دوسرے کا درد شیر کرنے کی ریت ہونی چاہیے۔ جب آپ کسی دھبی شخص کو درد مندی سے اپنے گلے لگاتے ہیں تو اللہ پاک بھی آپ کے لیے آسانیوں کے درکھولتے چلے جاتے ہیں۔“
 عارفہ کا جی بھر آیا۔ اپنی پہلی شادی سے پہلے اس نے کب سوچا تھا کہ زندگی ایسی خارزار بھی ہوتی ہوگی۔ وہ تو اپنی ہی دنیا میں گم رہنے والی لڑکی ہوتی تھی جس کا اس وقت تک کا سب سے بھرپور عشق اس کی ماں تھی۔ فرصت کے اوقات میں وہ کہانیاں پڑھتی، کہانیاں لکھتی تھی۔ شوقیہ شاعری بھی ہو جاتی۔ کبھی بہن بھائیوں کے بچوں کے لیے چھوٹی چھوٹی نظمیں، کبھی دوستوں کی فرمائش پر یونیورسٹی کے سبزہ زار پر موسم سرما کی چمکیلی دھوپ میں تک بندی اور کبھی کسی بڑے شاعر کی کوئی تخلیق دل کو لگ جانے پر اسی بحر میں طبع آزمائی۔

زندگی بدل گئی تھی۔ نہ وہ فرصت رہی تھی، نہ وہ مشاغل۔ کولہو کے تیل کی طرح بس ایک ہی ردھم میں صبح سے شام تک گھومتے رہنا۔ گھر داری، نوکری، بچے کی دیکھ بھال، شوہر کی خوشنودی۔ زندگی جیسے ایک دائرے میں مقید ہو گئی تھی۔ وہ تو کرم تھا خدا کا کہ اس دائرے میں اسے ایک اچھے شوہر کا ساتھ نصیب تھا ورنہ مشکل ہوتی۔ وہ خدا کے اس کرم پر دن میں نہ جانے کتنی مرتبہ خدائے مہربان کا شکر ادا کرتی تھی۔ امی کہا کرتی تھیں..... شوہر اچھا ہو تو عورت ہر مشکل جھیل جاتی ہے..... سو وہ جھیل رہی تھی اور خدا کا شکر ادا کرتی تھی۔

☆☆☆

عامرہ کی پیدائش نے اس کی مصروفیت میں مزید اضافہ کر دیا۔ ماں ہونے کے ناتے بچی کو ہفتے میں پانچ دن کے لیے بھائی یا بہن کے گھر رکھ کر اپنی نظروں سے دور کرنا نہ اسے گوارا ہوا نہ ہی شہر یا آماہ ہوا۔ ساس کا رویہ وہی تھا۔ اب بھی اسے آزار پہنچانے کو سناتیں۔ ”شہریار کے لیے تو بہترے رشتے تھے۔ ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت اور مالدار گھر کی لڑکی۔ بس اس کی اپنی عقل پر پردے پڑ گئے تھے۔“

”امی امیرے لیے تو بہت دیکھ بھال کر لانا۔ کوئی طلاق یافتہ یا خلع والی نہ ہو۔“ شہزادہ اسے چرکا لگانے کو کہتا۔
 ”بیٹا! تو وقت آنے دے۔ تیرے لیے تو میں صاف ستھری، نیک نام لڑکی لاؤں گی۔“

”کوئی بات نہیں، میں زندگی بھر آپ کی احسان مند رہوں گی۔“
 ”نہیں، نہیں..... احسان مندی کی کوئی بات نہیں۔ سچ بتاؤں تمہیں..... جب تمہاری میڈم فیاض نے مجھ سے تمہاری پرابلم کا ذکر کیا اور میری مدد چاہی تو مجھے اپنی بیٹی کا خیال آیا۔ اس کا ایک ہی بیٹا ہے۔ اس کا شوہر اور وہ خود دونوں ملازمت کرتے ہیں۔ جب بچہ چھوٹا تھا تو اسے اس کی دیکھ بھال میں کافی پرابلم رہی۔ مجھے بلانے کی کوشش کرتی رہی مگر مجھے ویزا نہ ملا۔ بے بی کیسرز ہوتے ہیں مگر وہ چھوٹا نہیں چاہتی تھی ان کے پاس۔ آخر کار میرے داماد کے ایک کولیگ کی بیوی نے جو ہاؤس وائف تھی، میرے نواسے کی دیکھ بھال میں ان کی مدد کی۔ تمہیں پرابلم میں دیکھ کر میں نے سوچا، آخر کسی نے پردیس میں میری بیٹی کی بھی تو مدد کی۔ مجھے بھی تمہاری مدد کرنا چاہیے۔“

”آپا! سب لوگ اگر اسی طرح سوچنے لگیں تو زندگی کتنی آسان ہو جائے۔“ عارفہ نے ممنونیت سے کہا۔

”بات بہ ہے بی بی کہ دوسرے کے درد کا احساس اسی کو ہوتا ہے جسے خود بھی دیا ہی درد ہوا ہو۔“

”ٹھیک کہتی ہیں آپ۔“ اس کی آنکھوں کے گوشے اس خیال سے نم ہو گئے کہ شہریار کی والدہ کو اس کے درد کا احساس شاید اسی لیے نہیں تھا کہ وہ بیٹی کی ماں نہیں تھیں۔ امی کتنا خیال رکھا کرتی تھیں بھابی کا۔ چھوٹی تو خیر تھی ہی کینیڈین نژاد۔ بھائی کے ساتھ ہی کام کرتی تھی۔ ایک دوسرے کے لیے پسندیدگی ہو گئی۔ شادی کینیڈا میں ہی ہوئی۔ ویسے کے لیے دلہا، دلہن اور دلہن کے والدین اور بہن بھائی چند دن کے لیے پاکستان آئے تھے۔ بڑی بھابی کے ساتھ امی تقریباً پندرہ سولہ سال رہیں۔ جہاں چار برتن

ہوں، وہاں کبھی نہ کبھی کھٹ پٹ ہو ہی جاتی ہے۔ امی کو جب کبھی یہ احساس ہوتا کہ ان سے بھابی کے حق میں کوئی زیادتی ہو گئی ہے، فوراً معذرت کرتیں اور بہو کو گلے لگاتیں اور کہتیں میں اگلے جہان کی دین دار نہیں رہنا چاہتی۔ میری بیٹیاں بھی دوسرے گھروں میں ہیں۔ اگر میں بہو کا قرض اپنے سر رکھوں گی تو میری بیٹیوں کو قرض اتارنا پڑے گا۔ شہریار کی والدہ تو بہانے بہانے اسے چر کے لگاتی تھیں۔ نہ کبھی معذرت کرتیں، نہ اس سے محبت کا برتاؤ کرتیں۔

☆☆☆

خبر ملی کہ عمیم کی دوسری بیوی پہلے بچے کی پیدائش کے بعد بچے کو لے کر اپنے میکے چلی گئی تھی اور اس نے طلاق کا مطالبہ کر دیا تھا۔ عارفہ نے تو اپنے اور عمیم کے چند دن کے ساتھ میں اسے شکی اور تشدد پسند ہی پایا تھا مگر اس کی دوسری بیوی کے بقول وہ شکی اور عورت کو مختلف طریقوں سے آزار پہنچانے کے ساتھ بلا کا دشنام طراز، نکلا اور نشے باز بھی تھا۔ ایسی ایسی فحش گالیاں بکتا کہ سننے والے کی طبیعت مگر ہو جاتی۔ نکلا ایسا کہ کئی کئی دن کام پر نہ جاتا۔ کئی ملازمت بھی محض فسانہ تھا۔ آئے دن نئی جگہ پر نوکری کرتا مگر اس کی آئے روز کی چھینوں سے تنگ آ کر اسے ملازمت دینے والے اس کی چھٹی کر دیتے۔ جس کا نشہ کرتا تھا۔ عارفہ کو اپنے گھر والوں کے ذریعے سننے میں آیا کہ عمیم کی دوسری بیوی جو اسی محلے کی رہائشی تھی اور اتفاق سے شہریار کی والدہ کے جاننے والوں میں سے تھی، بر ملا کہتی تھی کہ عمیم کی پہلی بیوی اچھی تھی جو چند دن اس کے ساتھ رہ کر اس سے چھٹکارا لے گئی تھی۔ وہ ایسا مرد تھا ہی نہیں جس کے ساتھ کوئی معقول عورت گزارہ کر سکے۔

عارفہ کو سرخرو کی اس وقت ملی جب ایک روز شہریار نیچے سے اوپر آ کر اس کے پاس بیٹھا اور بولا۔ ”آج آخری بار اس شخص کا نام لوں گا تمہارے سامنے..... عمیم کی دوسری بیوی امی کی بہت اچھی لٹنے والی کی بیٹی ہے۔ اس نے اپنے گھر والوں کو عمیم کی ایسی ایسی باتیں بتائی ہیں کہ آج تو امی بھی کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہہ رہی ہیں۔“ خدا بچائے ایسے مرد دوں سے۔“

عارفہ کا دل بھر آیا۔ آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”کیا ہوا؟“ شہریار نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے پوچھا۔ ”کچھ نہیں۔“ عارفہ اس سے نظریں چرانے کی کوشش کرنے لگی۔

”کچھ تو ہے۔“
”پتا نہیں، اب بھی میری بے گناہی ثابت ہو سکے گی کہ نہیں۔“
”بے گناہی!“ وہ چونکا۔ ”کیسی بے گناہی؟“
”اس نے اور اس کے گھر والوں نے تو میرے بارے میں یہی مشہور کیا تھا نا محلے میں کہ میں کسی اور میں انٹرنل تھی اس لیے اس کے ساتھ گزارہ نہیں کر سکی۔“
”ہاں نا..... انٹرنل تو تھیں تم۔“ شہریار بولا۔
”کیا مطلب؟“ اس نے ہڑبڑا کر شہریار کو دیکھا۔
وہ دھیرے سے مسکرایا۔

”انٹرنل تو تھیں نا تم اس سے پیچھا چھڑانے اور کسی بہتر آدمی کا انتظار کرنے میں۔“
”جی نہیں۔“ وہ اس کے جواب پر کچھ مطمئن ہو کر بولی۔ ”الزام تراشی سے گریز فرمائیں۔ میں کسی کے انتظار و انتظار میں انٹرنل نہیں تھی۔ میں نے تو فیصلہ کر لیا تھا کہ دوبارہ اس بھیا تک تجربے سے گزرنے کا خیال بھی نہیں لاؤں گی۔“

”اب کیا خیال ہے؟“ شہریار نے اسے محبت سے دیکھا۔
عارفہ نے اپنا سر اس کے شانے پر ٹیک دیا۔
”بتاؤ۔“ شہریار نے تقاضا کیا۔
”آئی کو یو شہریار..... آئی ریلی کو یو۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”غریب آدمی ہوں..... تمہیں کچھ بھی نہیں دے سکا۔“ شہریار کے لہجے میں معذرت تھی۔
”آپ نے مجھے اپنا یا..... اس وقت میرا ہاتھ تھا نا جب میں دکھ اور مایوسی کے اندھیروں میں گھری ہوئی تھی۔ آپ نے مجھے عزت دی، محبت دی۔ میری لیے آپ سے بڑھ کر کونسی اور دولت مند آدمی اور کون ہو سکتا ہے شہریار!“ وہ اس کے بازو پر دھیرے دھیرے اپنا ہاتھ پھیرتے ہوئے بولتی گئی۔

”آئی کو یو..... اینڈ آئی ر۔ سپیکٹ یو۔“ شہریار اس کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں کے درمیان لے کر اسے وارفتہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ایک عورت اپنے مرد سے بس اتنا ہی چاہتی ہے شہریار!“ عارفہ کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔
”یار! تمہارے آنسوؤں کو مجھے کسی پٹاری میں بند کرنا پڑے گا۔“
”ممکن نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو اور لبوں پر

مسکراہٹ نے دھوپ میں بارش کا سماں پیدا کر دیا۔

”کیوں ممکن نہیں؟“

”آپ نے سنا نہیں..... آنسو ہی تو ہم عورتوں کا

سب سے بڑا ہتھیار ہوتے ہیں۔“

وہ بے ساختہ ہنسا۔

”سچ کہتی ہو..... دیکھی ہوئی ہو تو رو دیتی ہو..... خوش

ہوتی ہو تو رو دیتی ہو..... اور تمہارے یہ آنسو ہم مردوں کے

لیے بھی پاؤں کی زنجیر بن جاتے ہیں..... کبھی ہمارا دل پکھلا

دیتے ہیں۔“

”کوئیو شہر یارا!“

”کوئیو تو میری جان!“

☆☆☆

عارفہ کی مع فیملی امیگریشن کا معاملہ خوشگوار انجام پر منتج

ہوا۔ اس کے کینیڈا مقیم بھائی نے اس سلسلے میں دامے درے

سنجے اس کی بھرپور مدد کی تھی۔ امیگریشن ہو جانے کے بعد اسی

نے عارفہ، اس کے شوہر اور بچوں کے کینیڈا پہنچنے سے قبل ہی

ان کے لیے علیحدہ رہائش کا بندوبست بھی کر دیا۔ عارفہ بے

پناہ خوش تھی اور اس کے بڑے بہن بھائی بھی جنہوں نے

معصیت اور آزمائش کے دنوں میں اسے تنہا نہیں چھوڑا تھا۔

اپنے بھائی بہنوں کے ساتھ وہ ان سب کی بھی ممنون تھی جنہوں

نے اس کے مشکل وقت میں کسی بھی طرح سے اس کا ساتھ دیا

تھا۔ مسز فیاض جنہوں نے اسے اس وقت مورل سپورٹ دی

تھی جب وہ نفسیاتی انتشار سے دوچار تھی۔ وہ سبھی جنہوں

نے اسے لوگوں کی باتوں سے ڈر کر ایک خول میں سمٹ جانے

کے بجائے نڈر ہو کر سامنا کرنا سکھایا۔ مسز فیاض سے اس کا

کوئی رشتہ نہیں تھا مگر انہوں نے اس سے انسانیت کا رشتہ نبھایا

تھا۔ شہلا معین سے تو اس کی دور دور تک آشنائی نہ تھی مگر انہوں

نے شایان کی دیکھ بھال میں اس وقت اس کا ساتھ دیا تھا جب

صبح کو اسے اپنی بہن یا بھائی کے گھر چھوڑنے اور اسکول سے

واپسی پر لینے کے لیے جانا اسے نہایت مشکل لگ رہا تھا۔ شہلا

معین، شایان کو اپنے ہاں رکھنے کی ہامی نہ بھرتیں تو اسے کتنی

مشکل ہوئی۔ ان سب کی ممنون احسان تو وہ بھی ہی، رب کریم

کی شکرگزاری میں اس کی آنکھیں بار بار نم ہونے لگتی تھیں۔

اٹھتے بیٹھتے وہ دل ہی دل میں کہتی..... شکر ہے میرے

رب..... پروردگار! مجھ گناہ گار، خطا کار بندی پر آپ کی بے

حساب عنایتوں کا بہت شکریہ..... مہربانی میرے اللہ..... وہ

دل ہی دل میں گڑ گڑائے جاتی اور شکر ادا کیے جاتی۔

شوہر اور بچوں کے ساتھ عارفہ کے کینیڈا جانے کا طبل

کیا بجا، شہر یار کی والدہ اور بھائی کا رویہ یکسر بدل گیا۔ کہاں

تو یہ حال تھا کہ دونوں اس کی طرف دیکھنے تک کے رد و ادارہ

تھے۔ زبانوں سے طعن و طنز کے تیر چلاتے تھے، اب یہ عالم

کہ آگے پیچھے پھرتے۔

”بھابی! مجھے بھی بلانا ہے آپ نے۔“ شہزاد کہتا۔

”ہاں، ہاں..... کیوں نہ بلائے گی بھابی تجھے۔ ایک

ہی تو دیور ہے تو اس کا۔“ ساس کہتی۔

”بلاؤ گی نا بھابی؟“ شہزاد خوشامد کرتا۔

”کیوں نہیں شہزاد! جیسے ہی موقع ملا، ضرور کوشش

کروں گی میں بھی اور تمہارے بھائی بھی..... کیوں

شہر یار؟“ عارفہ کہتی۔

”ہاں۔“ شہر یار اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگتا۔

ایک روز تنہائی میں اس سے بولا۔ ”یار! تم ہو بہت عجیب۔“

”کیوں، کیا ہوا؟“ عارفہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”امی اور شہزاد نے تمہارے ساتھ کیا کیا اور تم کیا

کر رہی ہو۔“

”کیا کر رہی ہوں؟“ وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگی۔

”شہزاد جب خوشامد میں لگا ہوتا ہے تمہاری کہ بھابی

مجھے بلا میں گی تا تو تم کتنی آسانی سے اسے آسرا دے دیتی

ہو۔ تمہاری جگہ کوئی اور ہوتی تو کہتی..... کس منہ سے کہتے ہو

تم مجھ سے یہ بات..... کیوں بلاؤں گی میں تمہیں..... کیا

اپنی زندگی عذاب کرنے کے لیے۔“

عارفہ دھیرے سے مسکرا دی۔ ”جل کٹری عورتوں کی

سی بات کیوں کروں میں۔“

”کیونکہ اس نے تمہارے ساتھ اچھا نہیں کیا حالانکہ

تم نے مجھ سے اپنی زبان سے کبھی شکایت نہیں کی مگر میری

آنکھیں نہیں تھیں کیا۔ میں دیکھتا تو تھا اور سنتا بھی تھا کہ امی

اور شہزاد تمہارے ساتھ کتنی زیادتی کرتے ہیں۔ شایان کو

جب وہ مناسا تھا، تم ٹھٹھرتی سردی اور کڑکتی گرمی میں اپنے

ساتھ لے جایا، لایا کرتی تھیں۔ امی کو کبھی رحم آیا تم پر یا۔ پنے

پوتے پر ہی۔“

”میں بھی اگر آج وہی کروں جو انہوں نے کیا آ پھر

مجھ میں اور ان میں کیا فرق رہ جائے گا شہر یار!“ عارفہ بولی۔

”میں نے کہا نا عجیب عورت ہو۔“

”بھوری..... اب تو آپ کو اسی عجیب عورت کے

ساتھ گزارہ کرنا ہوگا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

مگر شہر یار کی والدہ اور بھائی کی تبدیل شدہ جون پر

وہ یہ سوچنے پر مجبور تھی کہ بعض لوگ کتنے موقع پرست ہوتے

ہیں۔ چڑھتے سورج کے پجاری اور ابن الوقت۔ سیانوں کی کہادت کے بموجب..... جہاں دیکھے تو اُپر اُت وہاں گزارے ساری رات..... نہ جانے کیونکر گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیتے ہیں لوگ۔

شہر یار کی والدہ ان دنوں ہر آتے جاتے اور محلے والوں کو یہ خبر سناتی پھر رہی تھیں کہ ان کی بہو، بیٹا اور ان کے دونوں بچے کناڈا جا رہے ہیں..... چلو کینیڈا کو کناڈا کہہ کر ہی سہی انہوں نے بیٹے کی بیوی کو بہو تو تسلیم کر لیا تھا۔

☆☆☆

کینیڈا روانگی سے قبل عارفہ، مسز فیاض اور شہلا معین کا شکریہ ادا کرنے کے لیے دونوں سے ملنے گئی۔

”میڈم! میں ساری زندگی آپ کی شکر گزار رہوں گی۔ آپ نے مجھے بہت حوصلہ دیا۔ میرے لیے آسانیاں پیدا کیں۔ جب کبھی میرے امیگریشن کیس کے سلسلے میں مجھے اپنے کنسلٹنٹ سے ملنے کے لیے جانے کی ضرورت ہوتی تھی، آپ مجھے ہمیشہ شارٹ لیو دے دیا کرتی تھیں اور شایان کے سلسلے میں آپ نے مجھے اپنی فرینڈ شہلا آپا کی طرف سے جو سہولت دلوائی، آپ کے اس احسان کا تو میں ساری زندگی بدلہ نہیں اتار سکتی۔“ مسز فیاض کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس کی آواز شدت جذبات سے مغلوب ہو گئی اور آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”بس یا کچھ اور؟“ مسز فیاض نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”آئی ایم ریلی گریٹ فل!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”نو نیڈ ڈیر۔“ مسز فیاض نے اس کا شانہ تھپتھپایا پھر بولیں۔ ”تم خود اتنی اچھی رہیں عارفہ کہ تمہارے ہاتھ اچھا ہی کرنے کو بھی چاہتا تھا۔“

”جزاک اللہ میڈم!“

”اور میں تمہیں ایک بات بتاؤں عارفہ جب ہم کسی کے ساتھ کچھ اچھا کرتے ہیں تو اس میں ہمارا کوئی وصف نہیں ہوتا بلکہ اللہ کی رحمت سے ایسا ہوتا ہے۔ اللہ پاک جب اپنے کسی بندے پر مہربانی فرماتا اور اسے آسانی عطا کرنا چاہتے ہیں تو وہ اس بندے کے لیے دوسرے بندوں کے دل میں محبت ڈال دیتے ہیں۔ یہی محبت اللہ کے دوسرے بندوں کو اس بندے کے ساتھ کچھ اچھا کرنے کی توفیق دیتی ہے۔ ایک انسان کا دوسرے انسان کے ساتھ اچھا کرنے میں اچھا کرنے والے کا کوئی کمال نہیں ہوتا، توفیق خداوندی ہوتی ہے۔“

”آپ کتنی اچھی ہیں میڈم!“

”کتنی؟“ مسز فیاض مذاقاً بولیں۔

عارفہ جھینپ گئی۔ ”بہت..... میڈم!“

”آئی وٹش یو اینڈ یور فیملی آل دی بیسٹ ان لائف!“

”تھینک یو میڈم! کبھی کینیڈا آنے کا پروگرام بنائیے گا۔“

”ویز املا تو۔“

”مل جائے گا میڈم! آپ لوگوں کو آسانی دیتی ہیں تو

اللہ پاک آپ کو آسانی کیوں نہ دیں گے۔ میں آپ سے رابطے میں رہوں گی۔ کینیڈا آنا ہو تو آپ میرے پاس ہی ٹھہریے گا۔“

”او کے..... او کے ڈیر!“

”وعدہ؟“

”وعدہ!“

مسز فیاض نے اسے الوداعی تحفہ بھی دیا۔ شہلا معین کے ہاں وہ مسز فیاض کے ہمراہ ہی گئی۔

”عارفہ! ہم بہت خوش ہیں بیٹا کہ تم جہاں جا رہی ہو، وہاں تمہیں دیکھ کر جانے کے لیے تمہارے بھائی پہلے سے موجود ہیں۔“ شہلا معین نے کہا۔

”جی آپا! اسی لیے میں بہت مطمئن ہوں۔“

”بہت محنت کی ہے تم نے اپنی فیملی کے لیے.....

ان شاء اللہ پھل پاؤ گی۔“

”شکریہ آپا! آپ نے مجھے شایان کے سلسلے میں جو

سپورٹ دی، اس کا بہت شکریہ۔“

”انسان ہی انسان کی دوا ہے بیٹا! سچی بات یہ ہے کہ میں تو تمہیں جانتی تک نہ تھی۔ کسی انجان کے بچے کی ذمہ داری لیتے آدمی گھبراتا ہے لیکن مسز فیاض نے تمہارا مجھ سے اس طرح ذکر کیا کہ میں تمہارے بیٹے کو اپنے پاس رکھنے کو آمادہ ہو گئی۔ خدا کا شکر ہے کہ کوئی پراہم نہیں ہوئی۔ شایان کو تم جتنا عرصہ میرے پاس چھوڑتی رہیں، الحمد للہ خیریت رہی۔“

”آپ نے اس کا خیال بھی تو بہت رکھا۔ میں ہمیشہ آپ کی شکر گزار رہوں گی۔“

”ہم نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ ہماری بیٹی ملک سے باہر رہتی ہے اور ورکنگ دوسن ہے۔ آخر اس کے بچے کا بھی تو کسی نے خیال رکھا ہی تھا۔ بات یہ ہے بیٹا کہ جب ہم دوسروں کے مسائل کو اپنے پیاروں کے مسائل کے آئینے میں دیکھنے لگتے ہیں تو ہمارے دل میں دوسروں کے لیے خود بخود کسادگی پیدا ہو جاتی ہے۔“

ہیں۔ چڑھتے سورج کے پجاری اور ابن الوقت۔ سیانوں کی کہات کے بموجب..... جہاں دیکھے تو اپرات وہاں گزارے ساری رات..... نہ جانے کیونکر گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیتے ہیں لوگ۔

شہریار کی والدہ ان دنوں ہر آتے جاتے اور محلے والوں کو یہ خبر سناتی پھر رہی تھیں کہ ان کی بہو، بیٹا اور ان کے دونوں بچے کناڈا جا رہے ہیں..... چلو کینیڈا کو کناڈا کہہ کر ہی سہی انہوں نے بیٹے کی بیوی کو بہو تو تسلیم کر لیا تھا۔

☆☆☆

کینیڈا ارواگلی سے قبل عارفہ، مسز فیاض اور شہلا معین کا شکریہ ادا کرنے کے لیے دونوں سے ملنے گئی۔

”میڈم! میں ساری زندگی آپ کی شکر گزار رہوں گی۔ آپ نے مجھے بہت حوصلہ دیا۔ میرے لیے آسانیاں پیدا کیں۔ جب کبھی میرے امیگریشن کیس کے سلسلے میں مجھے اپنے کنسلٹنٹ سے ملنے کے لیے جانے کی ضرورت ہوتی تھی، آپ مجھے ہمیشہ شارٹ لیو دے دیا کرتی تھیں اور شایان کے سلسلے میں آپ نے مجھے اپنی فرینڈ شہلا آپا کی طرف سے جو سہولت دلوائی، آپ کے اس احسان کا تو میں ساری زندگی بدلہ نہیں اتار سکتی۔“ مسز فیاض کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس کی آواز شدت جذبات سے مغلوب ہو گئی اور آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”بس یا کچھ اور؟“ مسز فیاض نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”آئی ایم ریلی گریٹ فل!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”نو نیڈ ڈیر۔“ مسز فیاض نے اس کا شانہ چھتھپایا پھر بولیں۔ ”تم خود اپنی اچھی رہیں عارفہ کہ تمہارے ساتھ اچھا ہی کرنے کو جی چاہتا تھا۔“

”جزاک اللہ میڈم!“

”اور میں تمہیں ایک بات بتاؤں عارفہ جب ہم کسی کے ساتھ کچھ اچھا کرتے ہیں تو اس میں ہمارا کوئی وصف نہیں ہوتا بلکہ اللہ کی رحمت سے ایسا ہوتا ہے۔ اللہ پاک جب اپنے کسی بندے پر مہربانی فرماتا اور اسے آسانی عطا کرنا چاہتے ہیں تو وہ اس بندے کے لیے دوسرے بندوں کے دل میں محبت ڈال دیتے ہیں۔ یہی محبت اللہ کے دوسرے بندوں کو اس بندے کے ساتھ کچھ اچھا کرنے کی توفیق دیتی ہے۔ ایک انسان کا دوسرے انسان کے ساتھ اچھا کرنے میں اچھا کرنے والے کا کوئی کمال نہیں ہوتا، توفیق خداوندی ہوتی ہے۔“

”آپ کتنی اچھی ہیں میڈم!“

”کتنی؟“ مسز فیاض مذاقاً بولیں۔

عارفہ جھینپ گئی۔ ”بہت..... میڈم!“

”آئی ویش یو اینڈ یور فیملی آل دی بیسٹ ان لائف!“

”تھینک یو میڈم! ابھی کینیڈا آنے کا پروگرام بنائیے گا۔“

”ویز ملتا تو۔“

”مل جائے گا میڈم! آپ لوگوں کو آسانی دیتی ہیں تو

اللہ پاک آپ کو آسانی کیوں نہ دیں گے۔ میں آپ سے

رابطے میں رہوں گی۔ کینیڈا آنا ہو تو آپ میرے پاس ہی

ٹھہریے گا۔“

”اوکے..... اوکے ڈیر!“

”وعدہ؟“

”وعدہ!“

مسز فیاض نے اسے الوداعی تحفہ بھی دیا۔ شہلا معین کے ہاں وہ مسز فیاض کے ہمراہ ہی گئی۔

”عارفہ! ہم بہت خوش ہیں بیٹا کہ تم جہاں جا رہی ہو،

وہاں تمہیں دیکھ کر کرنے کے لیے تمہارے بھائی پہلے سے

موجود ہیں۔“ شہلا معین نے کہا۔

”جی آپا! اسی لیے میں بہت مطمئن ہوں۔“

”بہت محنت کی ہے تم نے اپنی فیملی کے لیے.....

ان شا اللہ پھل پاؤ گی۔“

”شکریہ آپا! آپ نے مجھے شایان کے سلسلے میں جو

سپورٹ دی، اس کا بہت شکریہ۔“

”انسان ہی انسان کی دوا ہے بیٹا! اچھی بات یہ ہے

کہ میں تو تمہیں جانتی تک نہ تھی۔ کسی انجان کے بچے کی

ذمہ داری لیتے آدمی گھبراتا ہے لیکن مسز فیاض نے تمہارا

مجھ سے اس طرح ذکر کیا کہ میں تمہارے بیٹے کو اپنے پاس

رکھنے کو آمادہ ہو گئی۔ خدا کا شکر ہے کہ کوئی برا کلمہ نہیں ہوئی۔

شایان کو تم جتنا عرصہ میرے پاس چھوڑتی رہیں، الحمد للہ

خیریت رہی۔“

”آپ نے اس کا خیال بھی تو بہت رکھا۔ میں ہمیشہ

آپ کی شکر گزار رہوں گی۔“

”ہم نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ ہماری بیٹی ملک

سے باہر رہتی ہے اور درکنگ وومن ہے۔ آخر اس کے بچے کا

بھی تو کسی نے خیال رکھا ہی تھا۔ بات یہ ہے بیٹا کہ جب ہم

دوسروں کے مسائل کو اپنے پیاروں کے مسائل کے آئینے

میں دیکھنے لگتے ہیں تو ہمارے دل میں دوسروں کے لیے

خود بخود کسادگی پیدا ہو جاتی ہے۔“

”مجھے آسانی دینے کا بہت شکریہ آ پا!“

”جیتی رہو..... خوش رہو۔“

”رابطے میں رہوں گی آپ!“

”ہمیں اچھا لگے گا۔“

☆☆☆

بڑے بھائی بہنوں کی دعاؤں میں رخصت ہو کر عارفہ کینیڈا پہنچی تو وہاں موجود بھائی نے اسے، شہریار اور دونوں بچوں کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ دونوں عارفہ بھائی کے گھر میں رہی پھر اپنے گھر منتقل ہو گئی۔ بھائی کے لیے اس کے رویوں روئیں سے دعا نکلتی۔ اتنا جانے والا بھائی خدا ہر بہن کو دے۔

”عارفہ! یہاں ہر شخص اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔ دوسروں کی زندگی میں جھانکنے کی نہ کسی کو عادت ہوتی ہے نہ فرصت۔ یہاں حکومت اپنی رعیت کا پورا خیال رکھنے کی کوشش کرتی ہے۔ ہمارے اپنے وطن کی طرح حکمرانوں کی کوئی لوٹ مار، کوئی نوج کھسوٹ اور عوام کے مسائل سے بے پروائی نہیں۔ عام افراد کی بنیادی ضرورتیں کا حقہ پوری ہوتی ہیں۔ تعلیم اور صحت کا نظام عمدہ ہے، انصاف کی حکمرانی ہے، غلط کارامیر ہو یا غریب، یکساں قانون کی گرفت میں آتا ہے۔ تعلیم اور صحت ہر فرد کا بنیادی حق سمجھا جاتا ہے۔ ان شاء اللہ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی..... کوئی کمی محسوس نہیں کرو گی سوائے ایک بات کے..... اپنوں کی کمی۔“

بھائی نے عارفہ سے کہا۔

”بھائی! آپ ہیں نا یہاں میرے۔“ عارفہ بولی۔

”ہاں، تمہارے آنے سے مجھے بھی اپنوں سے دوری کے احساس میں کمی محسوس ہو رہی ہے۔“ بھائی نے کہا۔

”ہم دونوں مل کر کوشش کریں گے اپنے اور لوگوں کو بھی یہاں لانے کی۔“ عارفہ پرجوش لہجے میں بولی۔

”ان شاء اللہ!“

”یہاں آنے کا ایک مضبوط امیدوار تو ہماری بیگم صاحبہ ٹاپ آف دی لسٹ چھوڑ آئی ہیں۔“ شہریار جو دونوں بھائی بہن کی باتیں سن رہا تھا، عارفہ کو سکرا کر دیکھتے ہوئے بولا۔

”کون؟“ بھائی نے سوالیہ نظروں سے عارفہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”شہزاد..... ان کا چھوٹا بھائی۔“

”آئی سی۔“ بھائی نے اپنا ہاتھ شہریار کے کندھے پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”خود کو مضبوط بنانے کے لیے اپنوں کا ہاتھ تھا منا ضروری ہوتا ہے شہریار! دیکھو، پاکستان تو ہمارا وطن ہے، ہماری محبت ہے، ہماری اصل پناہ گاہ ہے۔ وہاں آنے

جانے سے ہمیں کوئی نہیں روک سکتا لیکن بہتر معاشی حالات اور بہتر معیار زندگی کی تلاش میں ہمیں کبھی کبھی اپنے وطن سے دور جانے کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔ ضروری ہے کہ دوسری سرزمین پر اپنے قدم جمتے ہی ہم دوسروں کا ہاتھ بھی تھامنے کی کوشش کریں۔ اس سے ہم خود ہی مضبوط نہیں ہوتے، ہمارا وطن بھی اس زرمبادلہ سے مستحکم ہوتا ہے جو ہم یہاں بچت کر کے وہاں بھیجتے ہیں۔“

”بشرطیکہ لوٹ مار کرنے والوں سے بچ جائیں۔“

شہریار نے معنی خیزی سے کہا۔

”کب تک؟ کب تک شہریار.....! ایک دن یوم حساب بھی تو ہے۔“

شہریار کو تائید میں سر ہلانا پڑا۔

”بھائی! آپ نے بہت محنت کی ہے اپنا، اپنے بچوں اور ہمارا بھی مستقبل بنانے کے لیے۔ ایک اور ایک دو نہیں، گیارہ بھی ہو سکتے ہیں۔ آپ نے ہمارا ہاتھ تھاما ہے..... اب شہریار اور میں بھی اوروں کا ہاتھ تھامنے کی کوشش کریں گے۔ بھائی! آپ بتائیں ہم دونوں کو کہاں کہاں اور کیسے اپنے لیے جاب تلاش کرنا چاہیے۔“ عارفہ پردیس میں عملی زندگی کے آغاز کے لیے نہایت پرجوش نظر آتی تھی۔

بھائی کی جانب سے کوئی جواب ملنے سے پہلے ہی شہریار نے عارفہ کو محبت اور ممنونیت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جواب اب صرف میں۔“ گاتھڑ ہر بیٹھو گی۔“

”کیوں؟“ عارفہ نے چونک کر شہریار کو دیکھا۔

”کیونکہ تم اپنی ہمت سے بھی بڑھ کر پاکستان میں کام کر آئی ہو۔ صبح نوکری، شام کو یونیوسٹر، گھرداری، بچوں کی پرورش..... تم نے تو اپنے حصے سے بڑھ کر کام کیا ہے۔ اب تم گھر اور بچے سنبھالو گی بس!“

عارفہ منہ بسور نے لگی۔

”اگر تمہیں کام کرنے کا شوق ہے ہی تو کام تو تم گھر بیٹھ کر بھی کر سکتی ہو۔“ بھائی نے عارفہ کو منہ بسور تے دیکھ کر کہا۔

”ورک فرام ہوم!“ عارفہ چبکی۔

”ہاں، اب تو یہ ٹرینڈ عام ہو گیا ہے۔“

”سلائی اچھی کر لیتی ہوں میں۔ بوتیک شروع

کردوں گی۔“ عارفہ بولی۔

”ابھی تو تم آئی ہو۔ دیکھنا کتنے آپشنز ملیں گے تمہیں۔“ بھائی نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔

”ڈن!“ عارفہ نے شہریار کو محبت بھری نظروں سے دیکھا۔ ”میں گھر میں بیٹھ کر کام کروں گی اور آپ گھر سے باہر۔“

”ہوسکتا ہے پھر ایسا وقت آئے کہ تم دونوں ہی گھر میں رہ کر کام کر رہے ہو۔“ بھائی نے کہا۔
 ”پھر تو بہت ہی مزے کی بات ہوگی بھائی!“
 ”آئی دس یو بوجھ اے ونڈ رفل لائف ہیئر۔“ بھائی نے کہا۔

”تھینک یو بھائی.....! سونائس آف یو..... آپ ہی کی وجہ سے ہم یہاں پہنچے ہیں۔“ عارفہ شدت جذبات سے مغلوب ہوئی۔

”نہیں عارفہ! صرف خدا کی مہربانی سے۔“ بھائی نے نہایت انکساری سے کہا۔

بھائی کے جانے کے بعد عارفہ اپنے فلیٹ کا دروازہ بند کر کے مڑی تو شہر یار کو اپنے روبرو پایا۔ وہ اسے بغور دیکھ رہا تھا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ عارفہ اس کے بالکل نزدیک جا رہی۔

شہر یار نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ دیے اور اپنی نظریں اس کے چہرے پر مرکوز کرتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں یاد ہے ہماری شادی کے بعد تم نے مجھے پوچھا تھا..... آپ نے مجھ سے شادی کیوں کی؟“

عارفہ نے ایک گہری سانس لی۔ ”ہاں..... مجھے یاد ہے..... اور مجھے آپ کا جواب بھی یاد ہے۔“

”آج تمہارے اس سوال کا سچا جواب دے کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔

عارفہ اسے الجھی الجھی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”سوری! آج پھر اس شخص کا نام اپنی زبان پر لا رہا ہوں۔“ شہر یار نے توقف کیا اور اپنی نظریں بدستور عارفہ کے چہرے پر مرکوز رکھتے ہوئے بولا۔ ”غمیم تو تھا ہی کمینہ..... کچھ بد فطرت میں بھی تھا۔“

عارفہ کی نگاہوں میں حیرت ڈولنے لگی۔

”تمہارے بارے میں نہ صرف تمہارے آس پاس کے گھروں میں بلکہ آگے پیچھے کی گلیوں میں بھی یہ بات اڑی ہوئی تھی کہ فلاں گھر کی لڑکی شادی کے چند دن بعد ہی میکے اس لیے آئی تھی ہے کہ شادی سے پہلے اس کا تعلق..... خیر..... میں نے کہا نا کچھ بد فطرت میں بھی تھا۔ مجھے تجسّس ہوا کہ دیکھوں تو وہ کون ایسا شخص ہے کہ ایک لڑکی شادی کے چند دن بعد ہی جس کی خاطر اپنا بسا بسا گھر اجاڑ کر بدنامی سر پر لیے اپنے خاندان کو بھی رسوا کرنے اپنے گھر آ بیٹھی ہے۔ تمہیں شاید یاد

ہو..... تمہیں آزمانے کے لیے میں کچھ دن تمہیں گندے سندے میسج بھی کرتا رہا تھا اور تم نے کبھی رسپانڈ نہیں کیا تھا۔ میں نے سوچا الٹی پلٹی لڑکی ایسے میسج کے جواب میں بھی تو رسپانڈ کرتی ہی ہے اور کچھ نہیں تو میسج کرنے والے کو مغلطات تو یک ہی دیتی ہے۔ شریف لڑکی، کمینے مردوں کی خباثتوں پر خاموشی اختیار کر لینا بہتر سمجھتی ہے۔“

عارفہ مزید حیران ہوئی۔

”پھر میں اسکول جاتے ہوئے کئی روز تمہارا تعاقب کرتا رہا۔ یہ دیکھنے کے لیے کہ تم کس سے ملتی ہو مگر تم تو گھر سے نکل کر ناک کی سیدھ میں اپنے اسکول چلی جاتی تھیں۔ تمہارے چہرے کی اداسی اور مرے مزے قدموں نے میرا دل پکڑ لیا۔ اللہ پاک نے میرے دل میں ڈالی کہ مجھے تم سے شادی کرنا چاہیے۔ امی اور بھائی نے بہت مخالفت کی مگر اللہ کی رضائن کی مخالفت پر غالب رہی۔ شادی کے بعد بھی میں تمہاری لاعلمی میں تمہیں آزما رہا۔“ عارفہ چونکی۔ ”ہاں، میں نے اپنی امی سے سنا تھا کہ شوہر اپنی بیوی کو پیسا دے کر آزما رہا ہے، وقت دے کر پرکھتا ہے۔ میں غریب آدمی تھا۔ پیسا تو میرے پاس تھا نہیں۔ میں نے تمہیں وقت دے کر آزمایا اور جیسے جیسے وقت گزرتا گیا، میں تمہارے کردار کی مضبوطی کا اسیر ہوتا چلا گیا۔“

”آئی ایم ریلی شا کڈ شہر یار.....! تو آپ نے اپنے اس ایڈ ونچر کے لیے کی تھی مجھ سے شادی؟“ عارفہ حیرتوں میں غوطہ زن تھی۔

”سوری یار! اپنی کمینگی کی معافی چاہتا ہوں لیکن جانتی ہو اس ایڈ ونچر کا حاصل کیا ہے؟“ اس نے اپنی انگلی سے اس کی ناک کو دھیرے سے چھوتے ہوئے کہا۔
 وہ اسے ٹک ٹک دیکھے گئی۔

”آج اگر ساری دنیا بھی یہ کہے کہ شہر یار تیری بیوی ایسی ویسی ہے تو میں سینہ تان کر کہوں گا..... تم کیا جانو وہ کیسی ہے..... وہ میرا مان ہے..... میرا ایمان ہے..... میری عزت ہے..... میری محبت ہے..... میری زندگی ہے..... میں اس سے سچا پیار کرتا ہوں۔“ وہ بولتا ہی گیا۔

”بے ایمان!“ عارفہ نے اسے شاکی نظروں سے دیکھا اور اپنا سر اعتراف جرم کرنے والے مجرم کے سینے پر ٹیک دیا۔ یہ زندگی ہے اور زندگی میں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مجرم کا گریبان پکڑنے کے بجائے اس کی بانہوں میں پناہ کا احساس ملتا ہے۔
